DAGO

LANCIOSTORY (2001/2002)

seconda parte:
Robin Wood / Carlos Gomez
(episodi 435 .. 523)

EURA EDITORIALE

sommario

(88 episodi - in grassetto i titoli degli albi Nuova Ristampa Dago Colore - i titoli degli archi narrativi numerati corrispondono agli albi della Collana Euracomix)

54

LE NERE ACQUE DELLA FOLLIA

N.55 - 29 Gennaio 2020
Mensile - € 3,90
NUOVA RISTAMPA
DAGO
COLORE
I signori della fame

WOOD - SALINAS

DAGO

Lanciostory N. 52/2000

LA STESSA TERRA. GLI STESSI ALBERI. LA STESSA ARIA SECCA E ASPRA DEL POMERIGGIO... NO... NON SEMBRA ESSERE CAMBIATO NIENTE... TRANNE...

... TRANNE CHE HO LASCIATO LA SPAGNA E ADESSO SONO IN FRANCIA... NON SEMBRA MOLTO, MA PER ME E' LA DIFFERENZA TRA LA VITA E LA MORTE.

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

IL LETTO DEL FIUME E' SECCO E DEGLI ANIMALI RESTANO SOLO GLI SCHELETRI... BRUTTA COSA.

ACQUA, VIAGGIATORE... ACQUA, PER FAVORE... E QUALCOSA DA MANGIARE... ABBI PIETA'.

ACCIDENTI... SEI PELLE E OSSA... PRENDI... BEVI...
SI'... SI'... CHE DIO TI BENEDICA.

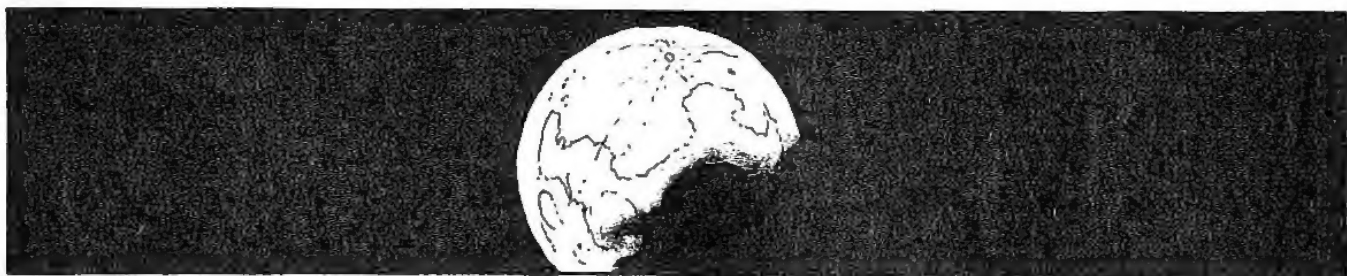
CHE DIO TI BENEDICA.
2

TROC!
AH!

PERDONAMI...
PERDONAMI.

MALEDIZIONE!

FIGLIO DI UN CANE... POTEVA UCCIDERMI, CON QUEL COLPO.

E SI E' PRESO I MIEI CAVALLI... GIURO CHE... QUANDO LO RITROVO, LO AMMAZZO.

SE NON MUOIO PRIMA IO, NATURALMENTE.
GIURO CHE... LO AMMAZZO...

PER FORTUNA... HA LASCIATO TRACCE... NON SARA' DIFFICILE SEGUIRLE... BASTARDO!... GIURO CHE LO AMMAZZO.

CALMA, DAGO... STAI MOLTO MALE... DEVI CALMARTI... NON AVERE FRETTA... RESPIRA A FONDO E TENTA DI DIMENTICARE IL DOLORE.

TENTA DI... DIMENTICARLO...
4

MIO DIO... NON CE LA FACCIO...

MA...

CREDO CHE... STO PER MORIRE... MA GIURO CHE TI PORTERO' CON ME.

FERMO!... LASCIA QUELLA SPADA!
CHIP...

PERDONA MIO MARITO, CAVALIERE... E' STATA LA DISPERAZIONE... QUANDO ME L'HA RACCONTATO, L'HO COSTRETTO A TORNARE QUI A CERCARTI... STA' FERMO, ADESSO.
5

MORIRA'?
SPERO DI NO... ALTRIMENTI TI RESTERA' QUESTO DELITTO SULLA COSCIENZA... DEVI ESSERE PAZZO!
I BAMBINI, BERNADETTE... PENSAVO AI BAMBINI.
ZITTO!... DOVREI APRIRTI LA TESTA CON UNA PIETRA PER VEDERE CHE COS'HAI DENTRO... TU STESSO HAI DETTO CHE IL CAVALIERE SI ERA FERMATO PER AIUTARTI... E L'HAI RIPAGATO COSI'!
REGGILO BENE SULLA SELLA... DOBBIAMO PORTARLO AL VILLAGGIO IN FRETTA.
LO SO... LO SO.
HMM...

EHI... C'E' UN BUON PROFUMO.

E' UN BUON SEGNO QUANDO LO STOMACO SI RISVEGLIA PRIMA DEL DOLORE... PRENDI... MANGIA... NE HAI BISOGNO... SEI STATO INCOSCIENTE PER QUATTRO GIORNI.
NON MI SORPRENDE... COL COLPO CHE MI HA DATO QUELLA BESTIA DI TUO MARITO.

MA...

QUESTI BAMBINI SONO TUOI?... CHE COS'HANNO?
NIENTE... SCUSA... LI MANDO FUORI PERCHE' NON TI DISTURBINO.
7

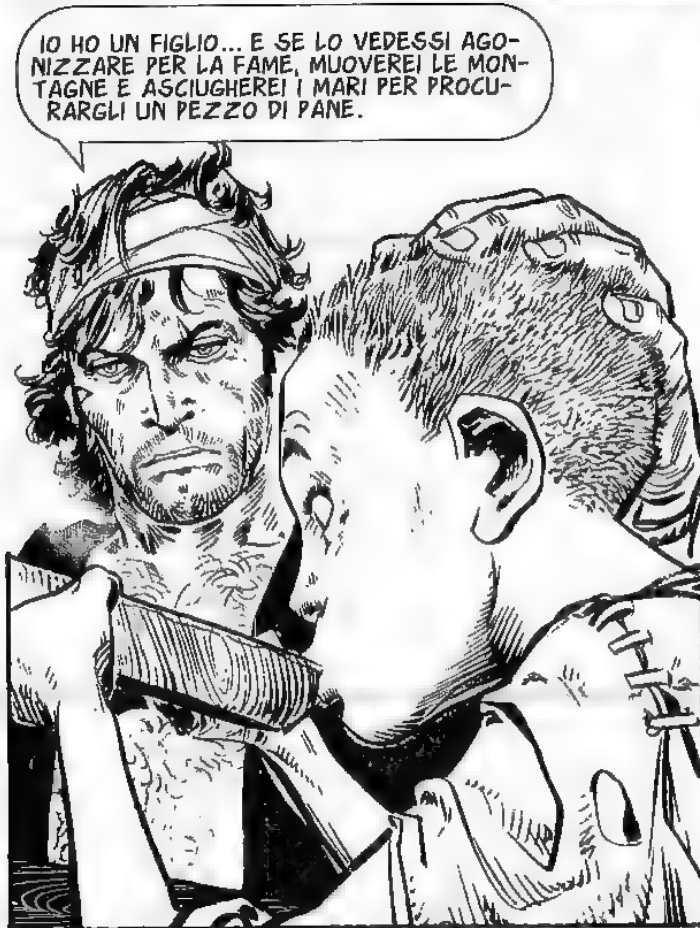
I TUOI BAMBINI... HANNO FAME.

CERTO... SONO SETTIMANE CHE MANGIANO SOLO ERBA E CORTECCE BOLLITE... IL PIU' PICCOLO NON RIESCE QUASI PIU' A CAMMINARE.

E STAI DANDO DA MANGIARE A ME E NON A LORO?

QUESTO E' IL TUO CIBO, NON IL NOSTRO... BASTA E AVANZA IL DELITTO CHE HA COMMESSO MIO MARITO, ATTACCANDOTI.

ATTENTO... DEVI MANGIARE POCO, O TI FARA' MALE... HAI CAPITO?... MANGIA LENTAMENTE.
SI'... SI'... E' COSI' BUONO...

STRANIERO... IO... NON SO COME SCUSARMI... MIA MOGLIE HA RAGIONE... PER QUELLO CHE HO FATTO CONTRO DI TE... DOVREBBERO IMPICCARMI... SONO UN CRIMINALE.
STA' ZITTO!

IO HO UN FIGLIO... E SE LO VEDESSI AGONIZZARE PER LA FAME, MUOVEREI LE MONTAGNE E ASCIUGHEREI I MARI PER PROCURARGLI UN PEZZO DI PANE.

TU NON SEI UN CRIMINALE... SEI SOLO UN PADRE DISPERATO... SII GIUSTO CON TE STESSO.
GRAZIE.

MA... E QUESTA GENTE?
SONO GLI ABITANTI DEL VILLAGGIO... HANNO SENTITO L'ODORE DEL CIBO... SONO DISPERATI COME NOI.

10

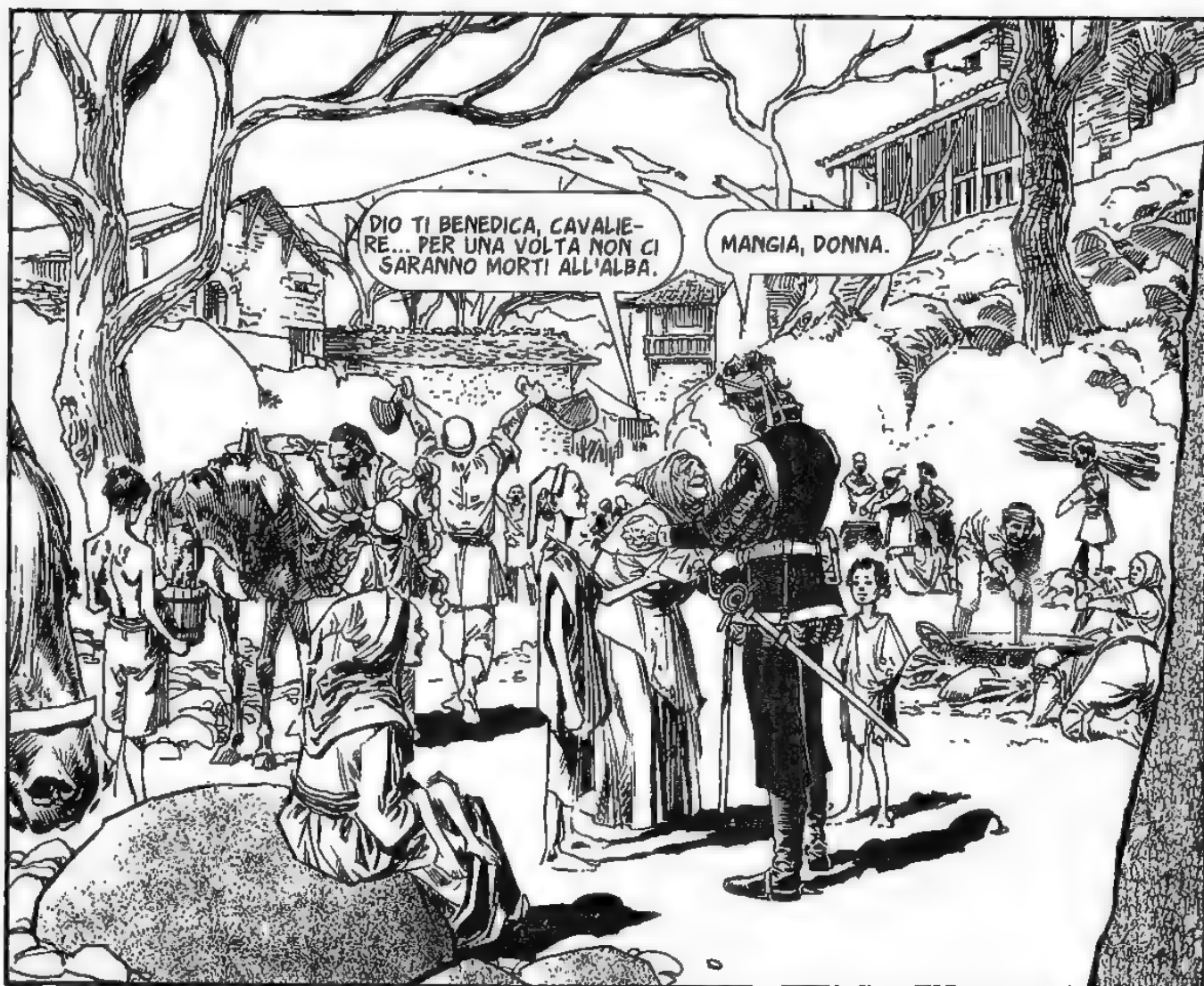
DIO TI BENEDICA, CAVALIERE... PER UNA VOLTA NON CI SARANNO MORTI ALL'ALBA.

MANGIA, DONNA.

PENSI ALL'ACQUA CHE NON C'E', VERO?
EFFETTIVAMENTE... E' ILLOGICO... PERCHE' NON ARRIVA ACQUA?

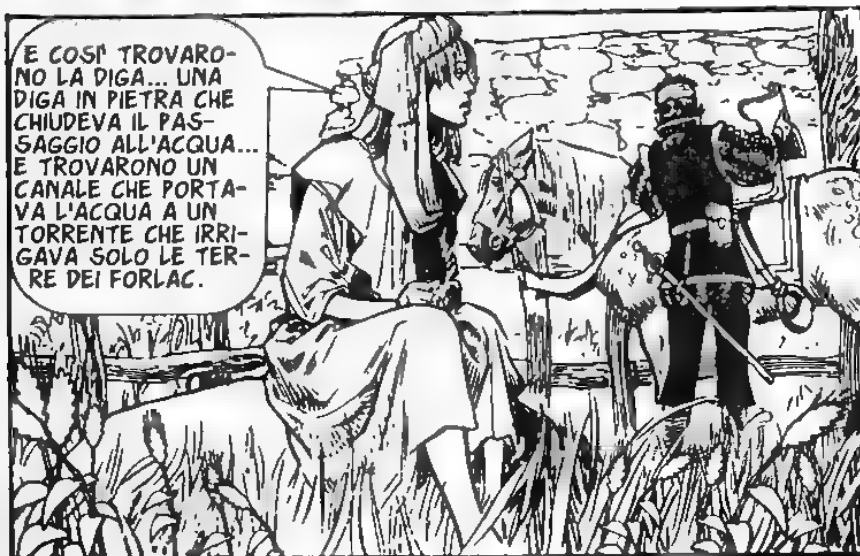
PERCHE' LORO LA BLOCCANO LAS-SU'... IN ALTO.
LORO?... CHI SO-NO LORO?

I SIGNORI DELLA FAME.

lanciostory N. 1/2001

STRANA VALLE, QUELLA DOVE DAGO E' ARRIVATO DOPO AVER LASCIATO LA SPAGNA. UNA VALLE DOVE REGNANO LA SICCITA' E LA CARESTIA. DOVE LA GENTE MUORE PERCHE' IL FIUME E' STATO BLOCCATO PIU' A MONTE DA QUELLI CHE QUI CHIAMANO I *SIGNORI DELLA FAME.*

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

E UN GIORNO IL FIUME COMINCIO' A SCENDERE DI LIVELLO... ALL'INIZIO NON GLI PRESTAMMO ATTENZIONE... MA IL LIVELLO CONTINUAVA A SCENDERE...

... FINCHE' GIUNSE IL MOMENTO CHE NON CI FU PIU' ACQUA. L'ODORE DEI PESCI MORTI AVVELENO' L'ARIA... DISPERATI, GLI UOMINI DEL NOSTRO VILLAGGIO RISALIRONO IL CORSO DEL FIUME.

E COSI' TROVARONO LA DIGA... UNA DIGA IN PIETRA CHE CHIUDEVA IL PASSAGGIO ALL'ACQUA... E TROVARONO UN CANALE CHE PORTAVA L'ACQUA A UN TORRENTE CHE IRRIGAVA SOLO LE TERRE DEI FORLAC.

I NOSTRI UOMINI TENTARONO DI DEMOLIRE LA DIGA, MA FURONO ATTACCATI DAI SOLDATI STRANIERI CHE I FORLAC AVEVANO PORTATO QUI... SOLDATI BIONDI E FEROCI... CI FURONO DIVERSI MORTI... I NOSTRI UOMINI DOVETTERO FUGGIRE.
2

POI SCOPRIMMO CHE AVEVANO LASCIATO SENZ'ACQUA ANCHE ALTRI VILLAGGI... E QUANDO QUESTI NON POTERONO PIU' RESISTERE ALLA FAME, TUTTI SE NE ANDARONO E I FORLAC SI PRESERO LE LORO TERRE... VILLAGGIO DOPO VILLAGGIO... TUTTI SPARIRONO, COLPITI DALLA FAME.

IL NOSTRO E' L'ULTIMO... E ORMAI NON RESISTIAMO PIU'... ALCUNI DEI BAMBINI SONO SUL PUNTO DI MORIRE... OGGI HANNO MANGIATO GRAZIE A TE... MA DOMANI?

QUAL E' IL LUOGO PIU' VICINO DOVE COMPRARE CIBO?
COMPRARE CIBO?... BE'... IL VILLAGGIO DEI PECORAI... MA NON ABBIAMO DI CHE PAGARE.

DIMMI IL TUO NOME E DIMMI SE PUOI GUIDARMI LA'.
MI CHIAMO IRENE E NATURALMENTE POSSO GUIDARTI. MA...

UN MOMENTO... LA MIA PROMESSA SPOSA NON VA COL PRIMO CHE CAPITA COME UNA PUTTANA QUALSIASI. IN QUESTO VILLAGGIO SIAMO GENTE D'ONORE.

STA' ZITTO, FRANÇOIS... IN QUESTO VILLAGGIO SIAMO QUASI CADAVERI... QUALSIASI COSA POTRO' FARE, LA FARO'.
CHE NE SAI DI LUI?... E' UN VAGABONDO DI PASSAGGIO E BASTA!... PUO' ESSERE UN ASSASSINO... O PERFINO UN INVIATO DEI FORLAC!

VEDO CHE HAI UN'IMMAGINAZIONE FERTILE, AMICO... SE TEMI TANTO PER LA TUA BELLA FIDANZATA, PERCHE' NON VIENI CON NOI?
3

IO SCELGO I MIEI COMPAGNI DI VIAGGIO... E NON SCEGLIEREI TE.
FRANÇOIS!... COME PUOI PARLARE COSI'?... LUI E' STATO GENEROSO CON NOI E...

NON MI INTERESSA LA SUA GENEROSITA'... NESSUNO DA' NIENTE PER NIENTE... LUI CERCA QUALCOSA... E IO SCOPRIRO' CHE COSA.

E QUANDO L'AVRO' FATTO...

ATTENTO, AMICO... A VOLTE CON UN COLTELLO CI SI PUO' TAGLIARE.

BASTARDO!
4

UN GIOVANE MOLTO PASSIONALE... O MOLTO STUPIDO... MA TORNIAMO ALLA TERRA DEI PECORAI... MI CI PORTERAI?
SI'. QUANDO?

ADESSO! I BAMBINI HANNO FAME.

MALEDETTO!

FARO' MEGLIO A SALIRE DURANTE LA NOTTE.

ADESSO!

PRESTO... TRA POCO INCONTRERO' LE GUARDIE.

AH... SEI TU, TRADITORE?... HAI FORTUNA... OLAF E' IN RIUNIONE NELLA GRANDE CASA... MUOVITI!
5

CHE STRANA GENTE... NON PARLANO MAI... E QUANDO LO FANNO, PARLANO IN QUELLA LORO INCOMPRENSIBILE LINGUA.
DEVONO ESSERE LA'.
AH... FRANÇOIS... COME SEMPRE, NON E' UN PIACERE VEDERTI, MA IMMAGINO CHE AVRAI UNA BUONA RAGIONE PER ESSERE QUI... UNA RAGIONE CHE NON SARA' SOLTANTO HELGA... VERO?

NO... E' ARRIVATO UN UOMO... E CREDO CHE... POSSA ESSERE PERICOLOSO.

UN UOMO PERICOLOSO PER NOI?... SAREBBE INTERESSANTE... PER NOI. PARLAMENE.

MAH... FORSE E' IMPORTANTE... O FORSE NO... MA NON BISOGNA MAI SOTTOVALUTARE I DETTAGLI. SEGUILI, HJALMAR.
LO FARO'.

E TU PUOI ANDARE A TROVARE HELGA, TRADITORE!
SI', SIGNORE... SI'.
7

MI OFFENDE DOVER TRATTARE CON UN VERME CHE TRADISCE LA SUA GENTE, MA E' SEMPRE BENE AVERE UNA SPIA PRESSO IL NEMICO.
QUANDO NON CI SERVIRA' PIU', POTRAI UCCIDERLO.

AH... SEI TU, TRADITORE? SEI TORNATO PER SBAVARE UN PO' GUARDANDOMI?
BASTA!

SONO STUFO DI SENTIRMI CHIAMARE COSI'!... SONO STUFO DEL DISPREZZO DELLA TUA GENTE!... GLI UOMINI SPUTANO AL MIO PASSAGGIO E LE DONNE EVITANO DI CALPESTARE LA MIA OMBRA... PERCHE'?... NON VI STO FORSE AIUTANDO?
8

NO, TRADITORE... TU NON CI AIUTI... TU AIUTI SOLO TE STESSO. VUOI RIEMPIRE LA TUA BORSA E AVERE IL MIO CORPO.

GUARDALO... E' BELLO, EH?... NE SONO ORGOGLIOSA... I GUERRIERI HANNO LE LORO SPADE. A ME BASTA IL MIO CORPO.

NON NE POSSO PIU'... MI FAI IMPAZZIRE... PER FAVORE...

NO, TRADITORE... LO AVRAI QUANDO TUTTA LA VALLE SARA' NOSTRA... FINO AD ALLORA POTRAI SOLO GUARDARLO E DESIDERARLO... NIENTE DI PIU'.

QUESTE SONO BUONE MONETE D'ORO, AMICO... IN CAMBIO, PUOI PRENDERTI QUELLO CHE TI SERVE... HO SENTITO DELLA TRISTE CONDIZIONE DI QUEI CONTADINI... QUESTA SARA' UNA BENEDIZIONE PER LORO.

NON HAI PAURA DI POTERTI TROVARE UN GIORNO NELLE LORO STESSE CONDIZIONI?

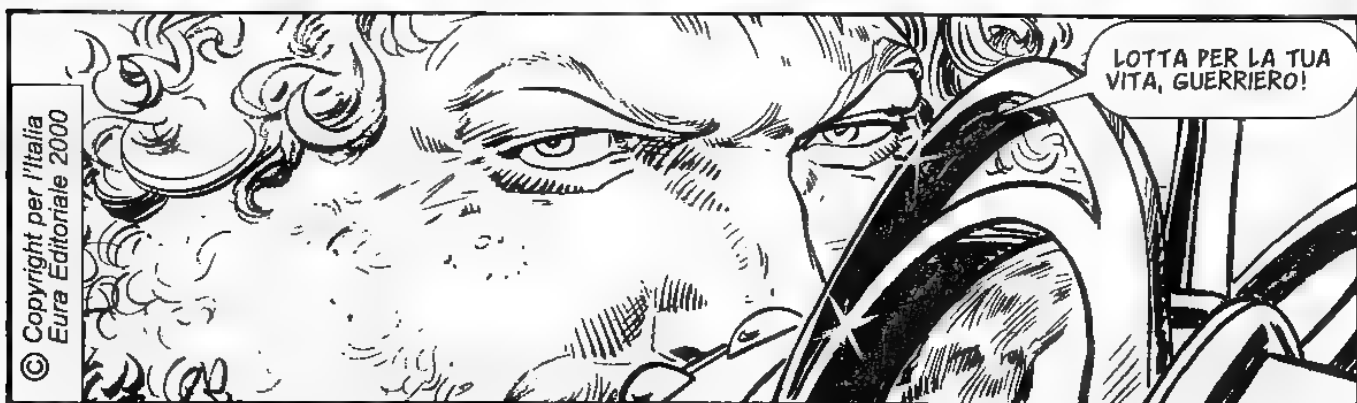
NOI?... E PERCHE' MAI?... I FORLAC VOGLIONO LA VALLE DEI CONTADINI... NON LA NOSTRA.

L'AVIDITA' DELL'UOMO NON E' MAI SODDISFATTA... SI STANNO IMPADRONENDO DI TUTTO QUELLO CHE LI CIRCONDA... E QUESTO GLI PIACE... UN GIORNO BUSSERANNO ALLE VOSTRE PORTE.

MA ADESSO CARICA I CARRI CON GRANO, CARNE E FRUTTA. AH... MI SERVONO ANCHE DEI BARILI D'ACQUA E QUALCUNO DEI TUOI UOMINI PER CONDURRE I CARRI.
AVRAI TUTTO QUELLO PER CUI HAI PAGATO... E HAI PAGATO PER MOLTO.
DUVAL... SONO ARRIVATI SEI CAVALIERI.
E CON QUESTO?... NON E' LA PRIMA VOLTA, NO?
E' CHE... SONO... SIGNORI DELLA FAME.
AH... TU SEI L'ALLEATO DEI CONTADINI, EH?... VEDO CHE PORTI LA SPADA COME UN GUERRIERO... MI PIACE... ANCH'IO SONO UN GUERRIERO.
11

LASCIA CHE MI PRESENTI... SONO HJALMAR... *L'UOMO D'ORO*... E COMBATTO DA QUANDO HO IMPARATO A CAMMINARE. SONO VALOROSO E TE LO DIMOSTRERO'.

COME?... IN SEI CONTRO UNO?

CI OFFENDI... TI HO DETTO CHE SIAMO GUERRIERI E ABBIAMO IL NOSTRO CODICE D'ONORE... NO... DUELLERAI SOLO CONTRO DI ME... E IO NON SONO MAI STATO BATTUTO, COME POTRAI INTUIRE DAL FATTO CHE SONO ANCORA VIVO.

ENTRATO IN FRANCIA, DAGO SI E' TROVATO IN UNA VALLE CHE SOFFRE DELLA TERRIBILE CARESTIA DOVUTA A UNA SICCITA' PROVOCATA DAI MERCENARI NORDICI CHE HANNO DEVIATO LE ACQUE. PER AIUTARE LA POPOLAZIONE, VA A COMPRARE DEI VIVERI INSIEME ALLA GIOVANE IRENE, IL CUI FIDANZATO, FRANÇOIS, FA LA SPIA PER I NORDICI, SPERANDO DI POTER CONQUISTARE LA BELLA HELGA. MA DAGO VIENE RAGGIUNTO DA UN GRUPPO DI MERCENARI, UNO DEI QUALI, HJALMAR, LO SFIDA A DUELLO.
E' ASSURDO UCCIDERCI... PERCHE'?
PERCHE'?... ME LO DOMANDI DAVVERO?... NON C'E' NIENTE DI PIU' ONOREVOLE CHE UCCIDERE O MORIRE IN COMBATTIMENTO.
lanciostory N. 2/2001
WOOD - SALINAS
DAGO
HO SENTITO POCHE VOLTE UNA FRASE COSI' STUPIDA.
MI DELUDI... TI CREDEVO UN VERO GUERRIERO... MA E' EVIDENTE CHE MI SONO SBAGLIATO.
COMUNQUE, LA MIA MISSIONE E' UCCIDERTI... E LO FARO'!
UFF... IL RAGAZZO E' PIENO DI ENTUSIASMO.
Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

MA DOVE HA IMPARATO A BATTERSI?... LO FA COME GLI ANTICHI CAVALIERI ERRANTI... POTREI AMMAZ-ZARLO QUANDO VOGLIO.

IL GUAIO E' CHE NON VOGLIO.

MA...
2

BENE!... BASTA COI BALLETTI... GLI UOMINI NON SFUGGONO ALLE SPADE E NON...

AH...
MALEDIZIONE...
CHE ASPETTI?... UCCIDIMI!
PIANTALA DI DIRE IDIOZIE... I TUOI COMPAGNI TI CURERANNO... TI PORTERANNO A...
EHI!... CHE FATE?... E LUI?
LUI?... LA SUA MORTE TI APPARTIENE... E' STATO SCONFITTO... NON E' PIU' UN GUERRIERO.
MA...

E ADESSO?... QUESTO DEVE ESSERE CURATO E...

NON QUI, AMICO... PORTALO VIA! NON VOGLIAMO IMMISCHIARCI. CI SONO ERRORI CHE CAPISCI DI AVER COMMESSO SOLO QUANDO TI TOCCA PAGARNE LE CONSEGUENZE.

CHE FACCIAMO, DAGO?

PER IL MOMENTO EVITERO' CHE QUESTO STUPIDO CONTINUI A SANGUINARE... POI DOVREMO PORTARLO AL TUO VILLAGGIO.

DAL NORD... DALLA JUTLANDIA...

DISCENDIAMO DAI VIKINGHI E QUANDO GLI SVEDESI HANNO ATTACCATO LE NOSTRE TERRE ABBIAMO DECISO DI SPOSTARCI A SUD PER FONDARE UN NUOVO REGNO.

ABBIAMO COMBATTUTO COME MERCENARI E COSI' ABBIAMO CONOSCIUTO I FORLAC... LORO CI HANNO PARLATO DI QUESTE VALLI E CI HANNO OFFERTO DI SERVIRLI.... E SIAMO VENUTI QUI.

VUOI DIRE CHE TUTTA QUESTA MISERIA E' OPERA DEI FORLAC?
NO... NON CREDERAI CHE SERVIAMO DAVVERO DEI PATETICI FRANCESI CHE QUASI NON RIESCONO AD ALZARE LA SPADA!... SIAMO GUERRIERI... SIAMO VENUTI QUI CON LORO... MA ADESSO ABBIAMO DECISO DI FONDARE IL NOSTRO REGNO.

MA... QUI VIVIAMO NOI.
DOVRETE ANDARVENE... O MORIRE DI FAME... NON MERITATE LE LAME DELLE NOSTRE SPADE. NOI COMBATTIAMO SOLO CONTRO I GUERRIERI... GLI ALTRI LI STERMINIAMO.
5

VIVETE NEL PASSATO... I VIKINGHI NON ESISTONO PIU'.
ESISTONO IL CORAGGIO E L'ONORE... ECCO LA NOSTRA RELIGIONE.

E CHE ONORE C'E' NELL'AFFAMARE A MORTE DONNE E BAMBINI?
SONO CONTADINI... CHE IMPORTANZA HANNO?

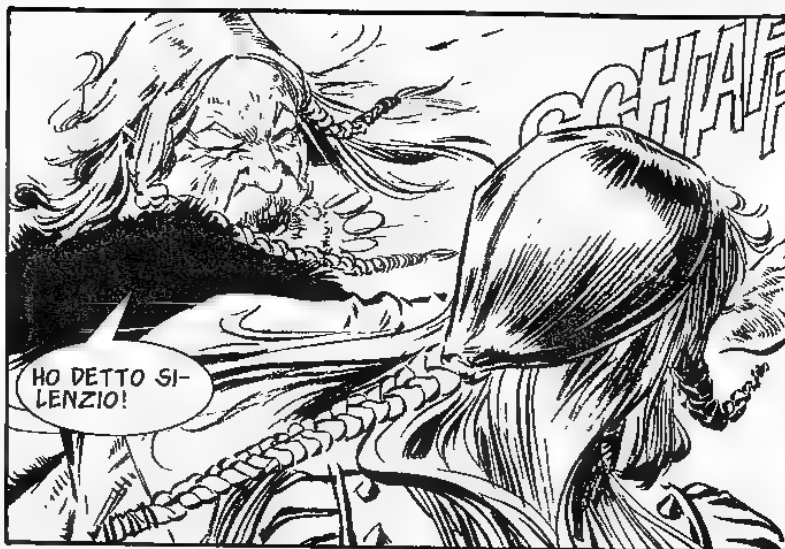
SE DICE UN'ALTRA STUPIDAGGINE, LO AMMAZZO IO.
E' UN IDIOTA?... CHE VUOI CHE DICA?... E' COERENTE.

I VIKINGHI CI CONTROLLANO.
LASCIALI FARE. L'ARRIVO DELLE PROVVISTE LI FARA' INFURIARE.

DANNAZIONE!

BASTAVA ANCORA UN PO' DI MISERIA E DI FAME E SE NE SAREBBERO ANDATI! E ANCHE QUESTA VALLE SAREBBE STATA NOSTRA!... SAREBBE GIUNTO IL MOMENTO DI FONDARE IL NOSTRO REGNO!

FORSE DOVREMMO PARLARE COI CONTADINI, OLAF... FARE DEI PATTI.
STAI DELIRANDO, FORLAC?... TRATTARE CON QUEI BIFOLCHI?... MAI!... LA VITTORIA ERA QUASI NOSTRA!
MA E' COMPARSO QUELL'UOMO... E HA ROVINATO TUTTO... EH?!
TACI, HELGA!
PERCHE' DOVREI TACERE?... NESSUNO DI VOI VEDE IL TERRIBILE PERICOLO CHE QUELL'UOMO RAPPRESENTA... LUI DA SOLO HA ALTERATO TUTTI I PIANI... E FORSE PROVOCHERA' ALTRO CAOS.
ZITTA!... UNA DONNA NON PARLA NEL CONSIGLIO DEI GUERRIERI!

GUERRIERI?... NO... SIETE UNA PICCOLA ORDA DI INGENUI, COI PICCOLI CERVELLI PIENI DI SPADE. VIVETE IN BASE A UN CODICE CHE ANCHE UN BAMBINO RIFIUTEREBBE... SE FOSTE I GUERRIERI CHE DITE DI ESSERE, NON AVRESTE DOVUTO SCAPPARE DALLA JUTLANDIA E...

SCHIAFF
HO DETTO SILENZIO!

E VA BENE... TACCIO... MA TU SARAI SCONFITTO!

FORSE... FORSE HELGA HA RAGIONE... FORSE POTRESTI PARLARE CON LA MIA GENTE E...
NO, FRANÇOIS... LO STRANIERO GLI HA DATO QUALCHE GIORNO DI RESPIRO E BASTA... PRESTO FINIRANNO IL CIBO E DOVRANNO ANDARSENE.
8

E POI... QUELL'UOMO COSI' FASTIDIOSO... POTREBBE ANCHE ESSERE ASSASSINATO.
ASSASSINATO?... NOI SIAMO GUERRIERI, NON ASSASSINI, OLAF!

NOI... MA... E LUI?

UN MOMENTO... IO... NON HO MAI UCCISO NESSUNO... E IL FORESTIERO E' UN UOMO DI GUERRA... COME POTREI FARE?

PENSA A HELGA.

CI PENSERO'.

CI SONO VIVERI PER QUALCHE GIORNO... MA QUESTA NON E' LA SOLUZIONE... I NORDICI SOFFOCANO LA VALLE DALL'ALTO... FINCHE' LASSU' CI SARA' LA DIGA, QUAGGIU' CI SARA' LA FAME.

E I CONTADINI NON POSSONO AFFRONTARE I VIKINGHI... QUELLI SONO GUERRIERI E LI FAREBBERO A PEZZI... NON VEDO UNA SOLUZIONE.

NON CI SONO SOLUZIONI.

LEGGI NEL PENSIERO?
NON E' DIFFICILE, CONOSCENDO LA SITUAZIONE... E SAPENDO CHI SEI.
10

SEI UNA NORDICA.
SONO UNA NORDICA E MI CHIAMO HELGA. SEI UN NOSTRO NEMICO, O PENSI DI CONTINUARE IL TUO VIAGGIO?

NON SONO UN NEMICO, MA NON POSSO CONTINUARE IL VIAGGIO... SONO COINVOLTO IN QUESTA SITUAZIONE E NON POSSO USCIRNE.
ALLORA LA COSA PIU' PROBABILE E' CHE FINIRAI MORTO.

LA TUA GENTE NON E' LOGICA... CHE FARANNO SE SI IMPADRONIRANNO DELLA VALLE?... NON SONO CONTADINI... NON SANNO LAVORARE LA TERRA. SANNO SOLO COMBATTERE E SACCHEGGIARE... MA UNA VOLTA CHE NON CI SARA' PIU' NESSUNO DA DEPREDARE... CHE FARANNO?

DOVRANNO CERCARE NUOVE VITTIME... DOVRANNO MUOVERSI, LASCIANDOSI INDIETRO TUTTO QUESTO. COSI', SI IMBATTERANNO IN QUALCHE NOBILE E NEL SUO ESERCITO... CI SARA' UNA GUERRA... E UN'ALTRA... CI SARANNO ALTRI MORTI... FINCHE', UN GIORNO, NELLA TUA GENTE NON RESTERANNO PIU' UOMINI. E ALLORA?

CHE SUGGERISCI?
DOVETE DIMENTICARE I VOSTRI SOGNI DI LOTTA E IMPARARE A VIVERE CON LA GENTE... SONO SICURO CHE LE VOSTRE DONNE CAPIREBBERO QUELLO CHE DICO... PARLA CON LORO... DEVONO ESSERE STUFE DI QUESTO DELIRIO E DEVONO TEMERE PER I LORO FIGLI... QUANDO IL RACCOLTO E' LA MORTE, NON SOPRAVVIVE NESSUNO.
11

PARLA CON LE ALTRE DONNE, HELGA.

SEI UN UOMO INTERESSANTE, STRANIERO... E QUELLO CHE DICI HA UN PESO... CI PENSERO'.

E PENSERO' A TE.

MALEDIZIONE... QUELL'ESPRESSIONE SUL VISO DI HELGA...

SI'... LO STRANIERO DEVE MORIRE... DEVE MORIRE!

DAGO

ENTRATO IN FRANCIA, DAGO SI E' TROVATO IN UNA VALLE CHE SOFFRE DELLA TERRIBILE CARESTIA, DOVUTA A UNA SICCITA' PROVOCATA DAI MERCENARI NORDICI CHE HANNO DEVIATO LE ACQUE. PER AIUTARE LA POPOLAZIONE, VA A COMPRARE DEI VIVERI INSIEME ALLA GIOVANE IRENE, IL CUI FIDANZATO, FRANÇOIS, FA LA SPIA PER I NORDICI, SPERANDO DI POTER CONQUISTARE LA BELLA HELGA. MA VIENE RAGGIUNTO DA UN GRUPPO DI MERCENARI, UNO DEI QUALI, HJALMAR, LO SFIDA A DUELLO. DAGO FERISCE HJALMAR, CHE VIENE ABBANDONATO DAI SUOI. POI LO PORTA AL VILLAGGIO DI IRENE PERCHE' VENGA CURATO. INTANTO OLAF, CAPO DEI NORDICI, INCARICA FRANÇOIS DI ASSASSINARE DAGO, PROMETTENDOGLI CHE POTRA' AVERE HELGA. LA QUALE CONOSCE DAGO E NE RESTA COLPITA.

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

WOOD - SALINAS

DAGO

E ALLORA?
ALLORA, NIENTE. HO PIANTATO DEI SEMI... VEDREMO SE GERMOGLIERANNO.

E IL NORDICO?... CHE FACCIAMO DI LUI?
NON LO SO... E IL PEGGIO E' CHE NEPPURE LUI SA CHE FARE DI SE STESSO.

E' UN LAVORO NOIOSO... POSSO AIUTARTI?
CERTO... STIAMO PREPARANDO LA LEGNA PER LA NOTTE... FARA' FREDDO E NON VOGLIAMO CHE I BAMBINI SOFFRANO.

DIMMI... CHE COSA SEMINA LA TUA GENTE?... CHE COSA COLTIVA?
LA MIA GENTE?... BE'... NIENTE... PRENDONO QUELLO CHE GLI SERVE DA CHI LO POSSIEDE.

VUOI DIRE CHE NON PRODUCETE NIENTE?... NON COLTIVATE NIENTE?... QUAL E' LA VOSTRA META NELLA VITA?... CHE COSA CERCATE?
IO... EHM... NON SO... LA GLORIA...
2

CHE COSA CERCHIAMO?... NON CI AVEVO MAI PENSATO.

SIAMO COME LOCUSTE... PRENDIAMO UNA VALLE, LA DEVASTIAMO E PASSIAMO A UN'ALTRA... SEMPRE COMBATTENDO... SEMPRE SACCHEGGIANDO... SENZA MAI METTERE RADICI... NON ABBIAMO UNA VERA CASA... FINO A QUANDO?

E' SEMPRE STATO COSI', HELGA.
PERCHE' ABBIAMO SEMPRE PERMESSO CHE GLI UOMINI SEGUISSERO I LORO PAZZI SOGNI DI SPADE E DI GUERRE... CI SIAMO LASCIATI ALLE SPALLE SOLO TOMBE... E MOLTE SONO DELLA NOSTRA GENTE.

VIBEKE... TU SEI LA PIU' ANZIANA... CHE NE PENSI?
CHE NE PENSO?

HO SEPOLTO MIO MARITO E TUTTI I MIEI FIGLI... SONO UNA VECCHIA SOLA, CHE NON VEDRA' MAI DEI NIPOTI... SONO UN FIUME CHE NON VEDRA' MAI IL MARE... SONO UN ALBERO CHE NON DARA' MAI FRUTTI.

E TUTTO PER IL SOGNO DEMENTE DEL QUALE CI HA PARLATO HELGA... LEI HA RAGIONE... TUTTO QUESTO DEVE FINIRE... CI SONO ANCORA MOLTI FIGLI DA SALVARE.

DEVE FINIRE.
3

COM'ERA QUI PRIMA CHE... PRIMA CHE...?
PRIMA CHE TU E I TUOI FERMASTE IL FIUME?... ERA VERDE, FERTILE... UN ANGOLO DI FELICITA'... IN PRIMAVERA I PRATI FIORIVANO E D'INVERNO, QUANDO CADEVA LA NEVE, CUCINAVAMO CASTAGNE PER I BAMBINI E SCALDAVAMO VINO SPEZIATO PER I VECCHI... E LA SERA IL FUOCO E LA COMPAGNIA ERANO UN PIACERE.

DAVAMO UN NOME A OGNI VITELLO CHE NASCEVA... PER OGNI BAMBINO CHE VENIVA ALLA LUCE C'ERA UNA FESTA... OGNI VECCHIO CHE MORIVA ERA UN DOLORE... E ADESSO... GUARDA LA NOSTRA VALLE.

GUARDALA!

MI DISPIACE.
4

HELGA... SONO VENUTO A TROVARTI.
NON HAI BISOGNO DI DIRMELO, FRANÇOIS... TI VEDO... E NON POSSO DIRE CHE LA COSA MI FACCIA PIACERE... CHE VUOI?

OGGI SARAI MIA.
SEI PAZZO, O HAI SOLTANTO BEVUTO?

NON DOVRO' PIU' ASPETTARE... STAVOLTA MI PAGHERANNO BENE PER LIBERARLI DAL FASTIDIO... E IL COMPENSO SARAI TU!... TU!

LASCIAMI!
AH!

CONSERVA PURE IL TUO ORGOGLIO... STANOTTE VERRO' A PRENDERTI.

CHE COS'HA QUEL MISERABILE?... SEMBRA TROPPO SICURO DI SE'... FORSE CHE...?

FORSE CHE...?
5

PARLAMI DELL'ACCORDO CHE HAI FATTO COL TRADITORE, OLAF.
NON C'E' NIENTE DA DIRE... TUTTI DOBBIAMO FARE SACRIFICI PER LA NOSTRA GENTE... NOI GUERRIERI MORIAMO PER LEI, SE OCCORRE... VOI DONNE... BE'... AVETE ALTRI DOVERI.

LA TUA OSSESSIONE TI HA CORROTTO, OLAF... TI RIEMPI DI GRANDI PAROLE, MA A UN CERTO PUNTO HAI PERSO LA TUA DIGNITA'... E RICORRI ANCHE AL DELITTO.
NON E' UN DELITTO... E'... E' UN ALTRO MODO DI FARE LA GUERRA!

PER GLI DEI!... COME ABBIAMO POTUTO ARRIVARE A QUESTO?... COME?

CHE COS'HA IL TUO BAMBINO, DONNA?
E' LA FAME, STRANIERO... STA MORENDO... NON RIESCO A FARLO MANGIARE... E' COME SE AVESSE PERSO LA FORZA DI VIVERE... ED E' COSI' PICCOLO...

SI'... E' COSI' PICCOLO...

NELLE NOSTRE VECCHIE TERRE DICEVANO CHE SI PUO' TRASMETTERE LA VITA... BASTA AMARE MOLTO... E NON TEMERE DI PERDERE LA PROPRIA IN CAMBIO.

VIVI, PICCOLO... PRENDI LA MIA VITA, SE E' NECESSARIO... MA VIVI.

GUARDA!... HA APERTO GLI OCCHI... HA APERTO GLI OCCHI!
E' UN MIRACOLO!
7

E TU... ERI DISPOSTO A DARE LA VITA PER LUI?... CREDO DI AVERTI GIUDICATO MALE.
NO... TU MI HAI GIUDICATO BENE... STO COMINCIANDO A CAPIRLO.

MAGNIFICO STRANIERO!
HJALMAR!... HJALMAR!... DEVI AIUTARMI!
MA... HELGA?

COME POSSO FARE A CONVINCERE QUEI PAZZI A SMETTERLA CON LE LORO FOLLIE?... COME POSSO RIPORTARLI ALLA REALTA'?
8

COME?

MA...

NON FAR VOLARE LA TUA IMMAGINAZIONE, STRANIERO... HAI FINITO DI IMMISCHIARTI... NON DOVEVI VENIRE QUI A DISTURBARE I PIANI DEGLI ALTRI.
TU... TI SEI VENDUTO... E QUAL E' IL TUO PREZZO?

NON LO CAPIRESTI MAI... GLI UOMINI COME TE NON CAPISCONO CERTE COSE... E IO NON INTENDO SPIEGARTELE... VOGLIO SOLO AMMAZZARTI... SI'... VOGLIO AMMAZZARTI COME NON HO MAI VOLUTO ALTRO... NON DOVEVI VENIRE QUI!

MA...

NO, MALEDIZIO-
NE!... BASTA!

BASTA!

BASTA!

BASTA...

MIO DIO!... GUARDAMI LE MANI!... CHE HO FATTO?... NON AVEVO MAI UCCISO NESSUNO...

QUESTA E' LA GLORIA CHE MI HANNO TANTO MAGNIFICATO?... QUESTO E' L'ONORE?
11

STA PIOVENDO!

ENTRATO IN FRANCIA, DAGO SI E' TROVATO IN UNA VALLE CHE SOFFRE DELLA TERRIBILE CARESTIA, DOVUTA A UNA SICCITA' PROVOCATA DAI MERCENARI NORDICI CHE HANNO DEVIATO LE ACQUE. PER AIUTARE LA POPOLAZIONE, VA A COMPRARE DEI VIVERI INSIEME ALLA GIOVANE IRENE, IL CUI FIDANZATO, FRANÇOIS, FA LA SPIA PER I NORDICI SPERANDO DI POTER CONQUISTARE LA BELLA HELGA. MA VIENE RAGGIUNTO DA UN GRUPPO DI MERCENARI, UNO DEI QUALI, HJALMAR, LO SFIDA A DUELLO. DAGO FERISCE HJALMAR, CHE VIENE ABBANDONATO DAI SUOI. POI LO PORTA AL VILLAGGIO DI IRENE PERCHE' VENGA CURATO. INTANTO OLAF, CAPO DEI NORDICI, INCARICA FRANÇOIS DI ASSASSINARE DAGO, PROMETTENDOGLI CHE POTRA' AVERE HELGA. MA PROPRIO HELGA, COLPITA DA DAGO, INTERVIENE. E HJALMAR UCCIDE FRANÇOIS, MENTRE SULLA VALLE COMINCIA A PIOVERE.

SIA LODATO IL SIGNORE!... LA PIOGGIA CI STA SALVANDO!

SI'!... ALLEGRIA!... ALLEGRIA!

PIOVE SEMPRE PIU' FORTE... E' UN VERO DILUVIO.

E ALLORA?... MEGLIO!... I POZZI SI RIEMPIRANNO E I PRATI TORNERANNO FERTILI!

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

MAH... PIOVE SEMPRE PIU' FORTE.

WOOD - SALINAS

DAGO

EHI... CHE COS'E' QUESTO RUMORE, FORLAC?

E' LA PIOGGIA, OLAF... PIOVE A TORRENTI.
NO!.

NO!... MA ALLORA... ANCHE I NOSTRI DEI CI HANNO ABBANDONATO?... DOVE SONO ODINO E THOR QUANDO NE ABBIAMO BISOGNO?... MALEDETTI ANCHE LORO!

LA VALLE SARA' NOSTRA A QUALSIASI PREZZO!... IO STESSO SCACCERO' QUEI MISERABILI BIFOLCHI!... E CHI NON VORRA' ANDARSENE MORIRA' PER MANO MIA!
OLAF... CALMATI...

TU CI HAI PORTATI QUI CON LE TUE PROMESSE, FORLAC... E ADESSO TU E QUEL VERME DI TUO FRATELLO AVETE PAURA... MA E' TROPPO TARDI!... TOGLITI DI MEZZO!
AH!

OLAF... IL LIVELLO DEL FIUME SALE... LA CORRENTE E' SEMPRE PIU' VIOLENTA... TEMO PER LA DIGA.
AL DIAVOLO LA DIGA E IL FIUME!... IRRIGHERO' QUESTA DANNATA VALLE COL SANGUE!
2

LASCIALO ANDARE... E' PAZZO DI RABBIA... E' L'ALCOL.
CHE GLI DEI ABBIANO PIETA' DEI CONTADINI.
CHE GLI DEI ABBIANO PIETA' DI NOI SE LA DIGA CEDE... IL FIUME E' DIVENTATO UNA COSA MOSTRUOSA.
E PIOVE SEMPRE PIU' FORTE.
PIOVE SEMPRE PIU' FORTE.
TU CREDI?...
E' MEGLIO SALIRE SULLA COLLINA... TUTTI.
NON INTENDO RISCHIARE!... TUTTI CON ME!
EHI, VOI!... SACCHI DI LETAME!... PREPARATEVI!... ARRIVA LA MORTE!
3

OH, NO!... E' OLAF... E HA PERSO IL CONTROLLO... QUANDO SUCCEDE QUESTO, E' IMPOSSIBILE FERMARLO... UCCIDERA' TUTTO QUELLO CHE INCONTRA.
PRESTO... VA' COI CONTADINI... MI OCCUPO IO DI LUI.

NO... CORRI DALLA TUA GENTE E CONVINCILA A VENIRE CON NOI... PRESTO!... HO UN BRUTTO PRESENTIMENTO!

CORRI!

AH... L'IMPICCIONE... SONO FELICE DI INCONTRARTI... TU SARAI IL PRIMO.
4

SARAI IL PRIMO!

DOVETE VENIRE CON ME!... LORO CONOSCONO QUESTA TERRA E SANNO QUELLO CHE DICONO!

NON SO... IO...

LA DIGA!... LA DIGA STA CEDENDO!

PRESTO... PRENDETE IN BRACCIO I BAMBINI E ANDIAMO!... IN FRETTA!

SALITE!... SALITE TUTTI!... BISOGNA ANDARE IN ALTO!

GUARDA... GUARDA LA DIGA...
SCAPPIAMO!

BROOM
NOOO!

QUI... QUI SAREMO AL SICURO... SPERO. IN QUELLE CAPANNE ABBIAMO COPERTE PER LE SITUAZIONI COME QUESTA.

IL FIUME!... IL FIUME HA DISTRUTTO LA DIGA!... E SCENDE SULLA VALLE!

MA...

AH... CI SEI... MI PIACEREBBE DEDICARTI PIU' TEMPO, MA HO MOLTA GENTE DA UCCIDERE OGGI... NON LASCERO' NESSUNO VIVO!
7

NON LASCERO'...

ATTEN-TO!... GUARDA INDIETRO!
CHE?...

OH, NO!
8

AHH!

IMPOSSIBI-LE USCIRE DI QUI...

LA CORRENTE E' TROPPO VIOLENTA.

AHHHH!

UFF... QUEGLI ALBERI POTREBBERO TAGLIARMI IN DUE...

AH!

NON CE LA FACCIO PIU'...

DAGO!... DOV'E' DAGO?
COME FACCIO A SAPERLO IN QUESTO ORRORE?

LA'!... LA'!

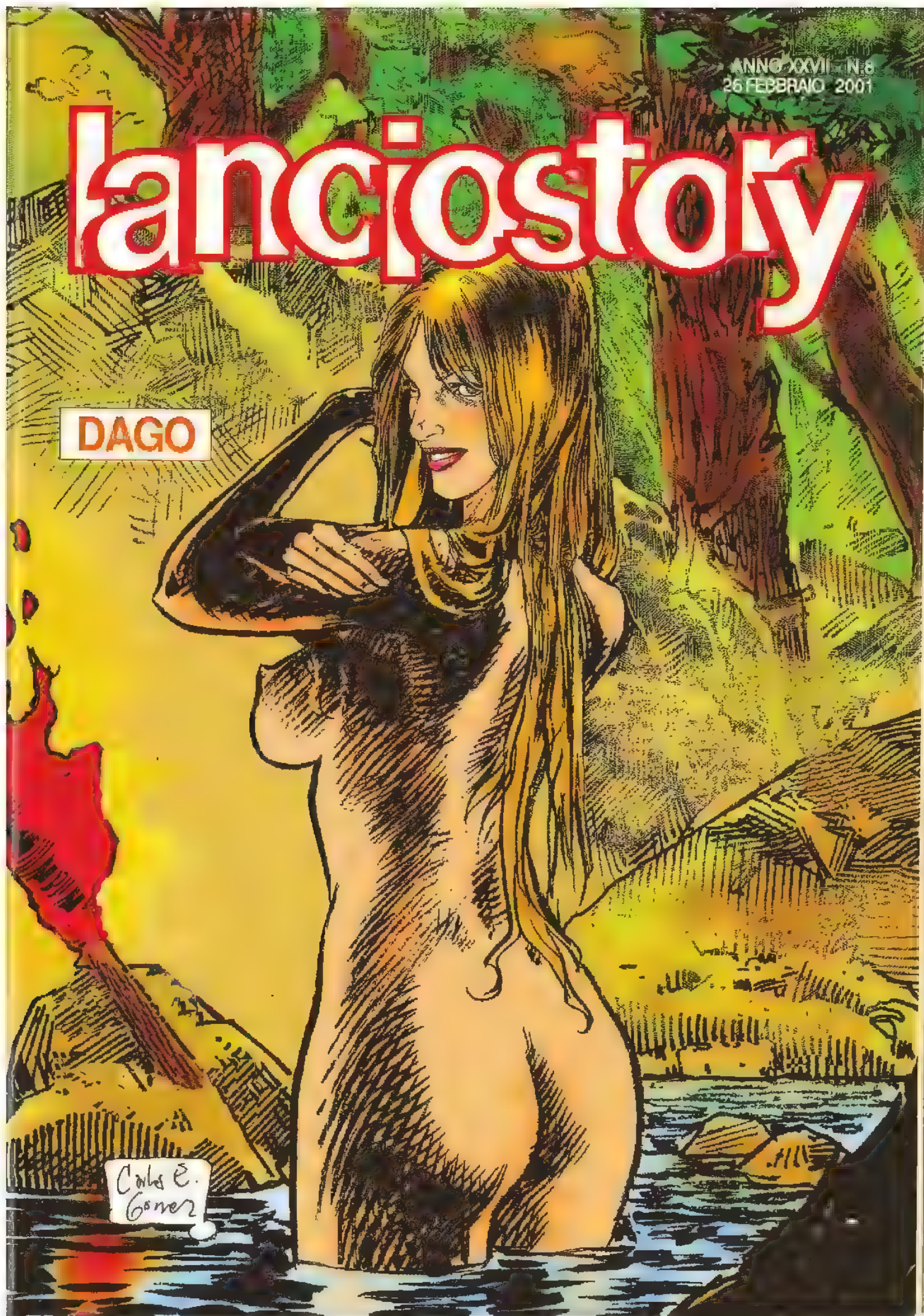
IMPOSSIBILE SALVARLO... L'ACQUA UCCIDEREBBE CHIUNQUE!
ASPETTA... HO UN'IDEA!

FORSE FUNZIONERA'.
10

CHE?...

ADESSO!... TIRATE!... TIRATE!

FORSE... POTREMMO FARLO TUTTI INSIEME.
PERCHE' NO?... QUI C'E' POSTO PER TUTTI.
A QUANTO PARE, E' LA FINE DELLE SPADE.
ME NE RALLEGRO... VOGLIO PENSARE AD ALTRE COSE...
... MOLTO PIU' GRADEVOLI.
IL FIUME CORRE FEROCE, PORTANDO VIA OGNI COSA, MASSACRANDO LA TERRA, POLVERIZZANDO TUTTO CON LA FURIA DI UNA BELVA SCATENATA.
ATTENTI AL FIUME.

ANNO XXVII - N.8
26 FEBBRAIO 2001
lanciostory
DAGO
Carlos E. Gomez

55

ASSASSINI VENUTI DAL NORD

N.56 - 28 Febbraio 2020
Mensile - € 3,90
NUOVA RISTAMPA
DAGO
COLORE
La maschera e il volto

L'ACQUA E IL CIELO COME DUE SPECCHI NERI CHE SI RIFLETTONO A VICENDA IN UN GIOCO DI TEMPESTA LUGUBRE E OSTILE. MORMORANDO SEGRETI CHE TUTTI VORREBBERO DIMENTICARE, MA NESSUNO PUO' CONDANNARE ALL'OBLIO.

WOOD - SALINAS

DAGO

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

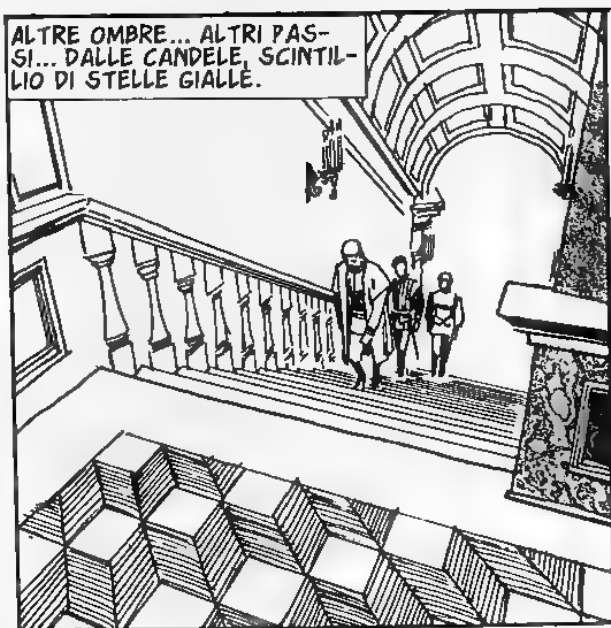
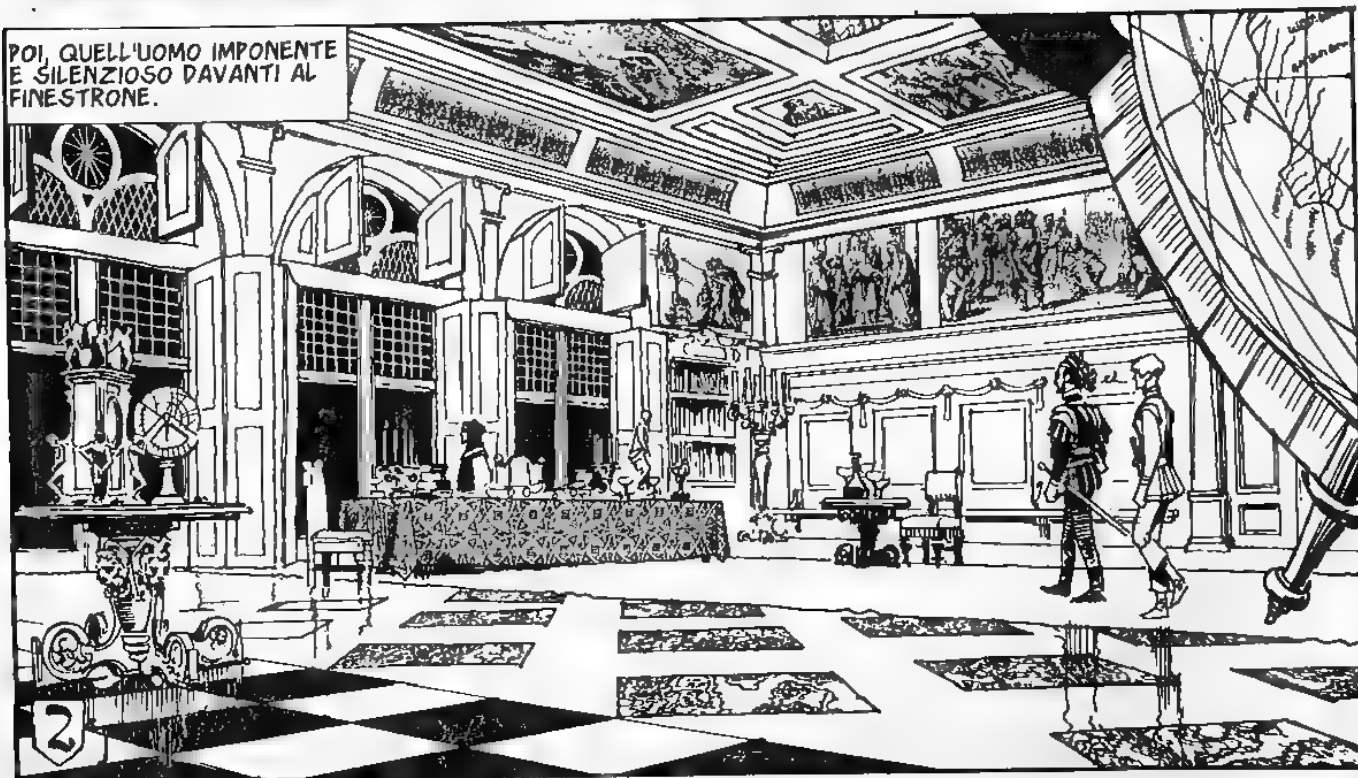
INTRAPPOLATA TRA I DUE SPECCHI, LA GONDOLA SEMBRA UNA BARCA FUNEBRE PERSA IN UN ANGOLO DELLA NOTTE.

1

ASPETTATE QUI... NON SO QUANTO TARDEREMO.
MOLTO BENE, SIGNORE.

L'ECO DELLE ONDE NERE E L'ECO DEGLI STIVALI SI MESCOLANO IN UN SUONO ASPRO, INCISIVO, PREMONITORE... SPADE E FERRI TINTINNANO.

IL PRINCIPE CI ASPETTA.
LO SO, CAVALIERE... E' NEL SUO STUDIO... POTETE ENTRARE.

ALTRE OMBRE... ALTRI PASSI... DALLE CANDELE, SCINTILLIO DI STELLE GIALLE.

POI, QUELL'UOMO IMPONENTE E SILENZIOSO DAVANTI AL FINESTRONE.
2

SEI SEMPRE PUNTUALE, ATTILA... QUESTO MI PIACE DI TE... SEI PERFETTO IN TUTTO... DEV'ESSERE DIFFICILE VIVERE CON TE.
IO LO FACCIO DA UNA VITA... MA DEVO AMMETTERE DI ESSERE L'UNICO CHE CI E' RIUSCITO.

E SEI ANCHE IRONICO, CORAGGIOSO, IMMORALE E IMMENSAMENTE PERICOLOSO... SI'... SEI IL TIPICO UOMO CHE MI PIACE AVERE AL FIANCO.

NON MI SORPRENDE, SIGNORE... SPECIALMENTE PERCHE' POSSEDIAMO LE STESSE VIRTU'... O ALMENO... SONO VIRTU' AI NOSTRI OCCHI.

PARLAMI DELLA BANCA, ATTILA.
COME PREVISTO, ABBIAMO SEMPRE PIU' SUCCURSALI... IN FRANCIA... NEI PAESI BASSI... IN GERMANIA... E, CON MOLTA DISCREZIONE, OVVIO... A COSTANTINOPOLI.

CHE DICONO GLI ALTRI BANCHIERI?
OSSERVANO... SANNO CHE NON TENTIAMO DI INFILTRARCI NELLE CORTI REALI, MENTRE LORO VOGLIONO FARSI FORTI PROPRIO LI'... I FLUGGER... I CORETTI... I MEDICI... I VAN HENDEN...

LASCIA CHE CORTEGGINO I LORO RE E PRINCIPI... QUESTO NON CI INTERESSA... SONO PERSONAGGI SEMPRE IN DEBITO, VELOCI NEL CHIEDERE DENARO E POCO INCLINI A RESTITUIRLO.

LE MIE BANCHE DEVONO DOMINARE LE INDUSTRIE... LA' C'E' IL VERO CAPITALE... IL VERO POTERE... LA FORZA NON SERVE... L'ORO E' PIU' POTENTE DELL'ACCIAIO E UN GIORNO TUTTA L'EUROPA DIPENDERA' DALLE BANCHE. E I GENERALI SARANNO SOLO UN RICORDO.

SEI GIA' UNO DEGLI UOMINI PIU' POTENTI D'EUROPA, SIGNORE.
NON BASTA, ATTILA. VOGLIO CONTROLLARE LE CITTA' ITALIANE... E QUESTO RICHIEDE MOLTA CAUTELA E MOLTO CALCOLO... IN OGNUNA DI LORO CI SONO GRANDI NEMICI.

E I NEMICI SI COMPRANO O SI UCCIDONO, ATTILA... PER QUESTO HO TE... TI HO RESO RICCO PERCHE' SEI CAPACE. NON PERDERE QUESTA QUALITA'.

ADESSO VOGLIO CHE TI OCCUPI DELLA MIA BANCA A MARSIGLIA... LA' C'E' UN FIORENTE COMMERCIO... CON GLI ALGERINI... IN SEGRETO, NATURALMENTE... E CON GLI EUROPEI, IN MANIERA APERTA.
CI SONO ANCHE CONCORRENTI.

QUI CI SONO TUTTI I DATI E I DOCUMENTI CHE TI SERVONO... HAI DETTO CONCORRENTI?... FALLI SPARIRE!

LO FARO', SIGNORE... COME SEMPRE.

E LA VOSTRA FAMIGLIA, SIGNORE?... SPERO STIANO TUTTE BENE.

NON CHIEDERE MAI PIU' DI LORO.

L'HAI FATTO APPOSTA... VERO, ATTILA?... TI CONOSCO TROPPO A FONDO.
CERTO CHE L'HO FATTO APPOSTA, LORENA... RISPETTO E STIMO IL PRINCIPE, MA OGNI TANTO MI PIACE PUNZECCHIARLO.

COM'E' LA STORIA?
DURANTE IL SACCO DI ROMA, LA SPOSA E LE FIGLIE DEL PRINCIPE SI TROVAVANO LA' E FURONO CATTURATE DAGLI IMPERIALI, CHE LE VIOLENTARONO BARBARAMENTE... COME E' SUCCESSO A QUASI TUTTE LE DONNE A ROMA... UNA DELLE FIGLIE RESTO' COME MORTA.

E' QUELLA... LA VEDI?
LA VEDO... E COME HANNO FATTO A USCIRNE VIVE?

QUESTA E' LA COSA PIU' CURIOSA... FURONO SALVATE DA UN UOMO CHE HA GIURATO DI UCCIDERE IL PRINCIPE... DICONO CHE QUESTI NON LASCI MAI IL PALAZZO PER PAURA DI LUI.
E CHI PUO' FARE PAURA A UN UOMO COSI' POTENTE?... CONOSCI IL SUO NOME?
5

LO CHIAMANO DAGO.

GUARDA IN SILENZIO VERSO IL NULLA, COME SE GLI OCCHI FOSSERO GIRATI ALL'INTERNO, A DIFENDERSI DALL'ORRORE CON IL VUOTO DELLA MENTE.

E IL PRINCIPE BERTINI SI PERDE NELLA VISIONE DEI NERI CANALI, NELLA NOTTE VIOLENTA E IN UN'IMMAGINE CHE LO PERSEGUITA DAI MEANDRI DELLA SUA ANIMA.

DAGO!

MIO CARO BALTASARE...
NIENTE SMANCERIE!... SEI UN CRIMINALE... HAI TRADITO LA FIDUCIA DELLA MIA POVERA, INGENUA FIGLIA...
... LA QUALE AVEVA PERMESSO A META' DEGLI UOMINI DI MARSIGLIA DI APPROFITTARE DELLA STESSA INGENUITA'... E SI ERA ANCHE DIVERTITA MOLTO... MA ADESSO E' SPOSATA, CON FIGLI E IO POSSO SMETTERE DI PREOCCUPARMENE... ANDIAMO A BRINDARE!
NON VEDO LA TUA ACIDA MOGLIE.
GIA'... E' SCAPPATA DUE SETTIMANE FA CON UN COMMERCIANTE DI CIPOLLE... E' STATA UNA COSA MOLTO TRISTE.
ECCOTI IL VINO, BALTASARE... TESORO.
GRAZIE, AMORE.
ASPETTA... E QUELLA?
NON POTEVO RESTARE A PIANGERE SU MIA MOGLIE PER IL RESTO DELLA MIA VITA... NON CREDI?
7

IL RESTO DELLA TUA VITA?... SBAGLIERO', MA TU NON HAI PIANTO NEPPURE UN MINUTO.
SAI?... A VOLTE DICI DELLE GRANDI VERITA'... MA NON PARLIAMO DI ME... CHE CI FAI QUI A MARSIGLIA?

SONO DI PASSAGGIO.
UFF... TU COMPARI SEMPRE QUANDO CI SONO CATASTROFI... QUANDO TI HO CONOSCIUTO ERA APPENA SUCCESSA LA BATTAGLIA DI PAVIA... SEI UN ANGELO CHE ANNUNCIA LA SVENTURA.

SI'?... E QUALE DISGRAZIA ANNUNCIO OGGI?
UNA BANCA CHE PRESTO ROVINERA' MOLTA GENTE.

SI'?... UNA BANCA?
LA BANCA BERTINI.

BERTINI?

MA FORSE POSSIAMO TROVARE IL MODO DI DARTI ANCORA UN PO' DI TEMPO.

OH, SI'!... QUALUNQUE COSA!... SONO PRONTO A TUTTO!

BENE... TU HAI DELLE BUONE NAVI... E IO HO DELLA MERCE DA MANDARE ALDILA' DEL MARE... OCCUPATI DI QUESTO TRASPORTO E NON AVRAI SOLTANTO UNA PROROGA, MA ANCHE UNA PARTECIPAZIONE.

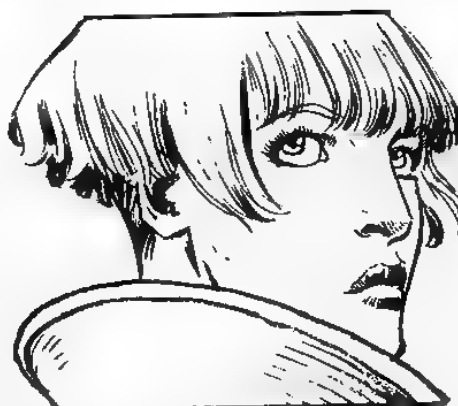
HA IMPORTANZA PERCHE' IO NON LO FARO'... E POTREI ANCHE ANDARE A DENUNCIARTI ALLE AUTORITA'.
AH... E' BELLO VEDERE CHE ESISTE ANCORA L'ONESTA'.
MA E' UN LUSSO CHE SI PAGA CARO.
TOC!
HAI MOGLIE E FIGLI, VERO?... VUOI VEDERLI MORTI?... VUOI MORIRE?... SII ONESTO... E PENSA CHE LA MIA MERCE SARA' TRASPORTATA COMUNQUE... SCEGLI IN FRETTA.
PORTERO' LA TUA MERCE... CON PIACERE.
HAI VISTO?... SIAMO ARRIVATI A UN ACCORDO PERFETTO... GLI UOMINI INTELLIGENTI CI RIESCONO SEMPRE... PER QUESTO SONO GIUDICATI INTELLIGENTI.
10

TI FARO' AVERE LA MERCE.

MAGNIFICO... CHI E' IL PROSSIMO?
BALTASARE COSSIO, IL COMMERCIANTE DI SPEZIE, OLIO E TANTE ALTRE COSE... E' QUI VICINO E NON CREDO CI DARA' PROBLEMI... E' UN OMETTO DEBOLE.

QUESTO E' IL SUO NEGOZIO.

EHI... BALTASARE!... DOVE SEI?

BALTASARE NON C'E'... UNA TERRIBILE DISGRAZIA... E' MORTA LA SUA VECCHIA ZIA.

E TU CHI SEI?
IO SONO IL SEGRETARIO... NIPOTE... E ADESSO SOSTITUTO PER GLI AFFARI A MARSIGLIA FINCHE' NON TORNERA'... MI CHIAMO CAIN ABEL.

WOOD - SALINAS

DAGO

MARSIGLIA. E' QUI CHE ATTILA ORSINI HA APERTO UNA SUCCURSALE DELLA BANCA DI BERTINI, IL NOBILE VENEZIANO CHE MOLTI ANNI FA HA DISTRUTTO LA FAMIGLIA DI DAGO. PER QUESTO LO STESSO DAGO, TRAVESTITOSI DA COMMERCIANTE, SOSTITUISCE IL SUO AMICO BALTASAR E, PRESENTANDOSI COME CAIN ABEL, RICEVE ORSINI E LA SUA ASSISTENTE, UNA PERICOLOSA DONNA CHIAMATA LORENA.

VEDIAMO SE TI HO CAPITO BENE... LA TUA BANCA... O MEGLIO, LA BANCA DEL NOBILE BERTINI, VUOLE ESPANDERSI NEI PRESTITI, NEL COMMERCIO E NELL'INDUSTRIA.

HAI CAPITO BENE, ABEL... E' COSI'... E NON ABBIAMO TEMPO PER LE CORTESIE. LA SCELTA E' MOLTO SEMPLICE... O STAI CON NOI E TI ARRICCHISCI, O SEI CONTRO DI NOI E MUORI. TUTTO QUA.

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

CREDO CHE CI INTENDEREMO, NOBILE ORSINI... DOPOTUTTO, LA MIA UNICA ASPIRAZIONE E' DIVENTARE RICCO... CHE IMPORTANZA HA IL MODO?
MOLTO SAGGIO DA PARTE TUA, ABEL. TI ASPETTIAMO DOMATTINA ALLA BANCA PER DARTI ISTRUZIONI.
QUESTO E' STATO IL PIU' FACILE DI TUTTI I COMMERCIANTI.
C'E' QUALCOSA CHE MI PREOCCUPA, IN LUI... I SUOI OCCHI.
E CHE C'E' DI PREOCCUPANTE?... UN COMMERCIANTE AVIDO E VIGLIACCO... SARA' PERFETTO.
MI PREOCCUPANO I SUOI OCCHI.
AH, SI'... IL SIGNOR ABEL... CI HANNO AVVERTITO DELLA VOSTRA VISITA... ACCOMODATEVI LI', PER FAVORE.
2

QUESTO DEV'ESSERE IL RISULTATO DELLE VISITE DEL *BUON* ORSINI... TUTTI NUOVI CLIENTI DELLA BANCA... LO VOGLIANO O NO.

CHE CI POSSO FARE?... SONO UN COMMERCIANTE, NON UNO SPADACCINO... COME AFFRONTARE QUEL MALEDETTO ORSINI E I SUOI SCHERANI?... MI COSTERA' UN PO' DI DENARO, MA ALMENO POTRO' LAVORARE IN PACE.

CERTO CHE NON MI PIACE... E TEMO CHE SARA' ANCHE PEGGIO DI QUELLO CHE CI ASPETTIAMO, MA... CHE SOLUZIONE MI RESTA?

AVANTI, SIGNOR ABEL.

SIGNOR ABEL... C'E' MOLTA GENTE IN ATTESA, QUINDI SARO' BREVE... NOI CI ASPETTIAMO CHE D'ORA IN POI TUTTI I VOSTRI ACQUISTI, I PAGAMENTI, I CREDITI E I PRESTITI SARANNO EFFETTUATI ATTRAVERSO LA NOSTRA BANCA.
3

ABBIAMO ANCHE DELLE... OPERAZIONI COMMERCIALI PER LE QUALI CI SERVIRA' LA VOSTRA COLLABORAZIONE... SONO CHIARO?
HO POSSIBILITA' DI SCELTA?

SOLO UNA. E LA CONOSCI.

IN QUESTO CASO, SARA' UN ONORE LAVORARE CON LA BANCA BERTINI.

PERFETTO... NON MI RESTA CHE RINGRAZIARVI DELLA VISITA... ARRIVEDERCI.

ASPETTA.

OFFRIMI UN BUON VINO... VOGLIO PARLARE CON TE.
SAREBBE UN GRANDE ONORE... MA HO DEL LAVORO ARRETRATO E...

NON TI HO FATTO UNA DOMANDA... TI HO DATO UN ORDINE!
CAPISCO.

E' MOLTO CHE LAVORI NEL COMMERCIO?
DA TUTTA LA VITA... HO SEMPRE AVUTO INCLINAZIONE E...

DAMMI LE TUE MANI.
LE MIE MANI?

DEVO RIPETERTI TUTTO?... SE TI SERVONO COSI' A POCO, TI TAGLIERO' LE ORECCHIE.
OH... NO... NO...

HMM... MANI TERRIBILI, COMMERCIANTE... DURE, FORTISSIME... E SONO DIVENTATE COSI' CONTANDO MONETE O PIEGANDO SETA?
SONO SEMPRE STATE COSI', SIGNORA.

NON MI FIDO DI TE... C'E' QUALCOSA CHE MI PREOCCUPA E NON SO ANCORA CHE COS'E'... TI CONTROLLERO' TUTTO IL TEMPO... E AL PRIMO SEGNO ALLARMANTE NON CORRERO' RISCHI... TI AMMAZZERO'.
5

SIGNORA... PERDONAMI, MA DEVO PROPRIO ANDARE... NON SONO ABITUATO A QUESTE SITUAZIONI E... HO PAURA DI SENTIRMI MALE.

PAURA DI SENTIRSI MALE?... MALEDIZIONE!... SI PRENDE GIOCO DI ME!

SMETTILA, BALTASAR... NON SAI CHE FA MALE ALLA SALUTE?
TUTTE LE COSE GRADEVOLI FANNO MALE ALLA SALUTE, DAGO... MA POI... CHI VUOLE ESSERE SANO?

HAI VISTO L'ORRIBILE SQUADRA DI BERTINI?... CHE NE PENSI?
PERICOLOSI, EFFICIENTI... PESSIMI NEMICI E PROBABILMENTE PEGGIORI AMICI... NON MI FIDO DI LORO.

C'E' UNA COSA CHE MI INCURIOSISCE... TU NON SEI UNO CHE COMBATTE SENZA MOTIVI... HAI QUALCOSA CONTRO ORSINI?
NO... LUI E' UNA BESTIA DA COMBATTIMENTO E BASTA.
ALLORA... FORSE... BERTINI?
FORSE BERTINI.
E ADESSO CHE PENSI DI FARE?... QUESTO NON E' UNO SCHERZO, DAGO... E IO SONO UN PO' SPAVENTATO.
ME NE SONO RESO CONTO... PER FORTUNA HAI LUCIA PER CALMARE LE TUE PAURE... MA ADESSO DOBBIAMO PREPARARE UN PIANO.
7

DISTRUGGERE-MO LA BANCA BERTINI A MARSIGLIA.

TI GARANTISCO UNA COSA... NON SO SE MI SPAVENTA DI PIU' ORSI-NI... O TU... IN UN CERTO SENSO, VI ASSOMIGLIATE... DUE DEMONI!

E IO MI SONO RI-TROVATO IN MEZZO.

NON FARE IL DRAMMATICO... DOVRAI SOLO AIUTARMI A ELIMINA-RE QUEI MISERABILI... E PER QUE-STO OCCORRE DENARO.
DENARO?... SEI PAZZO!... GLI AFFARI SONO STATI CATTIVI E IO HO AVUTO MOLTE PERDI-TE. NON...
8

DENARO CHE RECUPERERAI CON ENORMI UTILI.
... MA NATURALMENTE SONO TUO AMICO E SONO SEMPRE PRONTO AD AIUTARTI.

PERFETTO... LA PRIMA COSA CHE CI SERVE E' UN ARABO.
UN CHE?... SEI PAZZO?

OH, NO... E PER PROCURARTI QUESTO ARABO OCCORRONO ABITI, TINTURA E UN COFANETTO DI POLVERE D'ORO.
NON CI CAPISCO NIENTE... CHE STAI DICENDO?

FAREMO AFFARI CON LA BANCA BERTINI... DEVI RADUNARE I TUOI MIGLIORI AMICI E COLLEGHI... I MIGLIORI COMMERCIANTI DI MARSIGLIA.
MI PREOCCUPI SEMPRE DI PIU'... TE LO RIPETO... NON E' CHE SEI PAZZO?

MUOVITI!

SEI NERVOSA COME UN GATTO, LORENA... CHE SUCCEDE?
C'E' QUALCOSA CHE MI PREOCCUPA. QUALCOSA CHE NON E' COME SEMBRA.

SAI?... A VOLTE DIMENTICO CHE IN FONDO SEI UNA DONNA... VEDI FANTASMI DAPPERTUTTO... LA NOSTRA BANCA FUNZIONA A MERAVIGLIA... OGNI GIORNO ABBIAMO PIU' CLIENTI... *INVITATI* DA NOI, NATURALMENTE... ADESSO E' ARRIVATO IL MOMENTO DI GUADAGNARE LE GRANDI CIFRE.

E TU... CERCATI UN UOMO... CREDO TI OCCORRA UN PO' DI QUELLO.
CREPA... SAI CHE NON MI PIACCIONO CERTI DISCORSI.

COME?... A QUEST'ORA?... UFF... FALLO PASSARE.

E TU CHI DIAVOLO SEI?
SIGNORE... HO UN MESSAGGIO PER TE... DA PARTE DI QUALCUNO CHE VUOLE PARLARE D'AFFARI... CON DISCREZIONE... E CHE TI MANDA QUESTO A PROVA DELLA SUA BUONA VOLONTA'.

MA...
LUI TI CONTATTERA' TRA DUE GIORNI.

ASPETTA!

STRANO... MI CHIEDO DI CHE SI TRATTA.

MA...

QUESTO E'...

E' ORO..
ORO PURO!

WOOD - SALINAS

DAGO

MARSIGLIA. E' QUI CHE ATTILA ORSINI HA APERTO UNA SUCCURSALE DELLA BANCA DI BERTINI, IL NOBILE VENEZIANO CHE TANTI ANNI FA HA DISTRUTTO LA FAMIGLIA DI DAGO. PER QUESTO LO STESSO DAGO, TRAVESTITOSI DA COMMERCIANTE, SOSTITUISCE IL SUO AMICO BALTASAR E, PRESENTANDOSI COME CAIN ABEL, RICEVE ORSINI E LA SUA ASSISTENTE, UNA PERICOLOSA DONNA CHIAMATA LORENA.
DOPO DI CHE, METTE A PUNTO UN PIANO. UN PIANO CHE COMINCIA CON UN MISTERIOSO ALGERINO CHE VA A VISITARE ORSINI E GLI LASCIA UN COFANETTO PIENO DI POLVERE D'ORO.

NON SO CHE DIRE... MI SEMBRA RISCHIOSO E IO SONO UN COMMERCIANTE, NON UN UOMO DI GUERRA.

PRESTO SMETTERAI DI ESSERE UN COMMERCIANTE E DIVENTERAI UN SEMPLICE DIPENDENTE DI BERTINI... E CREDI CHE LUI SI ACCONTENTERA' DI UNA PERCENTUALE?... NO... OGNI GIORNO TI STRANGOLERA' UN PO' DI PIU', FINCHE' SARAI NELLE SUE MANI.

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

ALLORA SI IMPADRONIRA' DEL TUO COMMERCIO... E FARA' LO STESSO CON TUTTI VOI... SARA' UN PROCESSO BEN ORGANIZZATO... E ALLA FINE TUTTE LE ATTIVITA' DI MARSIGLIA SARANNO SUE.

CI SONO ALTRE BANCHE.
LE ALTRE BANCHE NON USANO QUESTO SISTEMA... VOI SIETE STATI QUASI TUTTI COSTRETTI A DIVENTARE CLIENTI DELLA BANCA BERTINI... PRESTO SARETE SUOI SCHIAVI.

E TU CI ASSICURI CHE PUOI FARLA FINITA CON LUI?
IO SONO L'UNICO CHE CI PUO' PROVARE... MA MI SERVIRA' AIUTO... E APPOGGIO FINANZIARIO.

COME SAPPIAMO CHE CI POSSIAMO FIDARE DI TE?

BE'... TUTTI CONOSCETE ME... SONO VOSTRO AMICO DA UNA VITA. VI SIETE FIDATI SPESSO DI ME E NON VI HO MAI INGANNATI... DAGO E' UN UOMO ONESTO... PAROLA DI BALTASAR.

D'ACCORDO... CHE COSA DOBBIAMO FARE?

MI SERVONO DEI DIAMANTI.

DOV'E' QUEL MALEDETTO ARABO?... SONO GIORNI CHE NON NE SO PIU' NIENTE!
CALMATI, ATTILA. SEI TROPPO NERVOSO.

GUARDA, LORENA... E' ORO PURO E QUELL'ARABO L'HA LASCIATO QUI COME NIENTE FOSSE... CHE SIGNIFICA?
NON LO SO... BEVI UNA COPPA DI VINO.

EH?!?... FALLO PASSARE!
4

LORENA... E' L'ARABO... QUANDO USCIRA' VOGLIO CHE TU LO SEGUA... DEVO SAPERE DOVE VA!... PORTA CON TE DUE UOMINI... DEI MIGLIORI!
NON TI PREOCCUPARE.
AH... NOBILE ORSINI... CHE ALLAH MISERICORDIOSO TI BENEDICA E...
LASCIA PERDERE LE CHIACCHIERE!... NON HO VOGLIA DI PERDERE TEMPO... DOVE SEI STATO?

OH... IL MIO PADRONE HA AVUTO BISOGNO DEI MIEI SERVIGI... MA ADESSO TI MANDA UN NUOVO DONO.
UN NUOVO DONO?

ECCOLO.

MA...

TORNERO' TRA QUALCHE GIORNO E...
NO!... MI DIRAI IMMEDIATAMENTE CHE COSA SIGNIFICA TUTTO QUESTO... O GIURO CHE TI TAGLIERO' UN DITO DOPO L'ALTRO!

QUANDO SI FANNO MINACCE SUPERFLUE, UNA SOCIETA' COMINCIA MALE... VOGLIAMO CONTARE SULLA TUA BENEVOLENZA COME CAPO DELLA POTENTE BANCA BERTINI... TUTTO TI SARA' SPIEGATO AL MOMENTO GIUSTO.
5

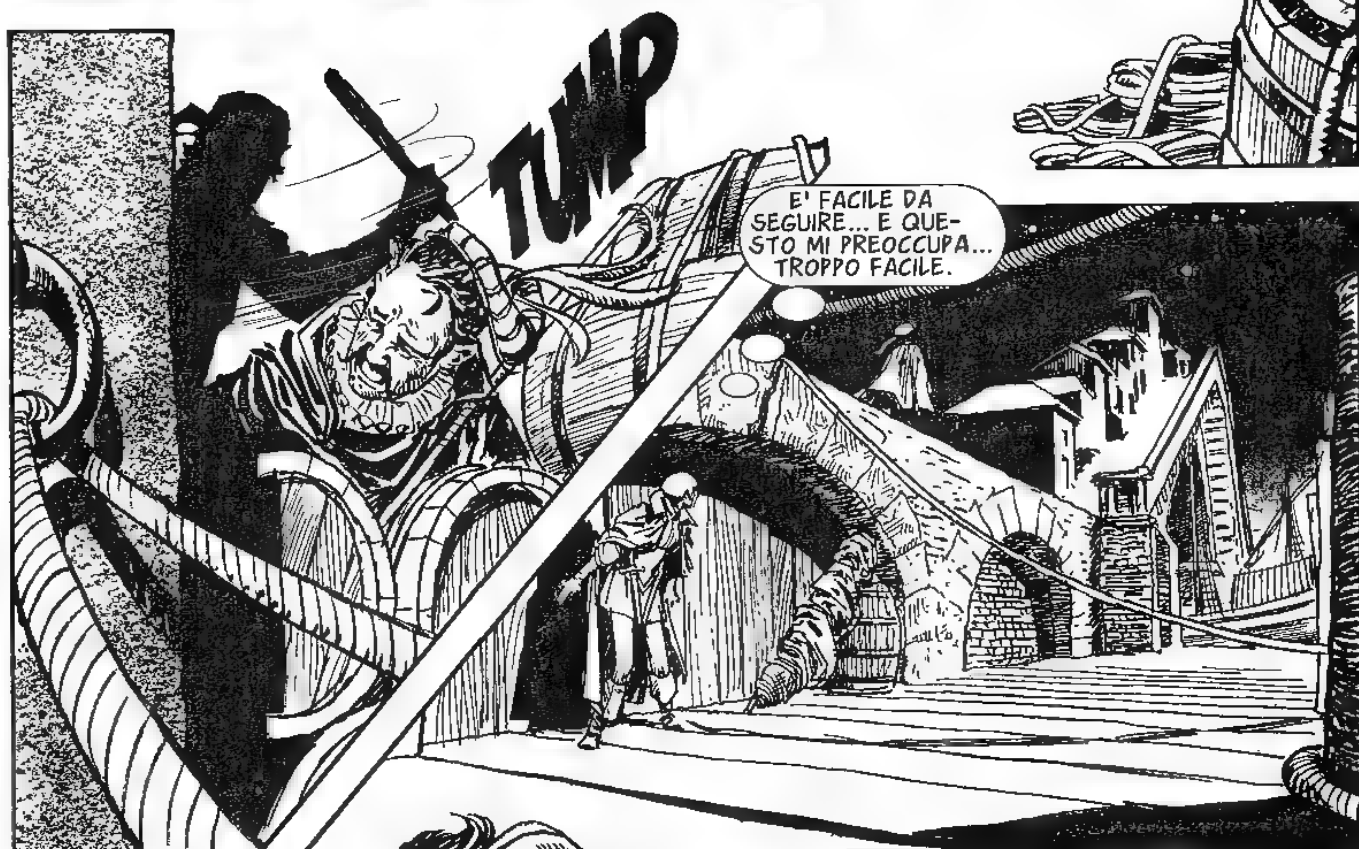
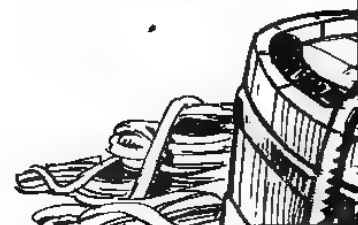
E IL MOMENTO NON E' ADESSO?
IL MOMENTO NON E' ADESSO... MA TI DARO' UNA CHIAVE... PARLA CON QUALCHE COMMERCIANTE DI MARSIGLIA CHE ABBIA CONTATTI CON ALGERI... CHIEDIGLI DI UN NOME...

MULEY EL HAFAR.

MULEY EL HAFAR?... E' TUTTO QUELLO CHE VUOI DIRMI?
E' TUTTO, NOBILE SIGNORE... MA QUI C'E' UN COMMERCIANTE... SI CHIAMA CANTERAC... PARLA CON LUI.

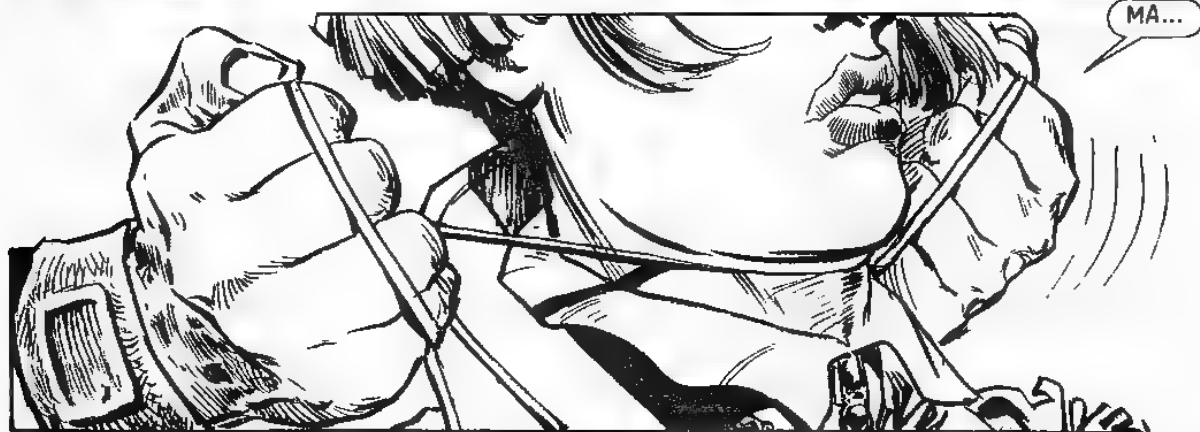
CHE ALLAH TI BENEDICA.

MALEDIZIONE... MENTRE ASPETTO LE NOTIZIE DI LORENA, NON MI RESTA CHE PARLARE CON QUESTO CANTERAC.

ECCOLO, SIGNORA... PARE NON ABBIA CARROZZA NE' SCORTA.
STRANO... SEPARIAMOCI PER NON FARCI NOTARE... E PER NON PERDERLO DI VISTA.
VA VERSO IL PORTO... E NON SEMBRA TEMERE NE' LADRI NE' SOLDATI... COME MAI?... E' UN UOMO RICCO IN UNA ZONA PERICOLOSA... UN MUSULMANO IN UNA CITTA' CRISTIANA.
TUMP
E' FACILE DA SEGUIRE... E QUESTO MI PREOCCUPA... TROPPO FACILE.
7

SI E' FERMATO... E C'E' UNA SCIALUPPA CHE LO ASPETTA... QUESTO SIGNIFICA CHE SI DIRIGE VERSO UNA NAVE... QUALE?... DEVO SCOPRIRLO.

MA...

LA VOCE E' SOLO UN BISBIGLIO, APPENA PERCETTIBILE.
NON MUOVERTI... QUESTO E' FILO D'ACCIAIO... MI BASTEREBBE STRINGERE PER VEDERE LA TUA TESTA ROTOLARE A TERRA... CAPISCI?
8

CAPISCO.
ALLORA BUTTA A TERRA I TUOI FAMOSI COLTELLI... PRENDILI CON DUE DITA... NON DI PIU'.

CHI SEI?
DOMANDA SORPRENDENTE, PER UNA PROFESSIONISTA COME TE... CREDI CHE TE LO DIRO'?

ADESSO ASPETTERAI QUI FINCHE' IL MIO PADRONE NON SE NE SARA' ANDATO... POI VI LIBERERO' TUTTI E TRE... MA DOVRO' ASSICURARMI CHE SIETE INOFFENSIVI... ALMENO PER STASERA.

E PRIMA...

TI UCCIDERO' PER QUESTO.
NON FARE PROMESSE CHE NON PUOI MANTENERE.

CONFESSO CHE LA VOSTRA CHIAMATA MI HA SORPRESO, NOBILE ORSINI... SPECIALMENTE A QUEST'ORA DI NOTTE.
LASCIA PERDERE, CANTERAC... MI DICONO CHE TU COMMERCI CON GLI ALGERINI.
MENZOGNE!... CALUNNIE!... IO NON MI ABBASSEREI MAI A TRATTARE COI NEMICI DELLA CRISTIANITA'!
CONTINUA A FARMI PERDERE TEMPO E TI TAGLIERO' LA LINGUA... MI OCCORRONO INFORMAZIONI.
BE'... SE POSSO... A VOLTE SENTO QUALCOSA... DAI MARINAI...
UN NOME... MULEY EL HAFAR.
DECIDI! O RISPONDI SUBITO... O...
MULEY EL HAFAR... CAPITANO DI BARBAROSSA E INCARICATO DI PORTARE LE IMPOSTE DI ALGERI AL SULTANO SOLIMANO... UNA NAVE CARICA D'ORO, DIAMANTI E SETA... UNA FORTUNA INCALCOLABILE.
10

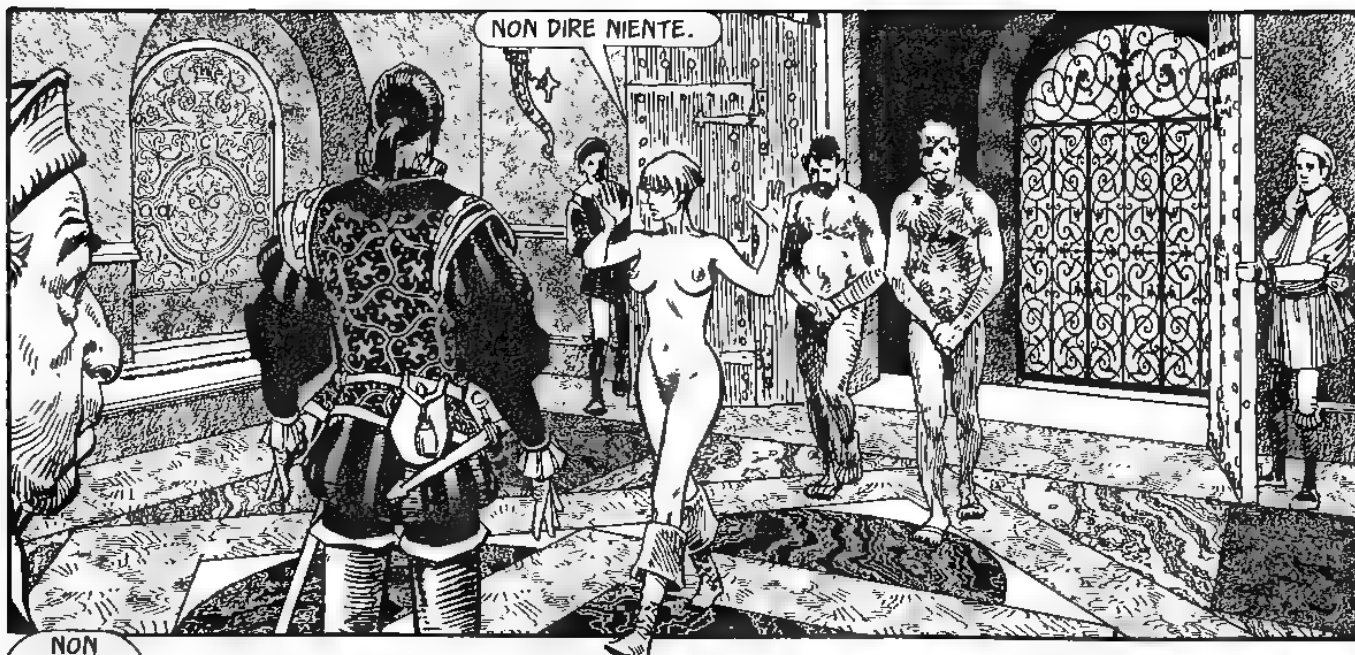
CONTINUA.
LE VOCI SONO CONFUSE, MA SI DICE CHE MULEY E' SPARITO IMPROVVISAMENTE CON LA NAVE PRIMA CHE LA FLOTTA CON LA QUALE DOVEVA NAVIGARE FOSSE PRONTA...
... DICONO CHE BARBAROSSA E' IMPAZZITO PER LA RABBIA E L'UMILIAZIONE... E TUTTE LE SUE NAVI E I SUOI UOMINI CERCANO MULEY NEL MEDITERRANEO.

QUEL MULEY DEV'ESSERE PAZZO... COME CREDE DI POTER FARE UNA COSA SIMILE?... VI IMMAGINATE?... UN TESORO PER IL SULTANO... NON C'E' ANGOLO DEL MONDO MUSULMANO DOVE POSSA RIFUGIARSI.

E NON PUO' RIFUGIARSI NEPPURE IN EUROPA... CHE FARA'?
MAH.

UN TESORO PER IL SULTANO...

SIGNORE!... VENITE... PRESTO!
CHE SUCCEDE?

MA...
11

NON DIRE NIENTE.
NON CAPISCO... CHE SIGNIFICA?
QUALCUNO CI HA RESI INOFFENSIVI PER UNA SERA. TUTTO QUA.
HA FATTO QUESTO?... SOLO QUESTO?
NO... MI HA ANCHE BACIATA... E ADESSO MI RITIRO... HO IL SEDERE GELATO.
L'HA BACIATA?... NON CI CAPISCO NIENTE.

WOOD - SALINAS
DAGO
Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ
MARSIGLIA. E' QUI CHE ATTILA ORSINI HA APERTO UNA SUCCURSALE DELLA BANCA DI BERTINI, IL NOBILE VENEZIANO CHE TANTI ANNI FA HA DISTRUTTO LA FAMIGLIA DI DAGO. PER QUESTO LO STESSO DAGO, TRAVESTITOSI DA COMMERCIANTE, SOSTITUISCE IL SUO AMICO BALTASAR E, PRESENTANDOSI COME CAIN ABEL, RICEVE ORSINI E LA SUA ASSISTENTE, UNA PERICOLOSA DONNA CHIAMATA LORENA.
DOPO DI CHE, OTTENUTO L'APPOGGIO DI MOLTI COMMERCIANTI, METTE A PUNTO UN PIANO. UN PIANO CHE COMINCIA CON UN MISTERIOSO ALGERINO CHE VA A VISITARE ORSINI E GLI REGALA DAPPRIMA UN COFANETTO PIENO DI POLVERE D'ORO E POI UNA BORSA DI DIAMANTI, LASCIANDOGLI INTRAVEDERE LA POSSIBILITA' DI METTERE LE MANI SU UN GRANDE TESORO.
AATCHOUU!

VUOI SMETTERLA DI STARNUTIRE, LORENA? STO CERCANDO DI PENSARE.
PROVA A VENIRE DAL PORTO A QUI MEZZO NUDO E VEDRAI SE NON STARNUTISCI ANCHE TU, ATTILA ORSINI!

E QUEL BASTARDO MI HA BACIATA!... SAPEVA DI CUOIO E DI PIOGGIA... CHI POTEVA ESSERE?
ADESSO NON DIVENTARMI SOGNATRICE!... DOBBIAMO OCCUPARCI DI COSE PIU' IMPORTANTI.

CI PENSI?... UNA NAVE CARICA D'ORO, DIAMANTI, GIOIELLI... L'OCCASIONE DELLA VITA!
MI PREOCCUPA... MI RICORDA QUELLE STORIE DI CHI VENDE L'ANIMA AL DIAVOLO... DOVRESTI PARLARNE COL PRINCIPE BERTINI.
2

NON C'E' TEMPO... E AL PRINCIPE INTERESSANO SOLO I RISULTATI. DOVRO' FARE TUTTO DA SOLO.
CONTENTO TU...

MI HA BACIATA... E MI E' PIACIUTO... CHI PUO' ESSERE?... SAPEVA DI CUOIO E DI PIOGGIA... ERA L'UOMO DELLA NOTTE.

MALEDIZIONE... CHE LE SUCCEDE?... NON SI CONCENTRA NEL LAVORO... MAH... A VOLTE DIMENTICO CHE E' UNA DONNA.

E...

E' ARRIVATO IL MOMENTO, SIGNORE.

ECCO LA NAVE... FA PARTE DELL'AFFARE ANCHE LEI... SE RADUNI IL DENARO SUFFICIENTE, PUOI TENERTELA.
E MULEY EL HAFAR?
3

NON C'E' EQUIPAGGIO.
LOGICO... MUSULMANI IN UN PAESE CRISTIANO?... IL TUO RE FRANCESE PUO' FARE TRATTATI SEGRETI COL MIO SULTANO, MA NOI DOBBIAMO MUOVERCI NELL'OMBRA.

ED ECCO IL TESORO.

L'ORO.

I GIOIELLI.

I DIAMANTI.
4

MIO DIO... TUTTO QUESTO NON HA PREZZO!
NON PER TE... MA PER EL HAFAR SI'. LUI DEVE SPARIRE IN UN PAESE DI CRISTIANI... SE VUOI TUTTO QUESTO, DOVRAI PAGARE... IN CONTANTI.

QUANTO?
CINQUE MILIONI DI DUCATI... E NON DISCUTERE, PERCHE' SAI CHE TUTTO QUESTO VALE CINQUANTA VOLTE TANTO... PRENDERE O LASCIARE.

PRENDO... QUANTO TEMPO HO PER RADUNARE IL DENARO?
DUE GIORNI.

DUE GIORNI... DUE GIORNI...

VI HO INVITATI TUTTI QUI PER OFFRIRVI UN AFFARE COME NON NE AVETE MAI SOGNATI... MI SERVE UN PRESTITO DI CINQUE MILIONI DI DUCATI.

MI SEMBRA PIU' UNA FOLLIA CHE UN AFFARE.
UNA SOMMA DEL GENERE...

LASCIATE PARLARE IL NOBILE ORSINI... IO MI FIDO DI LUI.

ECCO LA GARANZIA PER IL PRESTITO... UNA NAVE CARICA DI QUESTI.

HMM... OTTIMA MERCE... IO TI PRESTERO' IL DENARO DI CUI DISPONGO.
ANCH'IO.
ANCH'IO.

MA NATURALMENTE CI SERVE UN DOCUMENTO DELLA BANCA BERTINI... DOVE SI DICA CHE VI ABBIAMO FATTO IL PRESTITO.
NATURALMENTE.

E' STATO PIU' FACILE DEL PREVISTO.
ANCHE TROPPO. NON MI PIACE.

SMETTILA CON LA DIFFIDENZA... PRESTO SAREMO PIU' RICCHI DI UN RE!
SI'... SI'...

MA CHI E' L'UOMO CHE CI HA ATTACCATI NEL PORTO?

L'UOMO CHE MI HA BACIATA?

STASERA MI INCONTRERO' CON L'ALGERINO... HO GIA' IL DENARO.
ATTENTO... E' UNA SOMMA ENORME.

SI'... E' ENORME... MA SULLA NAVE C'E' QUALCOSA CHE SFIDA L'IMMAGINAZIONE.
7

SEI PUNTUALE, NOBILE ORSINI... HAI IL DENARO?

ECCOLO... PUOI CONTARLO.
DUBITARE DELLA TUA PAROLA?... MAI, CAVALIERE... QUI C'E' IL TUO ORO, LA' C'E' LA NAVE... CREDO CHE ABBIAMO FATTO TUTTI E DUE UN BUON AFFARE.

DAI LA MIA BENEDIZIONE AL NOBILE BERTINI... QUESTA SARA' UNA COSA CHE NON DIMENTICHERA'.
LO FARO'.

LA MIA NAVE... IL MIO TESORO...

SONO RICCO!

ECCO CHE VA A VEDERE IL SUO TESORO.
E QUI E' DOVE L'UOMO MISTERIOSO MI HA ATTACCATA.
MA... BASTARDO...
SEI TU?
SONO IO... SONO TORNATO PER UN ALTRO BACIO... NON TOGLIERTI IL FAZZOLETTO O IO SPARIRO'.
NON MI TOGLIERO' IL FAZZOLETTO.

TUTTO MIO!... RIMBORSERO' I CLIENTI... DARO' UNA PARTE AL PRINCIPE BERTINI... E VIVRO' COME UN RE.

ADESSO LASCIAMI TOGLIERE IL FAZZOLETTO.
NO.

VOGLIO VEDERTI.
NO... IN QUESTO MOMENTO NON E' COSI', MA IO SONO TUO NEMICO.

SAI DI CUOIO E DI PIOGGIA.

AH... MAGNIFICO... TUTTO QUESTO ORO...
11

MA...

C'E' SOLO UNO STRATO D'ORO... IL RESTO E' SABBIA!

E QUESTI GIOIELLI... SONO DI FERRO... CON UNA VERNICE DORATA!

NON CI SONO DIAMANTI... SOLO SASSI!

NOOO!

56

SAPORE DI CUOIO
E DI PIOGGIA

ANNO XXVII - N.12
26 MARZO 2001
4000 LIRE - 2,07 EURO
lanciostory
DAGO

lanciostory N. 9/2001

NO... NON E' STATO LUI... LUI ERA SOLO LO STRUMENTO.

MA ALLORA... CHI E' STATO?... CHI HA FATTO QUESTO?

L'UOMO DEL MOLO... NON PUO' CHE ESSERE STATO LUI... MA... CHI E'?

SIAMO ROVINATI... LA BANCA E' DISTRUTTA... DOBBIAMO FUGGIRE.

DOBBIAMO...

QUEL COMMERCIANTE CHIAMATO CANTERAC... LUI HA RACCONTATO A ORSINI LA STORIA DI MULEY EL HAFAR E DELLA SUA NAVE CARICA DI TESORI... LUI FA PARTE DEL COMPLOTTO... E PARLERA'.

AH... LA BELLA DAMA... CHE POSSO FARE PER...?

PUOI PARLARE, CANTERAC... PUOI DIRMI CHI E' L'UOMO CHE CI HA ROVINATI... E ME LO DIRAI IN FRETTA... CHI E'?

SE PARLO, MI UCCIDERA'.
SE NON PARLI, TI UCCIDO IO. SCEGLI!

E VA BENE.
3

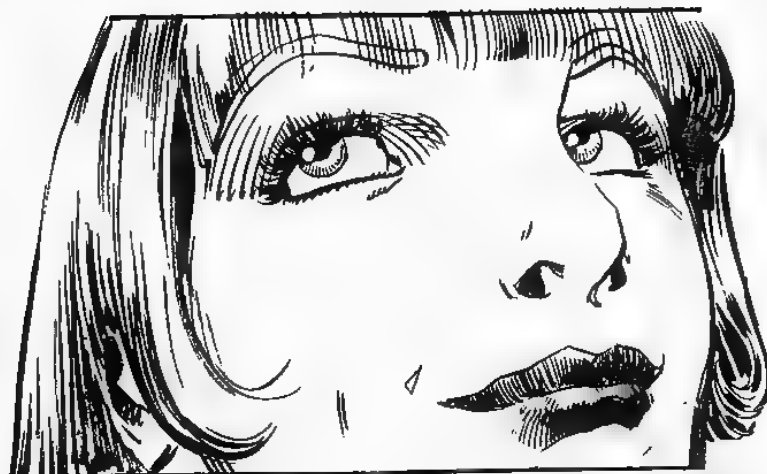
E' ANDATO TUTTO ALLA PERFEZIONE... LA BANCA BERTINI HA CHIUSO!... TUTTO IL DENARO CHE AVEVA E' STATO CONFISCATO PER PAGARE I DEBITI!

UFF... FINALMENTE MI SONO TOLTO QUESTA IMBOTTITURA... MI FACEVA SUDARE.

ORSINI STARA' GIA' GALOPPANDO VERSO VENEZIA... VERSO BERTINI.

PRESTO LO SEGUIRO' E...

MA...

STAI MEGLIO COSI', UOMO MISTERIOSO... HAI UN BEL CORPO... MA QUESTO LO SAPEVO GIA'.
5

E ADESSO CHE FACCIAMO?... LA COSA PIU' LOGICA PER ME E' AMMAZZARTI... HAI ROVINATO TUTTI I PIANI DEL PRINCIPE BERTINI... ED E' LUI CHE MI PAGA.
CERCA DI CAPIRE... E' UNA QUESTIONE PROFESSIONALE... NIENTE DI PERSONALE.

SPLASH!!!
MA...

AH!
CLANG!!

MALEDETTO...

NO!
PER ME, INVECE, E' UNA QUESTIONE ASSOLUTAMENTE PERSONALE.

NO...

OHH... BASTARDO!

CREDEVO NON VENISSI PIU'.
ECCOMI QUI.

DOBBIAMO ANDARCENE... C'E' UN ORDINE D'ARRESTO CONTRO DI NOI.
LO SO... ME L'HA DETTO LUI.

LUI?... LUI CHI?
L'UOMO CHE CI HA DISTRUTTI... ANDIAMO.

NON CI CAPISCO NIENTE.

LA BANCA RO-VINATA... MARSIGLIA PERDUTA... CHI E' STATO?

C'E' UN MES-SAGGIO PER VOI, PRINCIPE BERTINI.
DA PAR-TE DI CHI?

DELL'UOMO CHE HA PROVOCATO TUTTO QUE-STO... LUI MI HA DATO UN MESSAGGIO.
10

ABBAS-SA LA VOCE... SAI CHE MIA FI-GLIA NON STA BENE.

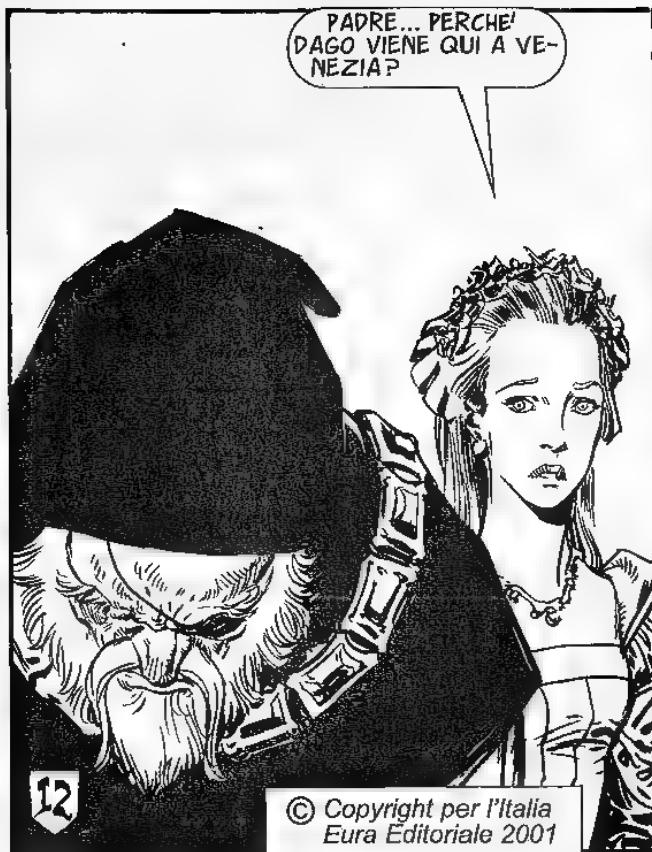
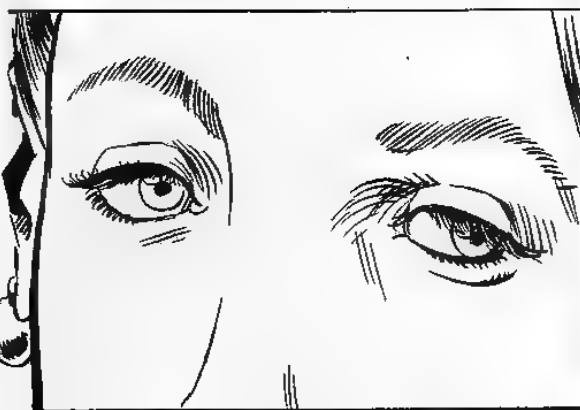
DAGO DICE CHE VERRA'.
DAGO?... DI CHE PARLI?
E' IL MESSAGGIO CHE LUI MI HA DATO... E MI HA DETTO ANCHE IL SUO ANTICO NOME.
CESARE RENZI.
NO!
11

DAGO?

LUI CI HA SALVATE A ROMA... ME... MIA MADRE... E MIA SORELLA... LUI CI HA TOLTE DALLE MANI DELLA SOLDATAGLIA...

E ADESSO DAGO VIENE A VENEZIA

PADRE... PERCHE' DAGO VIENE QUI A VENEZIA?

VIENE A UCCIDERMI.

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

CREDEVO CHE ATTILA ORSINI E LORENA FOSSERO I TUOI MIGLIORI ELE-MENTI.
E LO SONO... DA SEMPRE... MA STA-VOLTA SONO STATI BURLATI.

UN GIORNO LO TROVERO' E LO UCCI-DERO'!... LO GIURO!

IO PERSONALMENTE HO UN RI-CORDO GRADEVOLE DI LUI... MA SONO D'ACCORDO CON ORSINI... UN SEDUTTO-RE COME LUI E' MEGLIO MORTO... AN-CHE SE NON SARA' FACILE.

NON DIRLO A ME... IO LO SO GIA'... GUAR-DA... PER LUI HO PERSO LE MANI!

QUESTA E' UNA STORIA DI DEBI-TI... DAGO HA UN DEBI-TO CON NOI E NOI NE ABBIAMO UNO CON LUI... E FINCHE' NON SARA' MORTO DOVREMO SEM-PRE GUARDARCI LE SPALLE.

E' STRANO... DA QUANDO ABBIAMO FATTO UCCIDERE I RENZI, TUTTO E' ANDATO MALE NELLE NOSTRE VITE... I MIEI FIGLI SONO NATI MUTI... LE TUE FIGLIE E TUA MOGLIE SONO STATE VIOLENTATE A ROMA, DURANTE IL SACCO... E LUI LE HA SALVATE... MI HA RIDOTTO SENZA MANI E ADESSO HA DISTRUTTO LA TUA BANCA... ED E' SEMPRE PIU' VICINO.

QUANDO CI RAGGIUNGERA'?

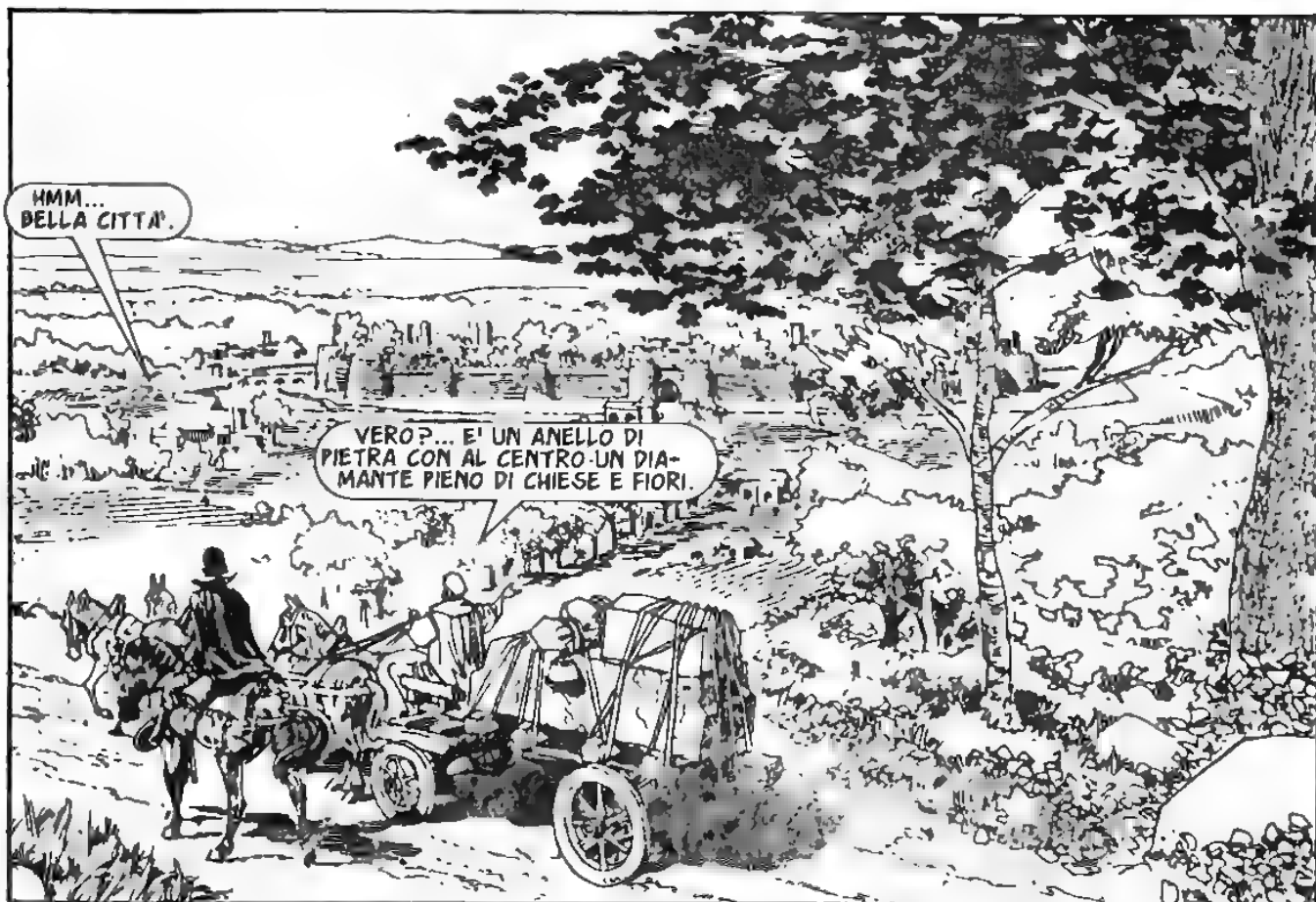
NON CI RAGGIUNGERA'... E' ORA DI FARLA FINITA CON QUESTO INCUBO.
E COME PENSI DI FARE?

SEMPLICE... GLI TENDERO' UNA TRAPPOLA NELLA QUALE NON POTRA' EVITARE DI CADERE... L'ESCA SARA' TROPPO APPETITOSA PER LUI.

SI'?... E QUALE SARA' QUESTA MERAVIGLIOSA ESCA?

IO.

E QUELLE SONO LE CAVE DI CARRARA, FORESTIERO... DA LI' VENGONO I MARMI MIGLIORI DEL MONDO... CHE POI SI TRASFORMANO IN STATUE, PALAZZI, FONTANE... IN TUTTI QUEI DELIRI DI BELLEZZA CHE AFFASCINANO IL MONDO.
NO... NO!
OUCH!
TOC!
MI HAI PRESO PER UN IDIOTA, BASTARDO?... MI CREDI CIECO?... CREDEVI NON VEDESSI LA DIFFERENZA TRA UN MARMO PERFETTO E UNO DI BASSA QUALITA'?... NON SAI CHI SONO!
LUI, FORSE, NO... MA IO LO SO.
GUARDA... GUARDA... QUESTO E' UN GIORNO PIENO DI SORPRESE... DAGO, IL RINNEGATO... NON TI HANNO ANCORA IMPICCATO?
4

MICHELANGELO BUONARROTI... COL TUO SPAVENTOSO CARATTERE, MI SORPRENDE CHE NON ABBIANO ANCORA IMPICCATO TE... NON TI BASTA LITIGARE COL PAPA?
UFF... STO COMPRANDO DEL MARMO... HO INFINITI PROGETTI E MI MANCA SEMPRE TUTTO... MARMO, COLORI, DENARO...
DENARO?
CHE COSA CREDI?... TUTTI I NOBILI E I RE CHIEDONO OPERE D'ARTE... ANCHE IL PAPA... TUTTI VOGLIONO ESSERE IMMORTALATI... MA QUANDO ARRIVA IL MOMENTO DI PAGARE, DIVENTANO SMEMORATI.
SENTI... IO STO ANDANDO A LUCCA A SCOLPIRE IL BUSTO DI UNA DAMA, PER GUADAGNARE UN PO' DI DENARO... PERCHE' NON VIENI CON ME?
INTERESSANTE... CHE COS'HA DA OFFRIRE LUCCA?
SPLENDIDE SETE, BANCHE E UNA GUERRA INFINITA CON FIRENZE E PISA... MILLE CHIESE, MILLE CONVENTI E MILLE STATUE... MILLE LEGGENDE E MILLE CANZONI... E PROBABILMENTE ECCELLENTE CIBO E OTTIMO VINO. CHE ALTRO PUOI PRETENDERE?
5

E POI, ADESSO, A LUCCA C'E' ARIA DI FESTA... SI PREPARANO A FIRMARE UN TRATTATO COMMERCIALE CON VENEZIA.
CON VENEZIA?

SI'... L'INVIATO DELLA *SERENISSIMA* ARRIVERA' A FINE MESE.
AH... E CHI SAREBBE QUESTO INVIATO?

IL PRINCIPE BERTINI.

CAPISCO.

SAI?... CREDO CHE MI PIACERA' MOLTO CONOSCERE LUCCA.

QUANDO PARTIAMO PER LUCCA?
TRA VENTI GIORNI... IL PRINCIPE STA FACENDO TUTTI I PREPARATIVI.

PORTERA' MOLTI UOMINI D'ARME?
DUECENTO... SELEZIONATISSIMI... I MIGLIORI CHE SI POSSONO TROVARE.

DIMMI, LORENA... POSSO DAVVERO PORTARTI CON ME IN PIENA FIDUCIA?
TI RIFERISCI A QUELLO CHE E' SUCCESSO TRA DAGO E ME?

E' STATA UNA DEBOLEZZA... COSA CHE MI DA' FASTIDIO PERCHE' NON HO MAI AVUTO DEBOLEZZE... E C'E' UN SOLO MODO PER LIBERARMENE.

QUESTO.

PORTAMI A LUCCA.
7

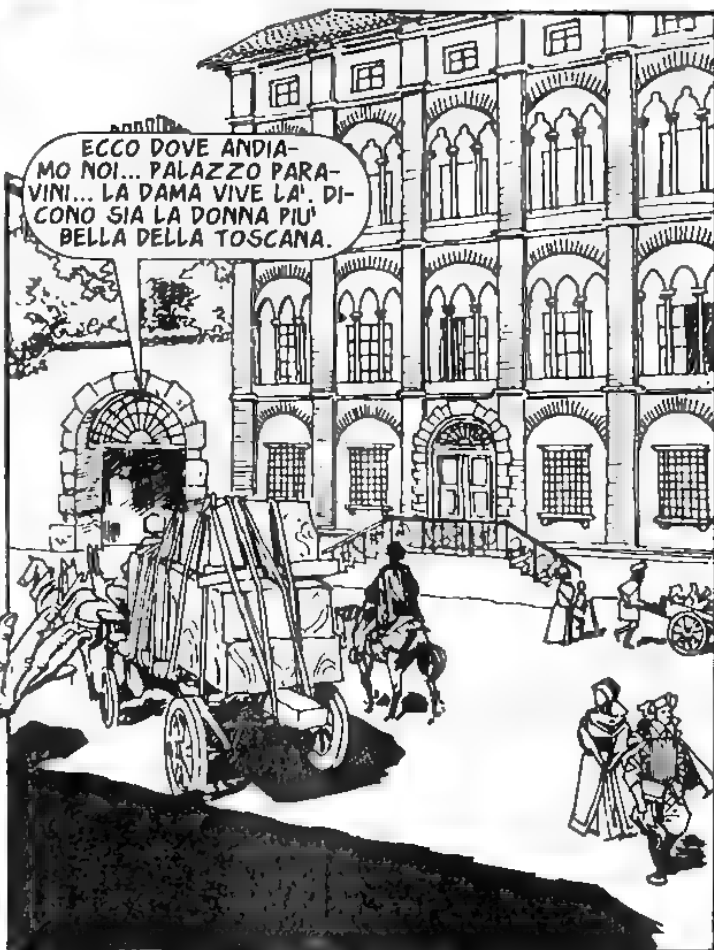
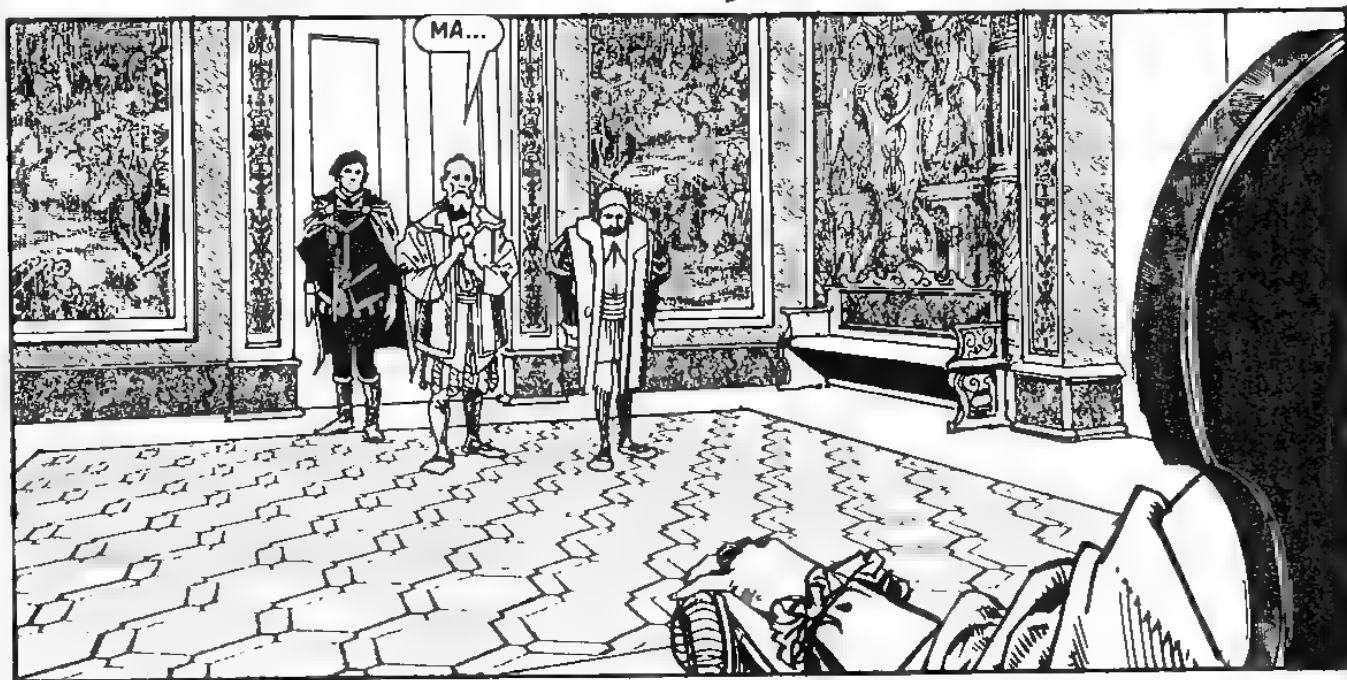
HMM... BELLA CITTA'.
VERO?... E' UN ANELLO DI PIETRA CON AL CENTRO UN DIAMANTE PIENO DI CHIESE E FIORI.

EHI, BELL'UO-MO... PRENDI QUE-STA!... E' DOLCE!
CHIARO CHE IO LO SONO MOLTO DI PIU'.
MI CHIEDO COME SA-REBBE STA-TA LA MIA VITA SE AVESSI AVUTO IL TUO CORPO E LA TUA FACCIA.
RIN-GRAZIA DIO CHE NON E' STA-TO COSI'... IO SARO' DIMENTI-CATO IL GIORNO STESSO DELLA MIA MORTE... TU VIVRAI PER SEMPRE.
GUARDA, DAGO... QUESTA E' LA CATTEDRALE DI SAN MARTINO... E DENTRO C'E' IL VOLTO SANTO... VIENI A VEDERLO.

QUESTA CITTA' PROFUMA DI DEVOZIONE... DI AMORE INFINITO... E DI ORGOGLIO DI APPARTENENZA.

SI'... MI PIACE.

10

ECCO DOVE ANDIAMO NOI... PALAZZO PARAVINI... LA DAMA VIVE LA'. DICONO SIA LA DONNA PIU' BELLA DELLA TOSCANA.

NON SO
SE E' BELLA, MA
RICCA LO E' DI SICURO.
CHI PUO'
COMPRARE L'ARTE?...
I POVERI?... SONO
TROPPO OCCUPATI A
CERCARE DI MANGIARE... NON HANNO NE'
TEMPO NE' DENARO
PER ALTRO.

LA SIGNORA VI
ASPETTA, MAESTRO
BUONARROTI.

MA...

MADONNA LAURA
PARAVINI.

E'... UN
ALTRO VOLTO
SANTO... NIENTE E'
PIU' SANTO DELLA
BELLEZZA.

BENVENUTO A LUCCA, MAESTRO BUONARROTI.

FORSE DAGO NON SI ASPETTAVA DI INCONTRARE IL SUO AMICO MICHELANGELO BUONARROTI LUNGO LA STRADA. FORSE NON SI ASPETTAVA CHE IL GRANDE ARTISTA LO AVREBBE INVITATO A LUCCA, DOVE DEVE RECARSI PER SCOLPIRE IL BUSTO DELLA NOBILE LAURA PARAVINI. QUELLO CHE E' CERTO E' CHE NON SI ASPETTAVA DI SCOPRIRE CHE IL PRINCIPE BERTINI, IL SUO MORTALE NEMICO, STA PER RECARSI PROPRIO A LUCCA... PER QUESTO HA ACCETTATO L'INVITO DI MICHELANGELO... E I DUE HANNO SCOPERTO CON STUPORE CHE LA NOBILE LAURA PORTA UNA MASCHERA.

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

SARETE OSPITE DEL MIO PALAZZO, MAESTRO BUONARROTI. VI ASSICURO CHE STARETE COMODO.

VE NE SONO GRATO.

WOOD - SALINAS

DAGO

PERCHE' LA MASCHERA?

BUONGIOR-NO, CAVALIERE.

DAVVERO NON VUOI RESTARE?... LA TUA COMPAGNIA MI PIA-CE... O ALMENO, LA TOLLERO.
POTRAI CONTARCI SEM-PRE... NELLA MIA LOCANDA.

E...
2

ATTENTO, DAGO... CREDO TI STIANO LANCIANDO UN SORTILEGIO.

SI'... LO CREDO DAVVERO.

HO SENTITO CHE VAI A LUCCA.
3

CHE C'E' DI STRANO?... HO AFFARI COI MERCANTI DI SETA E INTENDO APRIRE UNA BANCA, LA'...

NON MENTIRE CON TUA MOGLIE, PRINCIPE BERTINI... NON LASCI QUESTO PALAZZO DA ANNI... VIVI TRINCERATO QUI, CIRCONDATO DI GUARDIE E SPADACCINI... NON FAI NEANCHE UN PASSO FUORI... LA RAGIONE E' UN'ALTRA.

VUOI TENDERE UNA TRAPPOLA A CESARE RENZI... A DAGO.
STA' ZITTA!

NON TE NE HO MAI PARLATO, MA CONOSCO LA STORIA... SO ASCOLTARE. SO PENSARE. SO RICORDARE.
TACI!
4

TU HAI DISTRUTTO LA SUA FAMIGLIA QUANDO SUO PADRE SCOPRI' I TUOI TRAFFICI COI TURCHI... LI FACESTI ASSASSINARE... PADRE, MADRE, SORELLA... SOLO CESARE SOPRAVVISSE... E DIVENNE DAGO... UCCISE I TUOI SOCI E FECE PERDERE LE MANI A BARAZUTTI.
BASTA!

MA QUELLO STESSO UOMO CI SALVO' A ROMA!... SALVO' ME E LE TUE FIGLIE!... HAI DUE DEBITI CON LUI... IL MASSACRO DELLA SUA FAMIGLIA E LA SALVEZZA DELLA TUA!

HO TENTATO PER ANNI DI CHIUDERE GLI OCCHI DI FRONTE ALLA TUA AVIDITA', ALLA TUA CRUDELTA', ALLA TUA SETE DI POTERE... SEI MALATO DI AMBIZIONE E SEI PRONTO A SACRIFICARE TUTTO PER QUESTO... QUELLO CHE CI E' SUCCESSO A ROMA PER TE E' STATO SOLTANTO UN ANEDDOTO SENZA IMPORTANZA.
ZITTA!

E ADESSO VUOI UCCIDERE DAGO PER DORMIRE BENE LA NOTTE.

BASTA!
SCIAFF!

DAGO E' MIO NEMICO ED E' GIUNTO IL MOMENTO DI FARLO SPARIRE PER SEMPRE... VOGLIO CHE QUESTO INCUBO FINISCA... SONO UNO DEGLI UOMINI PIU' POTENTI D'ITALIA E NON POSSO USCIRE DAL MIO PALAZZO PERCHE' FUORI C'E' IN AGGUATO UN FANTASMA!

5

E PERFINO MIA MOGLIE E LE MIE FIGLIE SI SONO ALLEATE CON LUI!... MA IO LO UCCIDERO'!

PERCHE' ODI DAGO?... LUI CI HA SALVATE.

TU...
QUEI SELVAGGI SCATENATI... RIDEVANO... CI STRAPPAVANO I VESTITI... DESIDERAVO IMPAZZIRE PER NON SOFFRIRE PIU'...

ED E' APPARSO LUI... NE HA UCCISI DIVERSI... C'ERA SANGUE SULLE SUE MANI... MA QUELLE STESSE MANI SONO STATE DOLCI CON NOI... CI HA CURATE... CI HA PROTETTE...

E TU VUOI UCCIDERLO?... PERCHE'?

PORTALA VIA!

CON NOI LUI E' STATO MIGLIORE DI TE... E' STATO IL NOSTRO SALVATORE... TU SEI STATO SOLO IL NOSTRO PADRONE.
VIA DI QUI!
MALEDIZIONE!
CREDO SIA MEGLIO FARLA FINITA CON DAGO PRIMA CHE LUI DISTRUGGA IL TUO MONDO, PRINCIPE.
AH, ORSINI... ALMENO TU E IO ABBIAMO QUALCOSA IN COMUNE... VOGLIAMO QUEL BASTARDO MORTO.
E' COSI', PRINCIPE... DAGO HA CONDANNATO A MORTE TE E UMILIATO ME... DEVE MORIRE!
7

QUANDO SAPRA' CHE HO LASCIATO VENEZIA, SI METTERA' IN CACCIA... E LA MORTE LO ASPETTERA' A LUCCA.

SPERO CHE NESSUNO TENTI DI EVITARLO.

QUALCHE GIORNO DI RIPOSO MI FARA' BENE... NE HO BISOGNO.

SI'... RIPOSARE... DORMIRE...

AHH... MI CI VOLEVA... E ADESSO...

MA...

LA MISTERIOSA DAMA DI LUCCA.

PARTENZA!

E' L'ORA, LORENA... ANDIAMO A CERCARLO.
SI'... MA LUI CERCHERA' NOI... NON SARA' FACILE.

STAVOLTA LA FARO' FINITA CON DAGO E...
11

LE SINISTRE GONDOLE SI MUOVONO NEL SILENZIO DELLA NOTTE E NEL LUGUBRE TINTINNIO DELLE SPADE... IL VIAGGIO VERSO LUCCA E' INIZIATO.

WOOD - SALINAS
DAGO
Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ
FORSE DAGO NON SI ASPETTAVA DI INCONTRARE IL SUO AMICO MICHELANGELO BUONARROTI LUNGO LA STRADA. FORSE NON SI ASPETTAVA CHE IL GRANDE ARTISTA LO AVREBBE INVITATO A LUCCA, DOVE DEVE RECARSI PER SCOLPIRE IL BUSTO DELLA NOBILE LAURA PARAVINI. QUELLO CHE E' CERTO E' CHE NON SI ASPETTAVA CHE IL PRINCIPE BERTINI, L'UOMO DEL QUALE SI VUOLE VENDICARE, STESSE PER RECARSI PROPRIO A LUCCA... PER QUESTO HA ACCETTATO L'INVITO DI MICHELANGELO... E I DUE HANNO SCOPERTO CON STUPORE CHE LA NOBILE LAURA PORTA UNA MASCHERA... LA STESSA MASCHERA CHE UNA MATTINA DAGO TROVA NELLA PROPRIA CAMERA ALLA LOCANDA.
STANNO ADORNANDO TUTTA LA CITTA'... MI CHIEDO PERCHE'.
1

PERCHE'?... ASPETTIAMO L'ARRIVO DI UN GRANDE NOBILE... E SAI COM'E'... I NOBILI TENGONO A CERTE COSE.

E CHI E' QUESTO NOBILE?
UN GRANDE VENEZIANO... IL PRINCIPE BERTINI.

BERTINI...

AMICO... QUALCOSA NON VA?... SEI IMPALLIDITO.
NO... NO... STO BENE.

E COSI' QUELLO CHE MICHELANGELO MI HA DETTO ERA PROPRIO VERO... E' CONFERMATO...
2

BERTINI VIENE A LUCCA.

HAI FATTO CORRERE LA VOCE DEL MIO VIAGGIO, ORSINI?

LO SA TUTTA L'ITALIA, NOBILE BERTINI... OVUNQUE SIA, DAGO NON POTRA' EVITARE DI VENIRLO A SAPERE.
HMM...

LA TUA AMICA LORENA HA AVUTO QUALCOSA A CHE FARE CON LUI... VERO?
SI'... E MI SEMBRA NE SIA RIMASTA... COLPITA.

CREDI CHE POSSIAMO FIDARCI DI LEI?
IO MI FIDO DI LORENA... SO CHE QUEL MOMENTO DI DEBOLEZZA LA UMILIA E CHE UCCIDERA' DAGO PERCHE' NON SI RIPETA.

E' TUA AMANTE?
LORENA?... NO... HO TENTATO UNA VOLTA E MI SONO QUASI RITROVATO UNO DEI SUOI PUGNALI NELLO STOMACO... NON HO MAI SAPUTO CHE SIA STATA CON UN UOMO...

... A PARTE DAGO.

DAGO... DAGO... QUEL MALEDETTO NOME!... PERCHE' NON E' MORTO?... SAREBBE STATO TUTTO PERFETTO.

SE FOSSE MORTO, NON AVREBBE SALVATO TUA MOGLIE E LE TUE FIGLIE.

L'INSOLENZA NON MI E' GRADITA, LORENA.
NON E' INSOLENZA. E' LA VERITA'.

TIENILA D'OCCHIO, ORSINI... MI PREOCCUPA.

QUEL NOME... DAGO...

DAGO...
MICHELANGE-LO... NON MI SEMBRI DI BUON UMORE... CIOE'... DICIAMO CHE SEMBRI DI UN UMORE PEGGIORE DEL SOLITO.
CERTO CHE LO SONO!... COME SI PUO' FARE LA STATUA DI UNA DONNA MASCHERATA, MALEDIZIONE?!
AH.
USA SEMPRE LA MASCHERA?
SEMPRE!... IL SUO CORPO E' IL SOGNO DI UNO SCULTORE!... LE SUE MANI, IL SUO COLLO, I SUOI CAPELLI... E' TUTTO UN INNO ALLA PERFEZIONE... MA QUELLA MALEDETTA MASCHERA...
... LA MALEDETTA MASCHERA...
5

DAGO... CHE ROBA E' QUESTA?

UNA MASCHERA... NON LO VEDI?

STA PER CASO SUCCEDENDO QUALCOSA CHE IO NON SO?
MICHELANGELO... TU SEI UN GENIO... MA PERCHE' VUOI SAPERE TUTTO?

NON COMINCIARE COI GIOCHI DI PAROLE... FORSE TU E LEI...?
ACCOMPAGNAMI A PRANZO.

MA... UN MOMENTO... HAI PARLATO DEL SUO CORPO PERFETTO... COME LO SAI?
AH... QUESTO...

ASPETTA... TU MI RACCONTI DELLA MASCHERA... E IO TI RACCONTO DEL CORPO.

NUDA?
NUDA... VUOLE UNA STATUA CHE LA RITRAGGA NUDA... E COL CORPO CHE HA, PER ME E' UN PIACERE LAVORARE... MA LA MASCHERA...

E TU COME L'HAI AVUTA?
QUALCUNO L'HA LASCIATA NELLA MIA CAMERA. NON SO CHI.

DAGO... TU RALLEGRI LA MIA VITA.

VOGLIO SCOPRIRE CHE STORIA C'E' DIETRO QUESTA MASCHERA.
IO CREDO CHE...
7

SEI TU BUONARROTI, L'ARTISTA?
SONO BUONARROTI E BASTA. E TU CHI SEI?
SONO IL NOBILE MONI, PODESTA' DI LUCCA... E TI ORDINO DI NON COMINCIARE ALCUN LAVORO PER MADONNA PARAVINI.
TU MI ORDINI?... NEANCHE IL PAPA IN PERSONA MI HA MAI DATO ORDINI SENZA CHE IO DISOBBEDISSI... E TU PRETENDI DI ORDINARMI?
IL NOBILE MONI NON RIPETE I SUOI ORDINI.
IL NOBILE MONI PUO' METTERSI I SUOI ORDINI NEL...
8

IL NOBILE MONI NON RIPETE I SUOI ORDINI... LA SUA PAROLA E' LEGGE E...
CRAC!
AH!
TU!...

FERMI!

NON SONO VENUTO QUI A VERSARE SANGUE... CAMBIERO' L'ORDINE IN UNA RICHIESTA... NON FARE ALCUN LAVORO PER LEI...

... PER FAVORE.
10

DECIDO IO PER CHI LAVORO, PODESTA'... E NON ACCETTO NE' ORDINI NE' RICHIESTE... SONO UN ARTISTA... E NOI ARTISTI SIAMO PAZZI E LIBERI... FINCHE' POSSIAMO.

E TU... CHI SEI?

DAGO... NIENT'ALTRO CHE DAGO.

DAGO... DOVE HO SENTITO QUESTO NOME?

MA SI'... BERTINI!
11

DAGO E' A LUCCA.

DAGO

57

UN NEMICO CHIAMATO DAGO

WOOD - SALINAS

DAGO

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

Lanciostory N. 13/2001

FORSE DAGO NON SI ASPETTAVA DI INCONTRARE IL SUO AMICO MICHELANGELO BUONARROTI LUNGO LA STRADA. FORSE NON SI ASPETTAVA CHE IL GRANDE ARTISTA LO AVREBBE INVITATO A LUCCA, DOVE MICHELANGELO DEVE RECARSI PER SCOLPIRE IL BUSTO DELLA NOBILE LAURA PARAVINI. QUELLO CHE E' CERTO E' CHE NON SI ASPETTAVA CHE IL PRINCIPE BERTINI, CHE HA DISTRUTTO LA SUA FAMIGLIA, STESSE PER RECARSI PROPRIO A LUCCA... PER QUESTO HA ACCETTATO L'INVITO DI MICHELANGELO... E I DUE HANNO SCOPERTO CON STUPORE CHE LA NOBILE LAURA PORTA UNA MASCHERA... LA STESSA MASCHERA CHE UNA MATTINA DAGO TROVA NELLA PROPRIA CAMERA ALLA LOCANDA. MA QUESTO NON E' L'UNICO MISTERO CHE CIRCONDA LAURA... IL PODESTA' DI LUCCA, UN CERTO MONI, CERCA DI DISSUADERE MICHELANGELO DAL FARE LA STATUA...

PRESTO ARRIVEREMO A LUCCA, PRINCIPE BERTINI.

E QUAL E' LA TUA, DI STORIA, LORENA?... DA DOVE VIENI? CHI SEI? COME SEI DIVENTATA QUELLA CHE SEI?

QUESTE SONO TANTE DOMANDE, PRINCIPE... E TU MI PAGHI PER UCCIDERE, NON PER RACCONTARE LA MIA VITA.

SEI TROPPO INSOLENTE.
LO SO... E' UNA DELLE MIE DOTI MIGLIORI... NON CREDI?

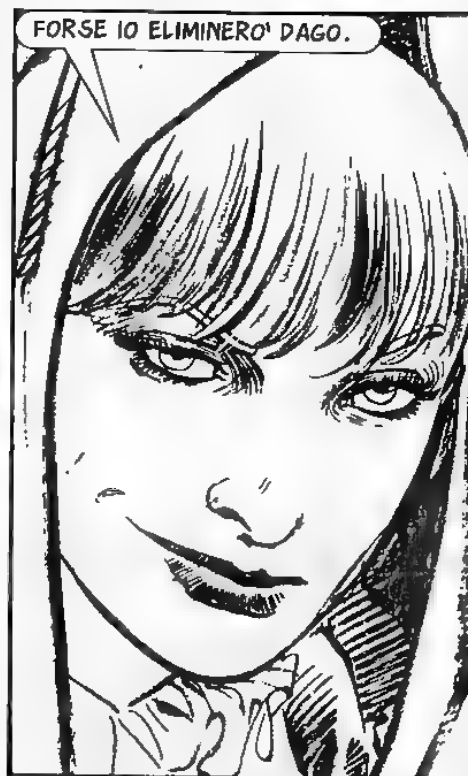
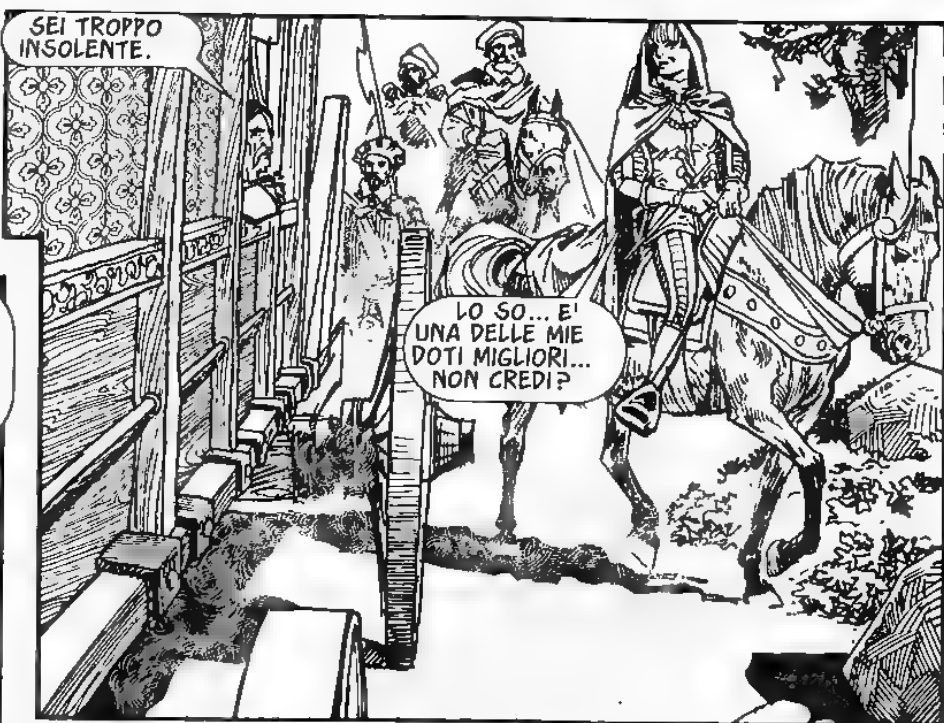
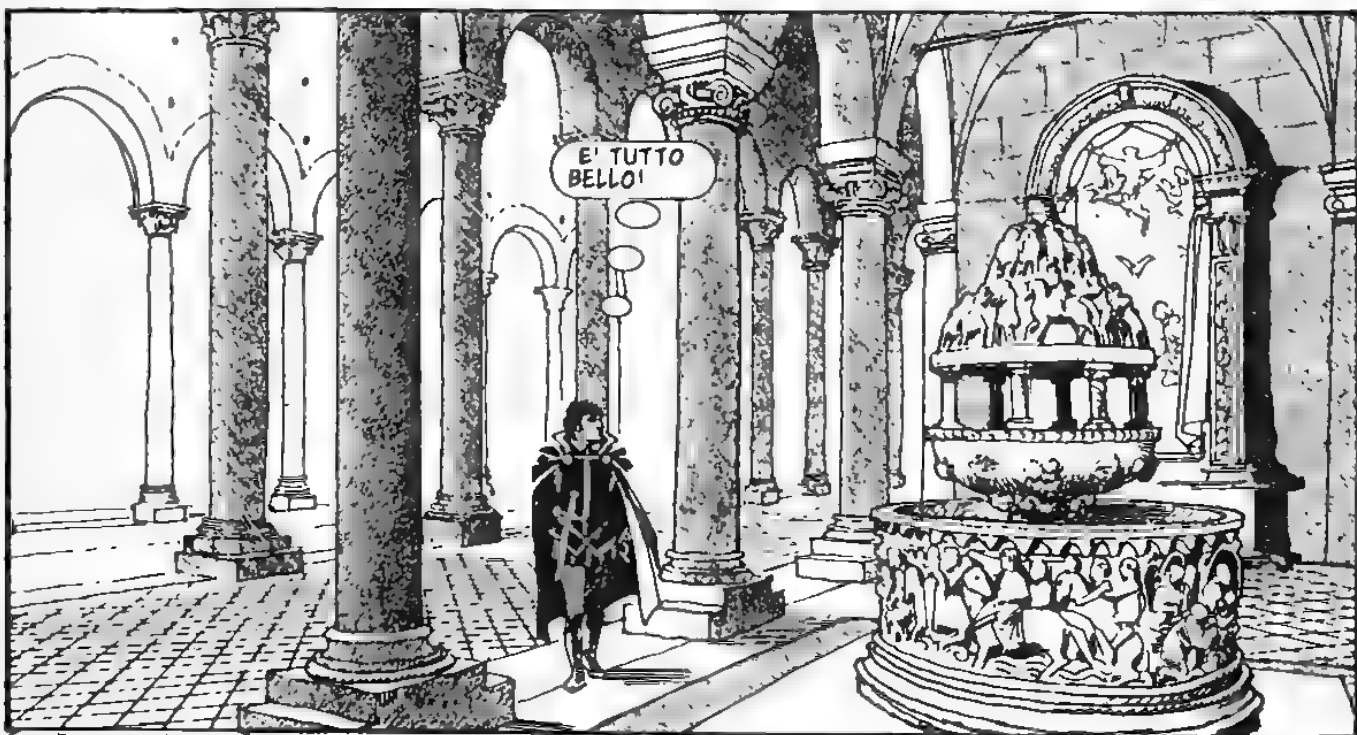
UNA DOTE COSI' PUO' PORTARTI AL CIMITERO.
LO SPERO... VOGLIO MORIRE ANCORA GIOVANE E BELLA... TU NON MI TROVI BELLA, PRINCIPE?

CREDO DI TROVARTI PROFONDAMENTE SGRADEVOLE.
IMPARA AD APPREZZARMI, PRINCIPE. FORSE I MIEI COLTELLI DISTRUGGERANNO I TUOI INCUBI.

FORSE IO ELIMINERO' DAGO.

PUTTANA!

BELLO!

E' TUTTO BELLO!

CERCHI QUALCOSA, FORESTIERO?

NO... STAVO SOLO AMMIRANDO L'ARCHITETTURA.
DAVVERO?... E' STRANO... PER UN MOMENTO, HO CREDUTO TI STESSI INCONTRANDO CON LA TUA ANIMA.
3

DEVI ESSERE UN BUON SACERDOTE. SAI USARE LE PAROLE.
E TU SEI UN PESSIMO MISCREDENTE... NON SAI MENTIRE... VIENI A BERE UN PO' DI VINO.
SEI SEMPRE COSI' GENTILE COI FORESTIERI, FRATELLO BEANI?
IN CITTA' CONOSCO TUTTI, DAGO... CONOSCO I LORO PECCATI... CHE SONO QUASI COMICI... CONOSCO LE LORO VITE, I FIGLI, GLI AMANTI, I SOGNI... LI CONOSCO COME CONOSCO I MIEI SANDALI. E ARRIVA IL MOMENTO IN CUI TUTTO E' PREVEDIBILE E NOIOSO.

DIMMI... CHE COSA SAI DI MADONNA LAURA PARAVINI?
AH... VEDO CHE HAI ASCOLTATO IN GIRO... VIENI.

GUARDA... SECONDO TE, CHE COS'E'?
SANGUE.

EFFETTIVAMENTE... DUE GIOVANI DI BUONA FAMIGLIA SONO IMPAZZITI PER LEI E SI SONO AFFRONTATI QUI.

SI SONO UCCISI A VICENDA IN QUESTO LUOGO... SPLENDIDI GIOVANI, CHE AVEVANO DAVANTI UN FUTURO LUMINOSO... E' STATA UNA PERDITA TERRIBILE.

ED E' STATA INCOLPATA MADONNA PARAVINI?
SAI COME SONO FATTI GLI ESSERI UMANI... AVEVANO BISOGNO DI UN COLPEVOLE... E I MORTI ERANO DI FAMIGLIE IMPORTANTI... COSI', IL PODESTA' HA EMESSO LA SUA CONDANNA.

LA MASCHERA?
5

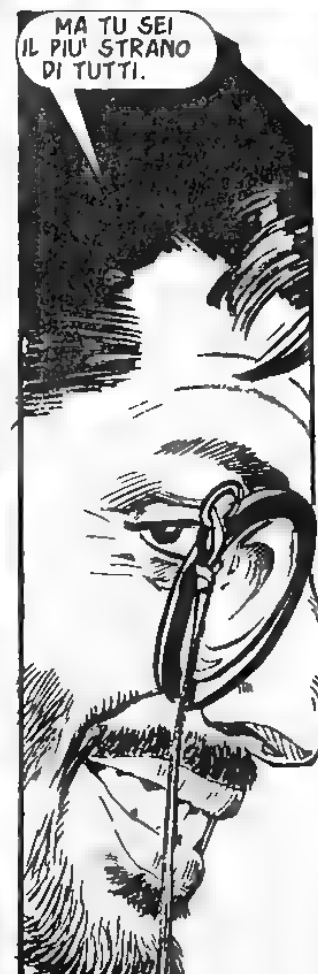
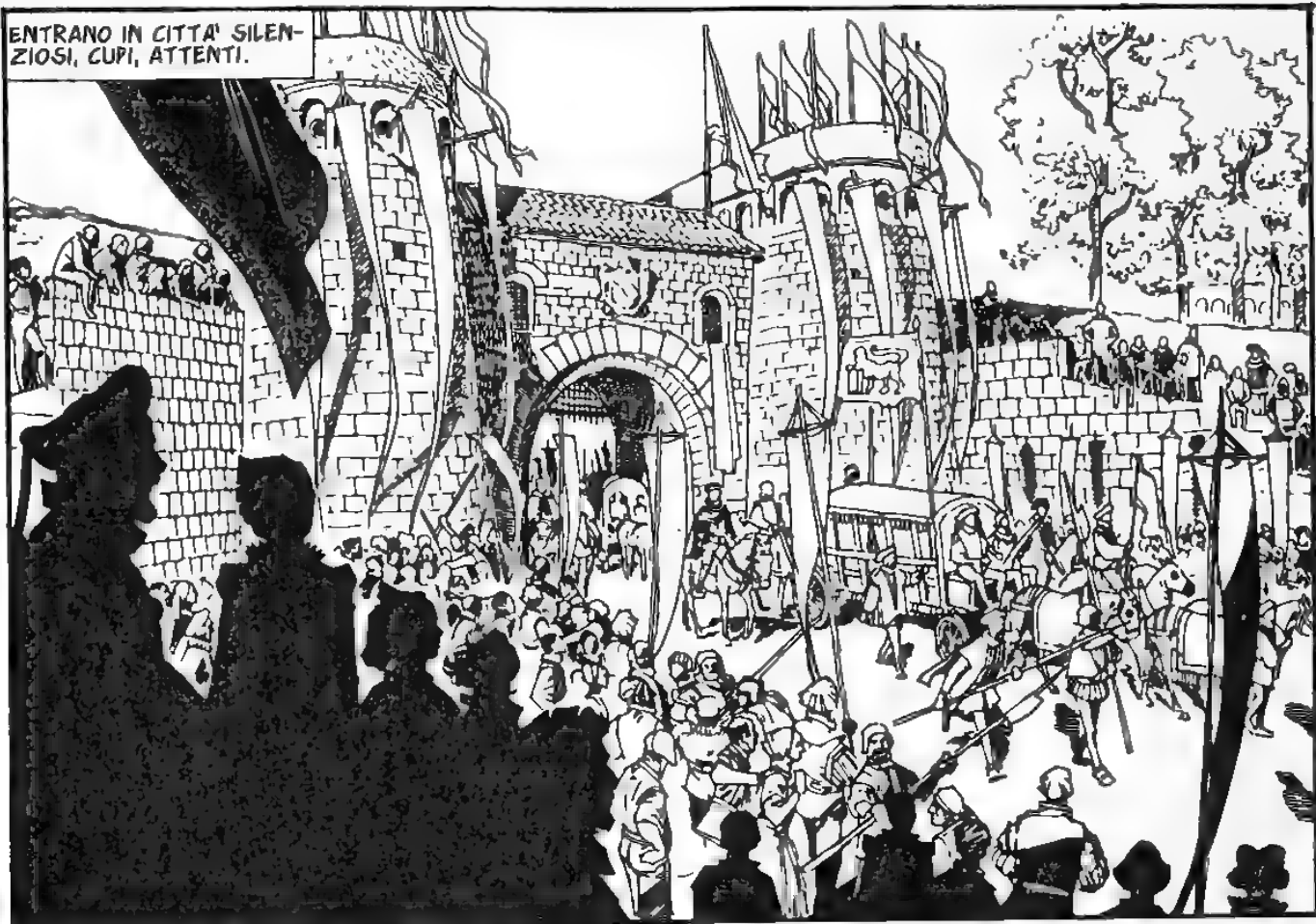
SI'... PER EVITARE ALTRE DISGRAZIE, LEI NON AVREBBE PIU' POTUTO MOSTRARE IL PROPRIO VOLTO... AVREBBE DOVUTO USARE LA MASCHERA PER NON TENTARE PIU' NESSUNO... QUESTO, O LA MORTE.

E LEI TEMEVA LA MORTE?
OH, NO... LEI SI E' INFURIATA... HA ACCETTATO LA MASCHERA SOLO PERCHE' AVEVA GIA' IN MENTE LA SUA VENDETTA.

LA STATUA... LA SUA STATUA NUDA.
SI'... TUTTI GLI UOMINI LA DESIDERAVANO... E L'HANNO CONDANNATA PERCHE' NON POTEVANO AVERLA... COSI', LEI RESTITUIRA' LORO QUEL VELENO.

E IL PODESTA' MONI?
LEI LO FARA' SOFFRIRE... UMILIERA' I SUOI UOMINI MOSTRANDO LORO QUELLO CHE NON HANNO POTUTO AVERE... TUTTI GLI UOMINI DELLA CITTA'.

STRANA DONNA... STRANO SACERDOTE...
FORSE...

MA TU SEI IL PIU' STRANO DI TUTTI.

ENTRANO IN CITTA' SILENZIOSI, CUPI, ATTENTI.

BENVENUTO, PRINCIPE BERTINI... LA NOSTRA CITTA' E' ONORATA DI...
SI'... SI', MONI... RISPARMIAMI I DISCORSI.

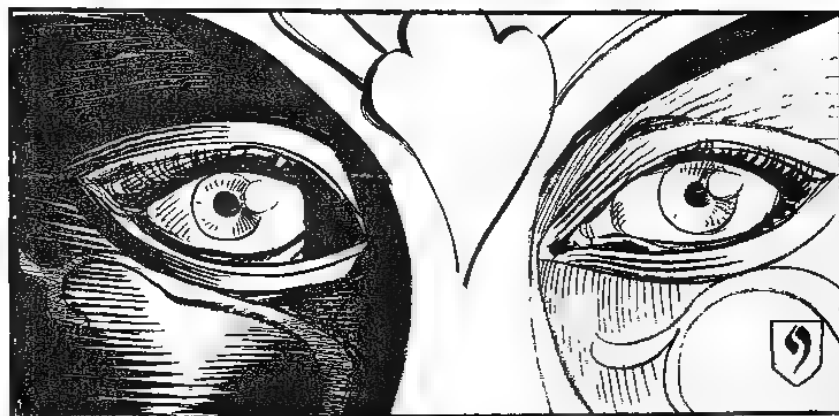
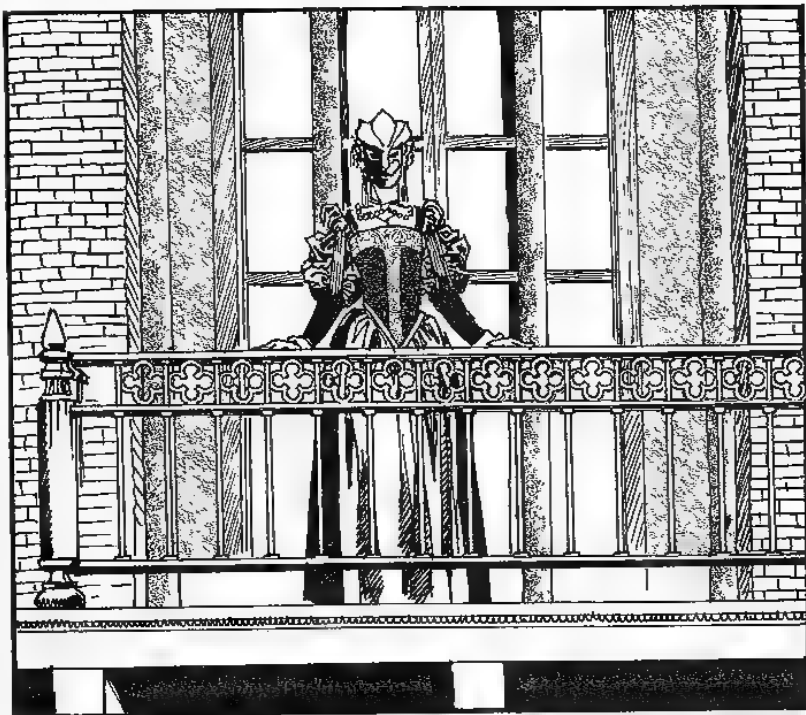
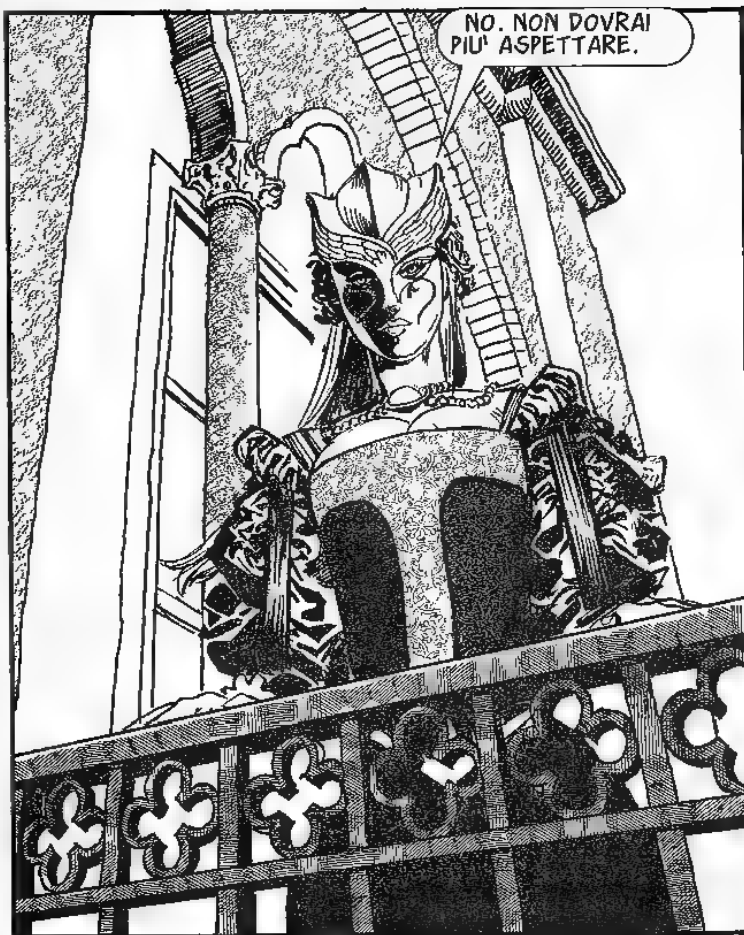
ATTENTO, PRINCIPE... LUCCA NON HA MAI TOLLERATO LA MANCANZA DI CORTESIA DA PARTE DI NESSUNO... NEANCHE DI UN GRANDE VENEZIANO.

SCUSAMI... IL VIAGGIO E' STATO LUNGO.
LO CAPISCO... SPERO... VIENI. RIPOSERAI A CASA MIA.

MA...

CHE TI SUCCEDE?
HO AVUTO FREDDO... A UN TRATTO E' STATO COME SE VEDESSI LA MORTE.

DOVRO' ASPETTARE MOLTO, LAURA?

NO. NON DOVRAI PIU' ASPETTARE.

VEDI?
VEDO.
VALEVA LA PENA DI ASPETTARE.
© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 2001

N.57 - 30 Marzo 2020
Mensile - € 3,90

NUOVA RISTAMPA

DAGO

COLORE

Il sapore della vendetta

WOOD - SALINAS
DAGO
Lanciostory N. 14/2001
IL TERRIBILE INCONTRO SI AVVICINA. DAGO E' A LUCCA E IL SUO MORTALE NEMICO, IL PRINCIPE BERTINI, LO CERCA IN QUESTA CITTA' PER CHIUDERE LA LOTTA CHE COINVOLGE ENTRAMBI DA ANNI... DA QUANDO IL PRINCIPE HA FATTO BRUTALMENTE STERMINARE LA FAMIGLIA DI DAGO.
E IN CITTA' CI SONO ALTRI PERSONAGGI... COME MICHELANGELO BUONARROTI, IL SOMMO ARTISTA... E COME LAURA PARAVINI, LA DONNA CHE E' COSTRETTA A USARE SEMPRE UNA MASCHERA, DA QUANDO DUE GIOVANI SI SONO UCCISI PER LA SUA BELLEZZA... SI'... LUCCA FREME DI PASSIONI...
Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

SPLENDORE DI LUCCA NEL MATTINO... ODORE DI FIORI E DI ACQUA FRESCA... VOCI A RIEMPIRE LE STRADE... AH, LUCCA DALLE MILLE MERAVIGLIE, CHE SI RISVEGLIA APRENDO MILLE FINESTRE...

PRINCIPE BERTINI... E' ARRIVATO LO SPAGNOLO.
FALLO ENTRARE, LORENA.

IL MIO NOME E' NAVARRO, CAGNA!
QUESTA CAGNA HA BUONI DENTI... RICORDALO!

NON VOGLIO LITI TRA LA MIA GENTE.
SE CHIAMI GENTE QUESTI RIFIUTI...

NAVARRO... CHE SAI DEL RINNEGATO?
E' QUI A LUCCA, SIGNORE... E' VENUTO CON UNO SCULTORE CHIAMATO BUONARROTI... UNO CHE LAVORA PER MADONNA PARAVINI.

FINALMENTE CI SIAMO... HAI SENTITO, ORSINI?
HO SENTITO, SIGNORE.

DOV'E' ADESSO?
IN UNA DELLE LOCANDE DELLA CITTA'... NON SO ANCORA QUALE... CERTE RICERCHE RICHIEDONO TEMPO... E DENARO.
IL TEMPO E' TUO... IL DENARO E' MIO... SCOPRI PRESTO IL RINNEGATO!
CLING!
DOVEVA DARTI TRENTA MONETE D'ARGENTO... E UNA CORDA PER IMPICCARTI.
CAGNA!
SCIACALLO!
MALEDIZIONE!... CHE TI SALTA IN TESTA?... NAVARRO LAVORA PER ME!
ANCHE PER FERTILIZZARE I CAMPI SI USA IL LETAME... QUESTO NON SIGNIFICA CHE DEVE PIACERCI.
4

CONTROL-
LALA, ORSINI... HA
QUALCOSA CHE NON
VA... CREDO CHE LA
PRESENZA DI DAGO
LA TURBI PIU' DI
QUANTO VORREI.

E SE SCOPRISSI
CHE E' COSI'?
SEMPLICE.

UCCIDILA.

DAGO... **DAGO!**

CHE TI PRENDE?... SVEGLI SEMPRE LA GENTE COSÌ?
ZITTO... VIENI!

MA...
VIENI!

MALEDIZIONE! SEI UBRIACO?
NO... HO SCOPERTO LA BELLEZZA ASSOLUTA!

VIENI!

GUARDA.
MIO DIO...

SI E' TOLTA LA MASCHERA, DAGO... PER ME... HAI MAI VISTO NIENTE DI PIU' BELLO?

NO.

NON HO MAI VISTO NIENTE DI PIU' BELLO.

MICHELANGELO E' PAZZO... LO SAI?

SI', FRATELLO BEANI... LO SO. HA LA PAZZIA DEGLI ARTISTI E DEI GENI... UNA PAZZIA CHE SPESSO FINISCE PER DISTRUGGERLI.

LO SO... MOLTI UOMINI SE LA PORTANO DENTRO.

QUAL E' LA TUA PAZZIA, DAGO?

NESSUNA.

MENTI.

E L'ODIO AVVELENA LE STRADE PIENE DI SOLE E DEI COLORI DEI FIORI.

AH, SI'... IL VENEZIANO... COMPRA SPESSO LA FRUTTA DA ME... INDIVIDUO INQUIETANTE... MA MOLTO GENTILE.... E PAGA SUBITO... UNA COSA STRAORDINARIA.

CERTO.

MA DOVE STA?

PALAZZO PARAVINI... TUTTO QUELLO CHE DEVO FARE E' CONTROLLARLO... TRA IL RINNEGATO E LA DAMA STA SUCCEDENDO QUALCOSA . TUTTI NE PARLANO.

SI'... TUTTI ..

MA...

AH!
STRANO... SONO SICURO DI AVER SENTITO UN GRIDO.
MA... CHI...?
LORENA?!?
11

LUCCA RIPOSA NELLA NOTTE FITTA DI MISTERI... CI SONO CITTA' CHE VIVONO E PULSANO COME CUORI.

LUCCA PULSA COME UN CUORE CHE HA IL PROFUMO DELLA NOTTE E DELLE PASSIONI.

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

TEMPI CUPI A LUCCA... DAGO CI E' ARRIVATO CON MICHELANGELO BUONARROTI, CHE DEVE SCOLPIRE UNA STATUA DI LAURA PARAVINI, LA NOBILDONNA CONDANNATA A PORTARE SEMPRE UNA MASCHERA DA QUANDO DUE GIOVANI NOBILI SI SONO UCCISI PER LEI... MA IL VERO SCOPO DEL *GIANNIZZERO NERO* E' DI VENDICARSI DEL PRINCIPE BERTINI, CHE ANNI FA HA FATTO MASSACRARE CON FREDDA BRUTALITA' TUTTA LA SUA FAMIGLIA... LO STESSO BERTINI, DEL RESTO, E' VENUTO DA VENEZIA NELLA CITTA' TOSCANA PER ATTIRARE IN TRAPPOLA DAGO. E PER QUESTO E' AIUTATO DA ORSINI E DALLA BELLA LORENA, CHE HA UCCISO, SENZA APPARENTE MOTIVO, NAVARRO, UN SICARIO DI BERTINI.

ORSINI... DOV'E' DAGO?

NON LO SO ANCORA.
MALEDIZIONE!... IL MIO NEMICO E' IN QUESTA STESSA CITTA'... FORSE A POCHI PASSI DA ME... E NON RIUSCITE A TROVARLO!... SONO CIRCONDATO DA INCAPACI!
LO TROVERO' PRIMA CHE FACCIA BUIO.

FORSE NON DOVEVO LASCIARE VENEZIA... FORSE HO COMMESSO UN TERRIBILE ERRORE.

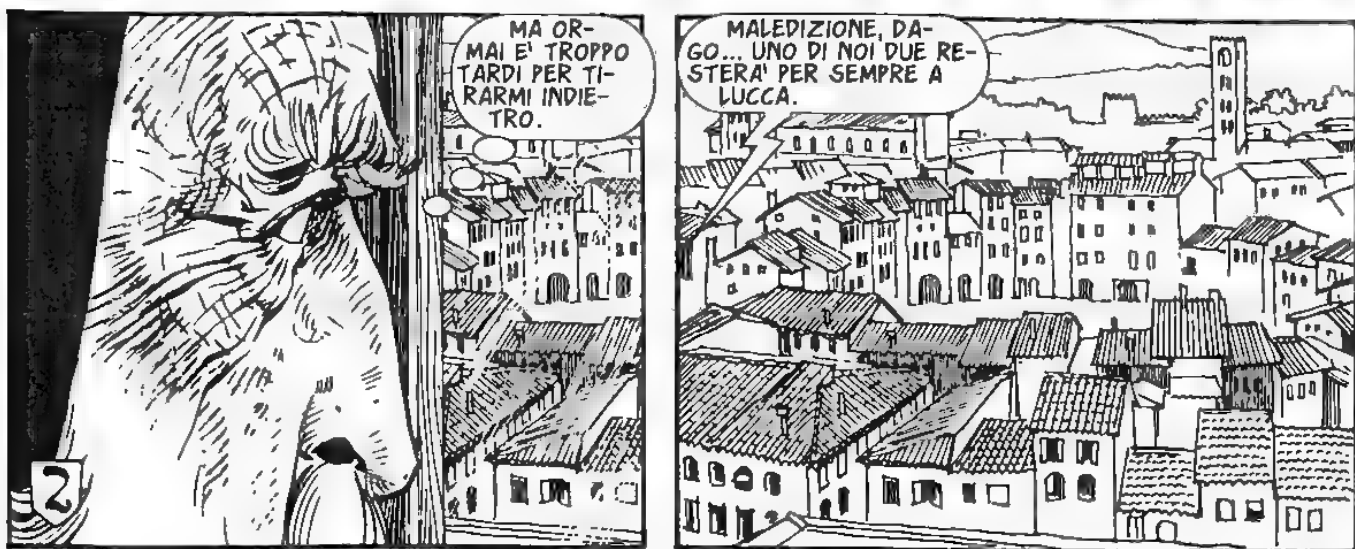
MA ORMAI E' TROPPO TARDI PER TIRARMI INDIETRO.
2

MALEDIZIONE, DAGO... UNO DI NOI DUE RESTERA' PER SEMPRE A LUCCA.

CALMATEVI, MAESTRO BUONARROTI... E TU, GIULIA... FAI PASSARE.

FAR PASSARE?... MA... SIGNORA...

FAI PASSARE, GIULIA.

MA...

VOLEVI PARLARE CON ME, CAVALIER ORSINI?... TI ASCOLTO.

EHM... SI'... CERTO... IO...

STO CERCANDO UN UOMO CHIAMATO DAGO.
INTERESSANTE... E VUOI GUARDARE DIETRO LE TENDE?... O SOTTO I MOBILI?

DICONO CHE E' ARRIVATO COL TUO ARTISTA... LUI DEVE SAPERE DOV'E'.
IL MIO ARTISTA E' QUI... CHIEDILO A LUI... ANCHE SE CREDO DI INDOVINARE GIA' LA SUA RISPOSTA.

MAI SENTITO QUEL NOME.

POTREI FARTI PARLARE.

NO... NON POTRESTI... A UN MIO CENNO, ENTREREBBERO QUI VENTI UOMINI ARMATI... E POI, LE AUTORITA' DI LUCCA NON VEDONO DI BUON OCCHIO I MERCENARI DI VENEZIA, CHE VENGONO QUI A MINACCIARE.

NON CAPISCO... PERCHE' LO DIFENDETE?
DIFENDERLO?... NON LO DIFENDIAMO... NON HAI SENTITO IL MAESTRO MICHELANGELO BUONARROTI?

NON L'ABBIAMO MAI SENTITO NOMINARE.

TORNERO'!
NON TI DISTURBARE.
5

MAESTRO BUONARROTI...
SIGNORA...

FARETE MEGLIO AD AVVISARLO.
STAVO PENSANDO ALLA STESSA COSA.

DITEGLI CHE LASCI LA CITTA'... O CHE ALMENO SI RIFUGI QUI... SARA' AL SICURO.
MAH.

DIMMI... PERCHE' LO AIUTI?
PERCHE' LUI E' COME ME... UN PROSCRITTO.

GLI UOMINI DI BERTINI GIRANO PER LA CITTA' IN GRUPPI... E ARMATI... QUESTO SIGNIFICA UNA SOLA COSA.

MI STANNO CERCANDO.

SONO IN FONDO ALLA STRADA, AMICO... CHIEDONO DI TE.
EH?
PERCHE' MI AVVERTI?
PERCHE' LORO SONO IN TANTI E TU UNO SOLO... QUESTO NON MI PIACE.
NEANCHE A ME.

GRAZIE.

FARO' MEGLIO AD ANDARMENE DA QUESTA PARTE.
7

MA...
AH... DAGO... QUESTO E' UN MOMENTO CHE HO MOLTO SOGNATO.
E ADESSO ME LO GODRO'.
MALEDIZIONE... TEMO DI ESSERE ALLA FINE DELLA MIA AVVENTURA.

HANNO CIRCONDATO QUELL'UOMO... SONO IN TRENTA CONTRO UNO... NON MI PIACE.
NEANCHE A ME.
ALLORA... CHE ASPETTIAMO?

VUOI AVERE TUTTI I VANTAGGI... VERO, ORSINI?
MI PIACE COSI', DAGO.. PERCHE' RISCHIARE?

MA... CHE DIAVOLO?!

LARGO!... SIAMO LAVORATORI... E ABBIAMO FRETTA!

DANNAZIONE!... NON POTETE...
TOGLITI DI MEZZO!

ADESSO!
10

CHE?...

NO!

E' OLIO...

E DAGO?
NON SO... UN MOMENTO FA ERA QUI.

PER L'INFERNO!... CI E' SFUGGITO UN'ALTRA VOLTA!
11

PERCHE' L'A-VETE FATTO?
PERCHE' ERI UNO SOLO CONTRO TANTI... AMIAMO LA NOSTRA CITTA' E L'ASSASSINIO DI UN VALOROSO SAREBBE UNA VERGOGNA PER NOI... NON VOGLIAMO UNA INFAMIA COSI' SULLA NOSTRA CITTA', AMICO.
LUCCA SI RICHIUDE INTORNO AL RINNEGATO COME UNA CORONA DI FERRO... PER PROTEGGERLO... E LE SUE CAMPANE HANNO UN SUONO DIVERTITO.
QUESTA CITTA' NON CONOSCERA' MAI VERGOGNA... MAI... CHE DIO VI BENEDICA!

DAGO

58

TEMPESTA DI MORTE SU LUCCA

ANNO XXVII - N.16
23 APRILE 2001

lanciostory

DAGO

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

Lanciostory N. 10/2001

DAGO SI TROVA A LUCCA. E NELLA CITTA' TOSCANA C'E' ANCHE IL SUO TERRIBILE NEMICO, IL PRINCIPE BERTINI, CON UN'ORDA DI ASSASSINI DECISI A ELIMINARE IL *GIANNIZZERO NERO*. CON DAGO, A LUCCA, C'E' ANCHE MICHELANGELO BUONARROTI, CHE DEVE SCOLPIRE UNA STATUA DELLA BELLISSIMA LAURA PARAVINI, LA QUALE PROTEGGE DAGO. COSI' COME LO PROTEGGE IL MONACO BEANI...

SI', MA HO UN DUBBIO... SONO LORO CHE CERCANO TE... O TU CHE CERCHI LORO?
DOMANDA INTERESSANTE.

E LA RISPOSTA E' CHE CI CERCHIAMO A VICENDA... CI SIAMO STANCATI DI ASPETTARE E ABBIAMO DECISO CHE QUI A LUCCA AVRA' FINE IL NOSTRO DUELLO. CAPISCI?

OH, SI'... IO CAPISCO... MA C'E' UNA COSA CHE NE' TU NE' IL TUO NEMICO AVETE CAPITO.
E SAREBBE?

CHE LUCCA E' PIU' GRANDE DI VOI DUE E CHE NON POTETE PORTARE IL VOSTRO ODIO E LA VOSTRA VIOLENZA NELLA NOSTRA CITTA'.

QUESTA E' LA VOSTRA RABBIA... LA VOSTRA CRIMINALITA'!... NON LA NOSTRA!... VI ABBIAMO OFFERTO OSPITALITA' E ALLEGRIA... E VOI CHE CI STATE DANDO?
2

CI VOLETE INFETTARE CON LA VOSTRA CIECA FEROCIA... TU E BERTINI... NON SIAMO RESPONSABILI DELLA VOSTRA FURIA OMICIDA.

NON SPORCARE QUESTA CITTA', CHE TI HA ACCOLTO BENE, DAGO... NON FARCI PENTIRE DELLA NOSTRA GENEROSITA'.
NON LO FARO', FRATELLO BEANI... NON ALZEREI MAI UN DITO CONTRO QUESTA CITTA'.
E UNA MANO... LA ALZERESTI?
FRATELLO BEANI... IO...
DAMMI LA TUA MANO.
DAMMI LA MANO!
3

QUI!... SULLA CROCE!

CI COPRIRAI DI VERGOGNA, DAGO?... CI TRASFORMERAI IN COMPLICI DELLA TUA VENDETTA?... DOVREMO AIUTARTI COME SICARI CON SPADE E VELENO?

HANNO MASSACRATO LA MIA FAMIGLIA!
ANCHE GESU' FU MASSACRATO... MA CHIESE PIETA' PER I SUOI ASSASSINI.
4

IO NON SONO GESU'!... IO SONO DAGO!... GESU' AVEVA L'AMORE PER DIFENDERSI... IO NON HO NIENTE!

IO HO SOLO L'ODIO PER FARMI VIVERE.
SOLO L'ODIO!
SOLO L'ODIO!
OH... MALEDIZIONE!
5

POVERO DAGO... POVERO AMICO MIO... CHE TI HA FATTO L'UMANITA'?... CHE TI HANNO FATTO GLI UOMINI?

POVERO AMICO... DIO TI PERDONI... ANCHE TU SEI STATO CROCEFISSO.

MA LUCCA TI DIFENDERA'.
COM'E' POSSIBILE?... NESSUNO SA NIENTE?... NESSUNO L'HA VISTO?... NESSUNO PUO' DIRMI QUALCOSA DI LUI?

CHE COS'E' QUESTA?... UNA CITTA' DI CIECHI, SORDI E MUTI?

NO, PRINCIPE BERTINI... E' UNA CITTA' CHE HA PRESO UNA DECISIONE... E DAL PIU' MODESTO VENDITORE DI FRUTTA FINO AL PODESTA', TUTTI... NESSUNO ESCLUSO... PROTEGGONO DAGO.

SEI NELLA CITTA' DI DAGO.

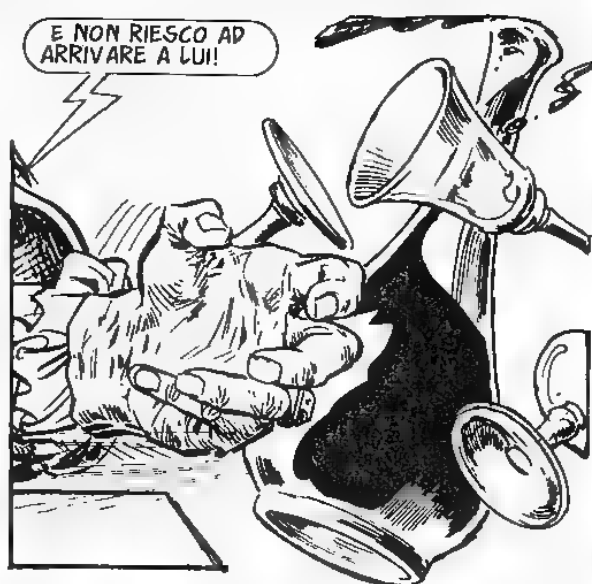
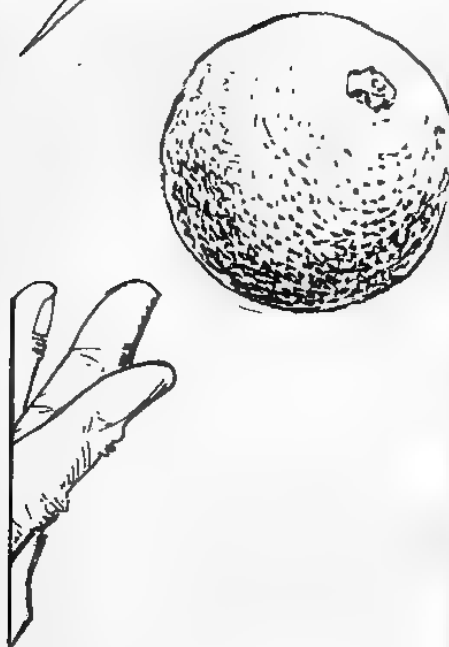
E LA CITTA' NON TI PERMETTERA' DI UCCIDERLO.

ATTENTO, PRINCIPE... LE CITTA' HANNO UNA LORO VITA... E LORO AMORI... SONO COME LE DONNE.
7

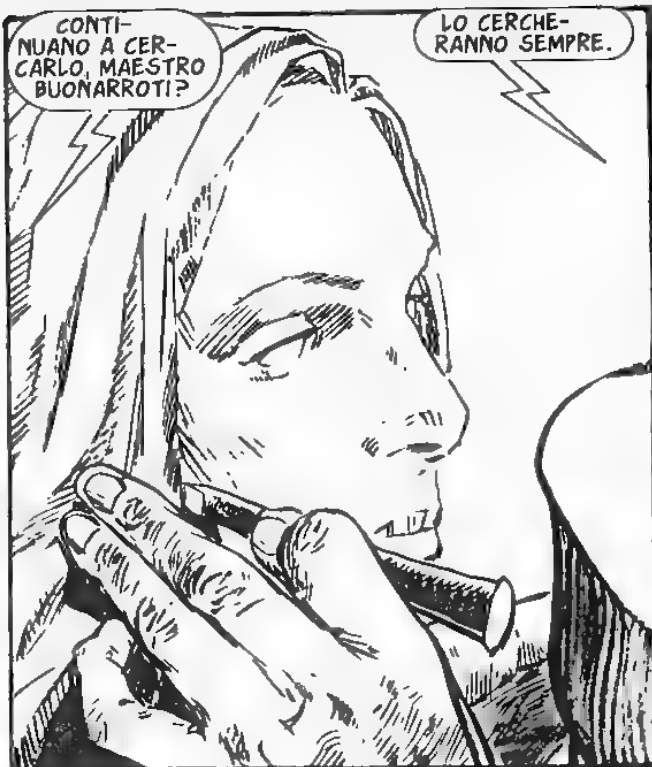
MALEDIZIONE, ORSINI... TUTTO QUESTO STA DIVENTANDO RIDICOLO... DAGO E' QUI DA SOLO E IO HO DUECENTO TRA I MIGLIORI SPADACCINI D'EUROPA.

E NON RIESCO AD ARRIVARE A LUI!

UN'ARANCIA, DAGO?

UVA?

UN BACIO?

LA CITTA' SI CHIUDE INTORNO AL RINNEGATO... UN CERCHIO DI FIORI, FRUTTA E DI STRANA AMMIRAZIONE PER QUEST'UOMO SOLO E MINACCIATO... LA CITTA' LO HA ADOTTATO.
8

LO PROTEGGE.

CONTINUANO A CERCARLO, MAESTRO BUONARROTI?
LO CERCHERANNO SEMPRE.

LO ODIANO TANTO?
PEGGIO, LAURA.

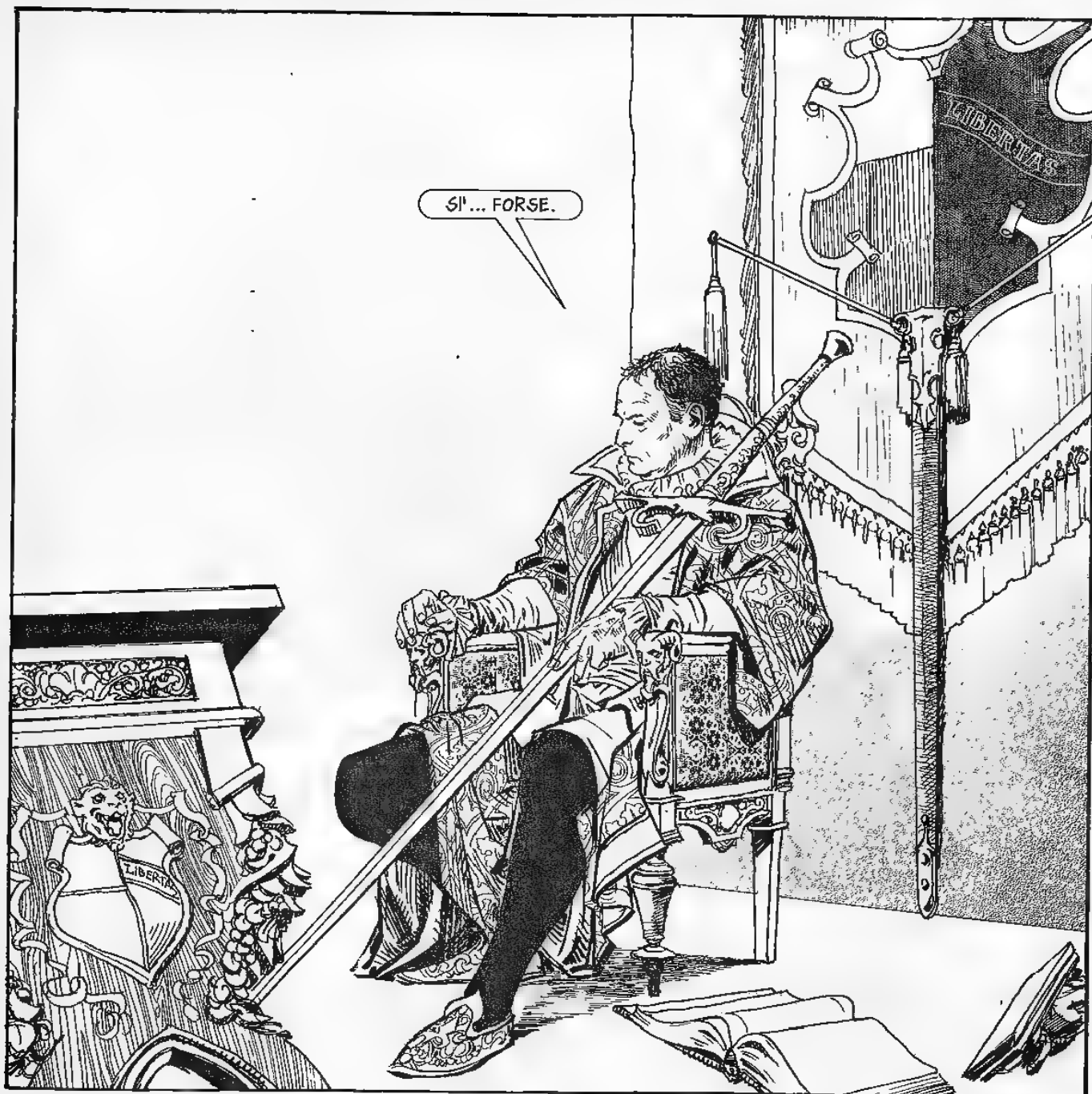
LO TEMONO TANTO.

PODESTA' MONI... CHE FAREMO COL PRINCIPE BERTINI?
NON CAPISCO CHE COSA INTENDI DIRE... LUI E' VENUTO QUI PER STIPULARE DEI TRATTATI... PER APRIRE UNA BANCA E...
NON CHIUDERE GLI OCCHI... TU SAI CHE E' VENUTO QUI PER UCCIDERE IL RINNEGATO... CHE INTENDI FARE?... O TEMI TROPPO BERTINI PER PRENDERE UNA DECISIONE?

CHE FARO'?... SEMPLICE.

GUARDA... ERA DI MIO NONNO... E POI DI MIO PADRE... LOTTARONO CONTRO I FIORENTINI, I PISANI E I MERCENARI DEI BORGIA... QUESTA SPADA NON HA MAI COLPITO UN ESSERE INDIFESO E HA SEMPRE AFFRONTATO ALTRO FERRO.

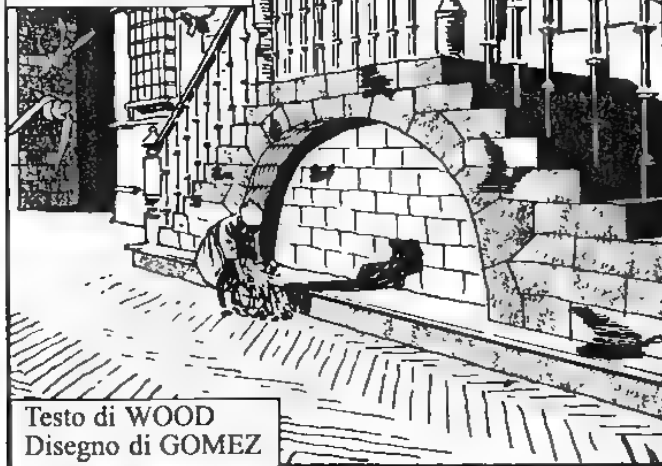
CRAAACK!
SE QUALCUNO DEVE MORIRE NELLA MIA CITTA', SARO' IO A DECIDERLO... E AVVERRA' SECONDO LA LEGGE... NON PER LA VOLONTA' DI UN UOMO... DI QUALSIASI UOMO!

DILLO AL RINNEGATO... SI', SO CHE SEI IN CONTATTO CON LUI... NON HA COMMESSO CRIMINI A LUCCA... QUINDI, LUCCA NON HA NULLA CONTRO DI LUI.
MA NON DEVE ESSERCI VIOLENZA. MI SENTI?
TI SENTO.
E DEVO DIRE CHE MI SORPRENDI, PODESTA'... TI HO SEMPRE RITENUTO UN UOMO RICCO, AMANTE DEL POTERE, DEL VINO E DELLE DONNE.
E ADESSO SCOPRO CHE SEI ANCHE ONESTO E VALOROSO... FORSE LUCCA E' PIU' FORTUNATA DI QUANTO CREDEVO.
11

LIBERTAS
SI'... FORSE.
LIBERTA
MA SPERIAMO CHE TUTTO QUESTO NON FINISCA IN UN BA-GNO DI SANGUE.

DAGO SI TROVA A LUCCA. E NELLA CITTA' TOSCANA C'E' ANCHE IL SUO TERRIBILE NEMICO, IL PRINCIPE BERTINI, CON UN'ORDA DI ASSASSINI, DECISI A ELIMINARE IL GIANNIZZERO NERO. CON DAGO, A LUCCA, C'E' ANCHE MICHELANGELO BUONARROTI, CHE DEVE SCOLPIRE UNA STATUA DELLA BELLISSIMA LAURA PARAVINI, LA QUALE PROTEGGE DAGO. COSI' COME LO PROTEGGE IL MONACO BEANI... E COME LO PROTEGGE LORENA, L'ASSASSINA AL SOLDO DI BERTINI...

lanciostory N. 17/2001

WOOD - SALINAS

DAGO

VUOI COMPRARE DEI FIORI, CAVALIERE?... LI HO COLTI STANOTTE.
RACCOGLI FIORI DI NOTTE?
VIVO SOLA CON MIA MADRE... LEI LAVORA TANTO E IO VOGLIO AIUTARLA.
CAPISCO.
COMPRO TUTTI I TUOI FIORI.
DAVVERO?... NON SONO MOLTO BELLI... SEI SICURO?
HO DETTO CHE LI COMPRO TUTTI... BASTERANNO QUESTE?
MA...

AH, DAGO... SOTTO LA TUA MASCHERA DI GUERRIERO, SEI UN INGUARIBILE SENTIMENTALE... FORSE E' QUESTO A PIACERMI TANTO IN TE.
EH?

SEI VENUTA A UCCIDERMI, LORENA?
PORTAMI CON TE E FACCIAMO L'AMORE.

PRIMA PERMETTIMI DI REGALARTI QUESTI... SONO I PIU' BEI FIORI DEL MONDO.
LO SO.

E...

3

STA' ZITTA E VIENI.
AH, DAGO... COME FAI A SCONVOLGERE COSI' LA VITA DELLA GENTE?
AHH...
PARTO, DAGO... PER QUESTO HO VOLUTO VEDERTI.
TE NE VAI?... MA... CREDEVO CHE BERTINI TI AVESSE ASSOLDATA PER UCCIDERMI.
4

NON POSSO FARLO. TI HO PERFINO SALVATO LA VITA SENZA CHE TU LO SAPESSI... NON TI VOGLIO MORTO, DAGO... E SO CHE VIVO NON TI AVRO' MAI.
SAI?... QUANDO ERO GIOVANE, ORFANA E POVERA, FUI VIOLENTATA DA UN GRUPPO DI NOBILI E ABBANDONATA IN CAMPAGNA... UN VECCHIO BANDITO MI RACCOLSE, MI CURO' E MI PROTESSE... FU LUI A INSEGNARMI TUTTO QUELLO CHE SO.

POI CERCAI QUEGLI UOMINI UNO DOPO L'ALTRO... E UNO DOPO L'ALTRO LI UCCISI... NON PROVO ALCUN RIMORSO PER LORO, NE' PER I MOLTI CHE HO UCCISO DOPO... MERITAVANO TUTTI DI MORIRE.

MA NON POTRO' UCCIDERE TE, DAGO... PERCIO' DEVO ANDARMENE.

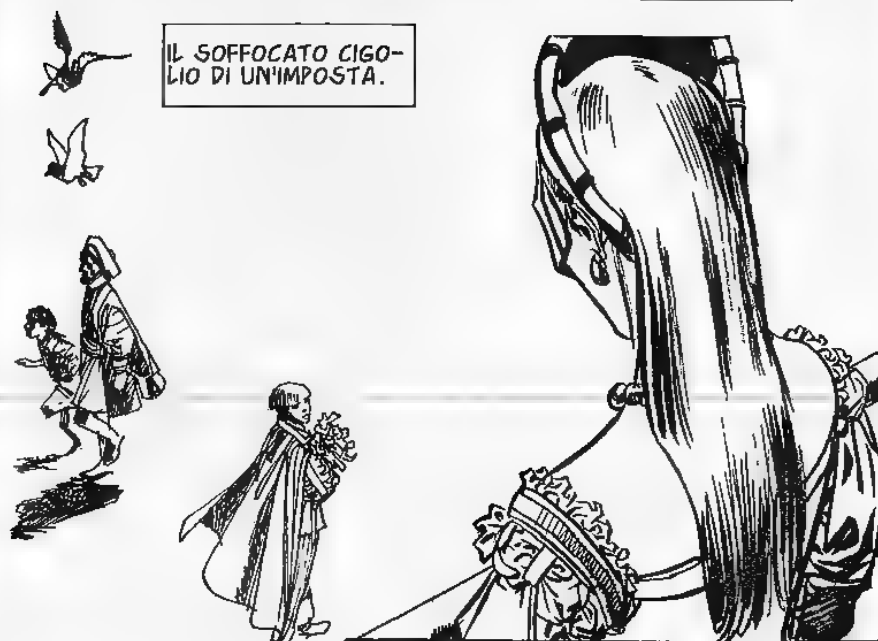
SAI?... IO SONO COME QUELLA DONNA FANTASMA SUL BALCONE... TI GUARDIAMO, TI AMIAMO E SAPPIAMO CHE SEI COME ACQUA TRA LE NOSTRE DITA... E CHE NON TI POTREMO MAI TRATTENERE.

MADONNA PARAVINI NON MI AMA.
DAGO... SEI DAVVERO COSI' INGENUO?

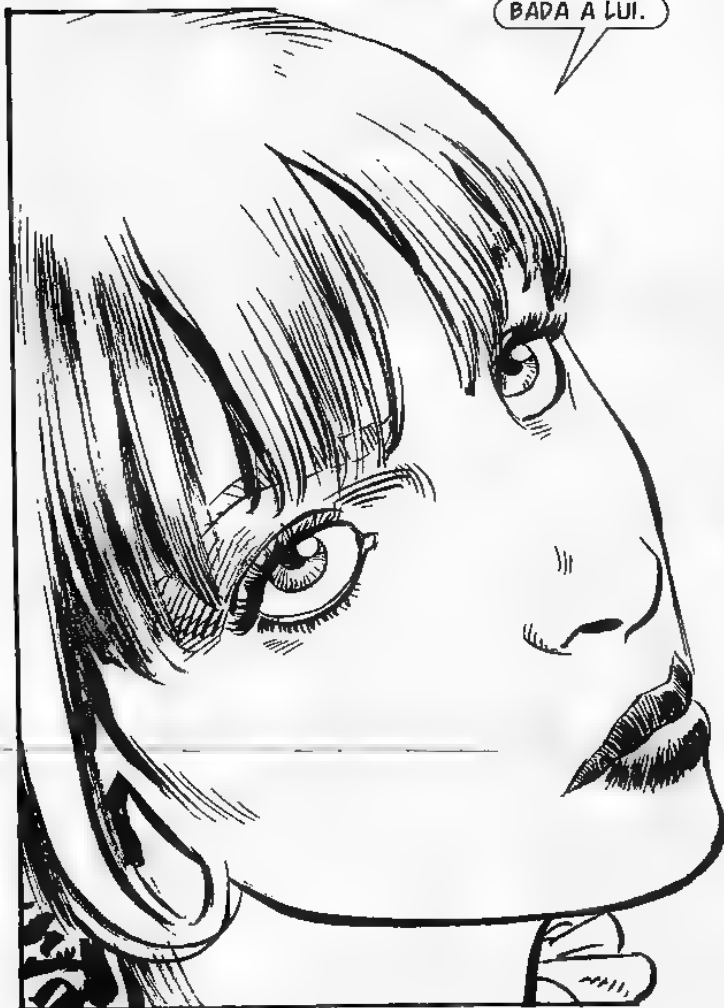
ADDIO, MIO UNICO AMORE.

LORENA... ASPETTA!

UNO SCAMPANIO LONTANO... IL RUMORE DI UNA FONTANA...

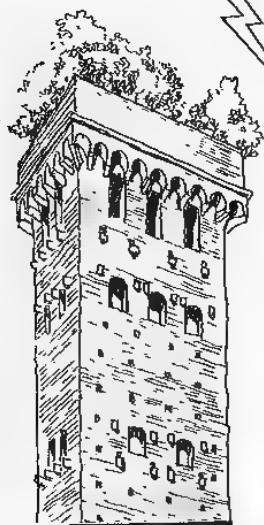
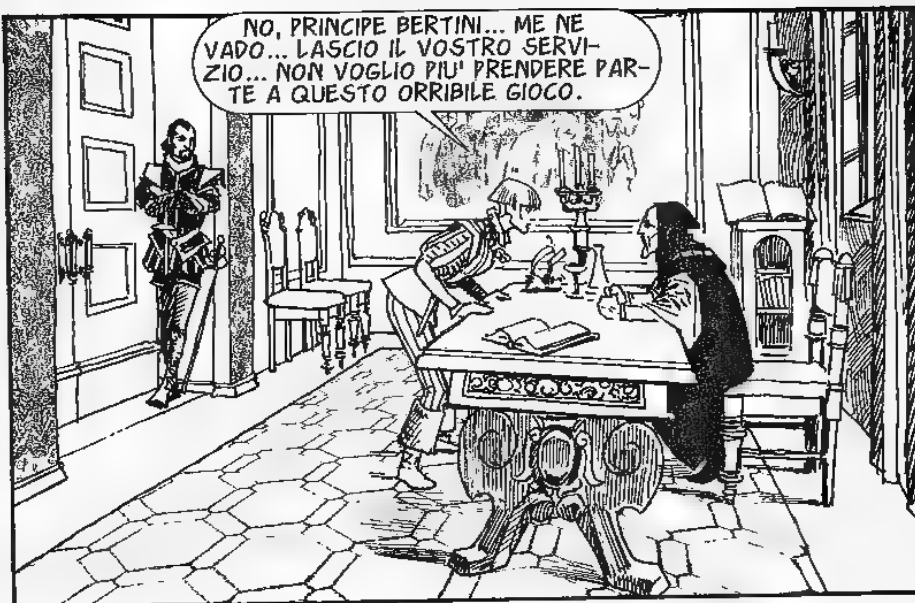
IL SOFFOCATO CIGOLIO DI UN'IMPOSTA.

OCCHI DESOLATI CHE SI INCONTRANO.

OCCHI CHE SI CAPISCONO.

BADA A LUI.

BADA A TE.

STRANI RUMORI NELLA NOTTE DI LUCCA... RUMORI DI MARTELLI, SUSSURRI, UN'IMPRECAZIONE... PIEDI E GRANITO... QUALCOSA SUCCEDE NELLA NOTTE.

E QUANDO LA PRIMA PENNELLATA DI SOLE ILLUMINA LA CITTA', LA STATUA E' LA', SPLENDIDA, UNICA, FATALE...

CHE COS'E'?... UNO SCHERZO?

NO, PRINCIPE BERTINI... ME NE VADO... LASCIO IL VOSTRO SERVIZIO... NON VOGLIO PIU' PRENDERE PARTE A QUESTO ORRIBILE GIOCO.

IL SORRISO MALIGNO BRILLA COME UNA MEZZALUNA D'ARGENTO.
E NON TENTATE DI FERMARMI!

ORSINI... QUELLA DONNA SA TROPPO... HA SENTITO E VISTO TROPPO... NON PUO' ANDARSENE.
ALLORA?

TU SAI QUELLO CHE DEVI FARE.

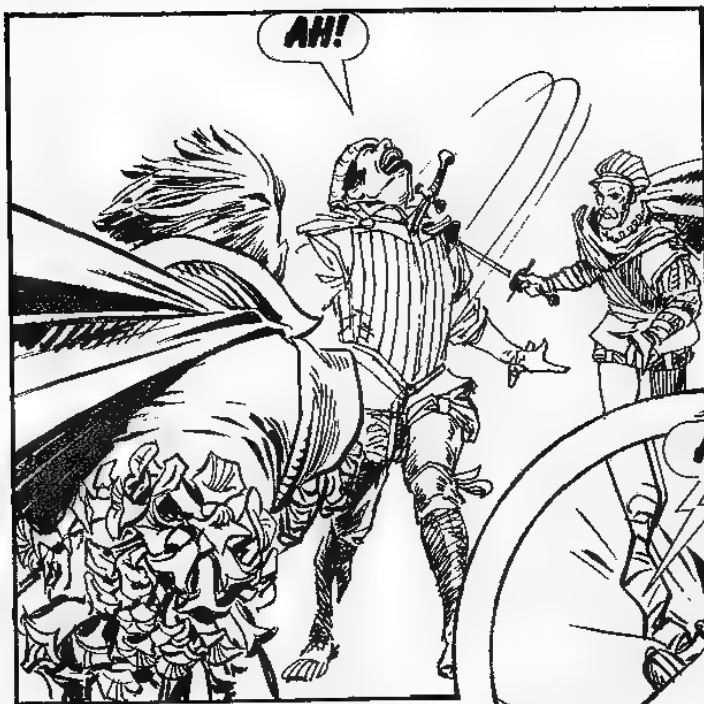
SI'. LO SO.

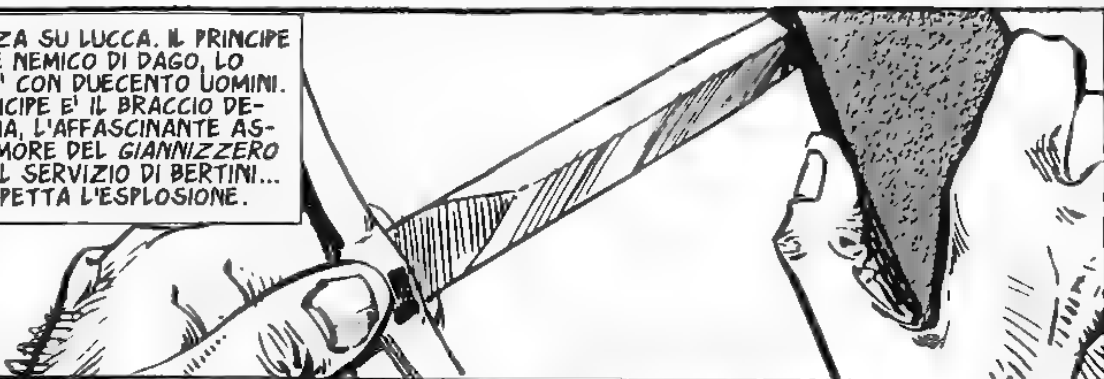
E COSI' TE NE VAI, LORENA?
L'HO DETTO CHIARAMENTE... O NO?

NON PUOI ANDARTENE, LO-RENA.

AH... FINALMEN-TE CI AFFRONTIAMO, OR-SINI... SAPEVAMO TUTTI E DUE CHE QUESTO GIORNO SAREBBE ARRIVATO, VE-RO?... MOLTO BENE... SONO PRONTA.

ANCH'IO.
10

DOVEVO IMMAGINARLO... NON SEI SOLO... TIPICA VIGLIAC-CHERIA DA MASCHIO.

AH!
AAGH!
AH...
DAGO...
DAGO... VIENI...
CHE C'E', MICHELANGELO?
11

OH, NO...
NO...
I FIORI... HA CONSERVATO I MIEI FIORI.

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

NON FARLO, DAGO.

WOOD - SALINAS

DAGO

AH... NON DOVREI LASCIARMI DOMINARE DALLA FURIA? HANNO ASSASSINATO UNA DONNA STUPENDA SOLO PERCHE' ERA STATA LEALE CON ME... E TU MI CHIEDI DI IGNORARLO?... SAI CHE COSA SIGNIFICANO LEALTA' E AMORE, DAMA DELLA MASCHERA?
TOC!

SI'. LO SO... E ANCH'IO PIANGO PER QUELLA MAGNIFICA RAGAZZA... CREDI CHE IO NON ABBIA UN CUORE?... CREDI DI ESSERE L'UNICO AD AVERLO?... CREDI CHE GLI ALTRI MANCHINO DI SENTIMENTI?

ECCO IL MIO CUORE!... E SANGUINA! PIANGE!... NON SEI L'UNICO!... ANCH'IO SOFFRO PER LEI E MI CHIEDO SE NON AVREI POTUTO PROTEGGERLA!

ANCH'IO.

TOGLITI LA MASCHERA!
NO!

TOGLITI LA MASCHERA... PER FAVORE.

SEI SODDISFATTO ADESSO?
SI'... ADESSO SONO SODDISFATTO.

FUORI, LUCCA E' SILENZIOSA. OCCHI IMMOBILI NEI VOLTI DURI. LA CITTA' ASPETTA SOPRA UNA MACCHIA DI SANGUE... IL SANGUE DELLA RAGAZZA MORTA.

CHE FARAI?
E' STATO ORSINI. LO SO.
3

NON ANDARE... IL PODESTA' MONI HA PROIBITO LA VIOLENZA IN CITTA'.
E LORENA E' MORTA. PERCHE' NON HA PROIBITO IL DELITTO?

PERCHE' NON HA PROIBITO L'ASSASSINIO DI LORENA?

DAGO...

STA ARRIVANDO UNA TERRIBILE TEMPESTA.

MICHELANGELO... POTRESTI FARMI UN GRANDE FAVORE?
HO UN DEBOLE PER TE, DAGO... SEI COSI' PAZZO... CHE DEVO FARE?

MANDA UN MESSAGGERO A ORSINI... DIGLI CHE LO ASPETTO STASERA SULLE MURA... SE E' UN UOMO, NATURALMENTE.

DAGO... LUI NON VERRA' SOLO... PORTERA' CENTO SPADACCINI... NON ESSERE STUPIDO.
FAMMI QUESTO FAVORE, MICHELANGELO... TI SUPPLICO.

STA ARRIVANDO UNA TERRIBILE TEMPESTA.

UN DUELLO?... CHE COS'E'?... UNO SCHERZO?
NO, PRINCIPE BERTINI... E' L'OCCASIONE PER FARLA FINITA CON QUESTO INCUBO.

LO UCCIDERO'... SONO IL MIGLIOR SPADACCINO DI...
NON ANDRAI SOLO, ORSINI.

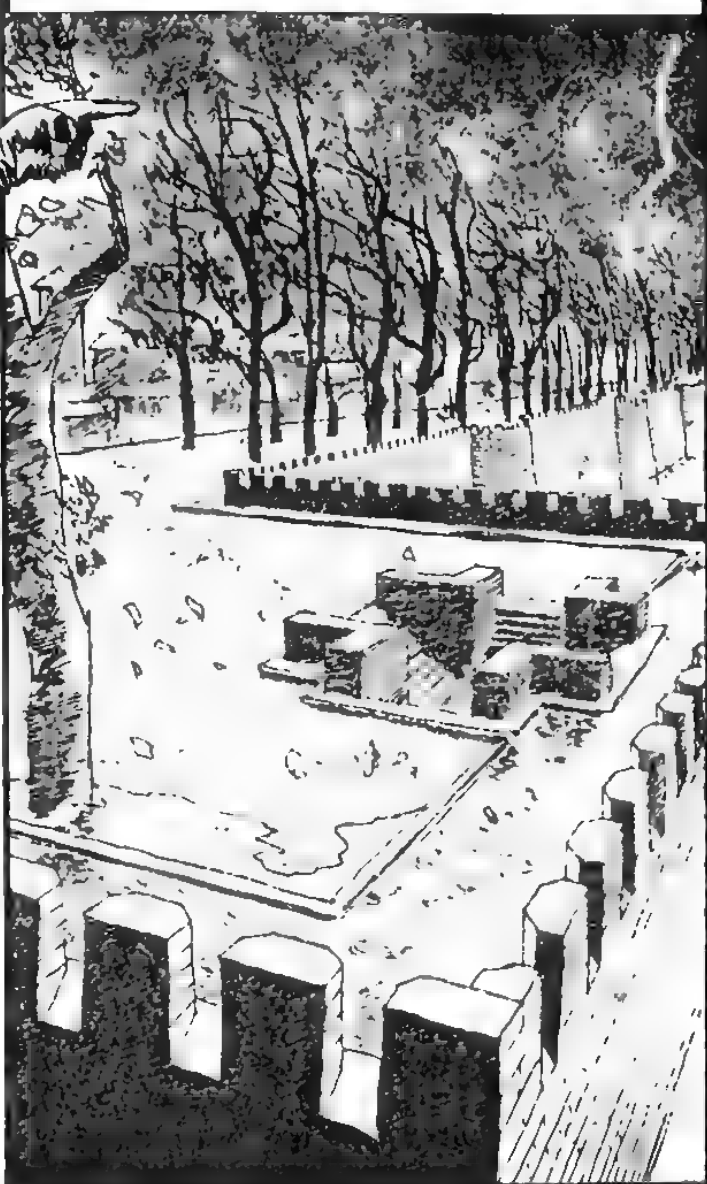
CENTO DEI MIEI UOMINI TI ACCOMPAGNERANNO... DAGO NON DEVE LASCIARE VIVO LE MURA.
DAGO E' MIO.

AH, NO... QUI TI SBAGLI... E' MIO.
5

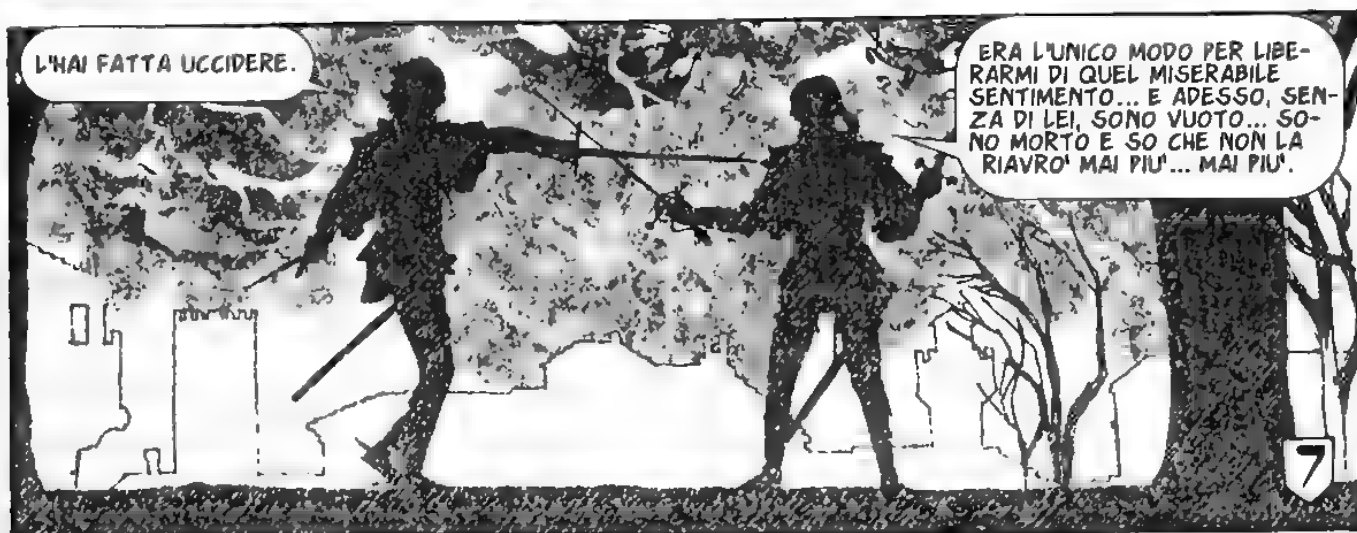
FORSE SI'... E FORSE NO... MA ANDRO' SOLO... NON HO MAI AVUTO PAURA DI NESSUNO... E NON NE AVRO' NEMMENO ORA.

LA TEMPESTA ESPLODE. CON FORZA... SULLE TORRI, SULLE CHIESE, SULL'ESSENZA DELLA CITTA'... LA FURIA DEL CIELO SI SCATENA COL LUGUBRE RINTOCCO DI UNA CAMPANA NERA.

ORSINI!

SONO QUI!

E I TUOI ASSASSINI?
NON CI SONO ASSASSINI, DAGO... SOLO TU E IO... SIAMO SOLI SULLE MURA.

TU, IO E LA TEMPESTA.

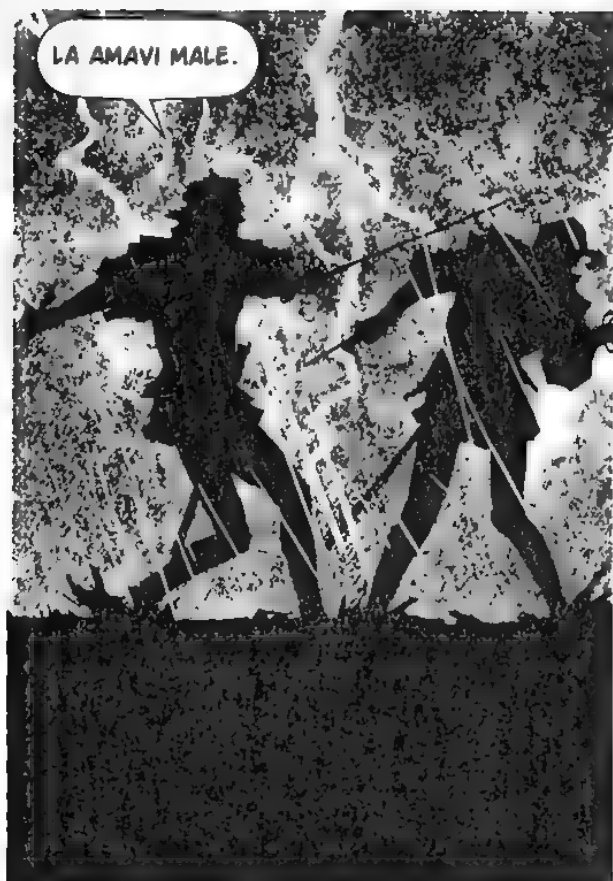
IO AMAVO LORENA, DAGO... NON GLIEL'HO MAI DETTO PERCHE' SAREBBE SUONATO RIDICOLO, MA LA AMAVO... E LEI AMAVA TE.

L'HAI FATTA UCCIDERE.
ERA L'UNICO MODO PER LIBERARMI DI QUEL MISERABILE SENTIMENTO... E ADESSO, SENZA DI LEI, SONO VUOTO... SONO MORTO E SO CHE NON LA RIAVRO' MAI PIU'... MAI PIU'.
7

MAI PIU'
ED E' STATA COLPA TUA... LEI AVREBBE POTUTO ESSERE MIA!
NO'
E' STATA COLPA TUA, ORSINI.
8

LEI VOLEVA AMARE...

... MA NESSUNO GLIENE HA DATO LA POSSIBILITA'!... NESSUNO LE HA DATO NESSUNA POSSIBILITA'!

NESSUNO!

IO LA AMAVO!

LA AMAVI MALE.

DIMMI... PERCHE' CI STIAMO BATTENDO, IN REALTA'?

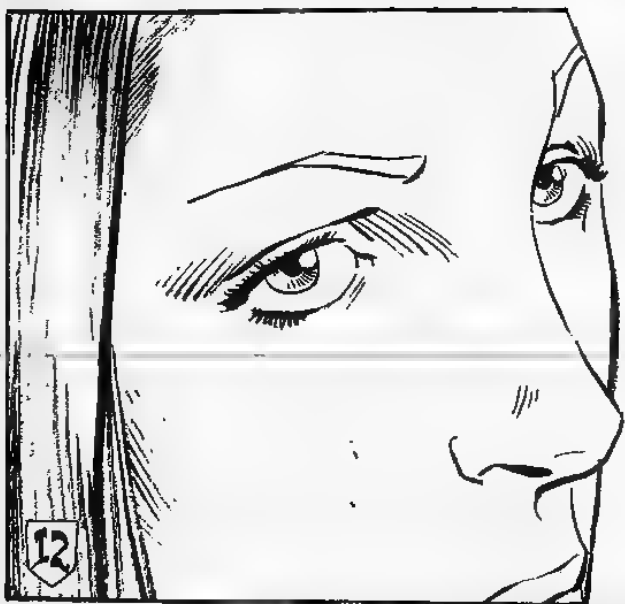
PER UNA DONNA CHE TUTTI E DUE AMAVAMO... E CHE TU HAI ASSASSINATO.
PER LORENA...
10

PER LORENA!

PER LORENA...

TI LASCIO QUI, BA-STARDO... MA LA TUA MORTE NON HA CAM-BIATO NIENTE... NON HO POTUTO RISCATTARLA DALLA SUA MORTE CON LA TUA.
11

TU?

IO... STASERA HO UCCISO INUTILMENTE... E NON SO DOVE ANDARE.

ENTRA.

LACRIME DI SANGUE

DUECENTO SCHERANI. TANTI SONO GLI UOMINI CHE IL PRINCIPE BERTINI HA PORTATO CON SE' A LUCCA PER UCCIDERE FINALMENTE DAGO... MA IL GIANNIZZERO NERO NON SI E' FATTO SORPRENDERE .. E FINORA E' STATO IL PRINCIPE A PERDERE GLI AIUTANTI... DA NAVARRO A LORENA... A ORSINI, CHE LO STESSO DAGO HA UCCISO PER PUNIRLO DELLA MORTE DI LORENA...
Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ
ORSINI E' MORTO. LORENA E' MORTA. NAVARRO E' MORTO... E DAGO E' ANCORA VIVO... E' INCREDIBILE!
WOOD - SALINAS
DAGO
MA OGGI DEVE MORIRE... VOGLIO TUTTI GLI UOMINI IN STRADA... CHE NON TORNINO SENZA LA SUA TESTA.
1

PRINCIPE... IL PODESTA' MONI E' FURIOSO PER QUESTI MORTI... FINIRA' PER ESPELLERCI DALLA CITTA'.
LO FARA' DOPO CHE AVREMO UCCISO DAGO!... GLI UOMINI SI PREPARINO!

AH!...

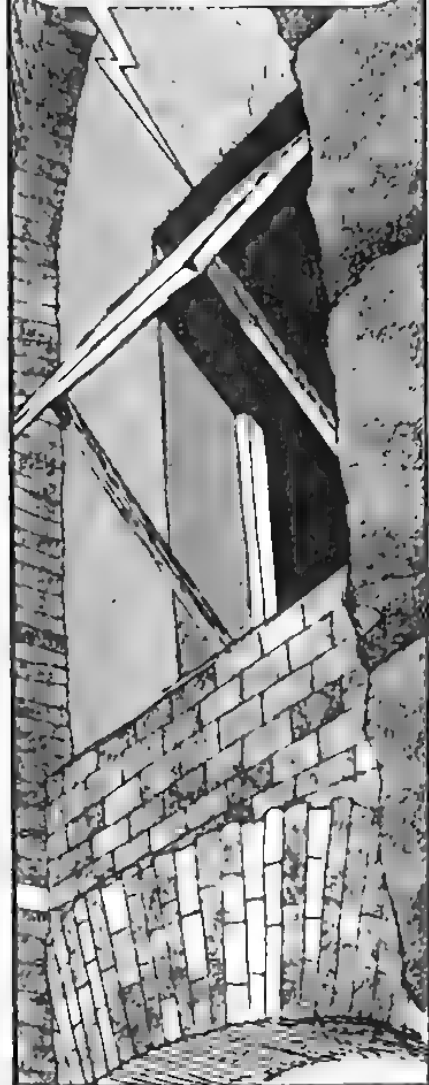
CHE SUCCEDE, SIGNORE?
NIENTE... UN PICCOLO DOLORE... METTI QUALCHE GOCCIA DI QUESTA IN UN PO' D'ACQUA E PORTAMELA.

NON E' NIENTE... NIENTE...
2

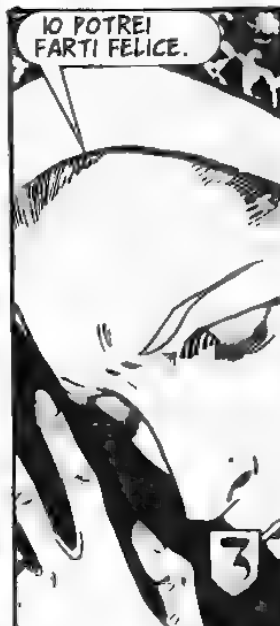
ECCO FATTO.

AHH... PER QUESTO VALE LA PENA DI VIVERE!... PER QUESTO IO VIVO!... IO, MICHELANGELO BUONARROTI, IL BRUTTO... POSSO CREARE UNA SIMILE BELLEZZA. FORSE, DOPOTUTTO, DIO NON E' STATO INGIUSTO.

NO... DIO NON E' STATO INGIUSTO CON TE, MIO CARO AMICO.

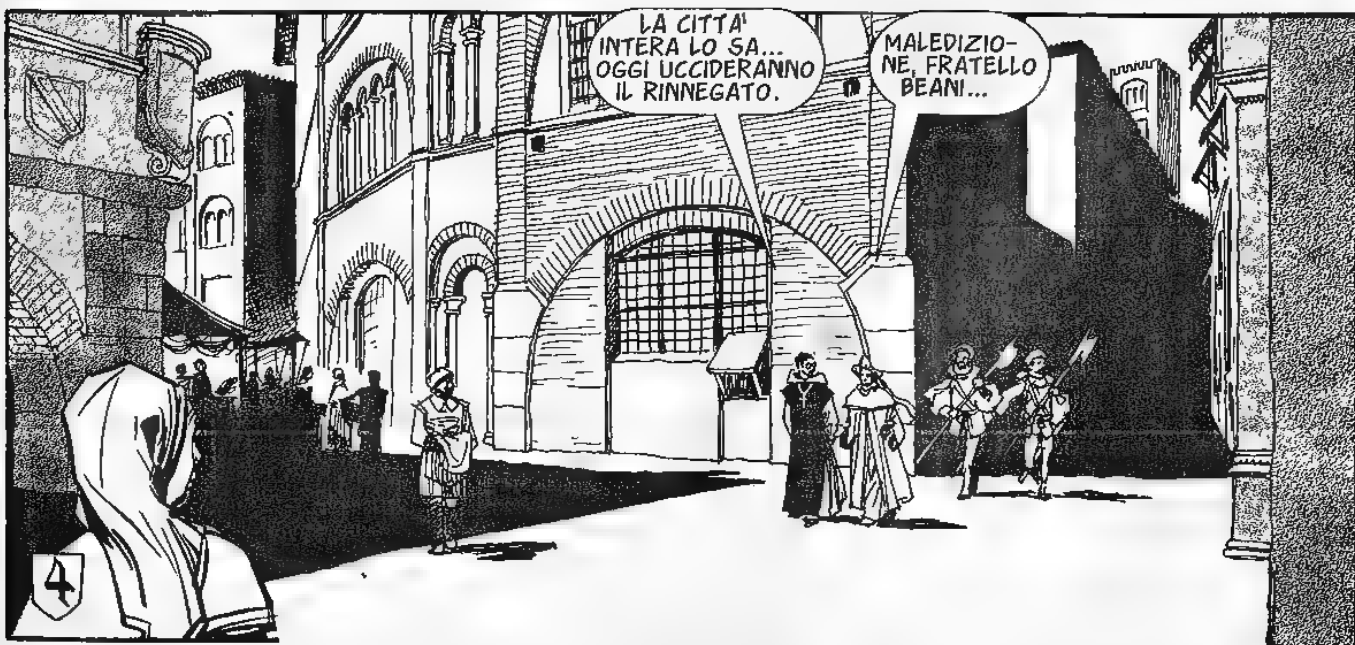
DEVI ANDARTENE, DAGO... TUTTA LA CITTA' SA CHE OGGI CERCHERANNO DI UCCIDERTI. HANNO VISTO GLI UOMINI DI BERTINI CHE TI CERCANO... SONO DUECENTO. TUTTI ABILI

NON ME NE ANDRO'... UNO DI NOI DUE RESTERA' SEPOLTO A LUCCA... IO... O IL PRINCIPE... L'UOMO CHE HA FATTO MASSACRARE LA MIA FAMIGLIA.

LA TUA NON E' PIU' UNA VENDETTA!... E' DIVENTATA LA RELIGIONE DELLA TUA ESISTENZA!... NON PUOI DIMENTICARE?... NON PUOI INIZIARE UN'ALTRA VITA? QUESTA CITTA' TI AMA, DAGO... E TU LA AMI... QUI POTRESTI ESSERE FELICE.

IO POTREI FARTI FELICE.

DEVO PREPARARE LE MIE ARMI... OGGI SI UCCIDERA' E SI MORIRA' MOLTO.

MAESTRO BUONARROTI... NON PUOI FERMARLO?
FERMARE DAGO?

SAREBBE COME TENTARE DI FERMARE UN FULMINE CON LE MANI... O IL VENTO... O IL TEMPORALE... NO... NESSUNO PUO' FERMARE DAGO... SOLO DAGO.

E LUI NON VUOLE FERMARSI.

LA CITTA' INTERA LO SA... OGGI UCCIDERANNO IL RINNEGATO.
MALEDIZIONE, FRATELLO BEANI...

MALEDETTA L'ORA IN CUI GLI HO CONSENTITO DI ENTRARE IN CITTA'... SI'... MALEDETTA!
SMETTILA DI IMPRECARE, MONI... E DIMMI SE FARAI QUALCOSA.

SONO IL PODESTA' DI LUCCA!... CERTO CHE FARO' QUALCOSA!... NESSUNO PORTA IMPUNEMENTE IL CRIMINE NELLA MIA CITTA'!

UNA CITTA' CHE E' INSULTATA DA QUESTA STATUA.
INSULTATA?... LA GENTE NE E' AFFASCINATA... SAI COME LA CHIAMANO?... LA DONNA CHE HA RITROVATO IL VOLTO.

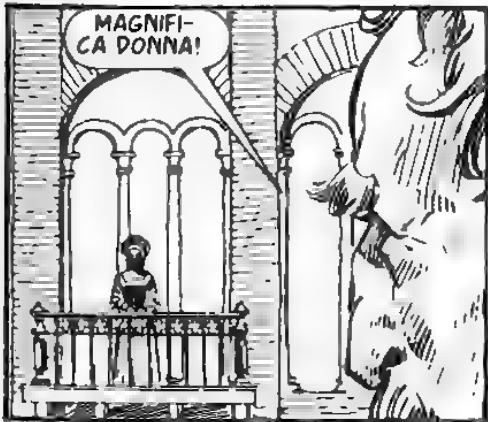
E POI... E' UN DONO DI MADONNA PARAVINI ALLA CITTA'... E TU FARESTI UNA BRUTTA FIGURA SE PROVASSI, PER ESEMPIO, A FARLA SPARIRE DI LI'... DOPOTUTTO, SIAMO UNA CITTA' DI UOMINI LIBERI... E GLI UOMINI HANNO IL DIRITTO DI APPREZZARE I REGALI CHE RICEVONO.

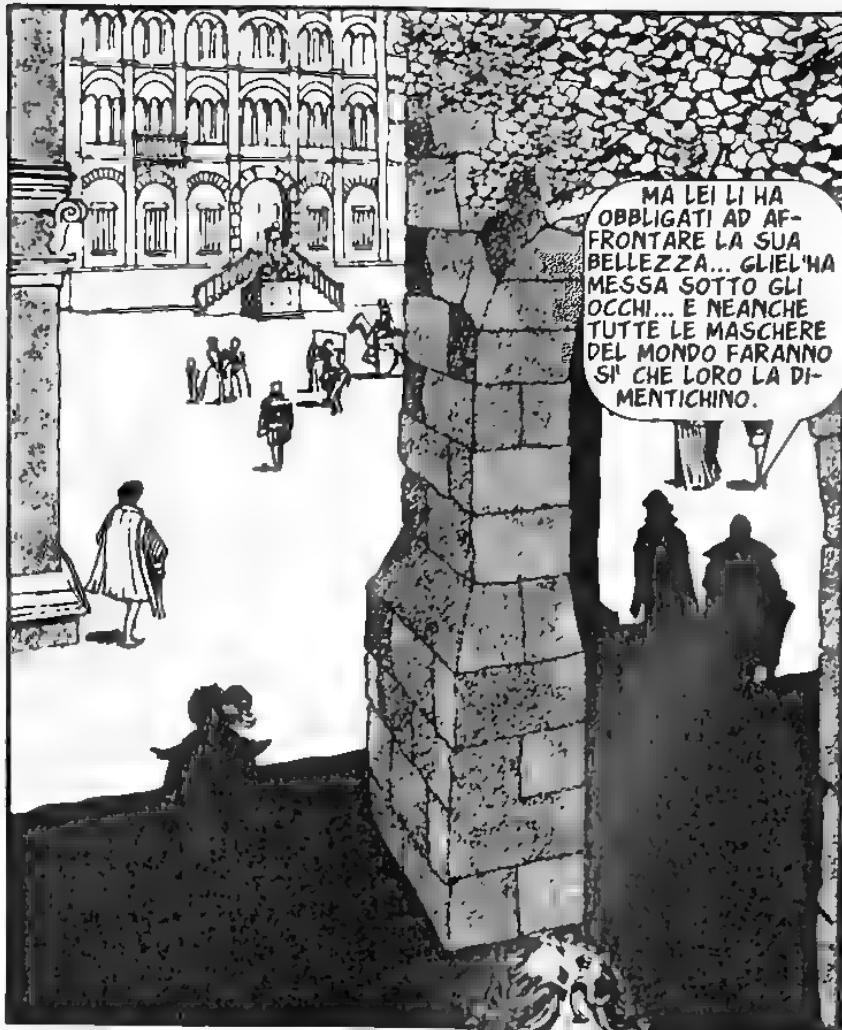
FRATELLO BEANI...

... TI STAI PER CASO BURLANDO DI ME?
UN PO', MIO CARO PODESTA'... SOLO UN PO'.
5

VEDI, DAGO?... L'HANNO PUNITA PER LA SUA BELLEZZA, COME FOSSE UNA COLPA... DUE STUPIDI GIOVANI SI SONO UCCISI PER LEI E ALTRI STUPIDI L'HANNO COSTRETTA A NASCONDERE UN VOLTO CHE E' UN MIRACOLO DI DIO.

MA LEI LI HA OBBLIGATI AD AFFRONTARE LA SUA BELLEZZA... GLIEL'HA MESSA SOTTO GLI OCCHI... E NEANCHE TUTTE LE MASCHERE DEL MONDO FARANNO SI' CHE LORO LA DIMENTICHINO.

MAGNIFICA DONNA!

POTRESTI ESSERE FELICE CON LEI.

DEVO PREPARARMI PER STASERA.

NON ANDRAI A PARLARLE?
NON PORTERO' LA VIOLENZA NELLA SUA VITA... NON SAREBBE GIUSTO.

NIENTE E' GIUSTO... NEANCHE QUELLO CHE FAI TU E' GIUSTO... TROPPA GENTE TI AMA PERCHE' TU BUTTI VIA COSI' LA TUA VITA... E' UN SUICIDIO... TI UCCIDERANNO.

MI HANNO UCCISO MOLTI ANNI FA A VENEZIA... QUANDO ERO CESARE RENZI... MI HANNO UCCISO CON UNA DAGA NELLA SCHIENA... QUEL GIORNO CESARE RENZI E' MORTO... ED E' NATO IL FIGLIO DELLA DAGA, LO SCHIAVO, IL RINNEGATO, IL PROSCRITTO... DAGO!

OGGI AFFRONTERO' TUTTI I FANTASMI DEL MIO PASSATO... OGGI AFFRONTERO' IL FANTASMA DELLA MIA VITA.

NON FARLO... PER FAVORE.
LE TUE INTENZIONI SONO BUONE... MA DEVI ANDARTENE... DA UN MOMENTO ALL'ALTRO QUI CI SARA' L'INFERNO.
7

ASPETTERO' A CASA DI MADONNA LAURA.

MICHELANGELO... FORSE E' VERO... FORSE AVREI POTUTO ESSERE FELICE CON LEI... MA LA VERITA' E' CHE IO HO DIMENTICATO COME SI FA A ESSERE FELICI.

MIO DIO!... NON HA INTENZIONE DI FUGGIRE.
E' PAZZIA PURA.

DUECENTO UOMINI LO CERCANO...
DUECENTO DEI MIGLIORI SPADACCINI.

E' CIECO DI RABBIA DA QUANDO HANNO ASSASSINATO QUELLA RAGAZZA.
E' SEMPRE UNA PAZZIA.

DAGA, SPADA, PISTOLE. IL RINNEGATO AFFRONTA LA GIORNATA CON UNA FURIA FREDDA, GELIDA, CHE PERVADE OGNI SUA FIBRA.
SIGNORE... VATTENE... NON FARTI UCCIDERE... NOI... CI SIAMO AFFEZIONATI A TE.
SI'... SCAPPA.

GRAZIE.

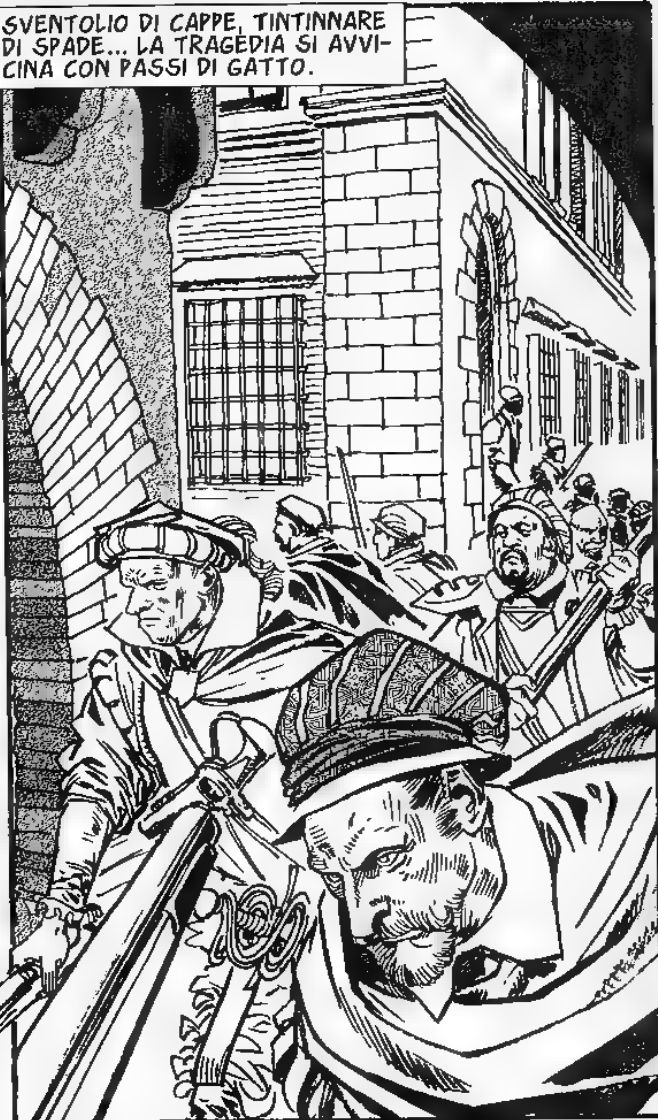
IN FONDO... QUESTO NON E' UN BRUTTO POSTO PER MORIRE.

OGGI OCCUPERO' QUESTO TAVOLO... MA E' MEGLIO CHE NON CI SIA NESSUNO IN PIAZZA... DILLO A CHI SI AVVICINA.
NATURALMENTE, CAVALIERE... E TI PORTERO' IL MIO VINO MIGLIORE.

E ADESSO ASPETTIAMO.

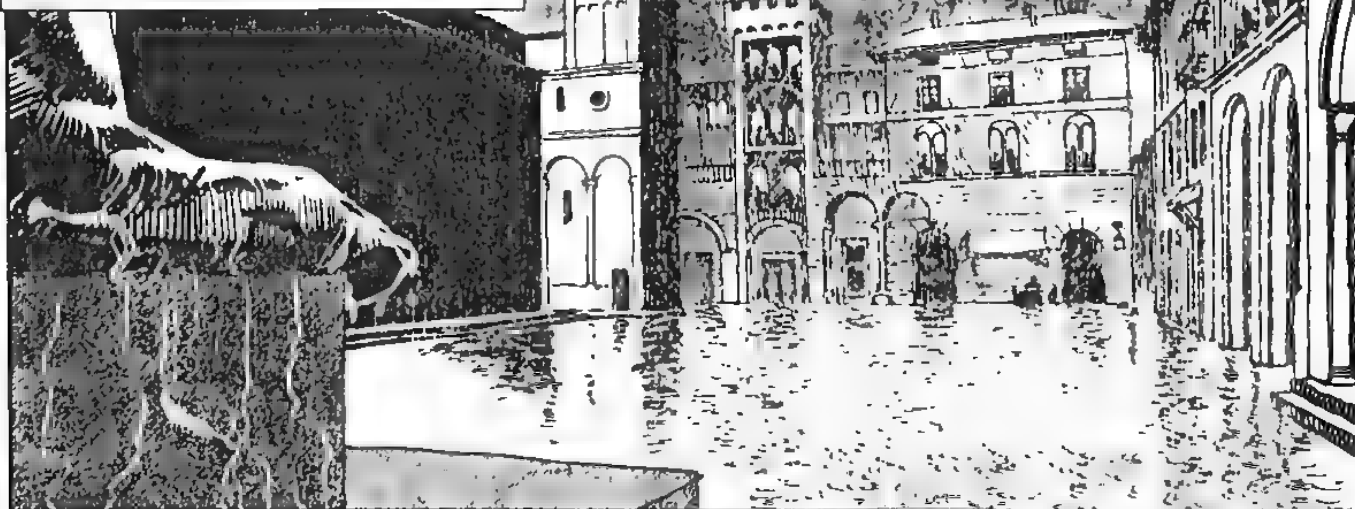
AVANTI!... A CERCARLO!... VOGLIO LA SUA TESTA... OGGI!

SVENTOLIO DI CAPPE, TINTINNARE DI SPADE... LA TRAGEDIA SI AVVICINA CON PASSI DI GATTO.

E SULLA PIAZZA, ACCANTO AL MONUMENTO ALLA BELLEZZA, SOLO COME IL PIU' SOLO DEGLI UOMINI, NEL CUORE DI QUESTA MAGNIFICA CITTA', IL RINNEGATO ASPETTA.
IL TUO VINO, CAVALIERE.

TE LO OFFRIAMO TUTTI NOI.
GRAZIE.
11

GRAZIE A TUTTI.

E GRAZIE ANCHE A TE... PER AVERMI DATO QUESTI ULTIMI ISTANTI DI BELLEZZA.

NELLA CITTA' DI LUCCA, DAGO STA AFFRONTANDO IL SUO TERRIBILE, MORTALE NEMICO... QUEL PRINCIPE BERTINI CHE TANTI ANNI FA, A VENEZIA, GLI HA STERMINATO LA FAMIGLIA. BERTINI E' VENUTO A LUCCA CON DUECENTO SPADACCINI, CHE SI LANCIANO ALLA RICERCA DEL *GIANNIZZERO NERO* PER LE STRADE, TRA UNA FOLLA DI PERSONE CHE A DAGO SI SONO ORMAI AFFEZIONATE. E TRA GLI ALTRI CI SONO MICHELANGELO BUONARROTI E LAURA PARAVINI...

WOOD - SALINAS

DAGO

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

E GLI ASSASSINI ARRIVANO.

MENTRE IL LORO MANDANTE ASPETTA.
STAVOLTA TUTTO FINIRA'... FINALMENTE SARO' LIBERO!

IN GUARDIA. SI'... IL RINNEGATO STA IN GUARDIA, CARICO DI TUTTA LA SUA RABBIA.

E LUCCA GUARDA.

GUARDA.

FINCHE' L'ORDA ARRIVA.
ECCOLO!

BENE... E' VENUTO IL MOMENTO.

ALMENO MORIRO' ACCANTO ALLA BELLEZZA... ALLA STATUA DI LAURA CHE MICHELANGELO HA SCOLPITO... IN UNA CITTA' CHE HO IMPARATO AD AMARE.

SONO QUI... CHE ASPETTATE?

ADDOSSO!

BRAM BRAM!
AH!
AAGH!
BRAM!
BRAM!
MALEDIZIONE!... E' UNA TIGRE!
BRAM!
CREDEVI CI PAGASSERO TANTO PER UCCIDERE UN GATTO?... AVANTI!
URGH!
4

FERMI!

SONO IL PODESTA' DI LUCCA... SONO IL POTERE DELLA CITTA' E ORDINO CHE QUESTA BATTAGLIA CESSI!... LO ORDINO!

DAVVERO?... E PERCHE' CREDI CHE TI OBBEDIREMO?

PERCHE'?... E' SEMPLICE...

PERCHE'... SE NON LO FAI, TRA POCHI ISTANTI SARAI MORTO.
5

MA...

DIAVOLO...

CREDO CHE ABBIAMO UN GROS-SO PROBLEMA.
SI'... SONO TROPPI... C'E' QUI TUTTA LA CITTA'.

AVETE UN MOMENTO... UN MOMENTO BREVE... PER BUTTARE LE ARMI. E' IL MIO ULTIMO AVVI-SO... POI VI ATTACCHEREMO.

CHE FAC-CIAMO?
E ME LO CHIEDI?

ECCO LE NOSTRE ARMI.

ANCHE LE
TUE, DAGO.

MA... DOV'E'?

ORMAI DEVE
ESSERE MORTO.

FINALMENTE MI SONO LIBERATO DELLA SUA MALEDIZIONE!... FINALMENTE POTRO' VIVERE IN PACE!

FINALMENTE...

7

AHH...
AH...
SONO QUI, BERTINI.

E' ARRIVATO IL MOMENTO.

NOOOOO!!!

MALEDIZIONE!... SE TOCCA BERTINI, DOVRO' FARLO IMPICCARE!
BERTINI VOLEVA FARLO UCCIDERE!

MA NON CI E' RIUSCITO, LAURA!... E' ANCORA VIVO... SE UCCIDE BERTINI, SARA' UN DELITTO E IO NON POTRO' FARE ALTRO CHE APPLICARE LA LEGGE.

E TOGLITI QUELLA DANNATA MASCHERA!
LA PORTO PER ORDINE TUO, PODESTA'.

BENE... CON L'AUTORITA' CHE MI DA' LA MIA CARICA, REVOCO L'ORDINE!
SE LO DICI TU...

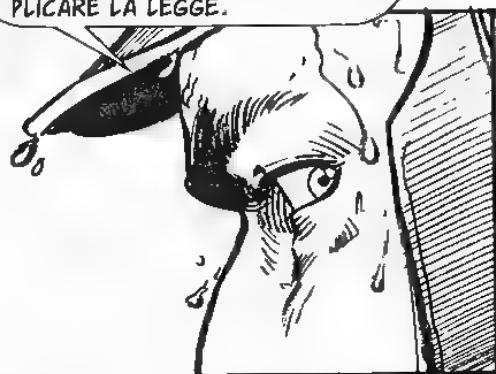
... OBBEDISCO, PODESTA'.

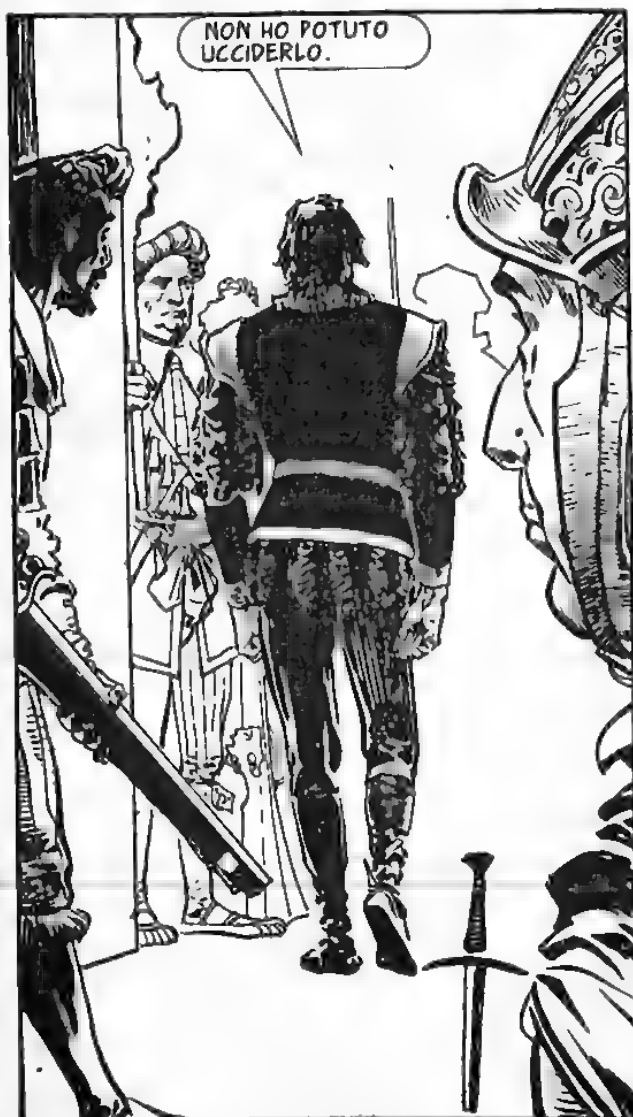
TUTTI DENTRO!

DAGO!... CONSEGNA LE ARMI E...

E' INUTILE, PODESTA'.
10

IL PRINCIPE BERTINI E' MORTO

TU...?
NO... ERA GIA' MORTO QUANDO SONO ENTRATO... MI HA BATTUTO.

BATTUTO?... CHE VUOI DIRE?
MI HA RUBATO LA MIA VENDETTA. NON HO POTUTO UCCIDERLO.

NON HO POTUTO UCCIDERLO.

ESCE IN STRADA SOTTO LA PIOGGIA.
11

PASSA DAVANTI A QUELLA DONNA CHE SEMBRA BRILLARE DI LUCE PROPRIA NELLA NOTTE.

E FINALMENTE SI FERMA DAVANTI ALLA STATUA.

INTORNO AL RINNEGATO, LA CITTA' INTERA RESTA IN SILENZIO. SOLO UNA FONTANA SUSSURRA NELLA NOTTE, MENTRE UN FIORE AGONIZZA SUL MARMO PERFETTO.

ANNO XXVII - N.24
18 GIUGNO 2001

lanciostory

59

UNA PREDA
PER TRE ASSASSINI

N.58 - 29 Aprile 2020
3,90
NUOVA RISTAMPA
DAGO
COLORE
Lacrime di sangue

lanciostory N. 21/2001

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

CORRONO STRANE VOCI SU QUESTO RINNEGATO, COME LO CHIAMI TU... PARE CHE NELL'ARIA CI SIA UNA CERTA VENDETTA... SI DICE CHE BERTINI SAREBBE ANDATO A LUCCA CON DUECENTO SPADACCINI PER FARLA FINITA CON LUI.

E LUI L'HA ASSASSINATO!
A DIRE LA VERITA', NO... BERTINI E' MORTO DI UN ATTACCO DI CUORE... MA CI SONO STATI ANCHE SCONTRI... E MORTI... E' TUTTO MOLTO CONFUSO.

MA FORSE TU POTRAI CHIARIRCI UN PO' QUESTA STRANA SITUAZIONE... CHI E' QUEL RINNEGATO?... SAPPIAMO CHE E' IL RESPONSABILE DELLA PERDITA DELLE TUE MANI... TUTTO SEMBRA CENTRATO SU TE E BERTINI.

INSOMMA... CHI E' QUEL RINNEGATO?

QUELLO CHE HAI DETTO... E' UN RINNEGATO... HA SERVITO SOLIMANO E BARBAROSSA... E ADESSO HA FATTO MORIRE BERTINI... DEVE ESSERE PUNITO.
2

LA *SERENISSIMA* DEVE PRETENDERE LA SUA ESECUZIONE PER LA MORTE DEL PRINCIPE BERTINI.
TEMO CHE NON POTREMO...

CONOSCI IL MIO POTERE E LA MIA INFLUENZA, MARINO... SAI QUANTO IL COMMERCIO E LA PROSPERITA' DI QUESTA CITTA' DIPENDANO DA ME... E POI, ADESSO HO EREDITATO LA PARTE DEL MIO SOCIO BERTINI... SONO DIVENTATO UNO DEI PILASTRI DI VENEZIA.

E VOGLIO CHE LUCCA GIUSTIZI QUEL RINNEGATO... O PAGHERANNO TUTTI!
CALMA... CALMA... MI OCCUPERO' DELLA COSA.

CHE NE PENSI, GALVANI?
CHE POSSO PENSARE?... IO SONO SOLO IL SEGRETARIO DEL NOBILE BARAZZUTI... MA CREDO CHE DIETRO CI SIA UNA STORIA TERRIBILE, CHE NON CONOSCIAMO... E CHE E' MEGLIO NON CONOSCERE PERCHE' HA ODORE D'INFERNO.

MA IN UNA COSA IL NOBILE BARAZZUTTI HA RAGIONE... ADESSO E' UNO DEGLI UOMINI PIU' POTENTI DI VENEZIA. E SARA' MEGLIO FARE QUELLO CHE DICE.

COME POSSIAMO AFFRONTARE LA SITUAZIONE?
LUI VUOLE LIBERARSI DEL RINNEGATO?... BENE... IN UN MODO O NELL'ALTRO, LO FAREMO... LANCEREMO UN'INTIMAZIONE A LUCCA...

... E METTEREMO UNA TAGLIA SULLA SUA TESTA.
3

HO SENTITO CHE BERTINI E' MORTO A LUCCA... SO CHE ERA ANDATO LA' CON UN'ORDA DI ASSASSINI... DEV'ESSERE STATO PER DAGO. NESSUN'ALTRA RAGIONE L'AVREBBE GIUSTIFICATO... E ADESSO E' MORTO... CHI RESTA ORMAI DEGLI ASSASSINI DELLA SUA FAMIGLIA, GIACOMO?

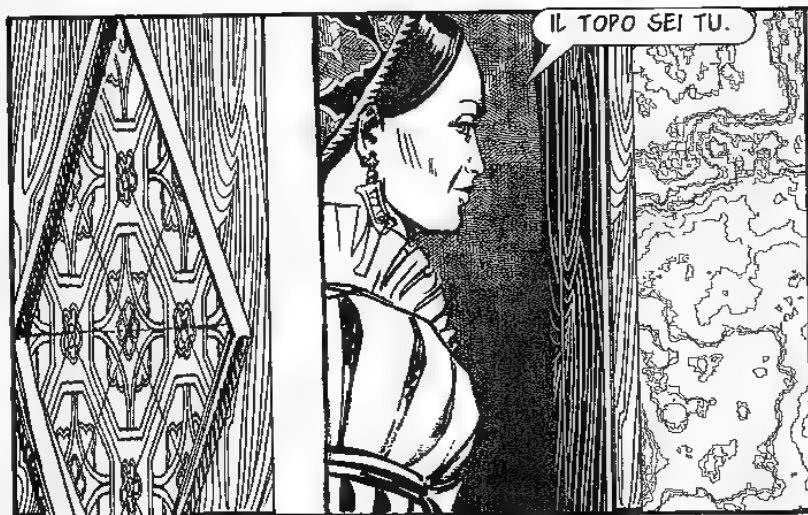
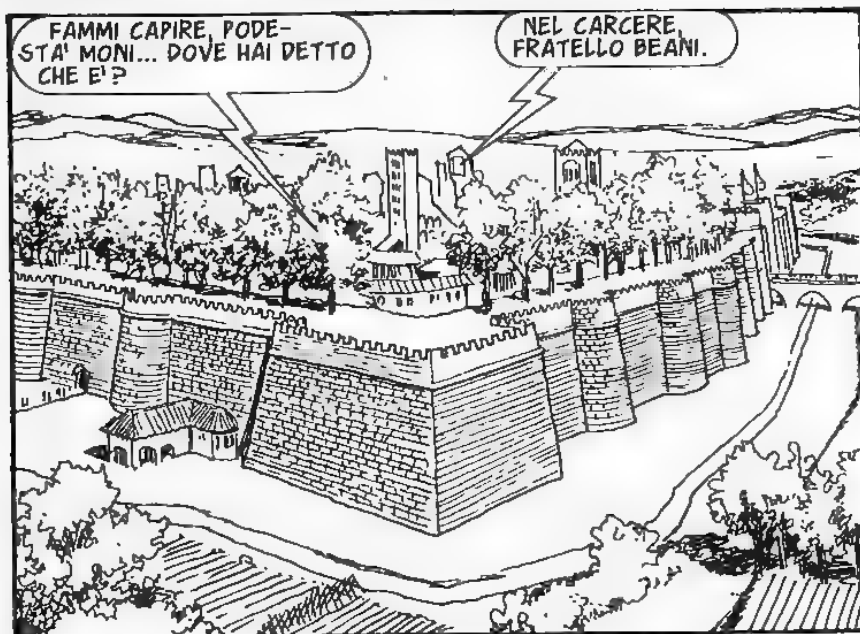
E' MOLTO PROBABILE... CHE CI SAREBBE DI STRANO?... CIRCONDATA DA CONGIURE E ASSASSINI... COI FIGLI MUTI... IL MARITO CON DUE MANI FUSE NELL'ORO...

... E CON QUEL FANTASMA SEMPRE IN AGGUATO LA' FUORI, NEGLI ANGOLI BUI... SEMPRE IN ATTESA... COME UN GATTO CHE ASPETTA SOLO CHE IL TOPO SI DISTRAGGA.

E QUEL TOPO SEI TU, GIACOMO.

BASTA!... FUORI DI QUI!
CRAC!

IL TOPO SEI TU.

MALEDIZIONE!

FAMMI CAPIRE, PODESTA' MONI... DOVE HAI DETTO CHE E'?
NEL CARCERE, FRATELLO BEANI.
MA PERCHE'?... NON HA COMMESSO ALCUN DELITTO!
TECNICAMENTE NO... MA CI SONO STATI DEI MORTI... E UNO DI LORO E', NIENTEMENO, IL PRINCIPE BERTINI!... CHE DOVREI FARE?
GIUSTIZIA!... ECCO CHE COSA DEVI FARE!... DAGO NON HA UCCISO BERTINI!... E QUANDO HA UCCISO L'HA FATTO SOLO PER DIFENDERSI!... LO SAI PERFETTAMENTE!
LIBERTAS
LO SO PERFETTAMENTE, MA DEVO ANCHE RISPONDERE A VENEZIA!... GUARDA... OGNI ORA ARRIVA UN NUOVO MESSAGGERO!... OGNI ORA C'E' UNA NUOVA PERGAMENA!
VOGLIONO CHE IO GIUSTIZI DAGO... MA IL PERICOLO MAGGIORE E' CHE HANNO MESSO UNA TAGLIA SULLA SUA TESTA.

AH... PER QUESTO L'HAI RINCHIUSO?
QUELLA CHE OFFRONO PER LUI E' UNA FORTUNA, FRATELLO BEANI... UNA VERA FORTUNA... TUTTI I SICARI E GLI ASSASSINI D'ITALIA SI SENTIRANNO TENTATI, NON DUBITARNE... OGNI STRADA POTREBBE ESSERE UNA TRAPPOLA MORTALE PER DAGO... OGNI PIAZZA, OGNI TAVERNA, OGNI CHIESA... OGNI UOMO E OGNI DONNA.

IN CARCERE, ALMENO, POTREMO PROTEGGERLO... PER IL MOMENTO.
CAPISCO.

E' STRANO... DUE CITTA' SI AFFRONTANO PER LO STESSO UOMO... VENEZIA VUOLE DISTRUGGERLO... E LUCCA VUOLE SALVARLO.

CHE RAZZA D'UOMO E' DAGO?
7

NON E' MALE, EH, DAGO?... VOGLIO DIRE... PER ESSERE UNA PRIGIONE.
NE HO CONOSCIUTE MOLTE, MICHELANGELO... DI QUESTA NON POSSO LAMENTARMI.

CHE FARANNO DI TE?
NON LO SO, LAURA... HO SENTITO DIRE CHE I VENEZIANI VOGLIONO LA MIA TESTA... E' COMPRENSIBILE... E IL PODESTA' MONI NON VUOLE INIMICARSELI... ANCHE QUESTO E' COMPRENSIBILE... IL COMMERCIO INDEBOLISCE LA MORALITA'... E' UNA QUESTIONE DI BUONSENSO.
SEI UN CINICO.

SONO UN REALISTA.

SCHERZI, LEO?

NO, SIGNOR ARMANDO... HANNO OFFERTO PROPRIO QUEL PREZZO... UNA RICCHEZZA INCREDIBILE!... QUALE UOMO PUO' VALERE TANTO?

HMM...

NON SO... MA PRESTO LO SCOPRIREMO... QUANDO LO AVREMO UCCISO.

NON SARA' UNO SCHERZO?
E' UN MESSAGGIO DI GALVANI, MASSERIO... E LUI NON E' IL TIPO CHE SCHERZA.
PREPARATI. PARTIAMO PER LUCCA.
10

MIO DIO!
PAGA I TUOI DEBITI, GIANNELLI... NON FARMI TORNARE.
MA...
PREPARATI... PARTIAMO PER LUCCA.
11

MA A UN TRATTO, SUL FONDO DI QUEL SUONO SOTTILE, C'E' UN RUMORE STONATO... UNA PREMONIZIONE, UNA VOCE D'ALLARME, UNA LUGUBRE CAMPANA CHE RINTOCCA...

LA MORTE GUARDA VERSO LUCCA

Fanciostory N. 22/2001

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

DAGO E' STATO IMPRIGIONATO A LUCCA DOPO LA MORTE DEL PRINCIPE BERTINI. E DA VENEZIA GIACOMO BARAZUTTI USA TUTTA LA SUA INFLUENZA PER FARLO GIUSTIZIARE... MENTRE HA GIA' POSTO SULLA SUA TESTA UNA TAGLIA TALE DA TENTARE TUTTI GLI AVVENTURIERI, CHE SI LANCIANO VERSO LA CITTA' TOSCANA, DOVE LAURA PARAVINI E MICHELANGELO BUONARROTI SONO PREOCCUPATI PER IL LORO AMICO.

DAGO DEVE LASCIARE L'ITALIA, MAESTRO MICHELANGELO.

E COME?... LO CERCANO DAPPERTUTTO... LO ASPETTANO SU TUTTE LE STRADE, IN TUTTI I VILLAGGI... QUELLA TAGLIA FAVOLOSA E' STATA UN COLPO DI GENIO DEI SUOI NEMICI.

WOOD - SALINAS

DAGO

E QUELLI, LEO?
LI HO SENTITI PARLARE, SIGNOR ARMANDO... ED E' CIO' CHE TEMEVO. SI DIRIGONO VERSO LUCCA... TUTTI SANNO CHE IL RINNEGATO E' IMPRIGIONATO LA'.

SAI, LEO?... LA CONCORRENZA MI INFASTIDISCE.. RENDE TUTTO PIU' DIFFICILE E CONFUSO... MI COMPRENDI?
COMPLETAMENTE... ME NE OCCUPERO' IO.

E TU SIEDITI ACCANTO A ME, RAGAZZA... FAMMI COMPAGNIA .. INTRATTIENIMI CON LA TUA DELIZIOSA STUPIDITA'.
NON CAPISCO BENE LE VOSTRE PAROLE... MA MI PIACE COME PARLATE.

DIMMI... CI SONO MOLTI VIAGGIATORI IN QUESTI GIORNI?
OH, SI'... E SONO TUTTI UOMINI D'ARMI CHE SI DIRIGONO VERSO LUCCA... FORSE C'E' UNA FIERA... O UNA COSA DEL GENERE.
2

SI'... C'E' UNA FIERA A LUCCA... UNA FIERA DI MORTE.
CONTINUO A NON CAPIRE QUELLO CHE DITE... MA NON IMPORTA.

E' NEL CARCERE.
MEGLIO... NON DOVREMO FARE ALTRO CHE ENTRARE, TAGLIARGLI LA TESTA E INCASSARE LA RICOMPENSA.
MA... EHI!... E TU CHE FAI?
BEI CAVALLI!
SI'... E SONO NOSTRI... NON VEDO COME POSSANO INTERESSARTI.
CREDO CHE DOVRESTE SALIRCI E TORNARE DA DOVE VENITE... LUCCA NON E' UN POSTO SALUBRE, IN QUESTA STAGIONE... CI SI PRENDE LA FEBBRE.
LA FEBBRE, DICI?
IO HO UN'OTTIMA CURA PER LE FEBBRI PROVOCATE DAI FICCANASO... LA VEDI?
LA VEDO.
3

AH!
TROC!

LA VEDO, MA NON MI IMPRESSIONA... TE LO RIPETO... TU E I TUOI AMICI FARETE BENE A TORNARE SUI VOSTRI PASSI.
SI'... SI'...

QUESTO NON BASTERA', LEO.
NON PER TUTTI... MA CI SARA' MOLTA FECCIA CHE CAPIRA' CHE C'E' COINVOLTA GENTE SERIA E CHE FORSE SARA' MEGLIO CERCARE DENARO FACILE DA ALTRE PARTI... LE VOCI CORRONO VELOCI. VEDRAI.

E SE NE INCONTRIAMO ALTRI?
LO STESSO TRATTAMENTO... E SARA' COSI' ANCHE A LUCCA... CHI NON SI TOGLIERA' DALLA NOSTRA STRADA MORIRA'... TUTTO QUI.
4

E IL SIGNOR ARMANDO?
LASCIALO STARE... STARA' SCRIVENDO UNA POESIA.

FAI SEMPRE COSI'?
QUALE MIGLIOR MOMENTO, LUOGO E OCCASIONE PER FAR FIORIRE L'IMMAGINAZIONE, MIA ADORABILE RAGAZZA?... QUI LASCIO VOLARE LA MIA ANIMA SULLE ALI DELL'INCHIOSTRO.

GUARDA, PODESTA' MONI... SAI CHI E' QUELLO?
NO, FRATELLO BEANI... MA STA CON UNA BANDA DI ASSOLUTI INDESIDERABILI... PER DI PIU', SPORCHI E RUMOROSI.

DOVRESTI IMMAGINARLO.
AH... QUESTO SARA' UN GRAVE PROBLEMA... PER TUTTI.

VINO, CARNE E DONNE... PRESTO!
IL VINO E LA CARNE LI AVRAI QUANDO SENTIRO' TINTINNARE IL TUO ORO... LE DONNE DIPENDERANNO DALLA TUA FORTUNA E NON DALLA MIA ASSISTENZA... HO UNA TAVERNA, NON UN BORDELLO.

VUOI CHE TI STACCHI LA TESTA?
ABBIAMO UNA GUARNIGIONE ABILE A LUCCA, STRANIERO... E UN PODESTA' CHE SA ESSERE GENEROSO CON L'ASCIA, QUANDO OCCORRE.

CAROGNA... INSOLENTE... DOVEVO...
NON SIAMO VENUTI QUI PER LITIGARE CON GLI OSTI, MASSERIO... LASCIALO PERDERE.

SI'... LASCIALO PERDERE, MASSERIO... E POI... DOVRESTI ESSERE ABITUATO AGLI INSULTI. E' L'UNICA COSA CHE L'UMANITA' TI RISERVA... GIUSTAMENTE, DEL RESTO.

FALCO... CHE DIAVOLO CI FAI QUI?
SOSPETTO CHE IL MIO MOTIVO SIA ANCHE IL TUO... STIAMO CACCIANDO LA STESSA PREDA.
IO SONO ARRIVATO PER PRIMO!
NON ESSERE STUPIDO... QUI CONTA SOLTANTO CHI SI PRENDERA' QUELLA TESTA... E TOCCHERA' AL PIU' ABILE... IL PIU' ASTUTO... IL PIU' CORAGGIOSO.
QUALITA' CHE TU NON POSSIEDI.
NESSUNO MI PARLA COSI' SENZA...
DOVRESTI CONTINUARE AD ASSASSINARE GLI INDIFESI. E' L'UNICA COSA CHE SAI FARE BENE.
7

SPERO DI NON RIVEDERTI... NON SAREI ORGOGLIOSO DI AMMAZZARTI.

NON SOTTOVALUTARE COSI' MASSERIO, SIGNORE... E' UN UOMO PERICOLOSO.
NON LO SOTTOVALUTO, BOBIN... MI DIVERTO SOLO A UMILIARLO.

MA...

GUARDA, BOBIN... HAI MAI VISTO NIENTE DI COSI' BELLO?
NO... DEVO DIRE DI NO... HO SENTITO PARLARE DI QUESTA STATUA... LA SFIDA DI UNA DONNA A TUTTA UNA CITTA'.

DEVE ESSERE MOLTO ORGOGLIOSA DELLA SUA BELLEZZA... SEMPRE AMMESSO CHE L'ARTISTA NON L'ABBIA MIGLIORATA.
DA QUELLO CHE HO SENTITO... E CHE HO VISTO... NON E' COSI'.

VISTO?.... CHE VUOI DIRE?
GUARDA.

AH.

UN CUPO RINTOCCO DI CAMPANE NEL LAMPEGGIANTE CIELO DELLA CITTA'. UN'ESPLOSIONE DI COLOMBE SUI TETTI VECCHI DI SECOLI.

SONO INTRAPPOLATO TRA DUE BELLEZZE UNICHE, BOBIN... UNA DI PIETRA E UNA DI CARNE.
E FARESTI MEGLIO A RICORDARE PERCHE' SIAMO QUI, INVECE DI LASCIAR CORRERE LA FANTASIA... ANDIAMO A MANGIARE QUALCOSA.

CONTINUANO AD ARRIVARE?
NON TANTI... LA FECCIA E I DILETTANTI HANNO SMESSO DI ARRIVARE... E MOLTI SI SONO GIA' RITIRATI.

STRANO... COME MAI?
PERCHE' DUE DEI PEGGIORI... O DEI MIGLIORI, A SECONDA DEI PUNTI DI VISTA... ASSASSINI D'EUROPA SI SONO PRESENTATI A LUCCA. E LORO HANNO UN SOLO MODO PER TRATTARE CON LA CONCORRENZA.

CHI SONO?
MASSERIO, L'ANIMALE... E FALCO, LO SPADACCINO.

OH, NO!
CHE C'E'?

E' ARRIVATO IL TERZO... IL POETA DEL SANGUE.
MIO DIO... SEI IMPALLIDITO... CHI E'?
10

ARMANDO.
SI'... HO SENTITO PARLARE DI LUI... E' QUASI UN ONORE CHE UOMINI SIMILI DEDICHINO IL LORO TEMPO ALLA MIA UMILE PERSONA.

NON DOVRESTI SCHERZARE SU CERTI ARGOMENTI.
E PERCHE'?... E' PIU' PIACEVOLE RIDERE CHE AGGROTTARE LE SOPRACCIGLIA, MIO CARO MICHELANGELO... DOVRESTI PROVARE ANCHE TU.

E TU, AMICO... MI PORTERESTI DELLE BOTTIGLIE DI BUON VINO?... NATURALMENTE, UNA SARA' PER TE.
PERCHE' NO?... UN CAVALIERE GENEROSO COME TE MERITA IL MEGLIO... MA DOVRO' ASPETTARE FINCHE' IL TUO AMICO NON SE NE SARA' ANDATO... LA SICUREZZA, CAPISCI?

HAI TUTTO IL TEMPO... DOPOTUTTO, STASERA NON PENSO DI USCIRE.
AH... AH... USCIRE STASERA... AH... AH... CERTO CHE NO!
11

DAGO... NON SO PERCHE', MA SENTO CHE STAI PROGETTANDO QUALCOSA CHE NON CAPISCO.
FORSE SI'... FORSE NO, MICHELANGELO.
MA PORTATI VIA QUESTO... E INDOVINA CHE COSA VOGLIO CHE TU FACCIA.
MA...
STRANO... PERCHE' MI HA DATO QUESTO MOZZICONE DI CANDELA?
NON SBAGLIAVO... QUEL MALEDETTO HA IN MENTE QUALCOSA.

DAGO E' STATO IMPRIGIONATO A LUCCA DOPO LA MORTE DEL PRINCIPE BERTINI. E DA VENEZIA GIACOMO BARAZZUTI USA TUTTA LA SUA INFLUENZA PER FARLO GIUSTIZIARE... MENTRE HA GIA' POSTO SULLA SUA TESTA UNA TAGLIA TALE DA TENTARE TUTTI GLI AVVENTURIERI, CHE SI LANCIANO VERSO LA CITTA' TOSCANA, DOVE LAURA PARAVINI E MICHELANGELO BUONARROTI SONO PREOCCUPATI PER IL LORO AMICO... ANCHE PERCHE' A LUCCA SONO ARRIVATI TRE ASSASSINI LEGGENDARI COME ARMANDO, MASSERIO E FALCO.

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

ALLORA, LEO... COME VEDI LA SITUAZIONE?

DIFFICILE, SIGNOR ARMANDO... IL RINNEGATO E' IN CARCERE E COSI' E' AL SICURO DA NOI... E CREDO CHE IL PODESTA' AVESSE PROPRIO QUESTA INTENZIONE.

NON POSSIAMO ATTACCARE LA PRIGIONE?

NO... CI VORREBBERO ALMENO DUECENTO UOMINI PER BLOCCARE LA GUARNIGIONE... E ANCHE COSI' SAREBBE POI DIFFICILE ABBANDONARE LA REGIONE... NON PENSATECI.

WOOD - SALINAS

DAGO

DEVE ESSERCI UN MODO... LA RICOMPENSA CHE OFFRONO PER LA SUA TESTA E' TROPPO IMPORTANTE.

LO SO, SIGNORE... BISOGNA STUDIARE UN PIANO... STUDIARE...

E VOGLIO CHE STASERA SIATE GIA' LONTANI DA QUI... SONO CHIARO?
SI'... SI', MASSERIO.

PRESTO LA VOCE SI SPARGERA' E TUTTI QUESTI RIFIUTI LASCERANNO LA CITTA'.
ARMANDO E FALCO NON LO FARANNO.

NO... NOI TRE RESTEREMO A LUCCA.

MA SOLO UN GRUPPO SI PRENDERA' LA RICOMPENSA... NOI!
E GLI ALTRI DUE?

DOVRANNO MORIRE, NATURALMENTE... COSI' E' LA VITA... ANZI, LA MORTE.

HMM...

MADONNA PARAVINI FA VISITA QUASI OGNI GIORNO AL RINNEGATO, VERO?
SI', SI-GNORE... CI SONO VOCI SU UNA RELAZIONE TRA I DUE.

QUESTO E' INTERESSANTE.
C'E' UN'ALTRA COSA INTERESSANTE, SIGNORE.

QUALE?
QUALCUNO CHE SEGUE SEMPRE MADONNA PARAVINI... DA LONTANO... QUASI TIMIDAMENTE... ED E' QUALCUNO CHE NON MI E' MAI SEMBRATO TIMIDO... GUARDATE.

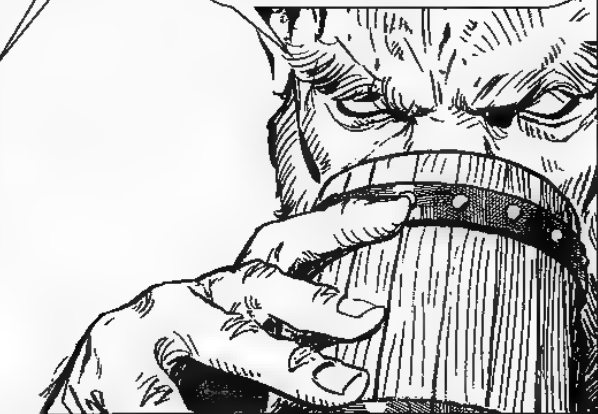
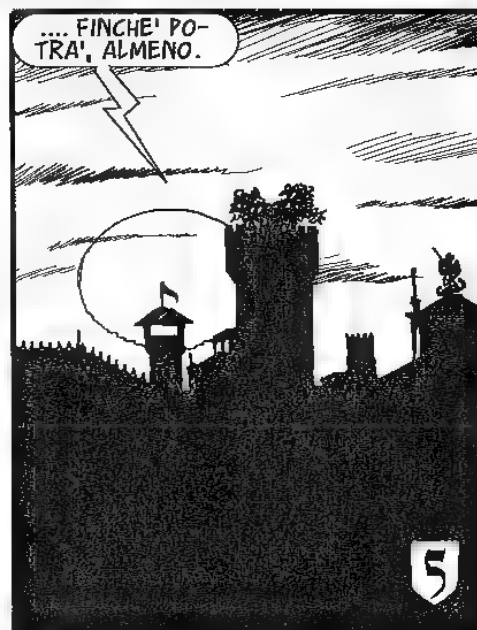
FALCO?... INCREDIBILE!
FALCO... E, INCREDIBILE O NO, E' COSI'.

MI STA SEMPRE DIETRO?
SEMPRE, MADONNA LAURA... COME TUTTI I GIORNI... E FA UN'ALTRA COSA.
SPIEGATI.
GUARDATE.
SAI CHI E' QUELL'UOMO, DINA?
E' UNO DEGLI ASSASSINI CHE CERCANO DAGO, SIGNORA... HA FAMA DI ESSERE MOLTO PERICOLOSO... TEMUTO DA TUTTI...UN DEMONIO CON LA SPADA E... BE'... HA QUALCOSA CHE NON VA, NELLA TESTA... LO CHIAMANO FALCO.
MA ADESSO NON SI COMPORTA COME UN UOMO DELLA SUA FAMA.
NO... E LA COSA MI SPAVENTA UN PO'.
AH, DAGO... TI HO PORTATO PANE APPENA SFORNATO, PROSCIUTTO, FORMAGGIO... E UN VINO CHE FORSE HAI SOGNATO, MA CHE NON HAI MAI IMMAGINATO DI POTER BERE.
4

E IN PIU'... C'E' UN PICCOLO REGALO.
AH.

SONO CURIOSO, DAGO... PERCHE' HAI VOLUTO QUESTA CHIAVE DELLA TUA CELLA?... QUESTO E' L'UNICO POSTO DOVE SEI AL SICURO... NEL MOMENTO STESSO IN CUI USCIRAI, SARAI CONDANNATO A MORTE.
PUO' ESSERE, MICHELANGELO.

MA QUANDO GLI ASSASSINI PERDERANNO LA PAZIENZA, POSSONO SUCCEDERE MOLTE COSE... E IO VOGLIO ESSERE LIBERO DI MUOVERMI SE SARA' NECESSARIO.
COME VUOI.

DIMMI... SI SA QUALCOSA DEL PODESTA' MONI?
IL PODESTA' STA INVECCHIANDO RAPIDAMENTE SOTTO LA CONTINUA PRESSIONE DI VENEZIA PER LA TUA CONDANNA A MORTE E LA PRESENZA DI TUTTI QUEI CRIMINALI INTORNO AL CARCERE DELLA SUA CITTA'.

NON HO PORTATO FORTUNA A LUCCA, EH?
QUESTA CITTA' TI AMA, DAGO... LASCIA CHE TI PROTEGGA...

.... FINCHE' POTRA', ALMENO.
5

COM'E' SILENZIOSA LA CITTA'... SEMBRA CHE TUTTI ASPETTINO QUALCOSA... UN MOVIMENTO... UN RUMORE... QUALCOSA... SONO TUTTI ATTENTI...

MA...

NON TEMERE, SIGNORA... NON VOGLIO FARTI DEL MALE.
QUESTA E' UNA FRASE PRIVA DI SENSO, SULLE LABBRA DI CHI ENTRA IN CASA MIA COME UN LADRO... MA TU, FORSE, SEI ANCHE PEGGIO.

VEDO CHE SAI GIA' QUALCOSA DI ME.
SI'... QUELLO CHE NON SO, PERO', E' PERCHE' MI SEGUI PER LA STRADA, METTI DEI FIORI AI PIEDI DELLA MIA STATUA E ADESSO INVADI LA MIA CASA NELLA NOTTE... IMMAGINO CHE AVRAI UNA BUONA SPIEGAZIONE.

E'... DIFFICILE... IO SONO QUELLO CHE TU SAI... NON HO MAI AVUTO PAURA DI NESSUNO E I MIEI NEMICI SONO QUASI TUTTI MORTI... GUADAGNO DELLE FORTUNE E PERFINO I RE MI FANNO CHIAMARE... HO PERSO IL CONTO DELLE DONNE CHE HO AVUTO.

BENE... SEI UN LUGUBRE PRIVILEGIATO... MA QUESTO NON SPIEGA PERCHE' MI SEGUI.

SONO INNAMORATO DI TE.

MA... COME PUOI DIRE UNA COSA SIMILE?... NON MI CONOSCI NEPPURE.
QUESTO LO DICI TU... PER TUTTA LA VITA HO AVUTO UN SOGNO... TROVARE LA DONNA PERFETTA, UNICA... QUELLA CHE AVREBBE GIUSTIFICATO LA MIA ESISTENZA... IO STESSO PENSAVO FOSSE SOLTANTO UNA FANTASIA.

MA POI SONO ARRIVATO IN QUESTA CITTA'... HO VISTO LA STATUA...
LA STATUA...
7

NON SO SPIEGARTI QUELLO CHE E' SUCCESSO... HO SOLTANTO CAPITO CHE AVEVO TROVATO QUELLO CHE CERCAVO DA SEMPRE... QUELLO DI CUI AVEVO BISOGNO DA SEMPRE... LA BELLEZZA PERFETTA...
ASPETTA... ASPETTA...

MI STAI DICENDO CHE TI SEI INNAMORATO DELLA STATUA?
SI'... E' COSI'.

MA ALLORA... PERCHE' SEGUI ME?
PER ME SIETE LA STESSA COSA... DUE REALTA' FUSE IN UNA SOLA... HO BISOGNO DI ENTRAMBE.

TU SEI PAZZO!
PAZZO?

AH!

NON PROVARTI A RIPETERLO!... MI SENTI?... ODIO QUANDO QUALCUNO MI PARLA COSI'... PER QUESTO MOLTI SONO MORTI.
MA A TE NON FAREI MAI DEL MALE... MAI...

A LEI... ALLA STATUA... NON PIACEREBBE.

MIO DIO... E' COMPLETAMENTE PAZZO... E DI UNA PAZZIA CATTIVA... HO PAURA.

CHE POSSO FARE?

BUONA-NOTTE, AMORE MIO.

CHE NE PENSI?
INTERESSANTE... MA NIENTE DI NUOVO... E' UN BEL PO' CHE SAPPIAMO CHE FALCO NON STA BENE DI TESTA... IL CHE NON LO RENDE CERTO MENO PERICOLOSO.

MA LO RENDE IMPREVEDIBILE... E QUESTA E' UNA COSA CHE ADESSO NON VOGLIAMO.
CHE INTENDI DIRE?
10

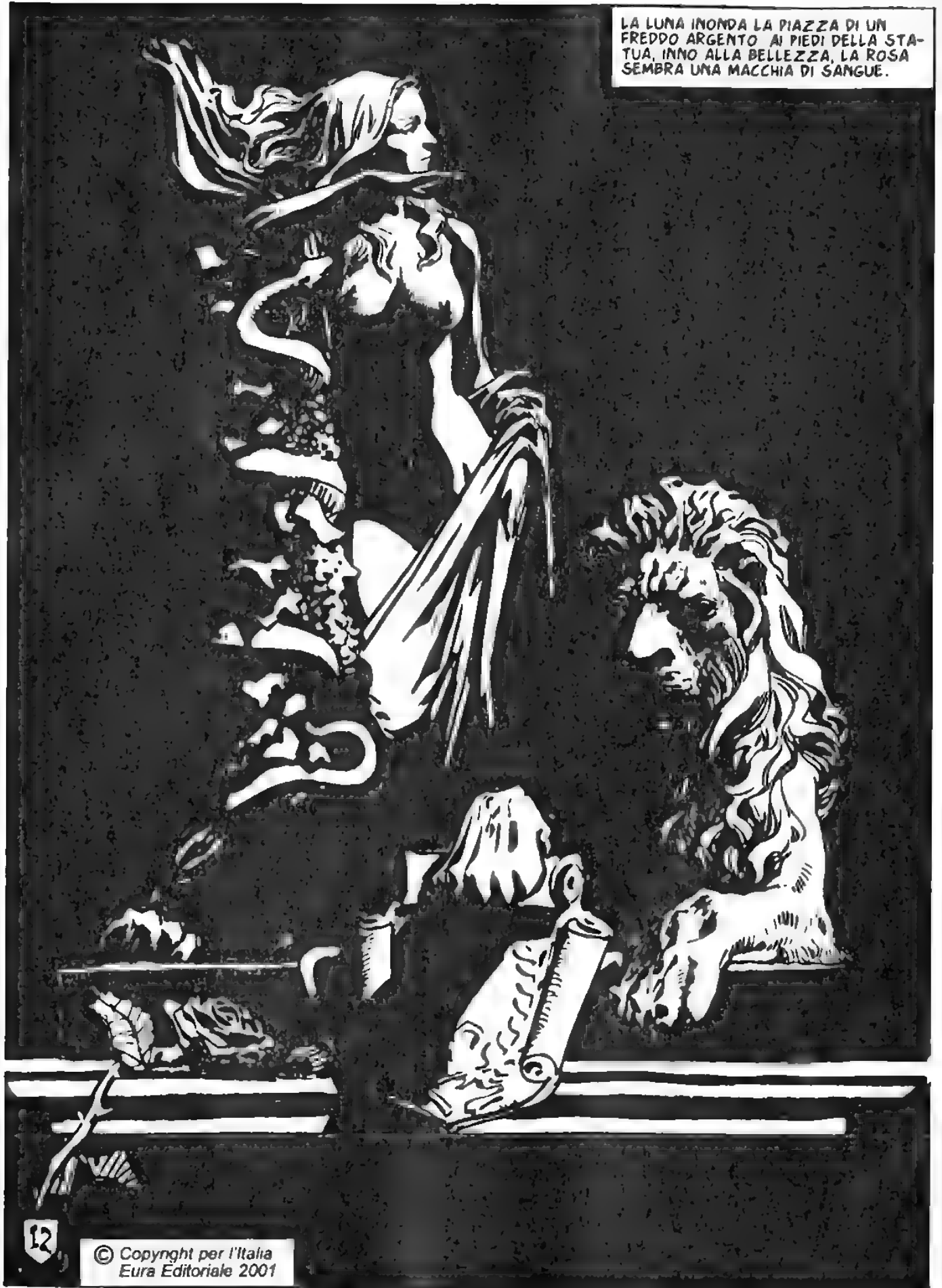
CHE LA TAGLIA SULLA TESTA DEL RINNEGATO E' ENORME E CHE FORSE QUESTO E' UN BUON MOMENTO PER CERCARSI UN ALLEATO... ED ELIMINARE UN PERICOLO.

AH... IL PERICOLO E' FALCO, IMMAGINO.
IMMAGINI BENE.

E L'ALLEATO?
ARMANDO.

PERCHE' DOVREBBE ACCETTARE?
PERCHE' E' INTELLIGENTE E CALCOLATORE... E HA BUON SENSO... E PERCHE' ANCHE DIVISA IN DUE, LA TAGLIA BASTA PER RENDERCI TUTTI E DUE RICCHI COME NON ABBIAMO MAI SOGNATO.

SI'... MI SEMBRA UN'OTTIMA IDEA... PARLEREMO CON LUI NON APPENA FARA' GIORNO.
11

LA LUNA INONDA LA PIAZZA DI UN FREDDO ARGENTO AI PIEDI DELLA STATUA, INNO ALLA BELLEZZA, LA ROSA SEMBRA UNA MACCHIA DI SANGUE.

DAGO E' STATO IMPRIGIONATO A LUCCA DOPO LA MORTE DEL PRINCIPE BERTINI. E DA VENEZIA GIACOMO BARAZUTTI USA TUTTA LA SUA INFLUENZA PER FARLO GIUSTIZIARE... MENTRE HA GIA' POSTO SULLA SUA TESTA UNA TAGLIA MOLTO ALTA. TANTO ALTA CHE TUTTI GLI AVVENTURIERI SONO TENTATI E SI LANCIANO VERSO LA CITTA' TOSCANA, DOVE LAURA PARAVINI E MICHELANGELO BUONARROTI SONO PREOCCUPATI PER IL LORO AMICO... ANCHE PERCHE' A LUCCA SONO ARRIVATI TRE ASSASSINI LEGGENDARI COME ARMANDO, MASSERIO E *FALCO*... E PROPRIO *FALCO* SI INNAMORA DI LAURA, MENTRE MASSERIO DECIDE DI UNIRSI AD ARMANDO PER ELIMINARE IL CONCORRENTE...

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

lanciostory N. 24/2001

TU E IO SOCI, MASSERIO?... STAI SCHERZANDO?

NO, ARMANDO. HO UN PIANO PERFETTO PER METTERE LE MANI SUL RINNEGATO. E TIENI PRESENTE CHE LA TAGLIA SULLA SUA TESTA E' TALE CHE CI ARRICCHIREMO TUTTI.

WOOD - SALINAS

DAGO

E' ARRIVATO UN MESSAGGERO DA VENEZIA, PODESTA' MONI... UN UOMO CHE CONOSCIAMO DI FAMA... SI CHIAMA GALVANI.
CERTO CHE LO CONOSCIAMO, FRATELLO BEANI... E' PIU' STRISCIANTE DI UNA VIPERA, HA IL CUORE DI UNO SCIACALLO E HA VENDUTO L'ANIMA AL DIAVOLO... RIUSCENDO A IMBROGLIARLO.

VIENE PER DAGO.
LO SO... E DOVRO' RICEVERLO... RAPPRESENTA I MASSIMI POTERI DELLA SERENISSIMA.
SAI BENISSIMO QUELLO CHE TI CHIEDERA'... TU CHE GLI RISPONDERAI?
CI PENSO TUTTE LE NOTTI... E NON TROVO UNA RISPOSTA... LASCIAMI IN PACE, MONACO.
OH... IO TI LASCERO' IN PACE... MA GALVANI NO.

CHE POSSO FARE?
2

E... SIGNORE... E PER QUANTO RIGUARDA IL RINNEGATO?... CREDEVO FOSSIMO VENUTI A LUCCA PER LUI... E PER LA RICOMPENSA, NATURALMENTE.
LASCIALO PERDERE!... HO TROVATO QUALCOSA DI MOLTO PIU' PREZIOSO!

SIGNORE... SE VI RIFERITE ALLA DAMA... QUELLA DELLA STATUA... COMPRENDO CHE VI ATTRAGGA, MA... E' UNA NOBILE... UNA PATRIZIA DELLA CITTA'... E POTREBBE PORTARCI DEI PROBLEMI... VI CONSIGLIEREI DI...
CRACK!
AH!
OSI DISCUTERE LE MIE DECISIONI, CANE?... DIMENTICHI CHI SONO?... IO SONO FALCO!... E' CHIARO?... NON RIPROVARCI MAI PIU'!
PIETA'... PIETA'...
PER ME, LEI E' LA CHIAVE DEL PARADISO... E TU LA ADORERAI COME UNA DEA. HAI CAPITO?... COME LA DEA CHE IN REALTA' E'!
SI'... SI'... COME VOLETE.

LEI E' LA MIA DEA... ENTRAMBE LO SONO... LEI E LA STATUA... E SO CHE MI AMANO, ANCHE SE UNA DELLE DUE LO NEGA.

PORTALE QUESTO MESSAGGIO... E CONSEGNALO NELLE SUE MANI, O TI UCCIDERO'!
COME VOI ORDINATE, SIGNORE.

MALEDIZIONE E' SEMPRE PIU' PAZZO. DA UN MOMENTO ALL'ALTRO MI AMMAZZERA'

MA...

ASPETTA... LASCIAMI RICORDARE IL TUO NOME... AH, SI'... LUDOVICO, VERO?... DIMMI, LUDOVICO... A QUANTO PARE, IL TUO PADRONE NON TI TRATTA MOLTO BENE.
IO... IO...

E LA LETTERA?
E' PERFETTA... ESATTAMENTE QUELLO CHE AVEVO IMMAGINATO... QUEL BASTARDO E' PIU' PAZZO DI QUANTO CREDEVO.
IL MIO PADRONE MI UCCIDERA'... SE NON CONSEGNO QUELLA LETTERA.
IL TUO PADRONE E' FUORI DI TESTA... PER ADESSO SI ACCONTENTA DI BASTONARTI E TERRORIZZARTI... MA PRESTO NON GLI BASTERA' PIU'. ABBIAMO VISTO ALTRI CASI COSI'... NON SEI IL PRIMO SERVO CHE HA.
MIO DIO... CHE POSSO FARE?... IO... NON LO SO!
FORSE NOI ABBIAMO LA SOLUZIONE AL TUO PROBLEMA... E POTREMMO PERFINO RENDERTI RICCO.
DICI SUL SERIO?
OH, SI'... VIENI A BERE UN PO' DI VINO CON NOI E PARLEREMO... E DOPO POTRAI CONSEGNARE LA LETTERA.
E COSI', FALCO LA SEGUE?
SI'... LA MIA SIGNORA PREFERISCE NON USCIRE DAL PALAZZO IN QUESTI MOMENTI... PERCIO' VI MANDA QUESTA LETTERA.
5

LA COSA NON MI PIACE PER NIENTE... LAURA SEMBRA DAVVERO SPAVENTATA.

HAI CONSEGNATO LA LETTERA?
SI'... E LE MIE MONETE?

TIENI... E... SEI SICURA CHE IL RINNEGATO HA UNA CHIAVE DELLA SUA CELLA?
DEVE AVERLA... UNA MIA AMICA LAVORA A PALAZZO PARAVINI E HA VISTO IL SUO AMICO... L'ARTISTA... MICHELANGELO... FARE LA CHIAVE E ANDARE A TROVARE IL RINNEGATO IN PRIGIONE.

TUTTO VA PER IL MEGLIO.

E QUALE SARA' LA VOSTRA RISPOSTA A VENEZIA, SIGNOR PODESTA'?... GIUSTIZIERETE IL RINNEGATO O NO?
E' UN TEMA DELICATO.

E' MOLTO DELICATO ANCHE FARE IRRITARE VENEZIA... E FARLO PER UN CRIMINALE COMUNE SFIORA IL RIDICOLO. PENSATECI... MA PENSATECI BENE... IL TEMPO STA PER SCADERE.
SIGNORE... E' VENUTA UNA SERVA DI MADONNA PARAVINI CON LA QUALE... EHM... HO FATTO AMICIZIA... PORTAVA UNA LETTERA PER IL RINNEGATO.
UNA LETTERA?
SI'... SONO RIUSCITO A PRENDERGLIELA.
DAMMELA!
EH?
AH... CAGNA!... ME LA PAGHERA'!
7

SEMBRI UN LUPO IN GABBIA... SUCCEDE QUALCOSA?
SONO PREOCCUPATO PER LAURA... E PER L'ASSEDIO CHE LE FA QUEL PAZZO ASSASSINO... POSSONO SUCCEDERE MOLTE COSE... E IO SONO RINCHIUSO QUI.

NON PUO' SUCCEDERE NIENTE... NON FANTASTICARE.
IO SONO RINCHIUSO IN UNA CELLA, MA TU SEI RIMASTO RINCHIUSO PER TROPPO TEMPO NELLA TUA IMMENSA ARTE, MICHELANGELO... HAI DIMENTICATO IL MONDO REALE... PUO' SUCCEDERE DI TUTTO.

VOGLIO CHE TU VADA A PALAZZO PARAVINI E VIGILI... E' CHIARO?... NELLA CHIESA VICINA C'E' UNA CAMPANA... SE VEDI UN PERICOLO, FALLA SUONARE... HAI CAPITO?
HO CAPITO... SEI PAZZO... E IO LO SONO PIU' DI TE... PERCHE' FARO' COME MI DICI.

CHE DIAVOLO PUO' SUCCEDERE?... E' SOLO UN DEMENTE CHE SEGUE LA BELLA LAURA... NON SARA' LA PRIMA NE' L'ULTIMA VOLTA... AL MASSIMO...

UN MOMENTO... QUESTO E' STRANO... TUTTO SEMBRA MOLTO TRANQUILLO... NON VEDO NESSUNO...
8

MA...

OH, NO!... CHI E' STATO?

UN MOMENTO... SENTO VOCI...

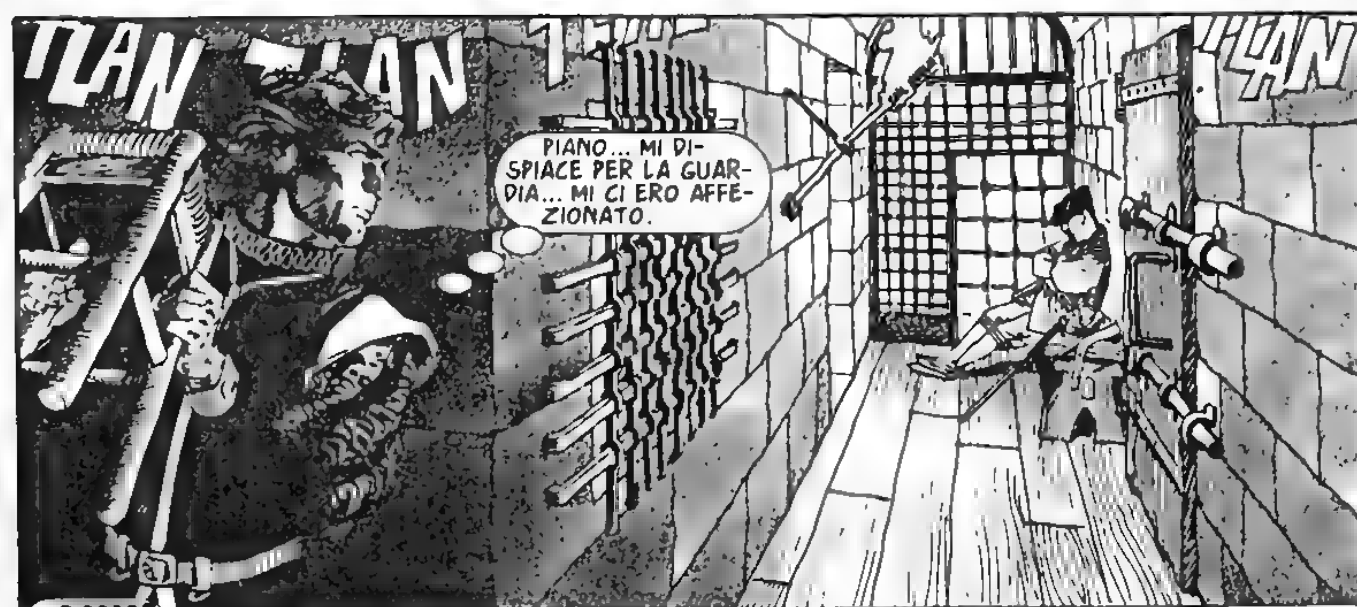
NON HO MANDATO IO QUELLA LETTERA!... NON L'HO NEPPURE SCRITTA!... NON CAPISCO QUELLO CHE DICI!
E IO INVECE CAPISCO... TI SEI VOLUTA BURLARE DI ME, EH?!

HAI CHIESTO AL TUO AMANTE... IL TUO AMANTE!... DI UCCIDERMI PER LIBERARTI DI ME... PERCHE' SONO... PAZZO!... SI'... MI CHIAMI PAZZO!

E GIURI ANCHE DI DISTRUGGERE LA STATUA... QUESTO E' IL PEGGIORE DELITTO CHE POTRESTI COMMETTERE... QUESTO E NON AVER ACCETTATO IL MIO AMORE... DOVRO' PUNIRTI... MA COME?... UCCIDERTI?... TROPPO SEMPLICE... NO... PRIMA UCCIDERO' IL RINNEGATO.

LUI E' IN PRIGIONE.
OH... IL MIO SERVO LUDOVICO SA ASCOLTARE, CAGNA... TUTTI DICONO CHE E' LA' PIU' PER ESSERE PROTETTO CHE PER PUNIZIONE... TRA UN PAIO DI GIORNI, QUANDO SI PREOCCUPERA' PER LA TUA ASSENZA, GLI MANDERO' UNA LETTERA... MACCHIATA DEL TUO SANGUE... E LUI VERRA'.

VERRA' QUI, DOVE IO LO ASPETTERO'... E VEDRA' CHE COSA TI AVRO' FATTO IN QUESTI DUE GIORNI.

MALEDIZIONE!... DAGO AVEVA RAGIONE... MA QUESTO E' ANCHE PEGGIO DI COME PENSAVO... POSSO FARE UNA SOLA COSA!

MA... FIGLIOLO... SE TI VUOI CONFESSARE...
UN ALTRO GIORNO, PADRE!
10

AH... ECCOLA!
FIGLIOLO... ASCOLTA... NON E' L'ORA DELLA SANTA MESSA!

TLAN TLAN TLAN T
MA...
SUCCEDE QUALCOSA!... LAURA!
TLAN TLAN
PIANO... MI DISPIACE PER LA GUARDIA... MI CI ERO AFFEZIONATO.
TLAN
AHH!
TROC!
E ADESSO... FUORI!
TLAN
11

QUALUNQUE COSA SUCCE-DA, DEVE ESSERE NEL PALAZZO DI LAURA... ANDRO' LA' E...
MA...
BENVENUTO, AMICO... E' UN PIACERE CONOSCERTI.
UN PIACERE DOPPIO.

DAGO E' STATO IMPRIGIONATO A LUCCA DOPO LA MORTE DEL PRINCIPE BERTINI. E DA VENEZIA GIACOMO BARAZUTTI USA TUTTA LA SUA INFLUENZA PER FARLO GIUSTIZIARE... MENTRE HA GIA' POSTO SULLA SUA TESTA UNA TAGLIA TALE DA TENTARE TUTTI GLI AVVENTURIERI, CHE SI LANCIANO VERSO LA CITTA' TOSCANA, DOVE LAURA PARAVINI E MICHELANGELO BUONARROTI SONO PREOCCUPATI PER IL LORO AMICO... ANCHE PERCHE' A LUCCA SONO ARRIVATI TRE ASSASSINI LEGGENDARI COME ARMANDO, MASSERIO E *FALCO*... E PROPRIO *FALCO*, INNAMORATOSI DI LAURA, CERCA DI ATTIRARE IN TRAPPOLA DAGO... IL QUALE, PERO', FUORI DALLA PRIGIONE, E' ATTESO DA MASSERIO E ARMANDO.

lanciostory N. 25/2001

SIETE CACCIATORI DI RICOMPENSE, VERO?

OTTIMA DEDUZIONE, AMICO... SI'... LO SIAMO. E SIAMO I MIGLIORI... I PIU' ABILI... I PIU' CARI.

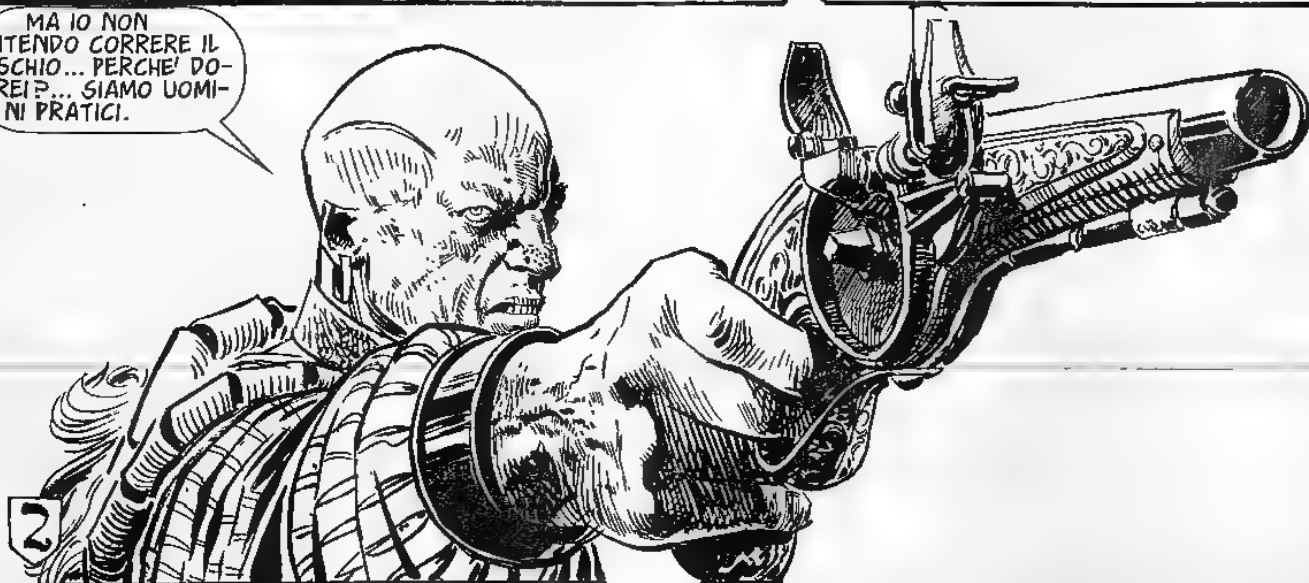
WOOD - SALINAS

DAGO

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

TU...
E' INUTILE... SIAMO TROPPI... E TROPPO ESPERTI... FORSE NE UCCIDERESTI QUALCUNO, SPADA CONTRO SPADA...

AH!

MA IO NON INTENDO CORRERE IL RISCHIO... PERCHE' DOVREI?... SIAMO UOMINI PRATICI.

FERMI, ASSASSINI!

OHH... CHE ONORE... IL PODESTA' DI LUCCA... IL VECCHIO ARTISTA CHE TRAFFICA IN CHIAVI... E UN SACERDOTE CHE MORIRA' DI VECCHIAIA SE ASPETTA DI PERDONARE I MIEI PECCATI.

NON TOCCHERETE IL PRIGIONIERO!

TIRATEVI VIA, O MORIRETE CON LUI!
NON CI MUOVEREMO... DOVRETE UCCIDERCI.

MA CHE SAREBBE DI VOI DOPO AVER UCCISO IL PODESTA' DI UNA GRANDE CITTA', UN MEMBRO DI SANTA MADRE CHIESA E L'ARTISTA PREFERITO DEI MEDICI?... CI AVETE PENSATO?... NO?... VE LO DICO IO.

VI DARANNO LA CACCIA COME AD ANIMALI PER TUTTE LE CITTA' ITALIANE... VORRANNO CANCELLARE QUESTA VERGOGNA... UN PODESTA' ASSASSINATO DA VOLGARI FARABUTTI... I NOBILI AMANO AMMAZZARSI SOLO TRA LORO... LA CHIESA VI SCOMUNICHERA' E IL PAPA LANCERA' TUTTO IL SUO POTERE CONTRO DI VOI... E I MEDICI SI UNIRANNO ALLA CACCIA... LA MORTE DEL MAESTRO MICHELANGELO BUONARROTI SAREBBE UN INSULTO PER LORO... E LORO CONOSCONO UN SOLO MODO PER RIPAGARE GLI INSULTI.

IL FUTURO E' VOSTRO... DECIDETE... O CI AMMAZZATE, O ANDATE A PRENDERE I VOSTRI CAVALLI.

MASSERIO... HA DETTO LA VERITA'... NON POSSIAMO TOCCARLI.
NO... AL DIAVOLO... CI SONO MODI PIU' FACILI DI GUADAGNARE... QUESTO SAREBBE UN SUICIDIO.

IDIOTI!... GUARDATE CHE COSA MI HA FATTO!... AVETE PAURA?
NO... MA NON DESIDERO CREPARE.
LA SCOMUNICA... SAREBBE L'INFERNO IN TERRA.

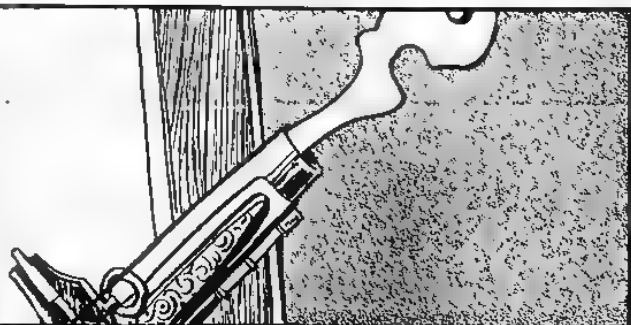
MALEDIZIONE, PODESTA'!... TORNERO'!
FAI PURE... OGGI CI SARA' UN'ESECUZIONE... PUOI FERMARTI AD ASSISTERE... PER VEDERE QUALE SARA' IL TUO FUTURO SE RIMETTI PIEDE A LUCCA.

LAURA!

ESECUZIONE?... DI CHE STAI PARLANDO?
SEMPLICE... HO DECISO DI CEDERE ALLE PRESSIONI DI VENEZIA... GIUSTIZIERO' DAGO.
EH?!?

LAURA...

MA...
5

AH... SEI ARRIVATO PRIMA DI QUANTO PENSAVO... PECCATO... LE AVREI SCARNIFICATO IL VOLTO PERCHE' TU NON POTESSI PIU' BACIARLA... NIENTE LABBRA... NE' OCCHI... NE' NARICI... SOLO OSSA.
E INVECE DOVRO' PRIMA UCCIDERTI... DOPO MI OCCUPERO' DI LEI...
AHH!
SEI UN DILETTANTE, FALCO. QUANDO VUOI UCCIDERE QUALCUNO, AGISCI, INVECE DI CHIACCHIERARE... E' UN BRUTTO VIZIO.

LAURA... COME STAI?
PER ESSERE UN UOMO COSI' INTELLIGENTE, A VOLTE FAI DOMANDE STUPIDE, DAGO... COME DIAVOLO CREDI CHE POSSA STARE?
MA SONO FELICE DI VEDERTI!
E ADESSO GIUSTIZIAMO QUELL'ASSASSINO.
ASCOLTA, MONI... DOBBIAMO PARLARE... NON PUOI...

7

AH... COME PLENIPOTENZIARIO DELLA *SERENISSIMA* MI COMPIACCIO... NON C'E' NIENTE DI PIU' BELLO CHE VEDER COMPIERSI LA GIUSTIZIA.
HAI PERFETTAMENTE RAGIONE, NOBILE GALVANI... TORNERAI CON UNA TESTA SOTTO SALE PER I TUOI PADRONI.

L'UNICA COSA CHE MI STUPISCE E' L'ASSENZA DI PUBBLICO... LA GENTE AMA UNA BUONA ESECUZIONE.
FORSE DA ALTRE PARTI... A LUCCA ABBIAMO ALTRE PRIORITA'.

ECCOLO.

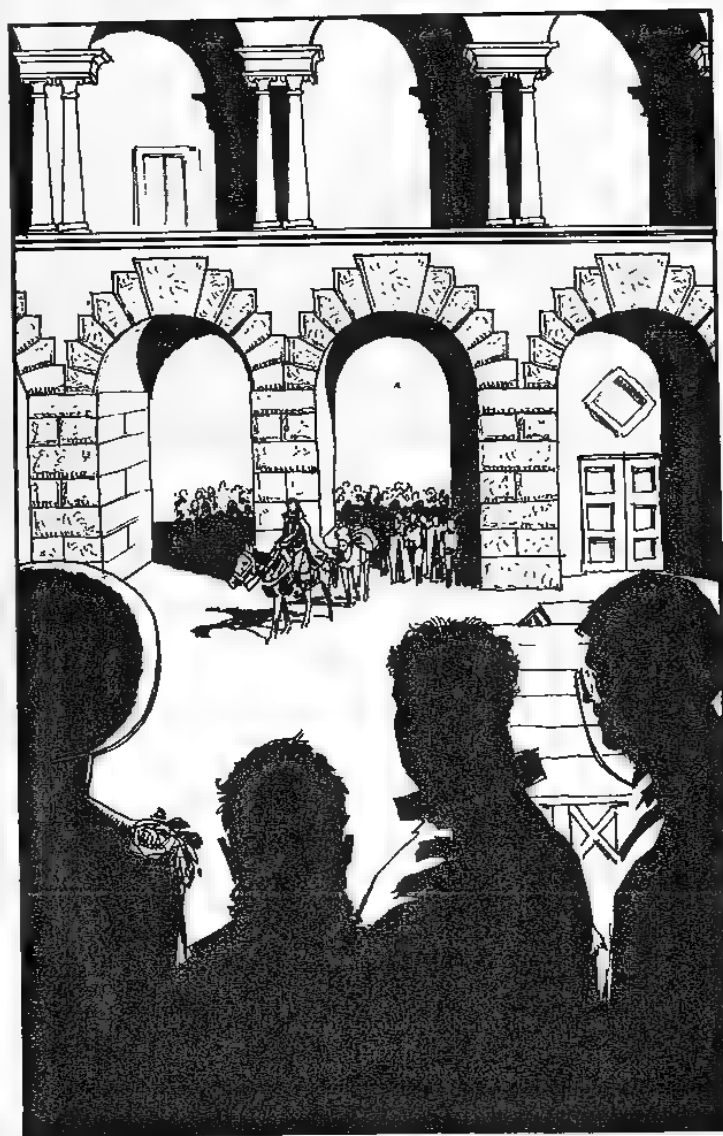
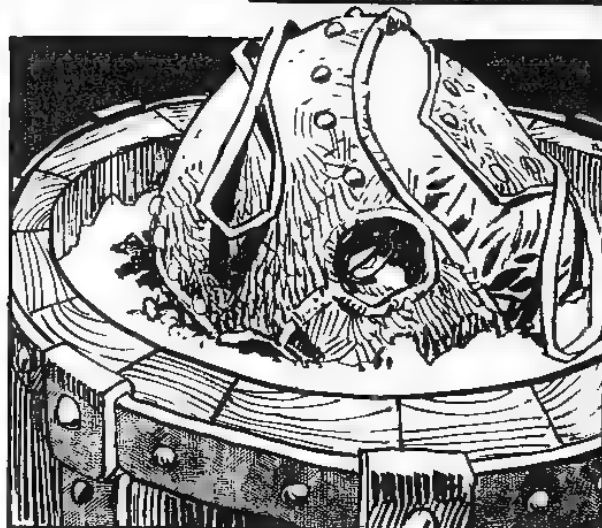
ARRIVA!
8

PER-
CHE' LA MA-
SCHERA?
ANCHE UN AS-
SASSINO HA DIRITTO
A UN MINIMO DI DECO-
RO... E POI... POTREBBE
MORDERE.
PER-
CHE' LA MA-
SCHERA?

MI HAI AMATA COME UN
MISTERO E COSI' VOGLIO CHE
MI RICORDI... NOI ESSERI UMANI
SIAMO OGGETTI FRAGILI, VITTIME
DEL TEMPO E DEI SENTIMENTI...
E UN GIORNO POSSIAMO DELU-
DERE CHI CI AMA.

RICORDAMI
SEMPRE COSI'.

SA CHE QUESTA E' L'ULTIMA VOLTA IN CUI GUARDA LE DUE BELLEZZE PERFETTE... PER UN ISTANTE SI SENTE AGGREDIRE DA UN PRESAGIO DI NOSTALGIA... CIRCONDATO DA QUELLA MURAGLIA DI SILENZIO DOLOROSO, HA UNA TENTAZIONE DI DEBOLEZZA.
MA CON UN GESTO DECISO FA MUOVERE IL CAVALLO.
GIUSTIZIA E' FATTA, NOBILI SIGNORI... L'ASSASSINO E' STATO GIUSTIZIATO... CHE DIO ABBIA PIETA' DELLA SUA ANIMA.

PERFETTO... E ADESSO CREDO CHE POTREMO MANGIARE QUALCOSA, NO?... I MIEI SIGNORI SARANNO MOLTO SODDISFATTI... LA GIUSTIZIA E' STATA ONORATA.
GIA'... LA GIUSTIZIA E' STATA ONORATA... MA CHE SUCCEDERA' QUANDO A VENEZIA VEDRANNO LA TESTA DI FALCO?
LA RESPONSABILITA' NON E' NOSTRA... NON CONOSCEVAMO IL RINNEGATO DEL QUALE PARLAVANO... CREDEVAMO FOSSE L'UOMO CHE ABBIAMO DECAPITATO... QUALE ESSERE UMANO NON COMMETTE ERRORI?
OGGI, IN QUESTA CITTA', NESSUNO NE HA COMMESSI... AL CONTRARIO.
11

COSI' DAGO, IL RINNEGATO, IL *GIANNIZZERO NERO*, L'UOMO PIU' SOLITARIO DEL MONDO, LASCIA QUESTA CITTA', CHE HA AMATO E CHE LO AMA... LA LASCIA COME CHI MUORE UN PO'.

COSI' DAGO LASCIA LUCCA.

60

LA STREGA E IL POETA DELLA MORTE

ANNO XXVII - N.20
21 MAGGIO 2001

lanciostory

LONTANO, SEMPRE PIU' LONTANO... DA LUCCA E DAI SUOI RICORDI. A NORD... SEMPRE PIU' A NORD... SU UNA STRADA CHE OFFRE SEMPRE NUOVI INCONTRI... COME QUEL VECCHIO, PER ESEMPIO... QUEL VECCHIO CHE PIANGE CON UNA DISPERAZIONE TRANQUILLA.

CHE SUCCEDE, VECCHIO?

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

lanciostory N. 28/2001

IL MIO CANE... STA MORENDO... E NON POSSO FARE NIENTE PER LUI.

WOOD - SALINAS

DAGO

PERCHE' NON LO UCCIDI PER NON FARLO SOFFRIRE PIU'?
NO... SO DI ESSERE EGOISTA, MA VOGLIO TENERLO CON ME ANCORA UN PO'.

VOGLIO...

OH, NO...

TI AIUTERO' A SEPPELLIRLO.
SI'... ERA UN BUON CANE.

DOVE STAI ANDANDO?
A CERCARE LAVORO... SONO CARPENTIERE, SAI?... MA SONO UN PO' VECCHIO... O ALMENO, QUESTO E' QUELLO CHE MI DICONO.
2

BE'... FORSE QUI TRO-
VERAI QUALCHE LAVORO.

LAVORO?...
PERCHE' DOVREI DARTI LAVORO?... SEI TROP-PO VECCHIO.
PER FAVORE... TI ASSICURO CHE SONO BRAVO E. .

NON HAI SENTITO IL MAESTRO?... VATTENE, O...

MA...

AH!
TRACC!

QUEST'UOMO TI HA FATTO UNA DOMANDA CON CORTESIA... MERITA DI ESSERE TRATTATO NELLA STESSA MANIERA.
SI'... SI'... CERTO.

E TU... METTILO ALLA PROVA... UN GIORNO ANCHE TU SARAI VECCHIO... TI PIACEREBBE ESSERE TRATTATO COSI'?
HMM...

MI OCCORRE UNA BARA... MOSTRAMI QUELLO CHE SAI FARE.
GRAZIE.

E GRAZIE A TE, VIANDANTE... PER ME... E PER IL MIO CANE.

MI CONVIENE CERCARE UN ALLOGGIO... QUALCHE GIORNO DI RIPOSO NON MI FARA' MALE.
4

UN ALLOG-
GIO ?... CERTO...
QUI PUOI TROVARE
TUTTO QUELLO
CHE VUOI
VEDO.

VA' A
PULIRE LE CAME-
RE E SMETTILA DI
METTERTI IN MO-
STRA!.. RICORDA
CHI SEI!
COME POTREI
DIMENTICARLO ?... MI
STAI ACCANTO TUT-
TO IL TEMPO
E TU, ATTENTO..
NON VOGLIO RICORRERE
ALLA VIOLENZA
ME NE RALLEGRO...
DAMMI UNA STANZA E
STA' ZITTO!

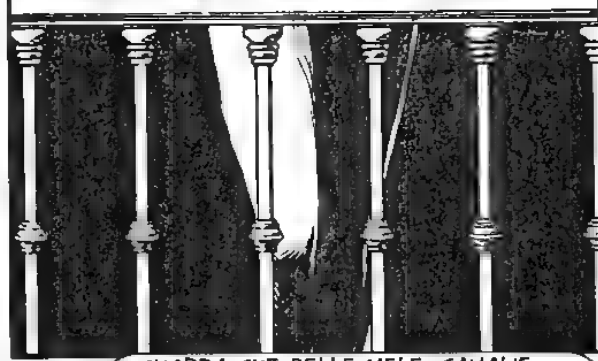
E ADESSO VEDIAMO CHE ASPETTO HA
IL VILLAGGIO VISTO DA UN BALCONE.

MA ..
5

DEVO AMMETTERE CHE SEMBRA UN POSTO MAGNIFICO.

EHI, TU!... CHE GUARDI?... VUOI PERDERE GLI OCCHI?

GUARDO QUELLO CHE SI OFFRE ALLA MIA VISTA, AMICO MIO... IL CHE E' PROBABILMENTE QUELLO CHE STAI FACENDO ANCHE TU.

IO TI...
FERMO, GIOVANNI... SAI QUELLO CHE HA DETTO NOSTRO PADRE. NIENTE SPADE SGUAINATE NEL VILLAGGIO.

GIURO CHE
LO INCONTRERO'
DI NUOVO.
VIENI QUI,
MALEDIZIONE!
STRANO VILLAGGIO... DAVVERO.
GUARDA CHE BELLE MELE, CAVALIE-
RE!... SONO COME ME... ASSAGGIANE UNA
E NON POTRAI PIU' FARNE A MENO!

QUESTO E' IL MIO VINO!... FACCIO CRESCERE L'UVA, LA RACCOLGO, LA SPREMO E LA METTO NELLE BOTTI... CON L'AGGIUNTA DI SCORZA DI LIMONE E FIORI DI GELSOMINO PER DARTI LA FELICITA'

FORMAGGIO PREPARATO TRA LE NEVI DEI MONTI... D'INVERNO SENTI LA SUA FRAGRANZA.. ANNUSA...

E IL MIO VECCHIO CARPENTIERE.. COME STARA'?

COME STA? .. TI BENEDICO PER AVERMELO PORTATO... HA LE MANI MAGICHE!

GUARDA QUI... IO SONO UN MAESTRO DEL LEGNO... MA LUI E' UN MAGO... DA' VITA A QUELLO CHE TOCCA!
8

E ADESSO E' ANCHE FELICE.
CHE VUOI DIRE?
GUARDALO.
HAI TROVATO UN RIMPIAZZO, VECCHIO?
NO, AMICO... NON SI RIMPIAZZA L'AMORE.

MA SI TROVANO ALTRI AMORI.

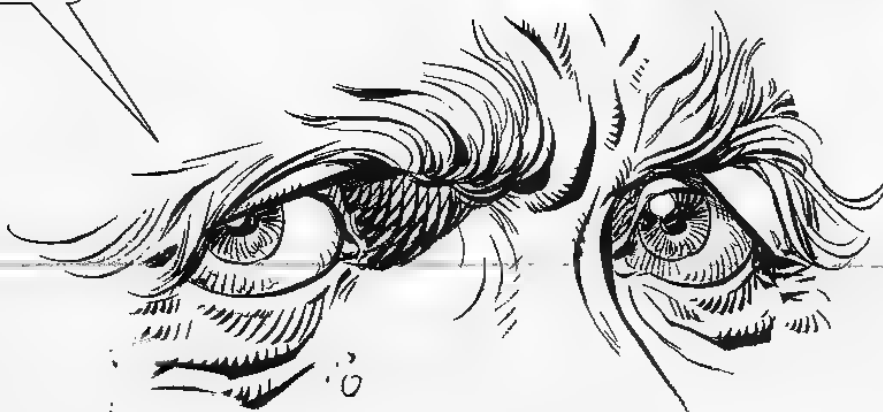
TU NON HAI MAI AVUTO UN CANE?

HO AVUTO UN CANE... TANTO TEMPO FA.

UNA STORIA DELLA QUALE NON VUOI PARLARE?
UNA STORIA DELLA QUALE NON VOGLIO PARLARE.

E QUELLA GENTE... CHE FA?
ASPETTA LA MORTE.
CHE STAI DICENDO?
LI' VIVE LA RAGAZZA PIU' BELLA DEL MONDO... VIENI... OFFRIMI UN PO' DI VINO E UN PEZZO DI CARNE PER IL MIO CANE E TE LO RACCONTERO'... E GUARDA IL BALCONE.
11

E' BELLA, VERO?
L'HO GIA' VISTA. E' BELLA.

DOMANI SARA' MORTA.

WOOD - SALINAS

DAGO

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

UN VECCHIO CARPENTIERE. DAGO L'HA AIUTATO A TROVARE LAVORO IN QUESTO VILLAGGIO. E LUI GLI HA DETTO CHE LA SPLENDIDA RAGAZZA CHE SI AFFACCIA NUDA AL BALCONE DI UNA DELLE CASE MORIRA' IL GIORNO DOPO.

STRANA ATMOSFERA, IN QUESTO VILLAGGIO... TUTTO SEMBRA NORMALE... LA GENTE VIVE LA SUA VITA... CHIACCHIERA, RIDE, SI ARRABBIA...

DIMMI... CHI E' LA RAGAZZA CHE VIVE LI'?
RAGAZZA?... NON SO DI CHE PARLI... NON HO MAI VISTO UNA RAGAZZA, LI'.

IO L'HO VISTA IERI.
DOVEVA ESSERE NOTTE... LA NOTTE GIOCA STRANI SCHERZI AGLI UOMINI... SI VEDE LA MORTE NELLA LUNA, OCCHI DI GATTO NELLE STELLE... SI VEDONO FILI D'ARGENTO NELLA PIOGGIA...

E SI VEDONO RAGAZZE CHE NON ESISTONO.

QUESTO TI RINFRESCA LA MEMORIA?... HAI L'ARIA DI AVER FAME.
FAME?
2

NO. NON HO FAME.

FORTUNATO TU CHE PUOI FARLO, STRANIERO... MAGARI POTESSI IMITARTI... FORTUNATO TU CHE PUOI ANDARTENE... E' UNA BENEDIZIONE CHE NON DEVI RIFIUTARE.

3

BENE... IL MESSAGGIO ME L'HAI DATO, MA...

PADRE!... TI CERCAVAMO!... E' SUCCESSO DI NUOVO!... E'...

MA...

CI SI RIVEDE, AMICO... TI RICORDO CHE ATTRAVERSAVI LA STRADA... ED ERI RABBIOSO PERCHE' GUARDAVO LA RAGAZZA... LA RAGAZZA SUL BALCONE.

UNA RAGAZZA SUL BALCONE?... NON SO DI CHE PARLI... NON SO NIENTE DI UN BALCONE... E DI UNA RAGAZZA.

OH, SI'... C'E' UNA RAGAZZA... L'ABBIAMO GUARDATA INSIEME... TU E IO... ANCHE SE ADESSO LO NEGHI. UNA BELLA RAGAZZA.

TU...
ANDIAMO A CASA, GIOVANNI.

STRANI OCCHI, QUELLI DEL GIOVANE... PRIMA LI HA VISTI PIENI DI FURIA... ADESSO SEMBRANO QUASI SUPPLICANTI.

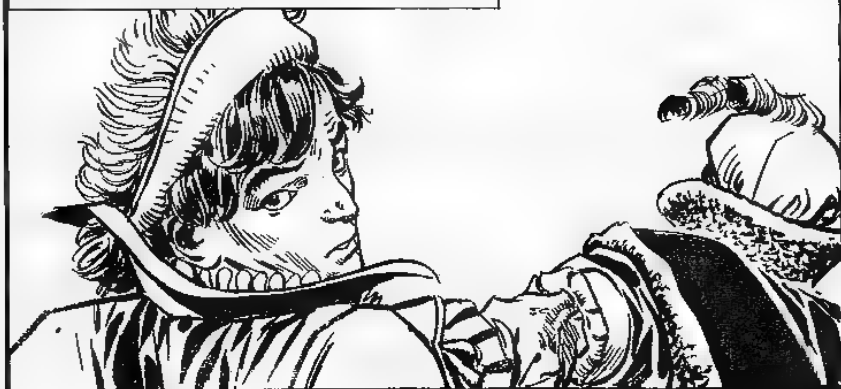
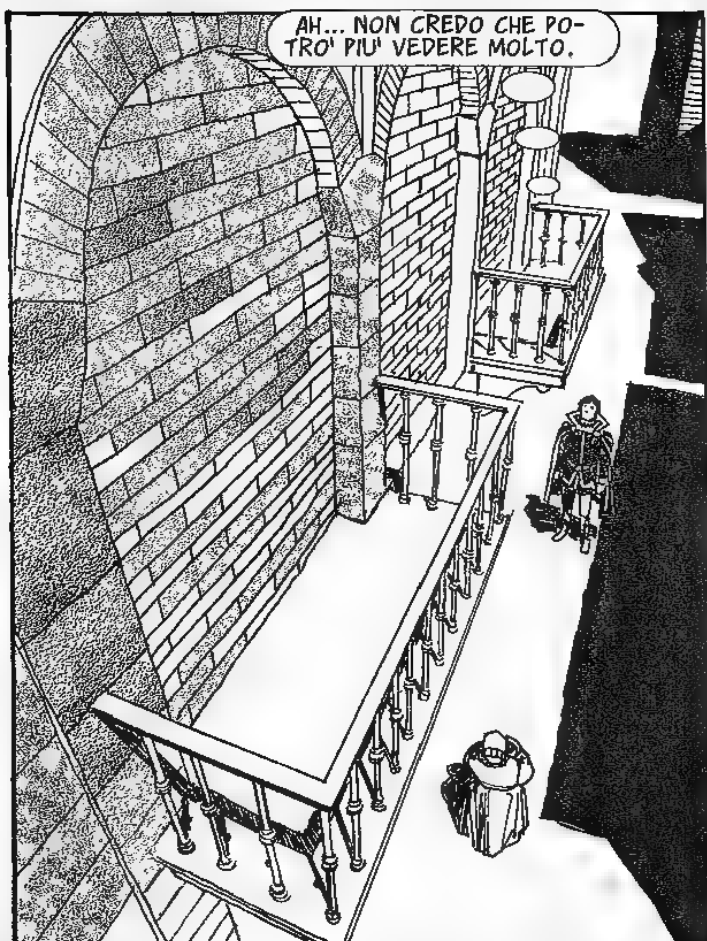
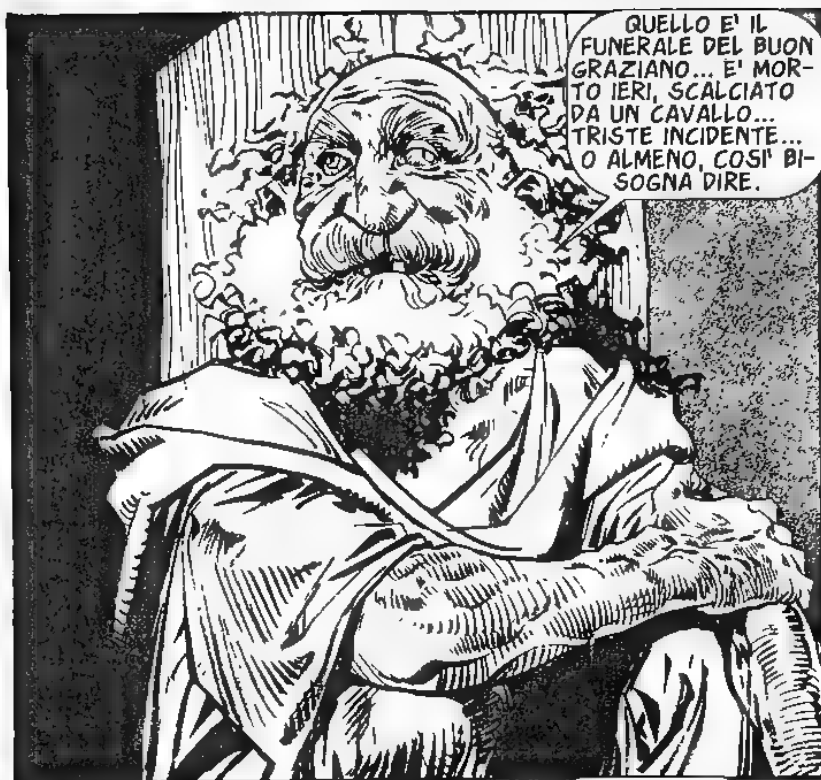
VOGLIO VEDERE LA CASA DEL BALCONE CON LA RAGAZZA CHE NON ESISTE.
5

AH... NON CREDO CHE POTRO' PIU' VEDERE MOLTO.

QUESTA CASA?... E' ABBANDONATA DA MOLTI ANNI... NON CI VIVE NESSUNO.
SEI SICURA?... IERI AL BALCONE HO VISTO UNA...

NON CI VIVE NESSUNO.

CHE SUCCEDE QUI?

MA... E QUELLI?

QUELLO E' IL FUNERALE DEL BUON GRAZIANO... E' MORTO IERI, SCALCIATO DA UN CAVALLO... TRISTE INCIDENTE... O ALMENO, COSI' BISOGNA DIRE.
STA' ZITTO, IDIOTA!
LASCIALO STARE... E' UN ESSERE UMANO COME TE.
COME ME?... QUEL PROTETTORE DI MOSTRI CHE...
BASTA COSI', VICINO!
NON RICORDI COME DEVI COMPORTARTI?
CALMATI, VICINO.
VIENI, IDIOTA... O COME TI CHIAMI.
LADISLAO.
VIENI, LADISLAO... VUOI MANGIARE E BERE?
DA MANGIARE, NIENTE... MA VINO... TUTTO QUELLO CHE MI OFFRI!
7

ECCO IL VINO CHE TI HO PROMESSO, AMICO.
MAGNIFICA COSA IL VINO... MAGNIFICA COSA LA MORTE... MAGNIFICA COSA DIRE NO A QUELLO CHE E' SI'... SAI CHE COS'E' IL POSITIVO E IL NEGATIVO, AMICO?... PROPRIO QUESTO... SI' E NO.

NON SEMBRI IDIOTA.
MA LO SONO... AH... AH!... UN IDIOTA... ME LA FACCIO PERFINO ADDOSSO... NON E' UMILIANTE?... AH... AH... AH!

BASTA!

CHE HAI RECITATO LA TUA COMMEDIA PER LA GENTE... TUTTI SANNO CHE UNO STUPIDO VIANDANTE STA SPRECANDO DENARO PER OFFRIRE VINO ALL'IDIOTA DEL VILLAGGIO.
EH?... CHE VUOI DIRE?
8

MA... CHE TIPO DI IDIOTA SEI?... E QUANTA CASUALITA' C'E' IN TUTTO QUESTO?... FORSE MI HAI PESCATO COME SI FA CON UN PESCE... E SE E' COSI'... PERCHE'?

AH.

DA IDIOTA MI SONO PROCURATO DELL'OTTIMO VINO... IMMAGINA CHE COSA SAREBBE SUCCESSO SE FOSSI STATO INTELLIGENTE... E POI, HO RICHIAMATO LA TUA ATTENZIONE.

E QUALCOSA DI PIU'.

ANCHE TU SEI UN IDIOTA, VERO?... UN IDIOTA CHE VUOLE SAPERE QUELLO CHE NON DOVREBBE SAPERE.
DOVE HO PRESO QUESTO VINO CE N'E' ALTRO, IDIOTA.

IN QUESTO CASO, SEGUIMI... MA POI NON INCOLPARE ME PER LA TUA STUPIDITA'.

GUARDA... MEZZA CHIESA BRUCIATA... UN LAMPO DAL CIELO... LOGICO, NON CREDI?... CHE PUO' CADERE DALL'ALTO?... I LAMPI SONO LA RABBIA DI DIO, DICONO... FORSE DIO ERA ARRABBIATO CON QUESTO VILLAGGIO.

NON MI INTERESSA VEDERE I DISASTRI DEL VILLAGGIO... DIMMI CHI E' LA RAGAZZA CHE NON ESISTE... MA CHE MORIRA'.

MI ROVINI IL PIACERE DI SPAVENTARTI... MA IL VINO ERA BUONO.

10

STA' ZITTO, IDIOTA... NON HAI NIENTE DA RACCONTARE. VATTENE VIA!
HO TUTTO DA RACCONTARE... TUTTI LO ABBIAMO... VOI TACETE E IO NO... VOI POTETE PERDERE L'ANIMA... IO NO.

TACI!

LASCIALO. E' CON ME.

VATTENE, STRANIERO... NON SEI IL BENVENUTO... NON TI VOGLIAMO QUI.
SONO ABITUATO A QUESTO... RESTERO'.

NON COSTRINGETEMI A ESTRARRE LA SPADA.
11

FARESTI MEGLIO AD ANDARTENE, STRANIERO.
IDIOTA... COME SI CHIAMA LA DONNA CHE NON ESISTE?
LEI?
EVA.

C'E' UNA STRANA PRESENZA NEL VILLAGGIO DOVE DAGO SI E' FERMATO DOPO AVER LASCIATO LUCCA... C'E' EVA... UNA GIOVANE CHE TUTTI - O QUASI - VOGLIONO MORTA... E C'E' GIOVANNI, IL FIGLIO DI VITTORIO CARONI, CHE LA SPIA DA LONTANO... E C'E' LADISLAO, L'IDIOTA... AL QUALE DAGO HA CHIESTO INFORMAZIONI.
Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ
L'IDIOTA E' SEMPRE COL FORESTIERO?
SI', VITTORIO... BRUTTA COSA... SAPPIAMO COME PARLA QUEL DEMENTE. E NON VOGLIAMO CHE LA STORIA ESCA DAL VILLAGGIO.
WOOD - SALINAS
DAGO
DOVE SONO ADESSO?
DOVE CREDI POSSANO ESSERE?
MALEDIZIONE... DOBBIAMO FERMARLI.
E COME?... QUEL FORESTIERO E' DURO... PORTA ARMI ED E' EVIDENTE CHE LE SA USARE... COME POSSIAMO AFFRONTARLO?

LA COSA MIGLIORE SAREBBE LASCIARE LIBERA EVA.
AH!
CREDI CHE IO NON SAPPIA COME FUNZIONA IL TUO CERVELLO... SE NE HAI UNO?... CREDI CHE NON SAPPIA CHE PASSI LE NOTTI A SPIARE IL SUO BALCONE NELLA SPERANZA DI VEDERLA?... TI PROIBISCO DI AVVICINARTI ANCORA A QUELLA CASA!
NON PUOI COSTRINGERMI!
POSSO COSTRINGERTI FINCHE' NE HO VOGLIA, GIOVANNI... SONO TUO PADRE... IL TUO SIGNORE E PADRONE!... E TU NON SEI ALTRO CHE UN RAGAZZO VIZIATO, CHE NON VUOLE RINUNCIARE AI SUOI GIOCATTOLI... MA QUESTO GIOCATTOLO IO TE LO ROMPERO'!
COME FAREMO?... O MEGLIO... CHI LO FARA'?
BE'... UNO DI NOI...
2

IO NO.
NEANCH'IO.
IO NEPPURE.

MALEDIZIONE!

MA...

E' COME SE A UN TRATTO IL GIORNO SI OSCURASSE. L'ACRE ODORE DEL CUOIO, DEL FERRO, DELLA BRUTALITA' AMMUTOLISCE LA STRADA.

AMICI... FORSE ABBIAMO TROVATO LA SOLUZIONE.

ECCO QUA, DAGO.
UNA CASA BRUCIATA?... CHE SIGNIFICA, LADISLAO?

QUI VIVEVA GALEANO ARNO, IL RICCO... E QUANDO DICO *RICCO*, NON RIESCO A SPIEGARE CHI ERA... TUTTE QUESTE TERRE ERANO SUE... IL VILLAGGIO ERA SUO... LE CASE, IL BESTIAME, I RACCOLTI... NON C'ERA NIENTE CHE SFUGGISSE ALLA SUA AVIDITA'.

PERFINO LE PERSONE GLI APPARTENEVANO... A UN CERTO PUNTO SI INDEBITAVANO CON LUI E DA ALLORA ERANO SUOI SCHIAVI... GLI UOMINI PAGAVANO COL LORO LAVORO... LE DONNE, CON LA LORO VIRTU'... E TUTTI APPARTENEVANO AD ARNO.

SUA MOGLIE ERA AVIDA COME LUI... NON C'ERA OGGETTO DI VALORE CHE SFUGGISSE AL SUO OCCHIO E QUELLO CHE VOLEVA, LEI LO PRENDEVA .. ERANO DUE RAGNI VELENOSI CHE SI NUTRIVANO DEL VILLAGGIO.
4

SOLO LA LORO FIGLIA, LA BELLA EVA, SEMBRAVA VENUTA DA UN MONDO DIVERSO... TUTTO IN LEI ERA BONTA', GENEROSITA' E BELLEZZA... L'HO VISTA PIANGERE DAVANTI ALLA MISERIA DELLA GENTE... MA IL SUO PIANTO NON FERMAVA LA FEROCIA DEI SUOI GENITORI.

UN GIORNO... ANNI FA... IL VILLAGGIO ESPLOSE... NELLA NOTTE LA GENTE SALI' QUASSU' CON LE TORCE... INCHIODARONO PORTE E FINESTRE... CON GLI ARNO DENTRO... E INCENDIARONO LA CASA... E BEVVERO E BALLARONO COME IMPAZZITI INTORNO ALL'INCENDIO.

SOLO QUANDO LA CASA FU UN RUDERE FUMANTE VIDERO EVA IN PIEDI, CHE GUARDAVA... LEI NON ERA IN CASA... E COMINCIO' A GRIDARE... E NON SI FERMO' PER GIORNI.

DA ALLORA FU PAZZA... PER UN LUNGO PERIODO LA LASCIARONO GIRARE PER IL VILLAGGIO, DANDOLE ANCHE DA MANGIARE... NON ERA UN PERICOLO. NON AVREBBE MAI SAPUTO RACCONTARE NIENTE DI QUEL DELITTO... IL VILLAGGIO SI ERA DIVISO LE RICCHEZZE DEGLI ARNO E TUTTI ERANO FELICI.

POI, COL TEMPO, COMINCIARONO A SUCCEDERE COSE STRANE... INCIDENTI... MORTI... MALATTIE... TUTTO CON UNA FREQUENZA ECCESSIVA... E ALLA FINE SI SCOPRI' CHE TUTTI QUESTI FATTI AVEVANO UNA COSA IN COMUNE.

LA VISTA DEL VOLTO FEBBRICITANTE, SUDATO, GLI FA FARE UN PASSO INDIETRO. E' UN VOLTO SFUGGITO DALL'INFERNO.
PERCHE' MI DISTURBI?... CHE VUOI?
BE'... PERMETTICI DI OFFRIRTI IL MIGLIOR VINO CHE ABBIAMO... CIBO... OSPITALITA'... QUELLO CHE DESIDERI.
QUELLO CHE DESIDERO?
TROVAMI UN MEDICO... SUBITO!
EHM...
SUBITO, CAVALIERE... ABBIAMO UN OTTIMO MEDICO CHE TI CURERA'... EHM... E QUAL E' IL TUO NOME?
ARMANDO... PRIMA MI CHIAMAVANO IL POETA DELLA MORTE.
ADESSO MI CHIAMANO IL MONCO.

NON POSSO PENSARE CHE L'INTERO VILLAGGIO CREDA CHE EVA PUO' PORTARE LA MALEDIZIONE... LA RITENGONO DAVVERO UNA STREGA?... E, QUEL CHE E' PEGGIO, UNA STREGA PAZZA?
LA GENTE TERRORIZZATA CREDE A QUALSIASI COSA, DAGO... LA PAURA ESALTA L'IMMAGINAZIONE PIU' DEL VINO.

DAGO... E COSI' QUESTO E' IL NOME DELLO STRANIERO... NOME STRANO... DA ERETICO...

E ADESSO VEDIAMO COME PROCEDONO I TENTATIVI DI CARONI PER ASSOLDARE QUEL SINISTRO INDIVIDUO E FARGLI RISOLVERE IL NOSTRO... PICCOLO PROBLEMA.

SMETTILA DI SUDARE E DI TREMARE, MALEDIZIONE... PUOI CURARMI O NO?
C'E' UN INIZIO DI INFEZIONE, SIGNORE... DEVO CAUTERIZZARE LA FERITA... SARA'... UN PO' DOLOROSO...
7

DOLOROSO?... CREDI DI POTERMI INSEGNARE QUALCOSA DI NUOVO SUL DOLORE?... CAUTERIZZA E TACI.
SI'... SI'...
E PER QUANTO RIGUARDA LA TUA STREGA, NON MI INTERESSA... AMMAZZALA TU, SE VUOI... E SMETTILA DI OFFRIRMI DENARO... IO VOGLIO SOLO UNA COSA.
QUALE?
IL BASTARDO CHE MI HA FATTO QUESTO.
LUI E' TUTTO QUELLO CHE VOGLIO... VOGLIO DAGO!
AHHH!

HA DETTO DAGO?... INTERESSANTE... CREDO CHE POTREMO PAGARE IL SUO PREZZO.
SPIEGATI.

TU... E GIOVANNI.
SI'... IO LO FECI PER LA SUA CARITA' E LA SUA BONTA' CON ME... NON TRASCURARE GLI IDIOTI... A VOLTE ANCHE UNO DI LORO PUO' FERMARE IL MONDO.

E GIOVANNI?
AH... QUESTA E' UNA COSA TRISTE. LUI ED EVA SI AMAVANO FIN DA BAMBINI... QUANDO FINALMENTE LEI VENNE MURATA IN QUELLA CASA PER EVITARE CHE AVESSE CONTATTO CON QUALCUNO O QUALCOSA, SI ASPETTAVANO CHE LEI MORISSE DI FAME... MA DUE UOMINI LA MANTENNERO IN VITA PASSANDOLE CIBO DURANTE LA NOTTE.

TI BURLI DI ME?
CREDI CHE OSEREI?... NON SONO UN SUICIDA... NO... PER UN INCREDIBILE SCHERZO DEL DESTINO, IL TUO NEMICO SI TROVA QUI.

DIMMI DOV'E'!... DIMMELO!
UN MOMENTO... PRIMA DOBBIAMO PARLARE DI UNA COSA.

AH... DELLA TUA STREGA, EH?!
ESATTAMENTE... CI LIBERERAI DI LEI?

PER AVERE DAGO ELIMINEREI UN ESERCITO DI STREGHE... LO FARO'.

IN QUESTO CASO... PASSIAMO AI DETTAGLI... CREDO CHE QUESTO SARA' UN RAPPORTO PROFICUO PER TUTTI.
10

OH, SI'... MOLTO PROFICUO.

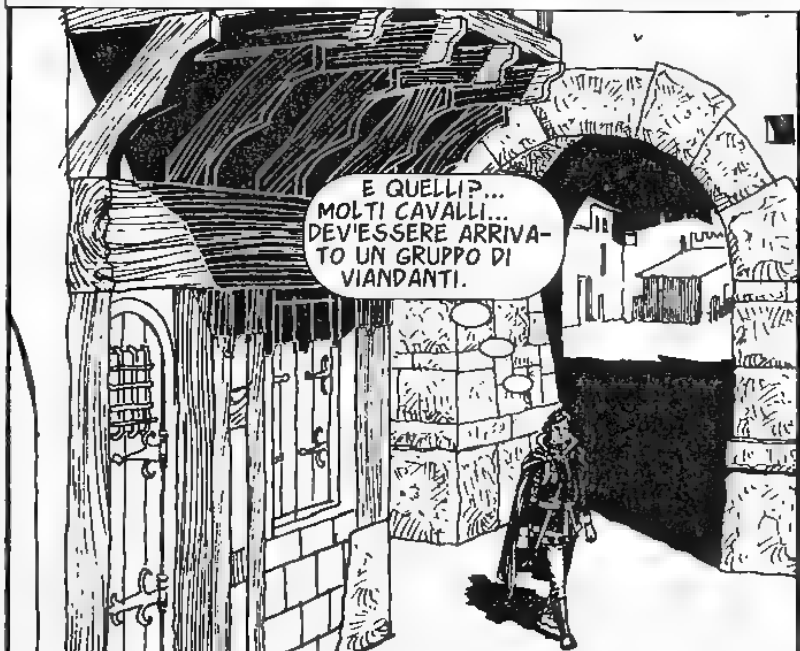
LEO... GUARDA... E' QUELLA LA STREGA DELLA QUALE PARLANO?
STANDO A QUANTO HANNO DETTO, SI'.

IL MERAVIGLIOSO VISO.

AHHH!
SHICK!
CHE?...

IL MIO DITO!... IL COLTELLO E' SEMBRATO VOLARMI VIA DALLA MANO... IL MIO DITO!

LA GIOVANE STREGA... E' STATA LEI.

STAGLIATA NELLA PRIMA PROMESSA DI LUNA, LA RAGAZZA COMINCIA A CANTARE.

C'E' UNA STRANA PRESENZA NEL VILLAGGIO DOVE DAGO SI E' FERMATO DOPO AVER LASCIATO LUCCA... C'E' EVA... UNA GIOVANE CHE TUTTI - O QUASI - VOGLIONO MORTA... E C'E' GIOVANNI, IL FIGLIO DI VITTORIO CARONI, CHE LA SPIA DA LONTANO... E C'E' LADISLAO, L'IDIOTA... AL QUALE DAGO HA CHIESTO INFORMAZIONI... MA SOPRATTUTTO C'E' - A SUA VOLTA ARRIVATO DA LUCCA - ARMANDO, IL SICARIO, CHE DESIDERA SOLO VENDICARSI DI CHI GLI HA FATTO PERDERE UN BRACCIO... VENDICARSI DI DAGO.
E QUELLI?... MOLTI CAVALLI... DEV'ESSERE ARRIVATO UN GRUPPO DI VIANDANTI.
WOOD - SALINAS
DAGO
DAGO!... DAGO!
EH?
Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ
VECCHIO FALEGNAME... CHE CI FAI QUI?... NON DOVRESTI ESSERE A RIPOSARE DOPO IL LAVORO?
OGGI NESSUNO HA LAVORATO... SONO TUTTI CHIUSI NELLE CASE AD ASPETTARE.

PARLI PER ENIGMI.
MAGARI NON FOSSERO ALTRO... C'E' GENTE CHE PARLA, CONVINTA CHE UN VECCHIO CHE STA LAVORANDO IL LEGNO NON POSSA ASCOLTARE...

E CHE COSA HAI ASCOLTATO, VECCHIO?
TI UCCIDERANNO, DAGO... O ALMENO, FARANNO QUALCOSA CHE EQUIVALE A QUESTO.

SPIEGATI UN PO' MEGLIO.
TI DICE NIENTE IL NOME DI ARMANDO?

AH.

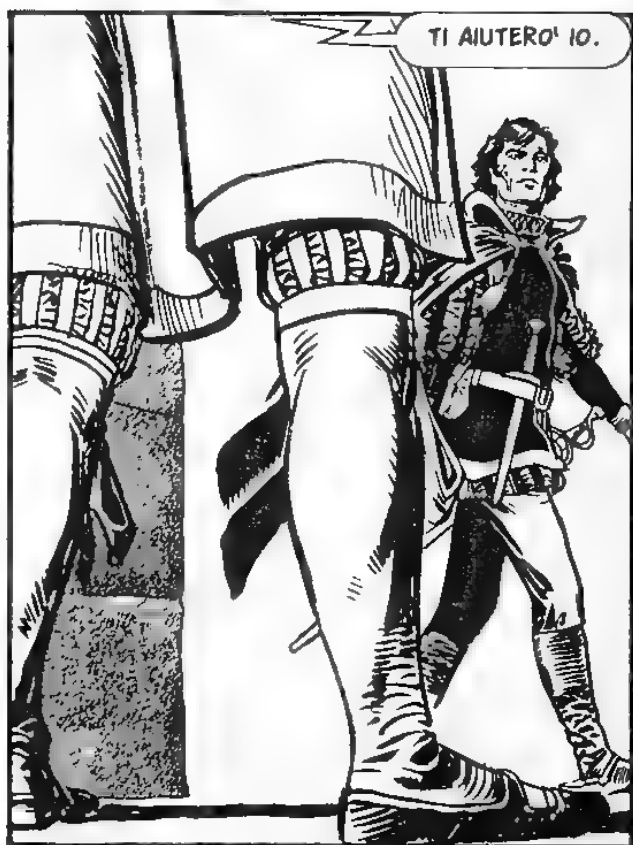
E' NEL VILLAGGIO, DAGO... E PARE ABBIA UN TERRIBILE DEBITO CON TE... E' COSI'?
E' COSI'. CONTINUA.
2

TU CONOSCI GIA' LA STORIA DI EVA... LORO VOGLIONO CHE MUOIA, CAPISCI?... MA HANNO PAURA DI AVVICINARSI A LEI... DEVONO UCCIDERLA, MA NESSUNO OSA FARLO... E CHE COSA CREDI ABBIANO DECISO?

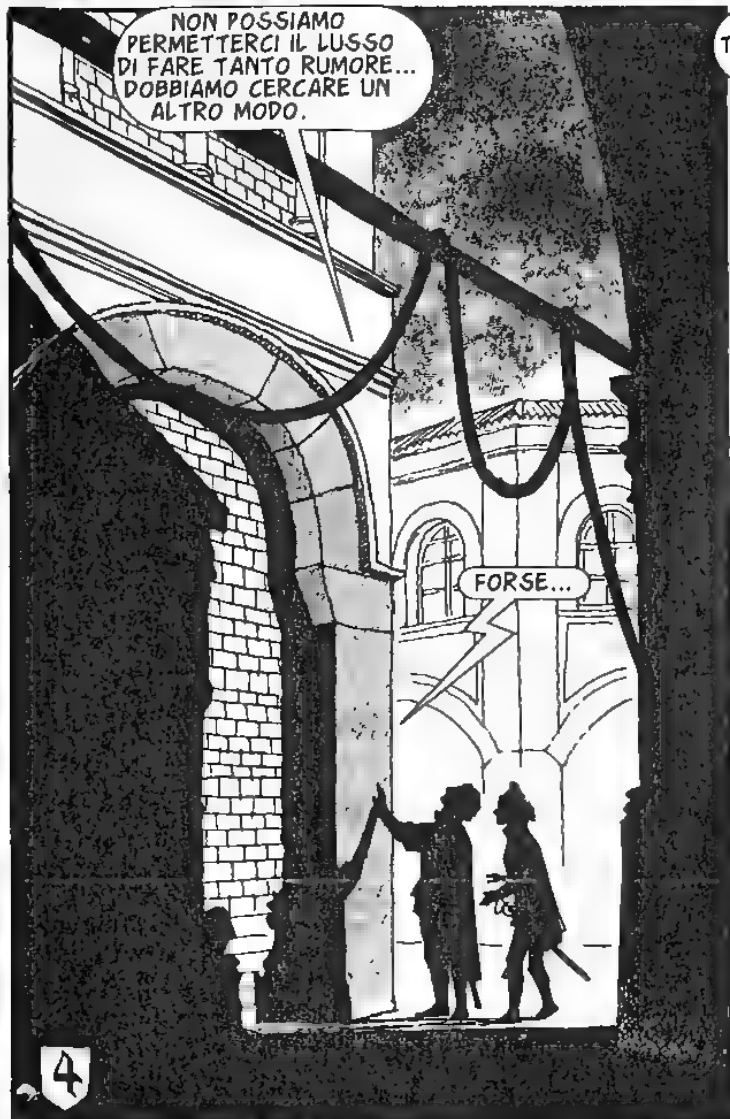
ARMANDO LA UCCIDERA'... MA PERCHE'?... CHE GLI HANNO OFFERTO?

TE... TU SEI IL COMPENSO DI ARMANDO.

CAPISCO... E CAPISCO ANCHE CHE QUESTO E' UN GRAVE PROBLEMA... DOBBIAMO FAR USCIRE LA RAGAZZA DAL VILLAGGIO.

VUOI DIRE... TOCCARLA?

AH... E COSI' IL TUO NON ERA UN CAPRICCIO PASSEGGERO, GIOVANNI...
EVA E' STATA IL MIO AMORE FIN DA BAMBINO E LA VITA PER ME NON AVEVA ALTRO FUTURO... ALTRA RAGIONE... SOLO LEI LA GIUSTIFICAVA... LA PORTAVO NEL SANGUE... NELL'ANIMA... ED E' ANCORA LA'... E VI RESTERA' ANCHE DOPO LA MIA MORTE.

METTI DA PARTE LA POESIA... LA PRIMA COSA CHE DOBBIAMO FARE E' TIRARE EVA FUORI DALLA CASA.
NON SARA' FACILE... TUTTE LE PORTE E LE FINESTRE DEL PIANO TERRENO SONO STATE MURATE... SI PUO' ENTRARE SOLO SFONDANDOLE.

NON POSSIAMO PERMETTERCI IL LUSSO DI FARE TANTO RUMORE... DOBBIAMO CERCARE UN ALTRO MODO.
FORSE...
4

IO SO COME ENTRARE... L'HO FATTO MOLTE VOLTE.
AH... MI SEMBRAVA STRANO CHE NON FOSSI ANCORA COMPARSO, LADISLAO... HAI QUALCHE IDEA?

NO... NON HO IDEE... HO QUESTO.

DOVRESTI RIPOSARE QUALCHE GIORNO, NOBILE SIGNORE...
UN'ALTRA PAROLA E TI STRAPPO LA LINGUA, MEDICO... HO COSE PIU' IMPORTANTI DA FARE.

DOV'E' DAGO?
CALMA... CALMA, MIO BUON AMICO... ABBIAMO UN ACCORDO CHE...

SO CHE ABBIAMO UN ACCORDO, IMBECILLE!... E NON SONO TUO AMICO!... E' CHIARO?!
E' CHIARO... MA SE VUOI CHE TI DIAMO DAGO, DEVI UCCIDERE LA STREGA.

MOLTO BENE... LEO ANDRA' A OCCUPARSENE SUBITO... MA DOPO VOGLIO QUEL BASTARDO.
E' L'ACCORDO.

TU... ASSICURATI CHE IL RINNEGATO SIA NELLA SUA CAMERA... NON VOGLIO PROBLEMI.
5

HMM... A QUANTO PARE, STA ARRIVANDO UN BRUTTO TEMPORALE

MAH... VEDIAMO SE...

SI'... E' LI'... DORME TRANQUILLAMENTE... PERFETTO!

MA QUESTO TEMPORALE...

SONO PASSATI AD ASSICURARSI CHE TU FOSSI NELLA TUA CAMERA, DAGO.
QUESTO SIGNIFICA CHE INTENDONO AGIRE PRESTO... DOBBIAMO AFFRETTARCI.

CHE ASPETTI, LEO?
QUESTA STORIA NON MI PIACE, ARMANDO... SAREBBE MEGLIO SALTARE A CAVALLO E ANDARCENE SUBITO... QUESTA NOTTE GIRA QUALCOSA DI NON UMANO.

HAI PAURA, LEO?
MI HAI MAI VISTO AVERE PAURA DI QUALCOSA DI UMANO?... SONO PASSATO PER GUERRE, MASSACRI, SACCHEGGI E TORTURE... E NESSUNO MI HA MAI VISTO SPAVENTATO... DA QUELLO CHE ERA UMANO.

MA QUI, STANOTTE, C'E' QUALCOSA CHE NON LO E'... NON NE HO PAURA, MA NON LO CAPISCO... E QUESTO MI SCONCERTA.
NON DEVI CAPIRE NIENTE, LEO...

DEVI SOLO OBBEDIRE AI MIEI ORDINI E UCCIDERE LA STREGA.
LO FARO'... E CHE IL CIELO O IL DIAVOLO MI AIUTI.

7

ASPETTAMI QUI.
CREDI ABBIA VOGLIA DI ANDARE IN GIRO?... FA' IN FRETTA!

MALEDETTO VENTO!

DOV'E'? .. NON LA VEDO.

FORSE NELL'INTERNO DELLA CASA
8

NO!

CHE FACCIAMO, LEO?
SFONDA QUESTO MURO, STUPIDO!.. O CREDI CHE POSSO ATTRAVERSARLO?

PRESTO. STANNO SFONDANDO LA PORTA SUL FRONTE!

CERCHIAMO I CAVALLI... DOBBIAMO LASCIARE IL VILLAGGIO ADESSO.
TI DIREI CHE E' UNA FOLLIA, CON QUESTO TEMPO, MA CREDO CHE NON POSSIAMO SCEGLIERE... ANDIAMO!

IN QUESTO MOMENTO LA TUA STREGA DEV'ESSERE MORTA, CARONI. E' ORA DI CONSEGNARMI DAGO
SI' NATURALMENTE... VIENI.

NON LA VEDO... MA DA QUALCHE PARTE DEVE PUR ESSERE...

NIENTE DA FARE... NON LA VEDO... CHE SIA DAVVERO UNA STREGA, COL POTERE DI SPARIRE?

DOVE SEI, MALEDETTA?

MA...
CRACK

AHHHH!

MIO DIO!... LA STREGA L'HA UCCISO!
SI'... USCIAMO DI QUI!

ECCOTI IL RINNEGATO, MIO BUON AMICO.
TI RIPETO CHE NON SONO TUO AMICO.

MA ADESSO E' ARRIVATO IL MIO MOMENTO... FINALMENTE... E NON E' UN SOGNO...

E' UNA REALTA'!

MA...

CHE SUCCEDE?... PERCHE' MI DISTURBATE?
11

FALLA SALIRE SU QUESTO CAVALLO. DOBBIAMO USCIRE DAL VILLAGGIO E DIRIGERCI VERSO...

DAGO

C'E' UNA STRANA PRESENZA NEL VILLAGGIO DOVE DAGO SI E' FERMATO DOPO AVER LASCIATO LUCCA... C'E' EVA... UNA GIOVANE CHE TUTTI - O QUASI - VOGLIONO MORTA... E C'E' GIOVANNI, IL FIGLIO DI VITTORIO CARONI, CHE LA SPIA DA LONTANO... E C'E' LADISLAO, L'IDIOTA... AL QUALE DAGO HA CHIESTO INFORMAZIONI... MA SOPRATTUTTO C'E' - A SUA VOLTA ARRIVATO DA LUCCA - ARMANDO, IL SICARIO, CHE DESIDERA SOLO VENDICARSI DI CHI GLI HA FATTO PERDERE UN BRACCIO... VENDICARSI DI DAGO. PER QUESTO ACCETTA DI UCCIDERE EVA... MA DAGO, MENTRE INTORNO SI SCATENA LA TEMPESTA, RIESCE A FAR USCIRE LA RAGAZZA DALLA CASA NELLA QUALE ERA MURATA.
PORTALA VERSO LE COLLINE, LADISLAO... HAI CAPITO?
MA... E TU?
VOGLIO ASSICURARMI CHE NON SUCCEDA NIENTE A GIOVANNI... O AL VILLAGGIO, QUANDO ARMANDO CAPIRA' CHE GLI SONO SFUGGITO.
Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ
PERCHE' TI PREOCCUPI DEL VILLAGGIO?... SONO TUTTI ASSASSINI... LO DIMENTICHI?
NON LO DIMENTICO... LORO SONO ASSASSINI, MA IO NON SONO IL LORO GIUDICE.
MA... UN MOMENTO... DOV'E' LA RAGAZZA?
ERA QUI UN MOMENTO FA E...
WOOD - SALINAS
DAGO
lanciostory N. 30/2001

NO!
AHH!

FERMATI!... IN NOME DI DIO... FERMATI!

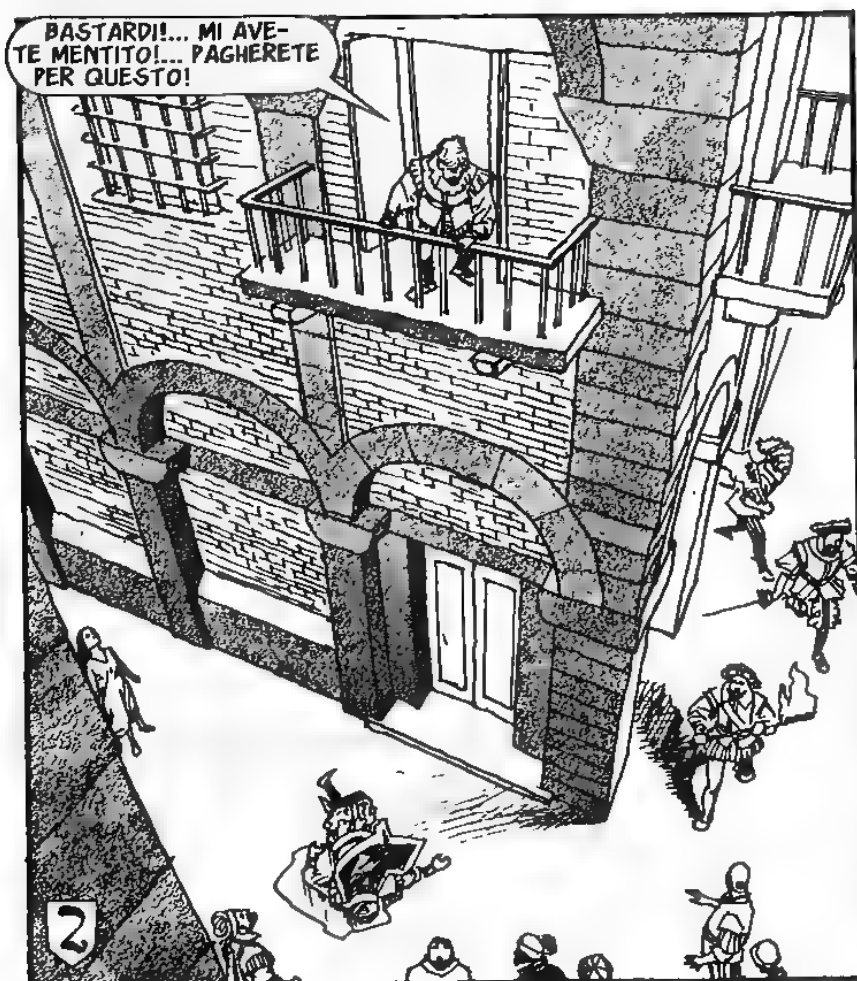
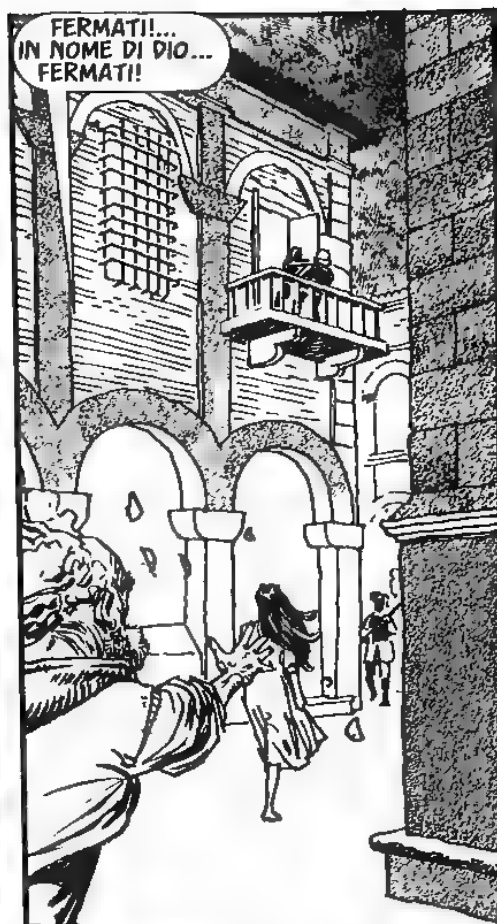
BASTARDI!... MI AVETE MENTITO!... PAGHERETE PER QUESTO!

DISTRUGGETE IL VILLAGGIO!... BRUCIATE OGNI CASA!... UCCIDETE OGNI ABITANTE!... SE DAGO E' QUI, LO TROVEREMO!

AVANTI!... QUESTA SARA'
UNA SERATA CHE NESSUNO DI NOI
POTRA' DIMENTICARE.

FUOCO!

IL GIOVANE SCAPPA!

NO... NON CE LA FARA'!

FUOCO!

AAGH!

FUOCO!

GIOVANNI... MALEDIZIONE!

SAI?... NON POSSO FARE A MENO DI PENSARLO... A UN TRATTO PENSO... SE QUESTA NON E' LA MALEDIZIONE FINALE DI EVA SUL VILLAGGIO... FORSE QUESTA E' LA FINE...
ASPETTA... TI PORTO VIA E...
4

OH, NO...

AH!
AIUTO!... AIUTO!
DOVETE TROVARE DAGO!... DEVE ESSERE DA QUALCHE PARTE!... NON LASCIATE PIETRA SU PIETRA!
FUOCO!... FUOCO!
AARGH!
TROVATE QUEL BASTARDO... BRUCIATE!... UCCIDETE!... CERCATE!
CERCHIAMO, ARMANDO!
5

MA...

SMETTILA DI ASSASSINARE GLI INDIFESI, ARMANDO... CERCAVI ME?... ECCOMI... VUOI TENTARE DI UCCIDERMI?

IN UN ALTRO MOMENTO TI AVREI UCCISO CON LE MIE STESSE MANI... MA NON SONO PIU' L'UOMO CHE ERO... ADESSO DOVRO' ACCONTENTARMI DI VEDERE GLI ALTRI CHE TI UCCIDONO.

ALLORA LI CONDANNI A MORTE
LO FARANNO LORO

IO MI INFURIO RARAMENTE, ARMANDO... RARAMENTE VOGLIO UCCIDERE.

MA OGGI LO VOGLIO!

FUOCO... FUOCO... **NO!**

AH!
VENITE!... MOSTRATEMI COME SIETE TERRIBILI, ASSASSINI!... AVANTI!

SONO QUI!

CREDO... SIA MEGLIO ANDARCENE... QUESTO DANNATO VILLAGGIO BRUCIA COME NON HO MAI VISTO.
SI'... ANCHE LE PIETRE SEMBRANO SPUTARE FIAMME... CERCHIAMO I CAVALLI E...

AAGH!

SIETE LENTI, ASSASSINI... MUOVETE QUELLE SPADE... MUOVETELE!... ALZATELE!... E' TUTTO QUI QUELLO CHE SAPETE FARE?... E' COSI' CHE PENSATE DI UCCIDERMI?

BLAM!
DI PIU'... DOVETE FARE DI PIU'... ANCHE SE NIENTE SARA' SUFFICIENTE!

SCAPPIAMO!... QUESTO E' UN INFERNO!
SI'!

AMMAZZATELO!... CHE ASPETTATE?

NON POSSONO FARLO!... NON CAPISCI?... NON POSSONO!... NON LO FARANNO MAI!

MAI!

MAI!

NO... NON PUOI ANDARTENE VIVO... NON PUOI!

E' INUTILE, ARMANDO... E' TUTTO FINITO... SEI MORTO... MA NON PREOCCUPARTI... LO SONO ANCH'IO...

E SIAMO TUTTI E DUE ALL'INFERNO.
10

AHHH!

MA TU CI SEI ARRIVATO PRIMA DI ME, BASTARDO!

DOBBIAMO ANDARE VIA, DAGO... L'ULTIMA MALEDIZIONE DI EVA SI E' COMPIUTA.
SI'.

TU CREDI SIA STATA LEI?
IO NON CREDO NIENTE, DAGO... DIMENTICHI CHE SONO L'IDIOTA DEL VILLAGGIO?
DI QUALE VILLAGGIO?... L'IDIOTA C'E' ANCORA... MA IL VILLAGGIO E' SOLO UN RICORDO... UN BRUTTO RICORDO.

AVRAI CURA DI LEI?
LEI NON HA GENITORI... IO NON HO MAI AVUTO UNA FIGLIA... LEI E' PAZZA E IO SONO UN IDIOTA.
11

AVRO' CURA DI LEI, DAGO... DAREI LA MIA VITA PER LEI.
TIENI, IDIOTA... IN QUESTE SACCHE C'E' MOLTO ORO E I BANDITI DI ARMANDO NON NE AVRANNO PIU' BISOGNO... CERCALE UN BEL POSTO... UN BEL POSTO PER TUTTI E DUE.
SEI TROPPO GENEROSO... POTRESTI TENERTELO.
IO NON HO NESSUNO DA PROTEGGERE... E RICORDATI... NON SEI PIU' UN IDIOTA... ADESSO SEI UN PADRE... VAI!
DAGO... VOLEVO DIRTI CHE...
VAI!
RUMORE DI ZOCCOLI CHE SI ALLONTANANO TRA LA DESOLAZIONE E L'AGGHIACCIANTE MISTERO... NEL TERRORE CHE SI RAFFREDDA CON LA CENERE... ANCHE L'INFERNO, OGNI TANTO, HA BISOGNO DI RIPOSARE.
E DAGO RESTA IMMOBILE IN QUEL PANORAMA... FANTASMA O DEMONIO?

ANNO
23

lanciostory

DAGO

lanciostory
ANNO XXVII - N.33
20 AGOSTO 2001
DAGO

61

IL MISTERO
DEL MONACO NERO

N.59 - 29 Maggio 2020
Mensile - € 3,90

NUOVA RISTAMPA

DAGO
COLORE

Il sorriso del diavolo

lanciostory N. 31/2001

PERDONAMI, SIGNORE... PERDONA QUESTO PECCATO, MA NON RESISTO PIU' AL DOLORE E...

EHI, TU!... TIRAMI FUORI DI QUI!
EH?!?

TIRARTI FUORI... DA DOVE?... DAL CIELO?

NO, IDIOTA!... DA QUESTO DIRUPO!

AH... E CHE CI FAI LI', CAVALIERE?
TU CHE COSA CREDI?... SMETTILA CON LE DOMANDE STUPIDE E LANCIAMI QUALCOSA PER FARMI USCIRE!
2

AH... SI'... PRENDI QUESTA CORDA E...
NON CREDI SIA MEGLIO SE PRIMA TE LA TOGLI DAL COLLO?

ECCO... COSI' VA BENE.

UFF... CHE DIAVOLO E' QUESTO ODORE?
LE CIPOLLE, IMMAGINO... NON TI PIACCIONO LE CIPOLLE?... A ME, SI'... NE MANGIO DECINE AL GIORNO... MA DIMMI... CHE TI E' SUCCESSO?

IL MIO CAVALLO E' INCIAMPATO ED E' CADUTO LA' IN FONDO... CON TUTTI I MIEI BAGAGLI E IL MIO DENARO... DOVRO' SCENDERE A RECUPERARLI...

PER OGGI, DIREI DI NO, STRANIERO... IL SOLE STA CALANDO E QUESTO BURRONE E' MOLTO PERICOLOSO... DOVRAI ASPETTARE DOMATTINA.
MALEDIZIONE!
3

VIENI A CASA MIA, CAVALIERE... POTRAI RIPOSARE E ASPETTARE... E COL NUOVO GIORNO TI AIUTERO' A SCENDERE.

E IL TUO SUICIDIO?
OH... POSSO FARLO DOMANI... VIENI... AVRAI FAME.

UFF... COME PUZZI...
LE CIPOLLE... TE L'HO DETTO... VEDRO' DI NON METTERNE MOLTE NELLA CENA... E...

... E...

4

NON DIRMI CHE QUELLA E' LA RAGIONE DELLA CORDA CHE PORTAVI AL COLLO.
SI'... NON SOPPORTO PIU' LA SUA INDIFFERENZA... PERCHE' VIVERE COSI'?

EHI, BIFOLCO... HAI TROVATO QUALCUNO CHE SOPPORTA LA TUA PUZZA?

NON MI SEMBRI MOLTO GENTILE, AMICO.
PERCHE' DOVREI ESSERLO?... E' UNO STUPIDO... PERFINO IL MIO CAVALLO SCAPPA QUANDO LO VEDE.

MI HA SALVATO LA VITA.
QUESTO TI GIUSTIFICA SE GLI STAI VICINO... MA, GRAZIE A DIO, A ME NON L'HA SALVATA... COSI' NON MI VEDO COSTRETTO.

VIENI... SI FA BUIO.
BRAVO... OFFRI UNA BELLA CENA AL TUO OSPITE... A BASE DI CIPOLLE, NATURALMENTE... AH... AH...
5

TI HO PORTATO DELLE UOVA, SANSONE.
GRAZIE, BELINDA.

UNA DOLCE CREATURA.
BELINDA? SI'... E' ORFANA... LAVORA DAI REZZONICO .. I RICCHI.

AH . E QUELLO SGRADEVOLE INDIVIDUO ERA ?
SERGIO REZZONICO... IL FIGLIO MAGGIORE... MI DETESTA... ANCHE SE NON SO BENE PERCHE'... MA ECCO LA MIA CASA.

HMM HAI L'ARIA DI UN BRAVO CONTADINO EPPURE NON HAI ANCORA SEMINATO . COME MAI?
VEDO CHE TI INTENDI DI AGRICOLTURA. . SI' .. DOVEVO SEMINARE, MA NON POTRO' FARLO... NON TROVO AIUTO

MA

E QUESTE CHE COSA SONO?
OH... LAVORI CHE FACCIO PER PASSARE IL TEMPO... NON E' FACILE VIVERE DA SOLO... NESSUNO MI SI AVVICINA...

MA... SONO MERAVIGLIOSE... VERE OPERE D'ARTE!
TU DICI?... SEI IL PRIMO CHE LE VEDE... ACCETTO IL TUO PARERE... MI LUSINGA.

PERCHE' NON TROVI AIUTO?
I REZZONICO SONO PADRONI DELLA MAGGIOR PARTE DELLE TERRE, MA NE VOGLIONO ANCORA... E LA MIA HA QUALCOSA DI SPECIALE... VIENI...

VEDI?
VEDO.

IO PERMETTO A TUTTI DI USARE LO STAGNO DELLA SORGENTE... L'ACQUA E' NECESSARIA E QUESTA E' L'UNICA CHE C'E' IN MOLTE MIGLIA...
7

MA SE I REZZONICO AVESSERO LA MIA TERRA, DOMINEREBBERO L'ACQUA.. E SONO SICURO CHE LA VENDEREBBERO E OPPRIMEREBBERO TUTTI I PAESANI.. CAPISCI?
CAPISCO RE O CONTADINI, SONO TUTTI UGUALI... L'AVIDITA' APPARTIENE A TUTTI.

COSI', LORO HANNO FATTO SAPERE IN GIRO CHE CHIUNQUE MI AIUTERA' SE NE PENTIRA'... MI VOGLIONO ROVINARE.
HMM...

MA ADESSO... A MANGIARE!

MAGNIFICHE...

AHH... E' UNA BELLA GIORNATA E...
8

MA... E LO STRANIERO DOV'E'?

AH... ECCOLO.

BUONA TERRA... E L'HAI TRATTATA BENE... TI DARA' UN MAGNIFICO RACCOLTO...
NON POSSO FARCELA DA SO-LO, PURTROPPO.

NON SARAI SO-LO... IO TI AIUTERO'.
TU?... E PERCHE'?

SANSONE... SEI UN UOMO BUONO E GENEROSO... MI HAI SALVATO LA VITA E MI HAI OFFERTO CIBO E RIFUGIO CON LA MASSI-MA NATURALEZZA... SEI DI UNA SPECIE MOLTO RARA...

NON MI HAI ANCORA DETTO IL TUO NOME.
DAGO.
SOLO DAGO?
SOLO DAGO... E ADESSO AIUTAMI A RECUPERARE LE MIE COSE.

D'ACCORDO... VUOI UNA CIPOLLA?
OH, DIO...

TI HO PORTATO DELLE RAPE, SANSONE.
GRAZIE, BELINDA.
10

EHI, TU!... CHE CI FAI DA QUESTE PARTI?... AL LAVORO!

VADO... VADO...

SEI ANCORA QUI, FORESTIERO?

SONO ANCORA QUI... SPERO CHE NON TI DISTURBI.

E SE MI DISTURBASSE?
NON ME NE IMPORTEREBBE NEANCHE UN PO'.

SGRADEVOLE INDIVIDUO, EH?!
ABBASTANZA.

E ADESSO... AL BURRONE!

DUE SONO LE COSE CHE SANSONE AMA... LE CIPOLLE... E GIOVANNA... DUE AMORI ABBASTANZA RAGIONEVOLI. SOLO CHE GIOVANNA NON LO DEGNA DI UN'OCCHIATA E TUTTI IN PAESE, A COMINCIARE DA SERGIO REZZONICO, IL RICCO, LO PRENDONO IN GIRO... TUTTI, TRANNE QUEL FORESTIERO CHE LUI HA AIUTATO A USCIRE DAL BURRONE... E CHE ADESSO HA ACCOMPAGNATO A RECUPERARE I SUOI AVERI.

NON SARA' FACILE... E' MOLTO PROFONDO... E GIU' CI SONO SOLO ROCCE... DOVREMO FARE UN PROGETTO ACCURATO.

SCUSAMI, DAGO... MA IO... PREFERIREI NON SCENDERE.

PERCHE'?... TI FANNO PAURA LE ALTEZZE?

NO... LA VERITA' E' CHE... SU QUESTO BURRONE CI SONO DELLE LEGGENDE...

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

LEGGENDE?

SI'... DICONO CHE CI VIVONO DEI FANTASMI... GENTE CHE SI E' BUTTATA DALL'ALTO PER MORIRE... DICONO CHE LA NOTTE SI SENTONO GRIDARE...

NON PREOCCUPARTI... SCENDERO' DA SOLO.

E... NON HAI PAURA DEI FANTASMI?

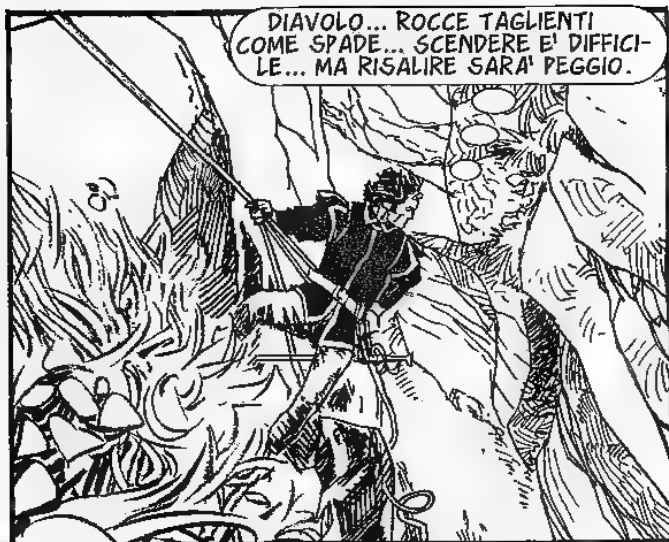
L'UNICO FANTASMA CHE HO CONOSCIUTO E' QUELLO DELLA FAME... ACCOMPAGNATO DA QUELLO DELLA NOIA... STA' ATTENTO ALLA FUNE.

NON TI PREOCCUPARE... CI PENSO IO.

WOOD - SALINAS

DAGO

E L'HAI LASCIATO SCENDERE?... NON GLI HAI DETTO CHE COSA C'E' LA' SOTTO?

NESSUNO SA CHE COSA C'E', BELINDA... E SE REALMENTE C'E' QUALCOSA... NON HO OSATO SCENDERE CON LUI E ADESSO ME NE VERGOGNO... HO AVUTO PAURA DI COSE CHE NON HO MAI VISTO...

SEI SEMPRE PIU' MAGRA... COME TI TRATTANO A CASA REZZONICO?
LI CONOSCI... SONO AVARI ED ESIGENTI... LAVORIAMO DALL'ALBA AL TRAMONTO E MANGIAMO GLI AVANZI... DOPO I CANI, NATURALMENTE.
E SERGIO?
LUI HA LA MANO SVELTA PER COLPIRE... E SOSPETTO CHE ABBIA CATTIVE INTENZIONI NEI MIEI RIGUARDI... FINORA HO POTUTO EVITARLO, MA NON SO PER QUANTO ANCORA CI RIUSCIRO'.
NON E' GIUSTO.
LA VITA NON E' GIUSTA, SANSONE... NON E' MAI GIUSTA... NON LO SAPEVI?... MA ADESSO DEVO ANDARE.
STA' ATTENTA!
UFF... PRESTO IL MIO CAVALLO COMINCERA' A PUZZARE... POVERA BESTIA... SARA' MEGLIO SPOSTARE TUTTE LE MIE COSE.
3

AH... INTERESSANTE... IN ALTRI TEMPI E' STATA USATA DA QUALCUNO...

4

C'E' PERFINO DEL VINO... MA NON CREDO SCENDESSERO COME HO FATTO IO... CI DEVE ESSERE UN'ALTRA VIA... FORSE IN FONDO ALLA GROTTA.

CERCHIAMO.

SI'!... ECCOLA... E' ANTICHISSIMA!... CHISSA' DOVE PORTA...

MAH... C'E' UN SOLO MODO DI SCOPRIRLO.

IL FORESTIERO TARDA MOLTO... SPERO NON GLI SIA SUCCESSO NIENTE.
5

TOH... IL MANGIATORE DI CIPOLLE... CHE CI FAI QUI, PUZZOLENTE?
STO AIUTANDO IL FORESTIERO A RECUPERARE LE SUE COSE DAL FONDO DEL BURRONE, SIGNOR SERGIO.
AH... L'INSOLENTE E' LAGGIU'?
SI'... E IO LO AIUTERO' CON LA FUNE.
TU NON HAI PIU' NIENTE DA FARE QUI, CIALTRONE!
EHI!... ASPETTATE!
NO!
CHAC!
MALEDIZIONE!
TRACK!
FERMO!

TENETE-LO FERMO... QUESTO BALORDO MI HA ROTTO IL LABBRO... E LA PAGHERA'!

COSI'!... COSI'!
TUMP
CALMATI, SERGIO... LO UCCIDERAI!
UCCIDERLO?... AH... AH... NON E' UNA CATTIVA IDEA... ANZI...

MA...

SENTI... QUESTI NON SONO FATTI TUOI... IO VOLEVO SOLTANTO...
CAMMINA PIANO FINO AL BORDO DEL BURRONE, AMICO... MOLTO PIANO.
7

FINO AL BORDO, HO DETTO... E NON LO RIPETERO'.

ADESSO GUARDA DI SOTTO... E' PROFONDO, VERO?... MI BASTERA' UNA PICCOLA SPINTA PER FARTI CADERE... CHE NE PENSI?... UNA LUNGA CADUTA RIMBALZANDO SULLE ROCCE PER POI SFRACELLARTI SUL FONDO...
PIETA'... NON VOGLIO MORIRE...

AH... NON VUOI MORIRE?... E' LA PRIMA COSA INTELLIGENTE CHE TI SENTO DIRE... PER QUESTO TI LASCERO' ANDARE...

MA SE RIPROVI A INFASTIDIRCI, TI RIPORTERO' QUI... E SPINGERO'... LO CAPISCI?
SI'... SI'... CAPISCO...

VA' A PULIRTI LA FACCIA... E' SEGNATA DALLE LACRIME.

MALE-DETTO... MA-LEDETTO...

ADESSO E' TUO NEMICO MORTALE... L'HAI UMILIATO DAVANTI AI SUOI AMICI... MA... ORA CHE CI PENSO... COME HAI FATTO A RISALIRE DAL BURRONE?
ABBIAMO COSE PIU' IMPORTANTI DA FARE CHE LE CHIACCHIERE... ANDIAMO!

ME L'HANNO GIA' RACCONTATO!... TUTTO IL PAESE STARA' RIDENDO... TI HA RIDICOLIZZATO... E FACENDOLO, HA RIDICOLIZZATO ANCHE ME!
PADRE... IO POSSO SPIEGARTI...

NON MI INTERESSANO LE TUE SPIEGAZIONI!
SCHIAFF!!
AH!

NON SO CHI E' QUEL FORESTIERO NE' CHE COSA INTENDE FARE QUI... E NON LO VOGLIO SAPERE!... BISOGNA CACCIARLO VIA A QUALUNQUE COSTO!
ME NE OCCUPERO' IO...

TU?... NON SOGNARTELO!... LO FARA' TUO FRATELLO ROMOLO... CI VUOLE QUALCUNO CAPACE.
LUI?... IO SONO IL PIU' CAPACE DEI DUE... NON PARAGONARMI A QUEL MONACO FALLITO!
TU!...
FERMO!... FUORI DI QUI... FUORI!

FORSE SONO UN MONACO FALLITO, MA NON ERO IO QUELLO CHE SE NE STAVA SUL BORDO DEL BURRONE A PIANGERE, A IMPLORARE PIETA'... E A RISCHIARE DI FARSELA ADDOSSO.

MALEDETTI TUTTI E DUE!... PER CHI MI HANNO PRESO?... UN GIORNO O L'ALTRO GLI DIMOSTRERO' QUELLO CHE VALGO!
10

UNO DI QUESTI GIORNI...

TU!... VIENI CON ME!
IO?... SIGNORE... DEVO AIUTARE A PREPARARE LA CENA E...

QUANDO TI DICO DI VENIRE, OBBEDISCI, CAGNA!... NON SEI CHE UNA SERVA, QUI!
NO!

COSI'... HO ASPETTATO ANCHE TROPPO... E' ORA DI ASSAGGIARTI.
NO... NO, PER FAVORE...
11

PER FAVORE!

AH!

TROCK

BASTARDA!... ANCHE TU HAI BISOGNO DI UNA LEZIONE... ANCHE TU... COME TUTTI GLI ALTRI...

lanciostory N. 33/2001

OH, SI'... SENTO TUTTO... SO CHE MI ODIANO... E MI PIACE ESSERE ODIATO... COSI' COME MI PIACE ESSERE TEMUTO. E LORO MI TEMONO.

SAI?...

SEI BRAVO CON LA TERRA, DAGO... SAI TRATTARLA... ANCHE SE SI VEDE CHE NON SEI UN CONTADINO... DOVE HAI IMPARATO?
IN UN POSTO LONTANO... DOVE ERO SCHIAVO.
SCHIAVO TU?... COM'E' POSSIBILE?
E' UNA VECCHIA STORIA... NON VALE LA PENA DI RACCONTARLA... ABBIAMO COSE PIU' IMPORTANTI DA FARE.

TI PORTO UN REGALO, FORESTIERO.

AH... E TU CHI SEI, MONACO NERO?
MI CHIAMO ROMOLO REZZONICO E... PARAFRASANDO LA BIBBIA, DIREI CHE SONO FIGLIO DI MIO PADRE.

UNA FRASE UN PO' BLASFEMA... STRANA IN UN MONACO.
IO NON SONO PIU' MONACO... IL FATTO E' CHE MI ERO ABITUATO A QUESTO ABITO E MI CI SENTO COMODO... PER QUESTO CONTINUO A USARLO... MA PARLIAMO DEL TUO REGALO.

NON FACCIAMO GIOCHI STUPIDI, MONACO NERO... QUELLO CHE MI PORTI NON E' UN REGALO, MA UN ORDINE DI PARTENZA... VERO?

VEDO CHE SEI MOLTO DIRETTO... MI PIACE... FA RISPARMIARE TEMPO. E IL TEMPO E' TROPPO PREZIOSO PER VENIRE SPRECATO... SI'. E' UN ORDINE DI PARTENZA.

ALLORA IL TEMPO L'HAI SPRECATO DAVVERO... PERCHE' IO NON ACCETTO ORDINI E NON INTENDO PARTIRE... E ADESSO DEVI SCUSARMI, MA HO MOLTO LAVORO DA FARE.

E' UN PECCATO, FORESTIERO... QUESTO CAVALLO ERA UN MAGNIFICO DONO.
3

IL FRATELLO DI SERGIO?
SI'... E' STATO IN UN MONASTERO AL NORD... UN GIORNO HA LASCIATO L'ORDINE ED E' TORNATO... NON SI E' MAI SAPUTO PERCHE'... I DUE FRATELLI SONO MOLTO DIVERSI... QUELLO PERICOLOSO E' SERGIO... ROMOLO E' SOLO UNO STUDIOSO, SEMPRE RINCHIUSO NELLA SUA BIBLIOTECA.

OH, NO... STAI SBAGLIANDO, SANSONE... SERGIO NON E' ALTRO CHE UN POVERO DIAVOLO CHE FA TANTO RUMORE.

QUELLO PERICOLOSO... E MOLTO... E' IL MONACO NERO.

STRANO... AVEVO UNA CESTA DI CIPOLLE, QUI... MI PIACE MANGIARNE QUALCUNA PRIMA DI DORMIRE... MA NON LA TROVO.
NO?... E' DAVVERO MOLTO STRANO... MAH... ANDRO' A FARE DUE PASSI.
4

UFF... ALMENO STANOTTE L'ARIA IN CASA SARA' UN PO' PIU' RESPIRABILE.

MA... COME MAI?... IL VILLAGGIO E' AL BUIO... NON C'E' NESSUNO NELLE STRADE NE' NELLA TAVERNA...

BUONASERA... TU SEI IL MISTERIOSO FORESTIERO, VERO?
SONO IL FORESTIERO E BASTA... E TU SEI GIOVANNA, LA CIVETTA.

MI GIUDICHI COSI'?
HO VIAGGIATO MOLTO... HO CONOSCIUTO FOLLE DI PERSONE E IMMODESTAMENTE CREDO DI AVER IMPARATO QUALCOSA... SI'... TU SEI L'INCUBO DEGLI UOMINI DELLA ZONA... LI TORMENTI... LI FAI IMPAZZIRE DI DESIDERIO... E LA COSA TI PIACE.

FORSE MI PIACEREBBE FAR IMPAZZIRE TE.
PERDERESTI IL TEMPO.

VEDREMO.
5

FAI SPESSO COSI'?
NON CON GLI UOMINI DEL VILLAGGIO... UN GIORNO VOGLIO TROVARMI UN MARITO RICCO E PER QUESTO E' NECESSARIA UNA BUONA FAMA... O ALMENO ACCETTABILE... PER FORTUNA, CI SONO SEMPRE VIANDANTI CHE PASSANO E NON TORNERANNO... CON LORO E' DIVERSO.
PENSI A UN MARITO COME UNO DEI REZZONICO?
OH, NO... QUELLA E' UNA FAMIGLIA TERRIBILE... SERGIO E' UN ANIMALE, ROMOLO MI FA GELARE IL SANGUE E IL VECCHIO REZZONICO E' IL PEGGIORE DI TUTTI... CREDO SIA IMPAZZITO QUANDO SUA MOGLIE E' SCOMPARSA.
RACCONTAMI.
NON C'E' MOLTO DA RACCONTARE... LUI HA AVUTO TRE MOGLI... DUE SONO MORTE DI FATICA PERCHE' LUI LE FACEVA LAVORARE COME BESTIE... POI SI E' SPOSATO CON UNA BELLA GIOVANE CHIAMATA...

MATILDE!

MATILDE... E QUESTO E' IL VECCHIO REZZONICO, VERO?
SI'... CAPISCI PERCHE' LA SERA TUTTI SI RINCHIUDONO IN CASA?

MATILDE!... SO CHE SEI LI', DA QUALCHE PARTE... ESCI'... TORNA DA ME!

A VOLTE, LA SERA, QUANDO IL VINO LO SCATENA, GIRA COSI'... E ALLORA STARE SULLA SUA STRADA E' UN SUICIDIO... PER QUESTO STIAMO RINCHIUSI E ASPETTIAMO CHE PASSI LA TORMENTA.
7

MATILDE...
TORNA DA ME...

EFFETTIVAMENTE, FA SOSPETTARE LA PAZZIA.
SOSPETTARE?... QUESTA E' PAZZIA ASSOLUTA.

MA NON PENSIAMOCI... NOI ABBIAMO TUTTA LA NOTTE DAVANTI.

SPERO CHE SANSONE NON MI CHIEDA DOVE HO PASSATO LA NOTTE... MI DISPIACEREBBE DOVERGLI MENTIRE.
8

MA... UN MOMENTO... TRA QUEI CESPUGLI C'E' QUALCOSA... COME QUALCUNO NASCOSTO...

E LA GENTE NASCOSTA MI FA DIVENTARE PRUDENTE.

CHI?...

TI PREGO, SIGNORE... NON FARMI TORNARE LA'... ABBI PIETA'...
CALMA... CALMA.

TU SEI LA RAGAZZA CHIAMATA BELINDA... LA SERVA DEI REZZONICO, VERO?... MA... SEI GELATA!... HAI PASSATO LA NOTTE QUI?
SI'... NON SAPEVO DOVE ANDARE... E NON VOLEVO TORNARE IN QUELLA CASA... PER FAVORE...

VIENI CON ME... HAI BISOGNO DI UN RIFUGIO... E DI UN FUOCO.
IO... NON VOGLIO...

... NON VOGLIO...

STA PEGGIO DI QUANTO CREDEVO.

MA... E' BELINDA!... CHE LE E' SUCCESSO?
TE LO RACCONTO DOPO... ADESSO HO DA FARE.
10

ASPETTA!... DOVE HAI DORMITO STANOTTE?
QUESTO NON TE LO DIRO'.

HO MALE ALLA TESTA.
NON MI SORPRENDE, PADRE... E' NECESSARIO CHE TI UBRIACHI COSI' TUTTE LE SERE?... SE TI PUO' INTERESSARE, E' UNO SPETTACOLO RIPUGNANTE.
NON MI INTERESSA.
SIGNORE... DESIDERANO VEDERTI... HO TENTATO DI DIRE CHE ERI... INDISPOSTO... MA QUELLO NON SENTE RAGIONE.
DI CHI PARLI, STUPIDO?
PARLA DI ME.
MI HAI MANDATO IN DONO UN CAVALLO E IO NON HO POTUTO ACCETTARLO... MA LA TUA GENEROSITA' MI HA COMMOSSO E HO DECISO DI RICAMBIARLA... TU MI HAI OFFERTO UN CAVALLO IN CAMBIO DELLA MIA PARTENZA...
STOCK!
11

... E IO TI OFFRO LA TUA VITA IN CAMBIO DELLA TUA SERVA... MI SEMBRA GIUSTO... NO?
IO... IO...

BELINDA APPARTIENE A QUESTA CASA!
NON PIU', SERGIO... ADESSO APPARTIENE SOLO A SE STESSA... NESSUNO LO DIMENTICHI.

POI SORRIDE. MA E' UN LAMPO D'INFERNO.
NON OCCORRE CHE MI RINGRAZIATE PER IL REGALO... E' STATO UN PIACERE.

DAGO

SANSONE, L'INFELICE MANGIATORE DI CIPOLLE INNAMORATO DI GIOVANNA, HA AIUTATO DAGO A USCIRE DA UN BURRONE, NEL QUALE IL *GIANNIZZERO NERO* HA SCOPERTO UN PASSAGGIO CHE PORTA VERSO L'ESTERNO. E DAGO, A SUA VOLTA, HA DIFESO SANSONE DALLA STUPIDA VIOLENZA DI SERGIO REZZONICO, IL RICCO DEL PAESE. IL PROBLEMA E' CHE SERGIO NE E' USCITO RIDICOLIZZATO... COSI' SUO PADRE HA DECISO DI MANDARE CONTRO DAGO L'ALTRO FIGLIO, ROMOLO, UN SINISTRO *MONACO* GOBBO... MENTRE SERGIO HA TENTATO DI USARE VIOLENZA A BELINDA, LA DOLCE SERVETTA AMICA DI SANSONE...

VUOI DIRE CHE NON DOVRO' PIU' TORNARE IN QUELLA ORRIBILE CASA?

NO, BELINDA... FINCHE' IO POTRO' EVITARLO.

WOOD - SALINAS

DAGO

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

GIA'... FINCHE' POTRAI EVITARLO... MA TU UN GIORNO TE NE ANDRAI... E ALLORA... CHE SARA' DI NOI? SAREMO DI NUOVO INDIFESI... INDIFESI!

CALMATI...

SARANNO DI NUOVO INDIFESI... E' VERO... SONO VENUTO QUI E HO RECITATO LA PARTE DEL DIFENSORE DEI DEBOLI... HO FATTO INFURIARE I POTENTI... CHE, QUANDO ME NE ANDRO', SARANNO PRONTI A SCARICARE LA LORO RABBIA... MA IO SARO' LONTANO E NON LO SAPRO' NEPPURE...

lanciostory N. 34/2001

SEI PRONTO AD ACCETTARE IL CAVALLO CHE TI HO OFFERTO, FORESTIERO?
AH... SEI TU, MONACO NERO?... PER UN ISTANTE TI AVEVO SCAMBIATO PER UN AVVOLTOIO.

NON POTRAI PROTEGGERLI PER SEMPRE... LO SAI, VERO?... UN GIORNO TE NE ANDRAI E LORO SARANNO ALLA NOSTRA MERCE'.
AH... MA ALLORA NON MI ERO SBAGLIATO... SEI UN AVVOLTOIO... IN CERCA DI CAROGNE.

UN GIORNO DOVRAI ABBANDONARLI... E VERRA' IL NOSTRO MOMENTO.

MALEDIZIONE... E PREGUSTA IL PIACERE, ANCHE!

GIOVANNA... PARLAMI DELLA MOGLIE DI REZZONICO...
CHE C'E' DA DIRE?... ERA GIOVANE... LA COSTRINSERO A SPOSARE QUEL VECCHIO RIPUGNANTE E UN GIORNO FUGGI'... TUTTO QUA.
2

NON FU LA PRIMA RAGAZZA A FUGGIRE DAL VILLAGGIO... QUELL'ANNO CE NE FURONO ALTRE DUE.
AH... E DIMMI... LA MOGLIE DI REZZONICO SI PORTO' VIA DENARO?... GIOIELLI?... ABITI?... UN CAVALLO?

NON CHE IO SAPPIA... EVIDENTEMENTE NON VOLLE PERDERE TEMPO... RISCHIANDO CHE IL VECCHIO LA SORPRENDESSE.
GIA'... SPIEGAZIONE LOGICA.

MA ADESSO SMETTILA DI PARLARE E OCCUPATI DI ME.

SANSONE... DOVE PASSA LE NOTTI, DAGO?
NON LO SO... NON ME L'HA VOLUTO DIRE E IO RISPETTO IL SILENZIO DEGLI ALTRI.

SEI UN UOMO DAVVERO SPECIALE... PECCATO PER IL TUO ORRIBILE ODORE DI CIPOLLE...
ODORE DI?...

MAH...

E' ORA DI DORMIRE.

HAI LE OCCHIAIE... SEI SICURO DI DORMIRE BENE?
L'UNICA COSA SICURA E' CHE QUASI NON DORMO... CREDO CHE ME NE ANDRO' PER UN PAIO DI GIORNI... PENSI DI POTERTELA CAVARE DA SOLO?... DOPOTUTTO, ABBIAMO QUASI FINITO LA SEMINA.

CERTO CHE POSSO CAVARMELA... MA... DOVE VAI?
TORNERO' NON APPENA POSSIBILE...

TU PROTEGGI BELINDA.

MA... E' STRANO... OGGI NON PUZZI DI CIPOLLA.
CHE C'E' DI STRAORDINARIO?... NON E' L'UNICA COSA CHE C'E' DA MANGIARE, NO?... VATTENE E SMETTILA DI DIRE SCIOCCHEZZE!

SANSONE!... IO VADO A CERCARE UN PO' DI FUNGHI PER LA CENA!
4

FUNGHI?
BE'... MI PIACCIONO ANCHE I FUNGHI... DANNO UN BUON AROMA AL CIBO.

CERTO... I FUNGHI DANNO UN BUON AROMA AL CIBO... E FORSE ANCHE ALLA VITA.

QUI CE NE SONO TANTI... GLI PREPARERO' UNA CENA SPECIALE... LUI E' STATO BUONO CON ME... ED E' UN UOMO COSI' RISPETTOSO E GENTILE... E POI... HA SMESSO DI MANGIARE CIPOLLE...

CHE STRANO... CHE MI PRENDE?... MI SENTO QUASI... FELICE... SI'... SONO FELICE?... CREDO DI NON ESSERLO MAI STATA... NON MI ERA MAI SUCCESSO NELLA VITA...

MA...

SPOGLIATI!
5

NO... IO NON...
AH!
SCIACH!
SEI FELICE COL MANGIATORE DI CIPOLLE, VERO?... FORSE SOGNI UN FUTURO PIENO DI SERENITA' E DI BAMBINI... EH?... PERCHE' NO?... C'E' SOLO UN PROBLEMA... UNA PICCOLA NUVOLA SCURA IN QUELL'ORIZZONTE DORATO...
SCIACH!
CI SONO IO!
PER FAVORE... BASTA... BASTA...
SPOGLIATI... SE NON LO FARAI, LE PROSSIME FRUSTATE LE AVRAI IN FACCIA... TANTE... CHE DIRA' IL TUO INNAMORATO QUANDO LA TUA FACCIA E IL TUO CORPO SARANNO SOLO CARNE STRAZIATA?... MAH... IN REALTA', NON IMPORTA, PERCHE'... SE NON FARAI QUELLO CHE TI DICO, APPENA AVRO' FINITO CON TE, ANDRO' DA LUI E LO AMMAZZERO'.

SPOGLIATI!

NO... LUI
NO... NON TOC-
CARLO...

CONTINUA!

LUI NO...
NON TOCCARLO,
PER FAVORE...

AHH... FINALMENTE...
7

MA...
TUMP!
AH!
TU?!?...
MISERABILE...
TROCK!
AGH!

AHHH...

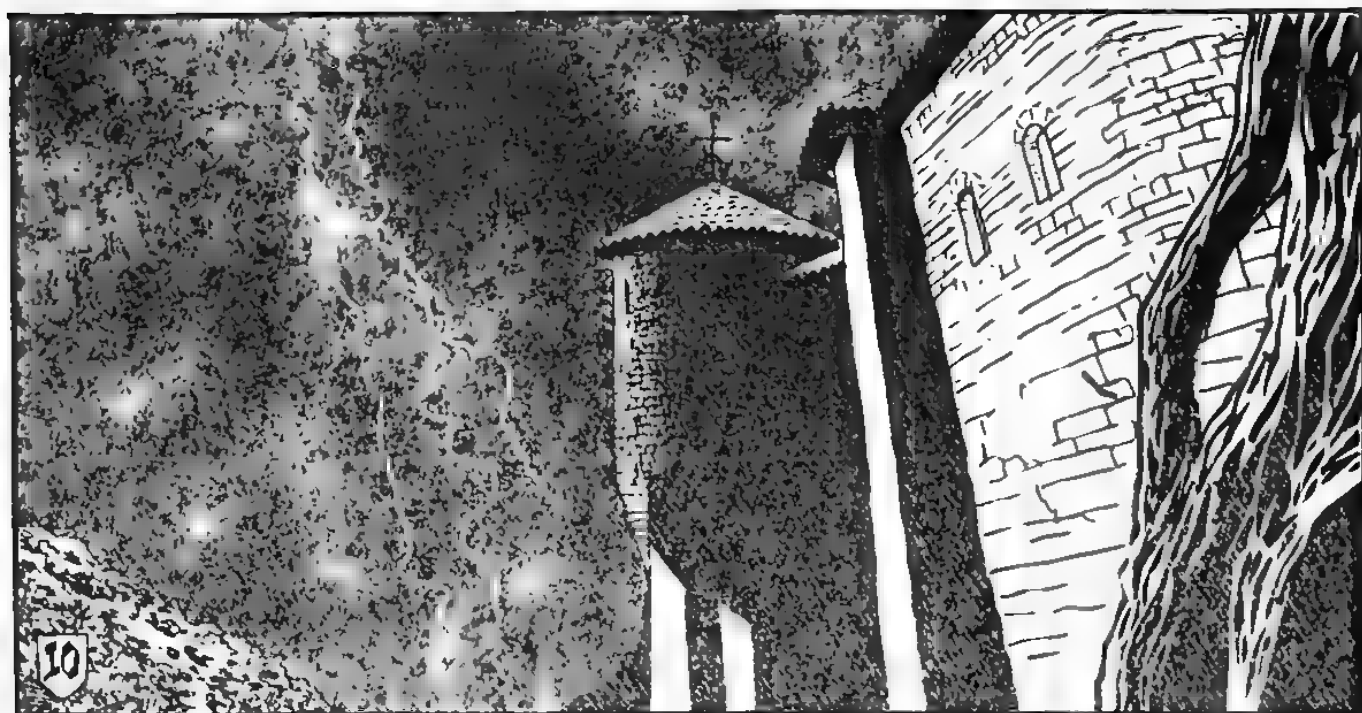
GGH...

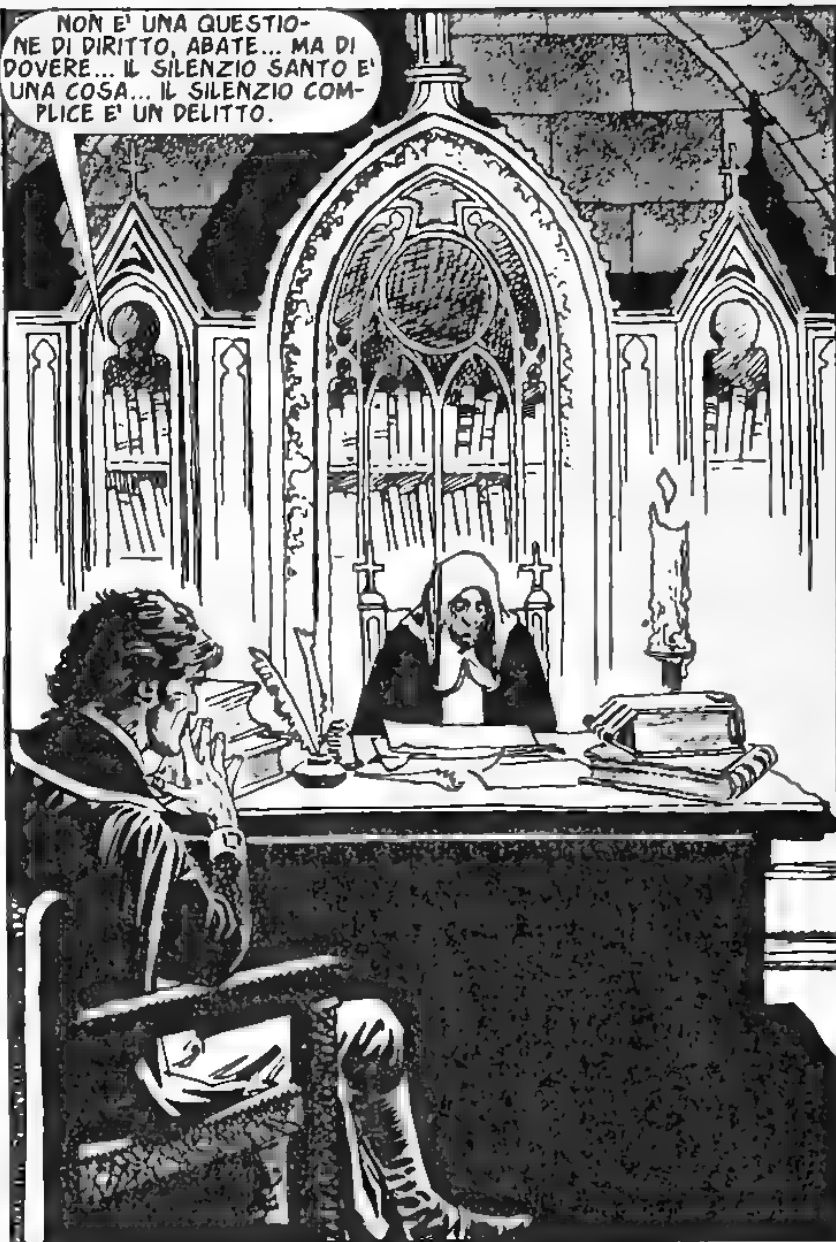
SANSONE... NON UC-
CIDERLO... TI PREGO...
NON LO UCCIDERO'...
PER QUESTA VOLTA NO.
MA LO FARO' SE TI RI-
VEDRO' VICINO A LEI... MI HAI
SENTITO?... RISPONDI... HAI
SENTITO?
SI'... SI'... BA-
STA... PER PIETA'...

BENE... BASTA COSI'... PUOI RIVESTIRTI... IO...
HO QUALCOSA PER TE, SANSONE.

TIENI... E' IL FUNGO PIU' BELLO CHE HO TROVATO... E' PER TE.

HAI RAGIONE... E' BELLO... IL PIU' BELLO DEL MONDO.

10

NELL'OSCURITA', ODORE DI CERA FUSA. ODORE DI UMANITA' RINCHIUSA NEL SILENZIO.
MI CHIEDI TROPPO... NON SO SE HO IL DIRITTO DI PARLARTENE.

NON E' UNA QUESTIONE DI DIRITTO, ABATE... MA DI DOVERE... IL SILENZIO SANTO E' UNA COSA... IL SILENZIO COMPLICE E' UN DELITTO.

NON COMMETTERE UN DELITTO, PADRE.
11

E VA BENE.

ASCOLTA...

SANSONE, L'INFELICE MANGIATORE DI CIPOLLE INNAMORATO DI GIOVANNA, HA AIUTATO DAGO A USCIRE DA UN BURRONE, NEL QUALE IL *GIANNIZZERO NERO* HA SCOPERTO UN PASSAGGIO CHE PORTA VERSO L'ESTERNO. E DAGO, A SUA VOLTA, HA DIFESO SANSONE DALLA STUPIDA VIOLENZA DI SERGIO REZZONICO, IL RICCO DEL PAESE. IL PROBLEMA E' CHE SERGIO NE E' USCITO RIDICOLIZZATO... COSI' SUO PADRE HA DECISO DI MANDARE CONTRO DAGO L'ALTRO FIGLIO, ROMOLO, UN SINISTRO *MONACO* GOBBO... MENTRE SERGIO VIENE BLOCCATO DA SANSONE QUANDO TENTA DI USARE VIOLENZA A BELINDA, LA DOLCE SERVETTA CHE DI SANSONE E' INNAMORATA...

ARRIVA NELL'ANGOLO DEL GRANDE CORTILE DI PIETRA E CON UN'OCCHIATA CIRCOLARE SI ASSICURA CHE TUTTI STIANO ANCORA DORMENDO...

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

lanciostory N. 35/2001

E FINALMENTE SI FERMA, IN QUESTO MONDO LUNARE, LUGUBRE... QUASI UN'ANTICAMERA DELLA MORTE.

HAI SCOPERTO IL PASSAGGIO SEGRETO, EH?!... L'HO IMMAGINATO QUANDO MIO FRATELLO MI HA DETTO CHE ERI SCESO NEL BURRONE, PER RICOMPARIRE A SORPRESA IN ALTO...
L'HO SCOPERTO, SI'... E CREDO DI AVER SCOPERTO ANCHE TUTTA LA TUA SORDIDA STORIA.
DAVVERO?... TI ASCOLTO.
SONO STATO AL MONASTERO E HO PARLATO COL TUO ABATE... LUI MI HA RACCONTATO DELLE RAGAZZE ASSASSINATE NEI VILLAGGI VICINI.
AH.
MI HA PARLATO ANCHE DI TE... DELLA TUA DEVOZIONE... DELLA TUA PASSIONE PER LA VITA RELIGIOSA... ERA GRANDE, MI HA DETTO... E QUASI TI HA CHIAMATO *SANTO*... STRANO CHE TU ABBIA ABBANDONATO QUALCOSA CHE AMAVI TANTO.
AVEVO LE MIE RAGIONI.
LO SO... E CREDO DI CONOSCERLE... E' COMINCIATO TUTTO CON LA GIOVANISSIMA SPOSA DI TUO PADRE, VERO?... LA RAGAZZA CHE LO HA FATTO IMPAZZIRE D'AMORE... CHE LO DETESTAVA CON RABBIA.
3

QUELLO CHE E' SUCCESSO E' STATO LOGICO... UNA DONNA GIOVANE, BELLA, AFFAMATA DI VITA, LEGATA A UN VECCHIO VIOLENTO, OSSESSIVO E RIPUGNANTE... E' QUASI UNA SOMMA ARITMETICA.

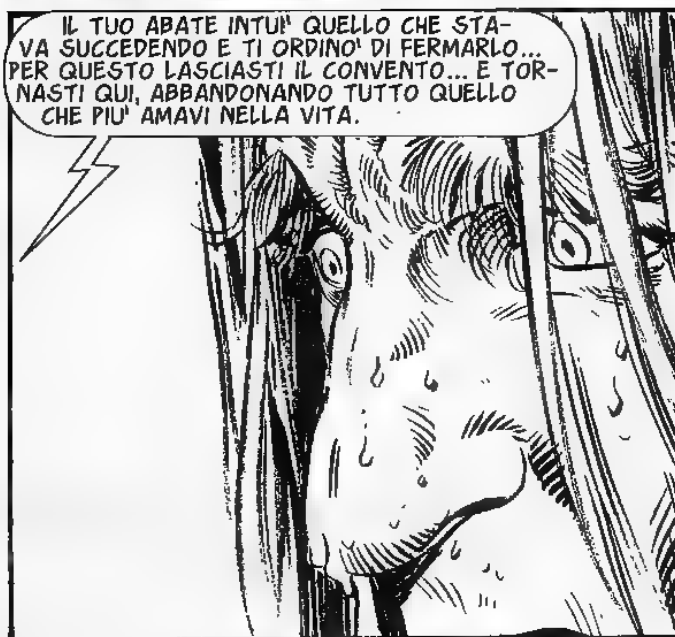
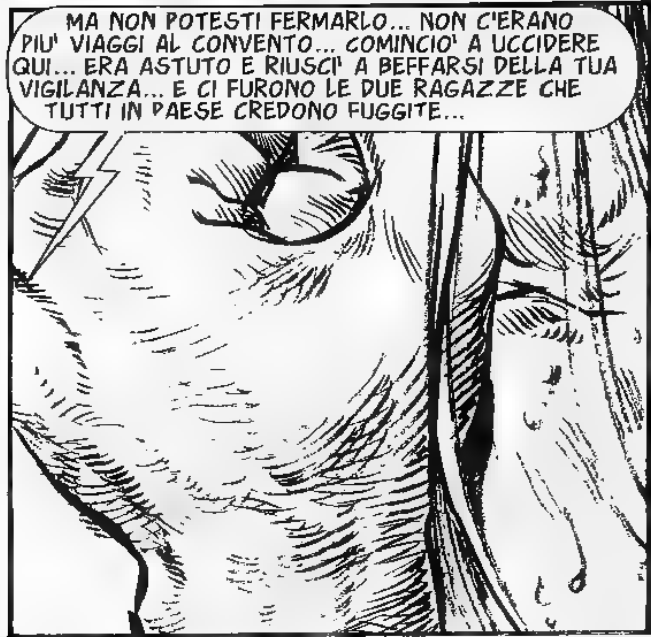
LEI SI PRESE UN AMANTE... L'AMANTE CONOSCEVA QUESTO NASCONDIGLIO E CONOSCEVA LA GALLERIA... IMMAGINO CHE NELLA VOSTRA FAMIGLIA TUTTI LO CONOSCANO... LUI SI INCONTRAVA CON LEI QUI... IN QUESTA GROTTA.

MA A UN TRATTO QUESTO A LEI NON BASTAVA PIU'... FORSE ERA TROPPO INNAMORATA DELL'AMANTE E VOLEVA FUGGIRE CON LUI... MA TUO PADRE LA SCOPRI'... VERO?... COME ANDO'?

LETTERE... LEI GLI SCRIVEVA DELLE LETTERE... MIO PADRE LE TROVO'... NON FACEVA IL NOME DELL'AMANTE E LUI VOLEVA FARLA CONFESSARE... LA COLPI' COME UN PAZZO E LEI FUGGI' DALLA CASA... MIO PADRE LA INSEGUI'...

ARRIVARONO SULL'ORLO DEL BURRONE... CI FU UNA COLLUTTAZIONE E LEI CADDE NEL VUOTO... TUTTO QUI... E COMINCIO' L'ORRORE.

GIA'... TUO PADRE IMPAZZI'... LA RABBIA, LA GELOSIA E IL SUO CARATTERE VIOLENTO LO SPINSERO A QUESTO... DIO SOLO SA CHE COSA SI SPEZZO' NEL SUO CERVELLO

LUI VENNE DA TE, AL CONVENTO, E TI RACCONTO' TUTTO... LA SUA PAZZIA AVEVA PRESO UN'ALTRA STRADA... UCCISE UNA RAGAZZA VICINO AL MONASTERO... ERA LA SUA VENDETTA CONTRO LA MOGLIE... COME SE LA UCCIDESSE DI NUOVO... POI NE UCCISE UN'ALTRA... CON L'ASTUZIA DEL LUPO, LE UCCIDEVA LONTANO DALLA SUA CASA... LE UCCIDEVA A OGNI VISITA CHE TI FACEVA...

IL TUO ABATE INTUI' QUELLO CHE STAVA SUCCEDENDO E TI ORDINO' DI FERMARLO... PER QUESTO LASCIASTI IL CONVENTO... E TORNASTI QUI, ABBANDONANDO TUTTO QUELLO CHE PIU' AMAVI NELLA VITA.

MA NON POTESTI FERMARLO... NON C'ERANO PIU' VIAGGI AL CONVENTO... COMINCIO' A UCCIDERE QUI... ERA ASTUTO E RIUSCI' A BEFFARSI DELLA TUA VIGILANZA... E CI FURONO LE DUE RAGAZZE CHE TUTTI IN PAESE CREDONO FUGGITE...

SONO QUI... DOVE TU LE HAI SEPPELLITE
5

NON POSSO LASCIARTI ANDARE... CONDANNERESTI MIO PADRE.
LUI E' GIA' CONDANNATO, ROMOLO... E ANCHE TU... PER AVER COPERTO I SUOI DELITTI.

DIMMI... L'AMANTE CONOSCEVA QUESTA GALLERIA... E QUESTO PUO' SIGNIFICARE UNA SOLA COSA... ERA SERGIO, VERO?...

... E' STATO COSI' CHE SI E' VENDICATO DEL DISPREZZO, DEGLI INSULTI, DEGLI SCHIAFFI DI TUO PADRE?

SI'.

E' TUTTO COSI' RIPUGNANTE... METTI GIU' QUELLA PISTOLA, ROMOLO... HAI COMMESSO UN PECCATO SPAVENTOSO... NON COMMETTERNE UN ALTRO.

E' MIO PADRE... DOVEVO PROTEGGERLO.

MIO DIO!... CHE COSA HO FATTO?
7

EHI... E' UN BEL CAVALLO, DAGO.
CI MANCHEREBBE CHE NON LO FOSSE... QUEL DANNATO FABBRO ME L'HA FATTO PAGARE A PESO D'ORO... DEV'ESSERE IL PEGGIOR LADRO DELLA CONTEA.

SEI SICURO DI VOLERTENE ANDARE?... MI SONO ABITUATO AD AVERTI QUI.
NON HAI PIU' BISOGNO DI ME, SANSONE... HO PARLATO CON LA GENTE DEL VILLAGGIO E HO RACCONTATO QUELLO CHE E' SUCCESSO... PENSERANNO LORO A CHIAMARE LE AUTORITA' PERCHE' SI FACCIA GIUSTIZIA.

E POI... CREDO CHE TU ABBIA GIA' COMPAGNIA.
8

SI'... LO CREDO ANCH'IO.
ADDIO, DAGO... CHE DIO TI BENEDICA!
TEMO CHE DIO ABBIA COSE PIU' IMPORTANTI DA FARE... MA GRAZIE LO STESSO.

E TU... TRATTALO BENE... HAI TROVATO UN BRAV'UOMO.
LO SO.

IL PRIMO TUONO FA TREMARE LA TERRA. IL CIELO E' UN OCEANO NERO.

TE NE VAI?
SI', GIOVANNA... MI MANCHERAI.

BUGIA... MI DIMENTICHERAI NON APPENA TI SARAI VOLTATO... IO, INVECE, NON TI DIMENTICHERO' MAI... ANCHE QUANDO SARO' UNA RISPETTABILE, IRREPRENSIBILE MOGLIE... A VOLTE CHIUDERO' GLI OCCHI E PENSERO' A TE.

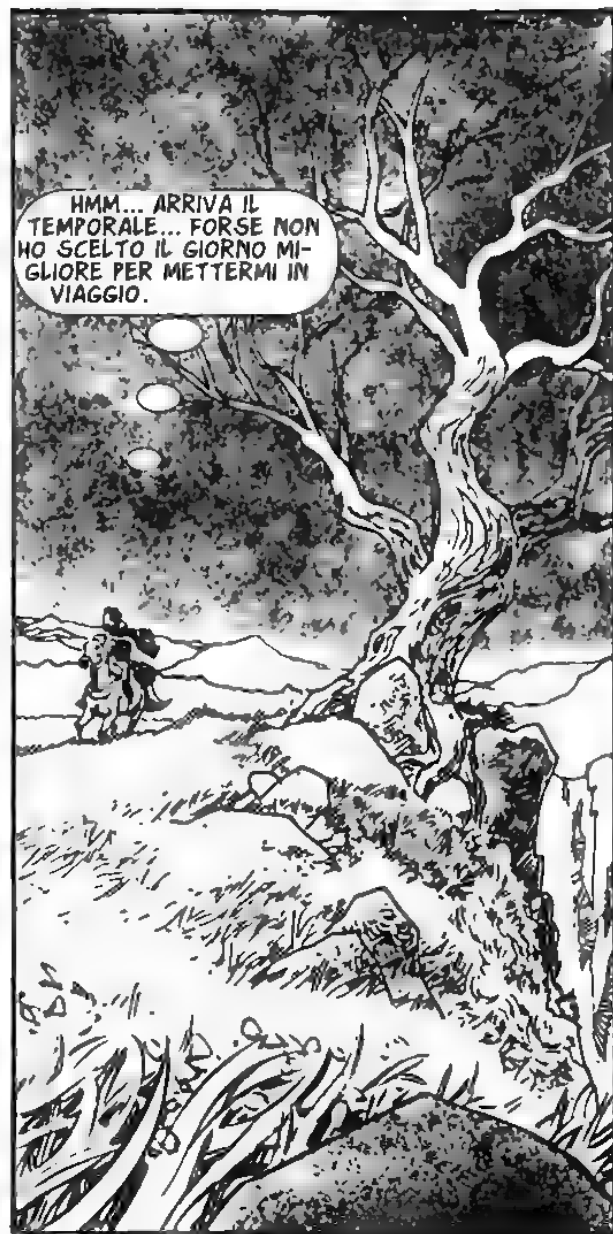
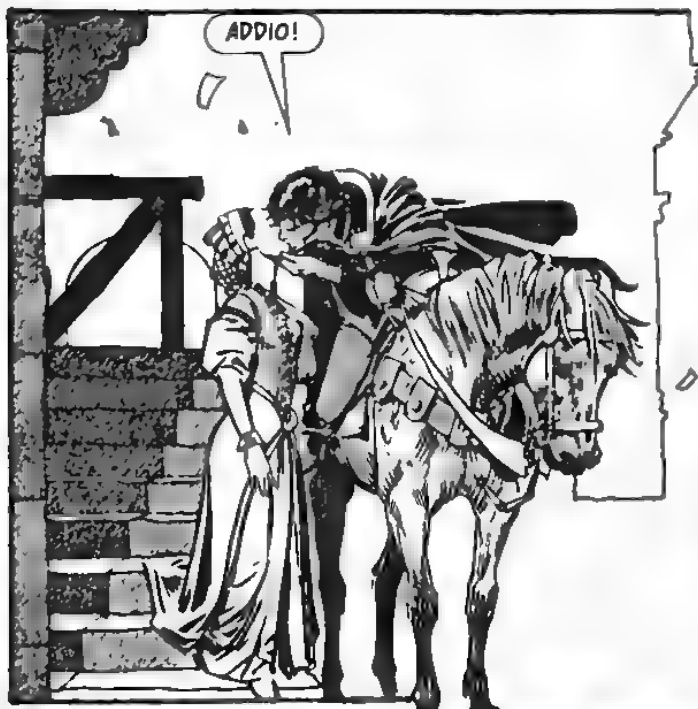
VATTENE... IN FRETTA!

ADDIO!

HMM... ARRIVA IL TEMPORALE... FORSE NON HO SCELTO IL GIORNO MIGLIORE PER METTERMI IN VIAGGIO.

ED ECCO IL POSTO DOVE SONO QUASI MORTO.

E' ALLA LUCE DEL PRIMO LAMPO CHE LI VEDE.
10

MA... DOVE VANNO?

SI FERMANO. E PERFINO IL TEMPORALE SEMBRA PARALIZZARSI PER UN ISTANTE.

MA... CHE ABBIANO INTENZIONE DI...?
E' QUESTIONE DI UN ISTANTE. LA TEMPESTA ESPLODE E DAGO CAPISCE.
NO!... NON FARLO, ROMOLO!

DAMMI LA MANO, PADRE...
LA MANO?... SI'...

POI QUEL GESTO, ELEGANTE... EPPURE DISPERATAMENTE DECISO.
11

OH, NO...
MALEDIZIONE!... ERA QUESTA L'UNICA SOLUZIONE?... NON LO SO... MA E' QUELLA CHE LUI HA SCELTO... CHE DIO ABBIA PIETA' DELLA SUA ANIMA.

POI, NEL FURORE DEL TEMPORALE SCATENATO, DAGO NON PUO' EVITARE UN BRIVIDO, DI FRONTE A QUEL BURRONE, CHE SEMBRA UN'OSCENA BOCCA SPALANCATA IN UNA RISATA.

ANNO XXVII - N.37
17 SETTEMBRE 2001

lanciostory

DAGO

ANNO XXVII - N.41
15 OTTOBRE 2001

lanciostory

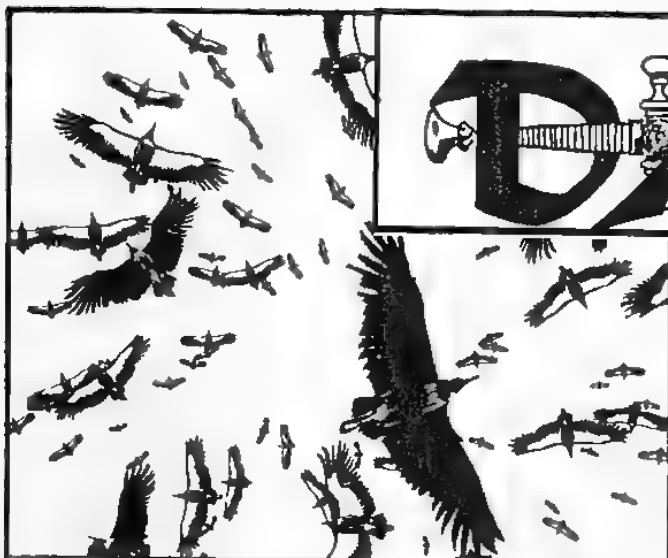
62

GLI SCIACALLI DEL MARE

N.60 - 29 Giugno 2020
Mensile - € 3,90

NUOVA RISTAMPA

DAGO COLORE

I due fari

WOOD - SALINAS
DAGO
Lanciostory N. 36/2001
UN VOLO CHE HA QUALCOSA DI OSCENO. PERFINO IL SOLE SEMBRA VERGOGNARSI DELLA LORO PRESENZA

FORSE DOVREI GIRARE AL LARGO... MA LA CURIOSITA' E' SEMPRE STATA IL PEGGIORE DEI MIEI DIFETTI.

AVVOLTOI... TANTI... TROPPI PER UN SEMPLICE ANIMALE MORTO... CHE PUO' ESSERE?

E' DI LA'... DALLA PARTE DEL MARE... E GLI AVVOLTOI STANNO COMINCIANDO A SCENDERE... SARA' MEGLIO AFFRETTARSI.
Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

DIAVOLO!

BELLA NAVE... STRANO CHE SI SIA FRACASSATA CONTRO GLI SCOGLI... SE E' ANDATA COSI'...

E QUESTI MORTI... SONO NUDI... EVIDENTEMENTE SONO STATI DEPREDATI... E SONO DI RAZZA BIANCA, MA NON SEMBRANO EUROPEI.

AH... CI SONO ALTRI MORTI... DIVERSI... SEMBRANO MORI... ANCHE LORO SONO STATI SPOGLIATI... HANNO UN ASPETTO PERICOLOSO... MOLTE CICATRICI E PELLE BRUCIATA DAL SOLE... GENTE DI MARE...
DRAGUT, IL PIRATA... QUELLI CHE HANNO ATTACCATO LA NAVE ERANO PIRATI...

UNO STENDARDO... E NE CONOSCO LO STEMMA...

MA C'E' UNA COSA CHE NON CAPISCO... TUTTI I FERITI SONO STATI FINITI... PIRATI E NO... CHI L'HA FATTO?

QUI CI SONO IMPRONTE DI CAVALLI... SONO VENUTI DALLA TERRAFERMA E HANNO ATTACCATO QUELLI CHE STAVANO SULLA SPIAGGIA.
3

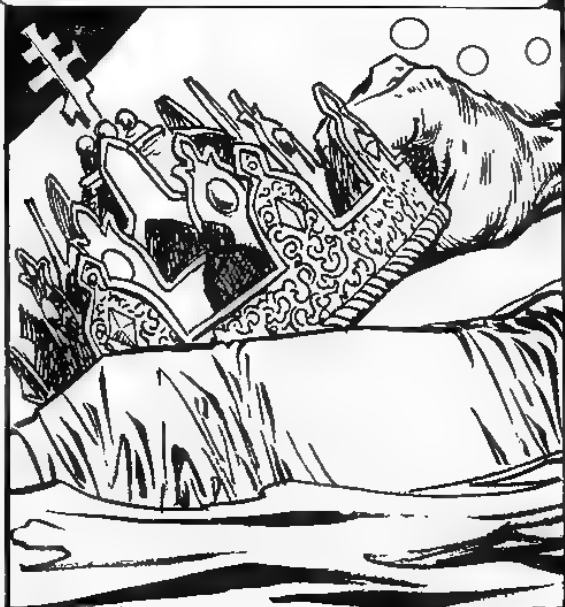
QUINDI... C'ERANO TRE GRUPPI DI UOMINI... QUELLI CHE STAVANO SULLA BELLA NAVE... I PIRATI CHE LI HANNO AGGREDITI... E UN GRUPPO DI CAVALIERI CHE LI HA ATTACCATI ENTRAMBI... MOLTO STRANO...

NON CI SONO RESTI DELLA NAVE PIRATA... IL CHE SIGNIFICA CHE E' FUGGITA... MI DOMANDO SE..

AH...

EHI... SEI FERITO... CHI SEI?
4

SVENUTO... NON MI SORPRENDE. HA MOLTE FERITE... E STRINGE IN MANO QUALCOSA...

UNA CORONA... E' EVIDENTE CHE GLI ALTRI NON L'HANNO VISTA O NON SAREBBE IN SUO POTERE... LUI E' CADUTO TRA LE ROCCE E QUELLI CHE SONO VENUTI A UCCIDERE I FERITI NON L'HANNO VISTO... QUESTO GLI HA SALVATO LA VITA... O MEGLIO, LA POCA VITA CHE GLI RESTA.

DEVO PORTARLO DA QUALCHE PARTE PERCHE' LO CURINO... SE SONO ANCORA IN TEMPO... SEMBRA GIA' MORTO...

MA DOVE?... NON CONOSCO LA REGIONE... E HO UN MORIBONDO CON UNA CORONA D'ORO IN MANO...

FORSE LA'... SPERIAMO ABBIANO SPIRITO CRISTIANO E OFFRANO...
5

FERMO O SPARO!

COME NON DETTO... LO SPIRITO CRISTIANO NON DEVE ABBONDARE IN QUESTO VILLAGGIO.

SONO UN SEMPLICE VIANDANTE CHE HA TROVATO UN UOMO FERITO... E HO PENSATO CHE VOI POTRESTE...
NON MI INTERESSA QUELLO CHE HAI PENSATO... VOLTA IL TUO CAVALLO E PORTATI VIA IL TUO FERITO... CAMMINA FINCHE' LUI NON SARA' CADAVERE.

MA... UN MOMENTO!... CHE COS'E' QUELLA?
E' DEL FERITO.

ERA DEL FERITO... ADESSO E' MIA... PER IL DIRITTO DEL PIU' FORTE, CAPISCI?... E POI, PRESTO A LUI NON SERVIRA' PIU'.

E CHI TI HA DETTO CHE SEI IL PIU' FORTE?

MA...

COME VEDI, SONO IL PIU' FORTE... SONO COSI' FORTE CHE NON DEVO NEPPURE USARE LE MANI... MI BASTA UNA PAROLA PER SCONFIGGERE I TUOI MUSCOLI E LA TUA SPADA... PERCHE' DOVREI DISTURBARMI A FARLO PERSONALMENTE?

E ADESSO VOGLIO QUESTA MERAVIGLIA...

MALEDIZIONE... NON LA MOLLA... NON RIESCO AD APRIRE LA SUA MANO
7

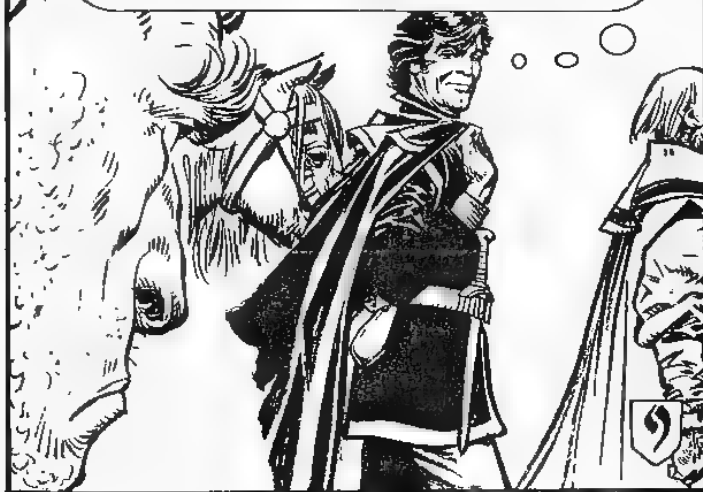
QUESTO MI COSTRINGE A...

NO, DANNAZIONE!... QUEL POVERINO E' ANCORA VIVO!
E ALLORA?... MORIRE NON E' POI COSI' DRAMMATICO.

SE NE SEI CONVINTO, VUOI PROVARE TU, ASTORRE?

EHM... NO, SIGNORE... IO VOLEVO SOLO OFFRIRVI QUESTO GIOIELLO... COME DONO.
OLTRE CHE AVIDO E VIOLENTO SEI UN PESSIMO MENTITORE, ASTORRE... LA TUA FORTUNA E' CHE SEI UN OTTIMO UFFICIALE... ALTRIMENTI LA TUA TESTA SAREBBE GIA' ESPOSTA SULLE MIE MURA.

PORTATE QUESTO POVERO GIOVANE IN CASA MIA.
MI OCCUPERO' IO DI LUI, PADRE... SEMBRA AGONIZZANTE!

ALMENO COPRITE-LO!... E' QUASI NUDO!... E' IMMORALE!
STA' ZITTA, FERNANDA... SEI UNA MORALISTA INSOPPORTABILE... CHE T'IMPORTA DELLA SUA NUDITA' SE STA MORENDO?
E' IN QUEL MOMENTO CHE LA MANO SI APRE DI SCATTO.
UN UOMO QUASI NUDO, CRIVELLATO DI COLPI E CON UNA CORONA REGALE IN MANO... DAVVERO MISTERIOSO, NON TROVI?
SI'... MA NON E' UN MISTERO MIO... COSI', VI LASCIO E PROSEGUO PER LA MIA STRADA.
DOPO IL MODO VERGOGNOSO IN CUI TI HA TRATTATO IL CAPO DELLE MIE GUARDIE?... NON ME LO PERDONEREI MAI... VIENI... SARAI MIO OSPITE.
MA...
MI STAI ASSASSINANDO CON GLI OCCHI, ASTORRE... MA NON FARTI ILLUSIONI... NON TI DARO' LA SCHIENA E NON MI STACCHERO' MAI DALLA MIA SPADA... NON MI UCCIDERAI MAI... SEI TROPPO FACILE DA LEGGERE.

QUESTA AFFASCINANTE DAMA E' MIA MOGLIE ANNA... DEV'ESSERE UNA SANTA PER SOPPORTARMI... MA SOSPETTO CHE UNA VOLTA ABBIA TENTATO DI AVVELENARMI.

UNA VOLTA?... DECINE DI VOLTE, NOIOSO GRASSONE.

MIO FRATELLO, IL VESCOVO... SAREBBE UN SANTO, SE NON GLI PIACESSE TROPPO IL VINO... E SE NON PIZZICASSE LE SERVE... MA SOLO QUELLE GRASSE.

ATTENTO A COME PARLI, COGNATO... O STASERA NIENTE CENA.

NIENTE DI MEGLIO DI UN PO' DI SANA CICCIA... DOVRESTI PROVARE... SE NON L'HAI GIA' FATTO.

COM'E' BELLO... DA DOVE VERRA'? COM'E' ARRIVATÒ FIN QUI? COME SI CHIAMERA'?... TROPPE DOMANDE PER UN SOLO UOMO...

E QUESTA SPLENDIDA CORONA... DEVE AVERE UN VALORE INESTIMABILE... SARA' SUA?... DEVE ESSERLO, PERCHE' NON LA VOLEVA LASCIARE NEPPURE MENTRE MORIVA... FORSE E' UN RE...

UN RE COSI' BELLO...

MA...

SCUSAMI... TI STAVO CURANDO... SEI MOLTO DEBOLE, SAI?... HAI PERSO MOLTO SANGUE... TI HO BENDATO E ABBIAMO MANDATO A CHIAMARE IL MEDICO PIU' VICINO... PRESTO ARRIVERA' E...
11

AH... NON CAPISCI LA NOSTRA LINGUA?... VEDIAMO...

IO... LEONORA... E TU?

FARRAJ.

WOOD - SALINAS

DAGO

Lanciostory N. 37/2001

INCREDIBILE!

CHE COSA E' INCREDIBILE, ZIO?

UNA STRANA SCENA DI MASSACRO SU UNA SPIAGGIA. DEI PIRATI HANNO AGGREDITO UNA NAVE. MA POI UN TERZO, MISTERIOSO GRUPPO DI CAVALIERI HA MASSACRATO TUTTI I FERITI. SI E' SALVATO SOLO IL GIOVANE FARRAJ, CHE STRINGEVA TRA LE MANI UNA PREZIOSA CORONA... DAGO L'HA TROVATO E L'HA PORTATO DA UN NOBILE LOCALE, CHIAMATO VARIGNANO, CHE LO HA AFFIDATO ALLE CURE DI SUA FIGLIA LEONORA NONOSTANTE L'OSTILITA' DI ASTORRE, IL SUO BRUTALE CAPO DELLE GUARDIE.

CHE SIA SOPRAVVISSUTO A TANTE FERITE, ALLA PERDITA DI SANGUE, A TUTTO... HA UN FISICO INVIDIABILE E UN POTERE DI RECUPERO ECCEZIONALE... UN VERO GUERRIERO.

MI DOMANDO DA DOVE VIENE... NON CAPISCE UNA PAROLA DELLA NOSTRA LINGUA.

NO... DAGO NE PARLA MOLTE, MA LUI NON REAGISCE A NESSUNA... DEVE VENIRE DA MOLTO LONTANO.

BE'... NUTRILO E TIENILO A LETTO FINCHE' PUOI... POI VEDREMO CHE FARE... AH... NON INNAMORARTI DI LUI, LEONORA .

MA... ZIO!

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

PER UN ISTANTE RIVEDE ALGERI. SENTE IL *MUEZZIN* CHE CHIAMA I CREDENTI. L'ODORE DI GELSOMINO. E LE ACQUE FRESCHE. E IL SILENZIO DEI GIARDINI. E LA VOCE DEL POTENTE RE DEL MARE CHE IMPRECA CONTRO IL *GIANNIZZERO NERO*.

SI'... HO SENTITO PARLARE DI LUI.

HMM... UNA NAVE DI DRAGUT HA ATTACCATO QUELLA DI FARRAJ... MA CHI ERANO I CAVALIERI CHE HANNO ATTACCATO ENTRAMBI E HANNO COMPLETATO IL MASSACRO?... E' TUTTO UN MISTERO.

MA...

CHE DIAVOLO CI FAI IN PIEDI?... DOVRESTI STARE A LETTO E...

SI'... SI'... LO SO CHE SEI FORTE... MA ALMENO SIEDITI QUI... SEI PAZZO?

NO... NON CAPISCO QUELLO CHE DICI... DA DOVE DIAVOLO PUOI VENIRE?

DEVE SEMPRE STARE SEMINUDO?... E' CHIARO CHE NON HA LA MINIMA NOZIONE DELLA MORALE, NE' DELLA MODESTIA CRISTIANA E...
4

CHE?...

FARRAJ.

AH...
SI'... FARRAJ.

FARRAJ...

SAI?... CREDO CHE TU PORTERAI UN SACCO DI PROBLEMI IN QUESTA CASA, FARRAJ.

FARRAJ.
5

E QUESTI CHI SONO?

A QUANTO PA-RE, ABBIAMO TUTTI LA STES-SA CURIOSITA', CAVALIERE... SIAMO OSPITI DEL NOBILE VA-RIGNANO... E TU CHI SEI?

L'ANCOR PIU' NOBI-LE BENTIVOGLIO... NOI SIA-MO I SIGNORI PIU' POTENTI DELLA REGIONE... E IO SO-NO IL PADRONE DEL FARO.

FARO?

QUESTE ACQUE SONO PERICOLOSE... CON MOLTI SCO-GLI... E PER AIU-TARE LA SICU-REZZA DEL COMMERCIO, VE-NEZIA MI PAGA PER MANTENERE UN FARO CHE GUIDI LE NAVI... UN BUON GUADA-GNO E UN COM-PITO DI PIETA' CRISTIANA.

E IL NOBILE BENTIVOGLIO E' UN BUON CRISTIANO... COME GIUDA.
AH... ASTORRE... IL CANE DA GUARDIA... HO DIMENTICATO DI PORTARE UN OSSO... O DEI RIFIUTI...CREDO MANGERESTI ANCHE QUELLI.

FERMO... LE PAROLE OFFENDONO, MA NON UCCIDONO. LE SPADE SI'... E NON NE VALE LA PENA.

E LA MIA FIDANZATA?... DOV'E' LEONORA?... LEONORA!

NON SONO LA TUA FIDANZATA E NON OCCORRE GRIDARE COSI', ANTONIO... COMPORTATI DA QUEL CAVALIERE CHE AFFERMI DI ESSERE E NON DA QUELL'ANIMALE CHE IN REALTA' SEI.
7

AH... AH... AH...
COSI' MI PIACCIONO LE DONNE!... PIENE DI SPIRITO... E VEDO CHE MI HAI PORTATO DEL VINO...

NON E' PER TE... E' PER FARRAJ.

FARRAJ?

FARRAJ.

ODIO ESSERE CURIOSO, MA... QUELLO STRANO CAVALIERE E' SEMPRE COSI' RUMOROSO?
ANTONIO BENTIVOGLIO E' UNA BESTIA CHE CREDE CHE I LIBRI SIANO UNA MISURA DI PESO... SI CONFONDE CON LE LIBBRE... CREDE CHE GLI AFFRESCHI VENGANO SOLTANTO D'INVERNO... E CHE LE DONNE SERVANO SOLTANTO A PROCREARE.

DIREI CHE NON TI E' SIMPATICO... E LUI SPERA DI SPOSARTI.
TU LO SPOSERESTI?

NON LO SO... NON SONO MAI STATO DONNA.

MA...

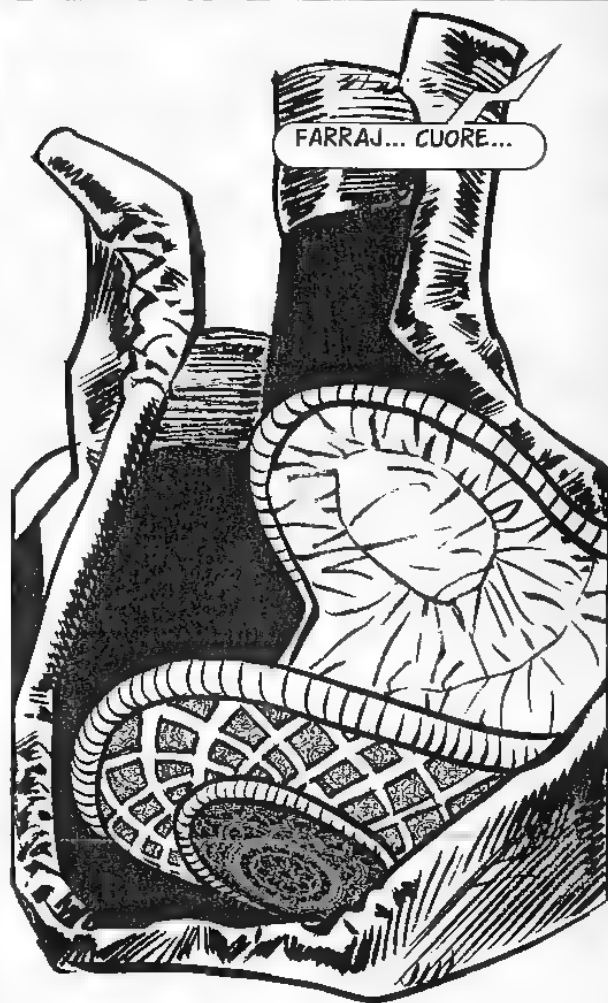
GUARDATE, SIGNORE!

SONO ALGERINI... RICONOSCO LE LORO NAVI... E ISSANO LE BANDIERE DI DRAGUT... CHE PUO' SIGNIFICARE?
NON LO SO... E' UNA VERA FLOTTA... CI ATTACCHERANNO?

NON LO SO, MA TI CONSIGLIO DI METTERE IN ALLARME LA GUARNIGIONE, DI ASSICURARTI DI AVERE MOLTE PROVVISTE E DI CHIUDERE LE PORTE.
SAI QUELLO CHE OCCORRE FARE IN QUESTI CASI, EH?... DEVI ESSERE UN BUON SOLDATO... PER CHIUNQUE TU COMBATTA.

SI'... SBARCHERANNO... MA PERCHE' LO FANNO COSI' SCOPERTAMENTE?... CHE SUCCEDE QUI?

VENGONO, DAGO?
NON CREDO, SIGNOR VARIGNANO... STANNO SBARCANDO E SI ACCAMPANO SULLA SPIAGGIA.
10

E' STRANO... DI SOLITO SBARCANO PRIMA DELL'ALBA, QUANDO SIAMO ANCORA ADDORMENTATI... E ATTACCANO ALLORA, PER COGLIERE I VILLAGGI IMPREPARATI...
STAVOLTA C'E' QUALCOSA DI DIVERSO...
INTERESSANTE OSSERVAZIONE... CHE COSA CERCANO?
CHE COSA CERCANO?
E' UNO SPLENDIDO PEZZO DI PERFETTA OREFICERIA... UN CAPOLAVORO... ANCHE SE CHIARAMENTE ERETICO, NONOSTANTE QUESTA CROCE CHE...
MA... CHE FAI?
11

FARRAJ... CUORE?

FARRAJ... CUORE.

NO... NO... PER FAVORE, NO...

FARRAJ... CUORE...

DAGO

WOOD - SALINAS

DAGO

lanciostory N. 38/2001

UNA STRANA SCENA DI MASSACRO SU UNA SPIAGGIA. DEI PIRATI HANNO AGGREDITO UNA NAVE. MA POI UN TERZO, MISTERIOSO GRUPPO DI CAVALIERI HA MASSACRATO TUTTI I FERITI. SI E' SALVATO SOLO IL GIOVANE FARRAJ, CHE STRINGEVA TRA LE MANI UNA PREZIOSA CORONA... DAGO L'HA TROVATO E L'HA PORTATO DA UN NOBILE LOCALE, CHIAMATO VARIGNANO, CHE LO HA AFFIDATO ALLE CURE DI SUA FIGLIA LEONORA NONOSTANTE L'OSTILITA' DI ASTORRE -IL SUO BRUTALE CAPO DELLE GUARDIE- E DI BENTIVOGLIO, UN ARROGANTE GIOVANE DEI DINTORNI...

VARIGNANO... MI STO STANCANDO DI ASPETTARE... QUANDO ORDINERAI A LEONORA DI SPOSARMI?

ORDINARE?

IO HO UN DEBOLE PER LE MIE FIGLIE, BENTIVOGLIO... E HO PROMESSO LORO CHE SI SCEGLIERANNO IL MARITO CHE VORRANNO.

QUESTA E' UN'IDIOZIA!... UNENDO LE NOSTRE TERRE, SAREMMO UNA FORZA ENORME NELLA REGIONE... POTREMMO PERFINO OTTENERE UN TITOLO NOBILIARE!

VORRAI DIRE CHE TU OTTERRESTI UN TITOLO NOBILIARE, BENTIVOGLIO... A VOLTE MI PREOCCUPI... SEI TROPPO AMBIZIOSO... CREDO CHE SARESTI UN GENERO INQUIETANTE.

STAI DELIRANDO, VARIGNANO... NON HAI VISTO LA FLOTTA DEI PIRATI?... LORO SONO IL PERICOLO... NON IO!

PUO' DARSI... VA' A PARLARE CON LEONORA... LA DECISIONE E' SUA E DI NESSUN ALTRO.

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

BEN-TIVOGLIO MI SEMBRA UN TIPO UN PO' COLLERICO... NO?
E' UN INDIVIDUO DIVORATO DALL'AMBIZIONE... VUOLE DIMENTICARE CHE SUO PADRE ERA MERCANTE DI SCHIAVI E COSI' NACQUE LA LORO RICCHEZZA... CERCA RISPETTABILITA'.

E QUELLI SONO I SUOI UOMINI?
SI'... NE HA MOLTI ALTRI... GLI PIACE CIRCONDARSI DI UOMINI DI GUERRA... E HA IL DENARO PER PERMETTERSELO.

SEMBRANO BENE ADDESTRATI.
GIA'.

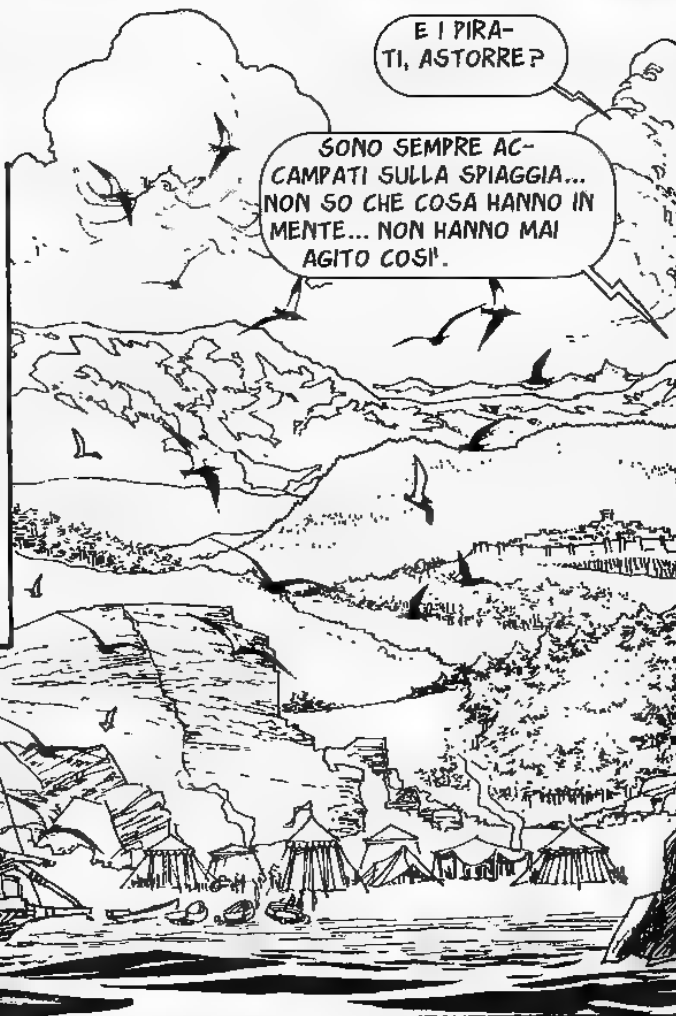
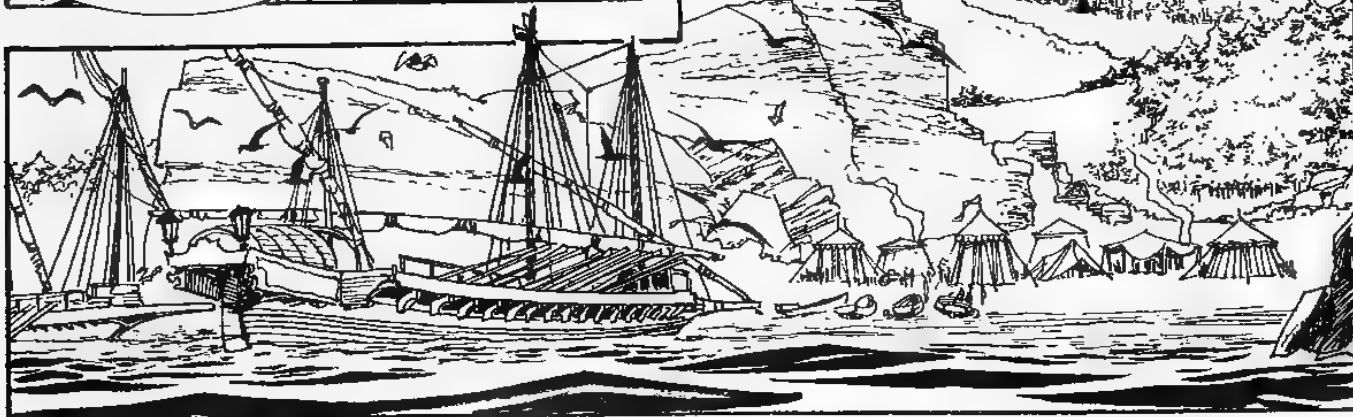
STUCK!
2

EHI... E TU CHE VUOI?

NON PARLA LA NOSTRA LINGUA... CREDO VOGLIA USARE IL TUO ARCO.

IL MIO ARCO?... QUESTA MEZZA FEMMINUCCIA? ... AH... AH... PERCHE' NO?... CI DIVERTIREMO UN PO'.

COME?... DUE FRECCE?... D'ACCORDO... MA ATTENTO A NON PUNGERTI... AH... AH...

STOC!
DIAVOLO... MAI VISTA UNA COSA SIMILE.
NON SO DA DOVE VIENE... MA E' CHIARO CHE NELLA SUA TERRA SONO BENE ADDESTRATI.
E I PIRATI, ASTORRE?
SONO SEMPRE ACCAMPATI SULLA SPIAGGIA... NON SO CHE COSA HANNO IN MENTE... NON HANNO MAI AGITO COSI'.
TIENI LA GUARNIGIONE PRONTA... IMMAGINO CHE BENTIVOGLIO ABBIA LASCIATO UNA BUONA GUARDIA NELLA SUA FORTEZZA.
LO FA SEMPRE, SIGNORE.
4

SIGNORE... E IL GIOVANE FARRAJ?... CHE FAREMO DI LUI?... NON DOVREMMO RIMANDARLO NEL SUO PAESE?

NON SAREBBE UNA CATTIVA IDEA... SE NON FOSSE PER IL FATTO CHE IGNORIAMO QUALE SIA IL SUO PAESE.

ASTORRE... NON HAI VISTO IL PRINCIPE FARRAJ?
PRINCIPE, MADAMIGELLA FERNANDA?... QUEL GIOVANE EFFEMINATO HA GIA' OTTENUTO UN TITOLO?... NO... NON L'HO VISTO.

MA... DOV'E' FARRAJ?

LO STRANIERO?... L'HO VISTO ANDARE VERSO I BOSCHI... VOLEVO DIRGLI DI NON FARLO PER VIA DEI PIRATI, MA LUI NON MI HA CAPITO ED E' ANDATO.

OH, NO...

FARRAJ!... SE I PIRATI LO TROVANO...
5

NON LO VEDO DA NES-SUNA PARTE...

MA...

PER ME?... HAI FATTO QUESTO PER ME?

GRAZIE.

OTTIMA COSA IL BUON VINO, DAGO... E OTTIMA ATMOSFERA QUANDO SUCCE-DONO CERTE COSE STRANE.
COSE STRANE, MIO CARO VESCOVO?... QUALI?

GUARDA FERNANDA... NON L'AVEVO MAI VISTA COSI'... SEMBRA FELICE... E A UN TRATTO E' PERFINO BELLA... IL MIO CUORE SI RALLEGRA VEDENDOLA COSI'.
AH.

DAGO!... VIENI, PRESTO!

GUARDA... UN GRUPPO DI PIRATI... E VENGONO AVANTI CON LA BANDIERA BIANCA... SO CHE TU PARLI LA LORO LINGUA, DAGO... VOGLIO CHE MI ACCOMPAGNI A PARLARE CON LORO.
PARLARE CON LORO?... DOBBIAMO ATTACCARLI E...
NEL MIO TERRITORIO E' IN VIGORE LA TREGUA, BENTIVOGLIO... ANCHE COI PIRATI.
VENITE CON LA BANDIERA BIANCA, MA NON SIETE DI QUESTE TERRE... CHE CERCATE QUI?
CERCO CHI HA ASSASSINATO LA MIA GENTE SULLA SPIAGGIA E VOGLIO IL TESORO CHE STAVA SULLA NAVE STRANIERA.
7

CHIEDI MOLTO... ALMENO, POTRESTE DIRCI CHI SEI.
SONO DRAGUT.
QUESTO POSSO FARLO.
AH... IL BRACCIO DESTRO DEL *BEYLERBEY* BARBAROSSA... VORREI DIRTI CHE E' UN ONORE AVERTI QUI... MA NON LO E'... SEI SEMPLICEMENTE UN CARNEFICE DEL MARE... IO NON SO NIENTE DEI TUOI UOMINI, DI CHI LI HA UCCISI... MA SARANNO BENEDETTI... NE' DI NESSUN TESORO... QUINDI, ATTACCAMI O VATTENE... SE ATTACCHI, SCOPRIRAI CHE SAPPIAMO UCCIDERE GLI SCIACALLI DEL MARE... SE TE NE VAI, RENDERAI UN SERVIGIO A TE STESSO.
DRAGUT NON SI RITIRA DAVANTI A NESSUNO... TORNEREMO.

QUI SUCCEDONO COSE STRANE, DAGO.
MOLTO STRANE, VARIGNANO.

CHE FAI, BENTIVOGLIO?
TORNO AL MIO CASTELLO!... E PUOI DIRE A TUA FIGLIA DI SMETTERE DI SOGNARE PRINCIPI CHE NON PARLANO NEPPURE UNA LINGUA CIVILE E DI DECIDERSI A DIVENTARE MIA MOGLIE... E' L'ULTIMO AVVERTIMENTO.

SCUSA, MA... E' UNA MINACCIA?
L'HAI CAPITO FINALMENTE?... SI'.

GLI UOMINI SONO TROPPO VIOLENTI, DAGO... RE, PAPI, DUCHI. CONTI, MARCHESI... TRASCORRONO LA VITA TRA FEROCIE PAZZESCHE... E UN GIORNO SCOPRONO CHE QUESTA VITA E' PASSATA E CHE TUTTO IL FUTURO CHE LI ASPETTA E' UNA BUCA NEL TERRENO.

MENTRE QUALCUNO, COME NOI, SA CHE LA FELICITA' E' SEMPRE A PORTATA DI MANO.

MA... DAGO?

SE NE VANNO TUTTI SENZA NEPPURE CONGEDARSI... PER FORTUNA MI RESTA IL VINO.

IL VINO... E QUALCHE PICCOLA GIOIA.

SONO MOLTO IN-CURIOSITO... QUI E' TUT-TO MOLTO MISTERIOSO... E C'E' QUALCOSA CHE VOGLIO VEDERE.
10

UN MOMENTO... HO SENTITO UN RUMORE...
MEGLIO ASPETTARE UN MOMENTO QUI E...
... E...
MALEDIZIONE, FARRAJ... MI HAI PREOCCUPATO... CHE CI FAI QUI?
VEDIAMO SE HO CAPITO BENE... VUOI MOSTRARMI QUALCOSA?... BENE... TI SEGUO.
LA'?
11

AH... IL FAMOSO FARO DI BENTIVOGLIO?

COME?... CHE DICI?
DUE FARI?... NON E' POSSIBILE... CE N'E' UNO SOLO... SE FOSSERO DUE...

SE FOSSERO DUE...

BUM!

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

GUARDA... ECCOLI CHE ARRIVANO... STRANA COPPIA, EH?... IL MINACCIOSO STRANIERO E IL BEL GIOVANE...
GIA'... IL BEL GIOVANE EFFEMMINATO...

EHI... SEI ANDATO A RACCOGLIERE I FIORELLINI, FARRAJ?

CLOPS
AH!

SAI?... CREDO CHE LA TUA RIPUGNANTE ESPRESSIONE GLI ABBIA FATTO CAPIRE CHE LO PRENDEVI IN GIRO... E' UN GIOVANE INTELLIGENTE... E HA UNA BUONA MUSCOLATURA, PARE.

DUE FARI?... CHE VOLEVA DIRE?

MAPPE DEL-
LA COSTA?... CERTO
CHE LE HO, DAGO...
DIMENTICHI CHE SONO
UN UOMO SERIO?
QUELLO CHE POSSO
DIMENTICARE DI TE NON HA
IMPORTANZA, VESCOVO... LA
COSA TERRIBILE E' QUELLO
CHE POSSO RICORDARE...
DAMMI LE MAPPE.
ECCOLE...
VEDIAMO...
STRANO...
CREDO CHE DOVRO'
PARLARE CON QUALCU-
NO CHE CONOSCA BENE
QUESTE COSTE.
MA... E I
PIRATI?
SPARITI...
E ANCHE LE LORO
NAVI... NON CI CAPI-
SCO NIENTE... CHE
FANNO?
3

FARRAJ... GUARDA... I FIORI COI QUALI MI HAI FATTO LA CORONA SI SONO SECCATI... QUESTO MI RATTRISTA... QUESTI FIORI ERANO TUOI... E CIO' LI RENDEVA I PIU' BELLI DEL MONDO...

ERANO I TUOI FIORI...

I TUOI FIORI.

AMORE MIO...

CERTO CHE SONO UN PESCATORE... DI CHE COSA PUZZO?... DI PESCE... MANGIO PESCE, VIVO DI PESCE E IN MEZZO AL PESCE... E VUOI SAPERE UNA COSA?... SONO STUFO DEL PESCE... DELLE SUE SQUAME... DELLE SUE SPINE... DEL SUO ODORE E DEL SUO SAPORE.
4

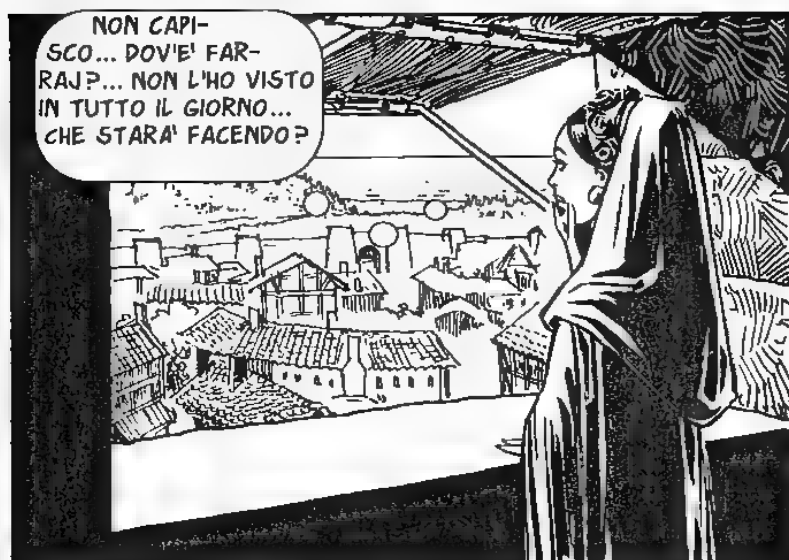
LO DICI CON FOGA...
CERTO, MALEDIZIONE!... DAREI UN BRACCIO PER UN PO' DI PROSCIUTTO E DEL VINO ROSSO!
E TU VUOI CHIEDERMI QUALCOSA DI IMPORTANTE, VISTO CHE SAI ESATTAMENTE CON CHE COSA CORROMPERMI.
DAVVERO?
PARLAMI DEI NAUFRAGI.
IO... ERO DIVERSA PRIMA... PERCHE' ERO TANTO ACIDA?... PERCHE' ODIAVO TUTTO?... FORSE PERCHE' MI ERO ORMAI ABITUATA ALL'INFELICITA'?
E PERCHE' ADESSO TU... L'UOMO SENZA PAROLE... MI HAI SALVATA DA QUELLA MISERABILE ESISTENZA?
MA SOPRATTUTTO... CHE COSA SARA' DI ME DOPO DI TE?
5

ECCOLI... ARRIVANO CON LA CORRENTE... A VOLTE TRA LORO C'E' ANCHE UN CADAVERE... MORO O CRISTIANO... DA DOVE VENGONO?... NON LO SO... IL MARE E' UN GRAN MISTERO... PIENO DI MALEDETTI PESCI.

NON CAPISCO... DOV'E' FARRAJ?... NON L'HO VISTO IN TUTTO IL GIORNO... CHE STARA' FACENDO?

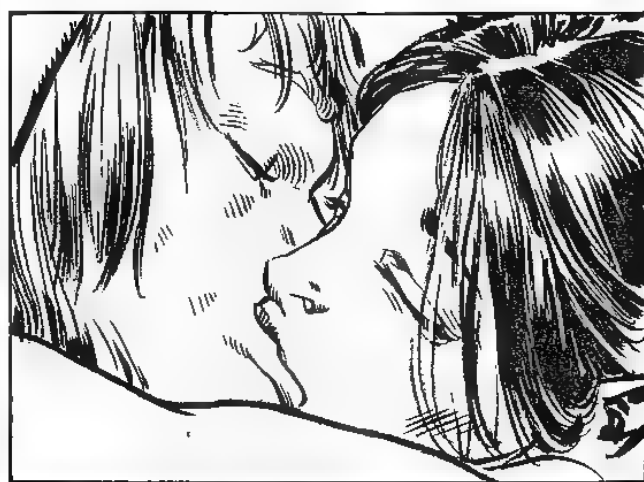
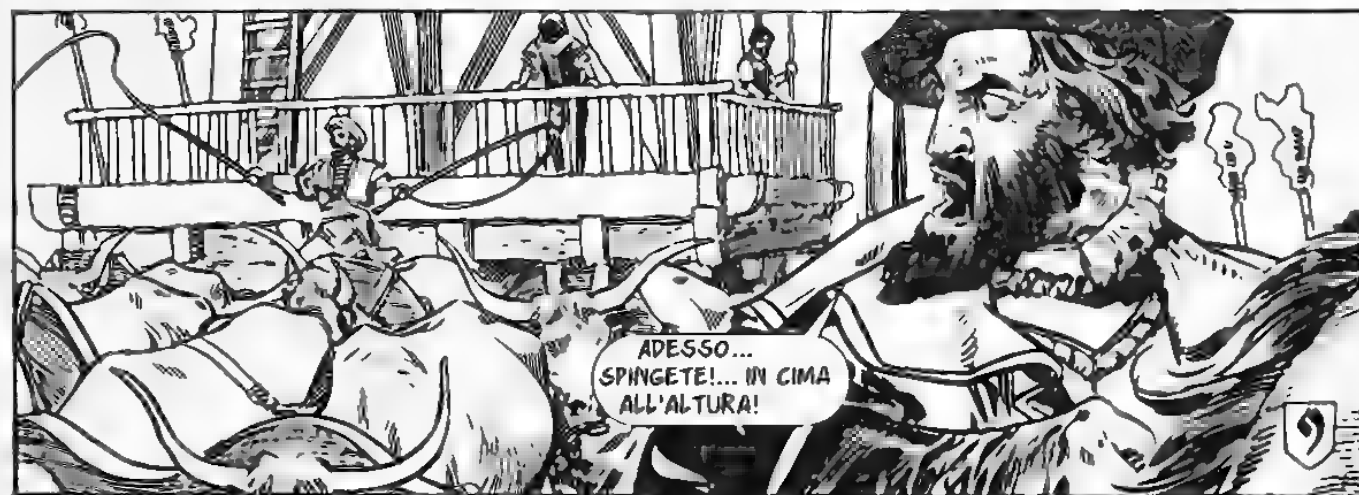
AH... ECCOLO... E SEMBRA STANCO E SPORCO...

MIO DIO...

OH, FARRAJ... COME SEI BELLO...

STRANO... LE TERRE DI BENTIVOGLIO SONO ABBANDONATE... NON CI SONO CAMPI SEMINATI, NE' ANIMALI, NE' NIENTE... I SUOI CONTADINI SE NE SONO ANDATI..
MA LUI TIENE IN PIEDI UN PICCOLO ESERCITO DI PROFESSIONISTI... CI VUOLE MOLTO DENARO... DOVE LO PRENDE?
UN MOMENTO... CHE HA DETTO IL PESCATORE?... CHE LA CORRENTE PORTA MOLTO SPESSO RESTI DI NAUFRAGI... PERCHE' SPESSO?... CHE COSA C'E' SULLA COSTA CHE PROVOCA TANTI NAUFRAGI?
E CHE COS'HA DETTO FARRAJ?... HA DETTO... DUE...
DEVO VEDERE TUTTO.

GIA' TE NE VAI?... ASPETTA LA MATTINA... PER FAVORE...OH... SE RIUSCISSI A CAPIRE QUELLO CHE DICI... DA DOVE VIENI?... TI CHIEDEREI DI PORTARMI NEL TUO PAESE... DI NON LASCIARMI MAI... DI ESSERE SEMPRE MIO...

MA NON SO ALTRO CHE IL TUO NOME... FARRAJ... FARRAJ...

ECCO... LA'...
MA... E ADESSO?...
8

STANNO TIRANDO FUORI DALLA FORTEZZA QUALCOSA...

PIANO... PIANO..

ADESSO... SPINGETE!... IN CIMA ALL'ALTURA!

SPOSTATE UN PO' VERSO TERRA E ACCENDETE LA LUCE!

IL SECONDO FARO...
E' IL SECONDO FARO DEL QUALE HA PARLATO FARRAJ... UNA LUCE CHE PORTA LE NAVI CONTRO GLI SCOGLI... DOVE SI SFRACELLANO...
E ALLORA ARRIVANO GLI UOMINI DI BENTIVOGLIO, CHE LE SACCHEGGIANO E UCCIDONO TUTTI I SUPERSTITI...

ECCO DA DOVE VIENE LA SUA STRANA RICCHEZZA... NON E' ALTRO CHE UN BANDITO DELLA COSTA... NON GLI SERVONO NE' RACCOLTI NE' BESTIAME... IL SUO DENARO VIENE DAL MASSACRO E DAL FURTO.
10

FARAI MEGLIO A NON TOCCARE LA SPADA, DAGO.

ASTORRE... CHE FAI?
PROTEGGO GLI INTERESSI DEL MIO PADRONE.

NON CREDO CHE IL SIGNOR VARIGNANO TI ABBIA ORDINATO DI...
E CHI PARLA DI VARIGNANO?... IO NON OBBEDISCO A QUEL VECCHIO IDIOTA... IO HO SOGNI DI GRANDEZZA CHE LUI NON CAPISCE.

IO SERVO IL MIO SIGNORE... BENTIVOGLIO... IL MIO VERO CAPO.

ADESSO CAPISCO... GIUDA HA RICEVUTO TRENTA MONETE... E TU TE NE ASPETTI DI PIU'.
11

SI'... SI ASPETTA DI PIU', DAGO... SI ASPETTA GLORIA, POTERE E UN NOME CHE SARA' RICORDATO... E' TANTO DIFFICILE CAPIRE?

NO... NON E' DIFFICILE CAPIRE... HO INCONTRATO MOLTA GENTE CON SOGNI SIMILI...

E HO INCONTRATO MOLTE BESTIE ASSASSINE CHE TENTANO DI GIUSTIFICARSI CON UN SOGNO DI GRANDEZZA.

UNA STRANA SCENA DI MASSACRO SU UNA SPIAGGIA. DEI PIRATI HANNO AGGREDITO UNA NAVE. MA POI UN TERZO, MISTERIOSO GRUPPO DI CAVALIERI HA MASSACRATO TUTTI I FERITI. SI E' SALVATO SOLO IL GIOVANE FARRAJ, CHE STRINGEVA TRA LE MANI UNA PREZIOSA CORONA... DAGO L'HA TROVATO E L'HA PORTATO DA UN NOBILE LOCALE, CHIAMATO VARIGNANO, CHE LO HA AFFIDATO ALLE CURE DELLE SUE FIGLIE LEONORA E FERNANDA, NONOSTANTE L'OSTILITA' DI ASTORRE - IL SUO BRUTALE CAPO DELLE GUARDIE - E DI BENTIVOGLIO, UN ARROGANTE GIOVANE DEI DINTORNI, CHE POSSIEDE UN FARO... E CHE ATTIRA SUGLI SCOGLI LE NAVI DI PASSAGGIO PER DEPREDARLE, CON LA COMPLICITA' DI ASTORRE...
E COSI' E' TUTTO QUI... IL TESORO DELLA NAVE DI FARRAJ... E DI MOLTE ALTRE. VERO, BENTIVOGLIO?
VERO... E' UN SISTEMA PER ARRICCHIRSI PIU' EFFICACE DELL'AGRICOLTURA, DELL'ALLEVAMENTO E DELLA PESCA.
WOOD - SALINAS
DAGO
Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ
QUESTA E' LA VERA RICCHEZZA DEI GRANDI UOMINI.
TU NON SEI UN GRAND'UOMO... TU SEI SOLO UN LADRO E UN ASSASSINO!
SEI UN MORALISTA, DAGO... QUESTO MI SORPRENDE IN TE... E MI DELUDE... TI CREDEVO PIU' INTELLIGENTE... ADESSO SARO' COSTRETTO A UCCIDERTI.
E I VARIGNANO?
MORIRANNO ANCHE LORO... E IO MI PRENDERO' LE LORO TERRE... UFFICIALMENTE SARANNO UCCISI DAI PIRATI DI DRAGUT... E IO SARO' IL RESPONSABILE DELLA DIFESA DELLA COSTA.

SAI?... TUTTO CIO' MI FA PENSARE CHE IL MOMENTO MIGLIORE PER AGIRE SIA PROPRIO QUESTO... I PIRATI SONO SPARITI... SI'... E' IL MOMENTO GIUSTO... HAI PREPARATO TUTTO, ASTORRE?
TUTTO PRONTO, SIGNORE.

VIENI, DAGO... VEDRAI UNO SPETTACOLO CHE TI AFFASCINERA'... O FORSE NO... DECIDI TU SE GRADIRLO O NO... DOPOTUTTO, QUESTO E' L'ULTIMO GIORNO DELLA TUA VITA.

GUARDA CHE COSA MI HA PORTATO STANOTTE ASTORRE.

CHE SIGNIFICA QUESTO?... TI ORDINO DI...

ORDINI?... TU NON DAI PIU' ORDINI, MIO EX-SIGNORE... ADESSO E' IL SIGNOR BENTIVOGLIO A DARLI.

LO VEDI, LEONORA?... DOVEVI ACCETTARE DI SPOSARMI... DOVEVI ESSERE INTELLIGENTE E...

MA...
SPUT!

VEDO CHE NELLA TUA FAMIGLIA NON REGNANO L'INTELLIGENZA E IL BUONSENSO.

UCCIDETELI TUTTI... SUBITO!
MA... E LEONORA?... RICORDA LA PROMESSA.

TI FA ANCORA BOLLIRE IL SANGUE... EH, ASTORE?... E VA BENE... PRENDILA!... MA SBRIGATI. NON VOGLIO PERDERE TROPPO TEMPO.

SI', SIGNORE!

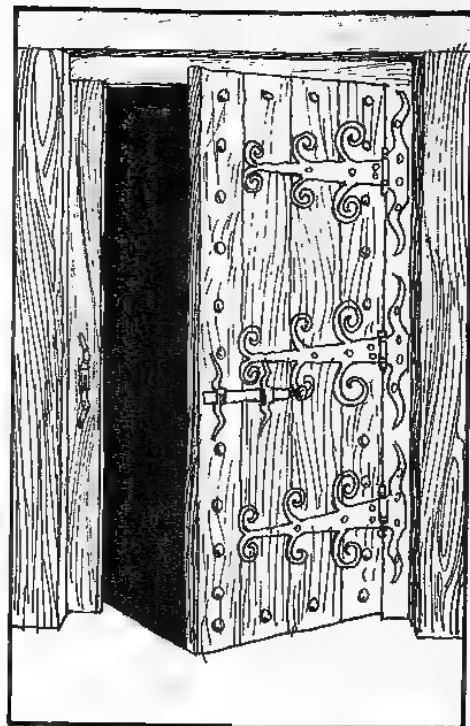
VIENI, DAMA ORGOGLIOSA!... OGGI TI INSEGNERO' CHE COS'E' UN VERO UOMO!
NO!...
3

ASPETTA!... UCCIDICI, MA RISPETTA LA NOSTRA DIGNITA'!
STA' ZITTO, STUPIDO VECCHIO!

MA...

CHE SIGNIFICA QUESTO?

ADESSO... E NON LASCIATE SUPERSTITI!
SONO I PIRATI!... I PIRATI!
EH? NON E' POSSIBILE!
AAGH!
5

SONO DAPPERTUTTO!
NON CAPISCO...
AHHH!
PRENDETE I PRIGIONIERI E METTETELI IN SALVO!
CHE?...
ARGH!

MA... TU SEI...
AHH!
BUONA TESTA DA TAGLIARE...
COSÌ!
7

TUTTI MORTI... E I TESORI SONO DOVE IMMAGINAVI.
CARICALI SULLE NAVI!

MA... IO MI RICORDO DI TE... TU SEI DRAGUT, IL PIRATA... E TU, FARRAJ... TU PARLI LA NOSTRA LINGUA!
IO NON SONO FARRAJ, CAVALIERE CRISTIANO... E LUI NON E' DRAGUT, ANCHE SE HA USATO QUEL NOME PER MIO ORDINE.
IO SONO DRAGUT, IL LUPO DEL MARE... IO SONO COLUI-CHE-SEMINA-IL-SANGUE... L'INVINCIBILE...

MA SONO ANCHE COLUI CHE RICONOSCE I PROPRI DEBITI... E HO UN GROSSO DEBITO CON TE.

LI' C'E' IL TESORO CHE TRASPORTAVA QUELLA STRANA NAVE... NEANCH'IO SO DA DOVE VENIVA... LA SEGUIVO DA GIORNI E STAVO PER ABBORDARLA QUANDO, NELLA NOTTE, SEGUENDO UNA LUCE DELLA COSTA, SI E' FRACASSATA SUGLI SCOGLI... SIAMO SBARCATI PER SACCHEGGIARLA...

E ALLORA I CAVALIERI E I SOLDATI CHE ADESSO ABBIAMO STERMINATO CI HANNO ATTACCATO... HANNO TRUCIDATO TUTTI I FERITI E SACCHEGGIATO LA NAVE... ANCH'IO SONO STATO FERITO E HO POTUTO CONSERVARE SOLO LA BELLA CORONA CHE AVEVO TROVATO TRA I RESTI DELLA NAVE.

POI I MIEI UOMINI SONO VENUTI A CERCARMI... MI SONO MESSO IN CONTATTO CON LORO E HO ORDINATO AD ALI' AMMAS DI FINGERSI ME MENTRE IO SCOPRIVO QUELLO CHE ERA SUCCESSO... E ADESSO HO RECUPERATO IL MIO BOTTINO...

MA... E NOI?
NON VI TOCCHERO', NOBILE VARIGNANO... VI HO DETTO CHE HO UN DEBITO CON VOI E IO PAGO I DEBITI... SIETE LIBERI... E VI DARO' ANCHE UNA PARTE DEL TESORO.

E IO?
E IO?

TU?!?
ANCHE TU?!?

UN CONSIGLIO, DRAGUT... TORNA IN MARE... PERCHE' IN TERRAFERMA SEI IN GRAVE PERICOLO.
SAI?... CREDO DI SI', DAGO.

MA...

GRAZIE... TU CI HAI DONATO LA MAGIA... TU CI HAI FATTE VIVERE.
SI'.

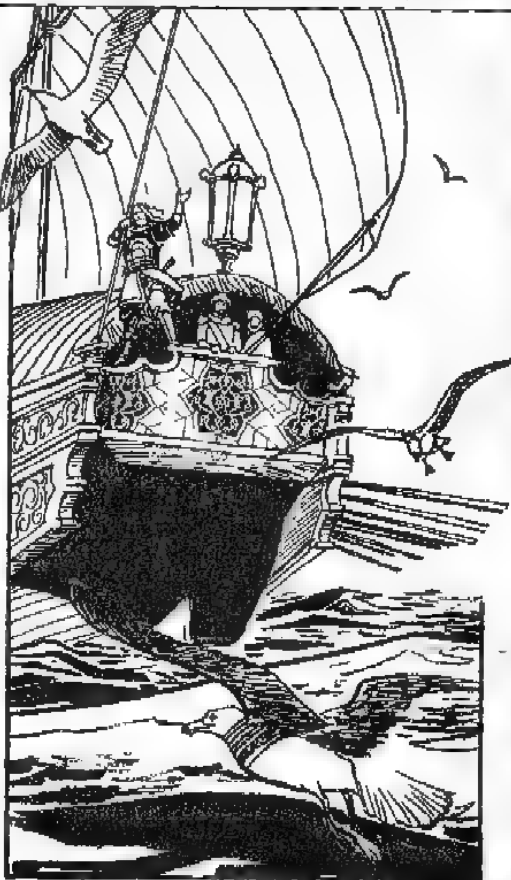
E NOI NON CONOSCIAMO DRAGUT, IL TERRORE DEL MARE.
CONOSCIAMO SOLO FARRAJ... QUELLO CHE INTRECCIA I FIORI.

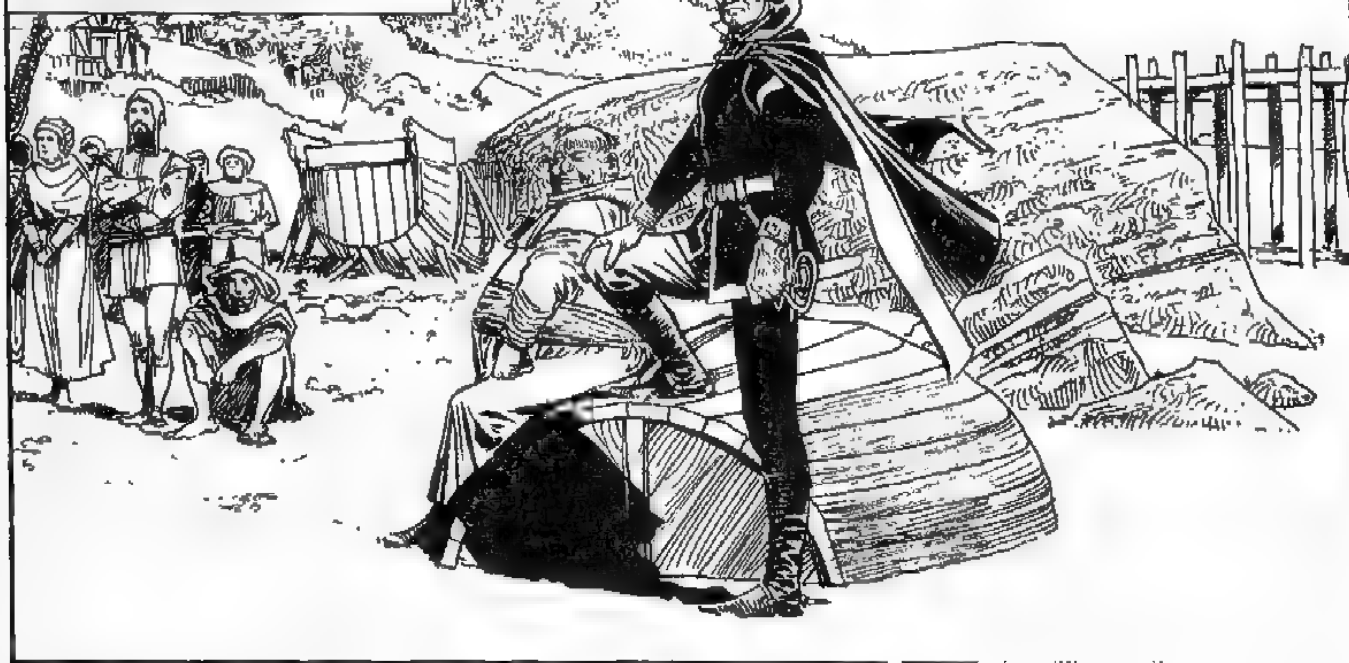
IL NOSTRO AMORE SENZA PAROLE...
FARRAJ... FARRAJ...

STORIA INCREDIBILE... NON TROVI, DAGO?
QUASI TUTTE LE STORIE LO SONO, VESCOVO.

ADDIO, FARRAJ!
ADDIO, FARRAJ!

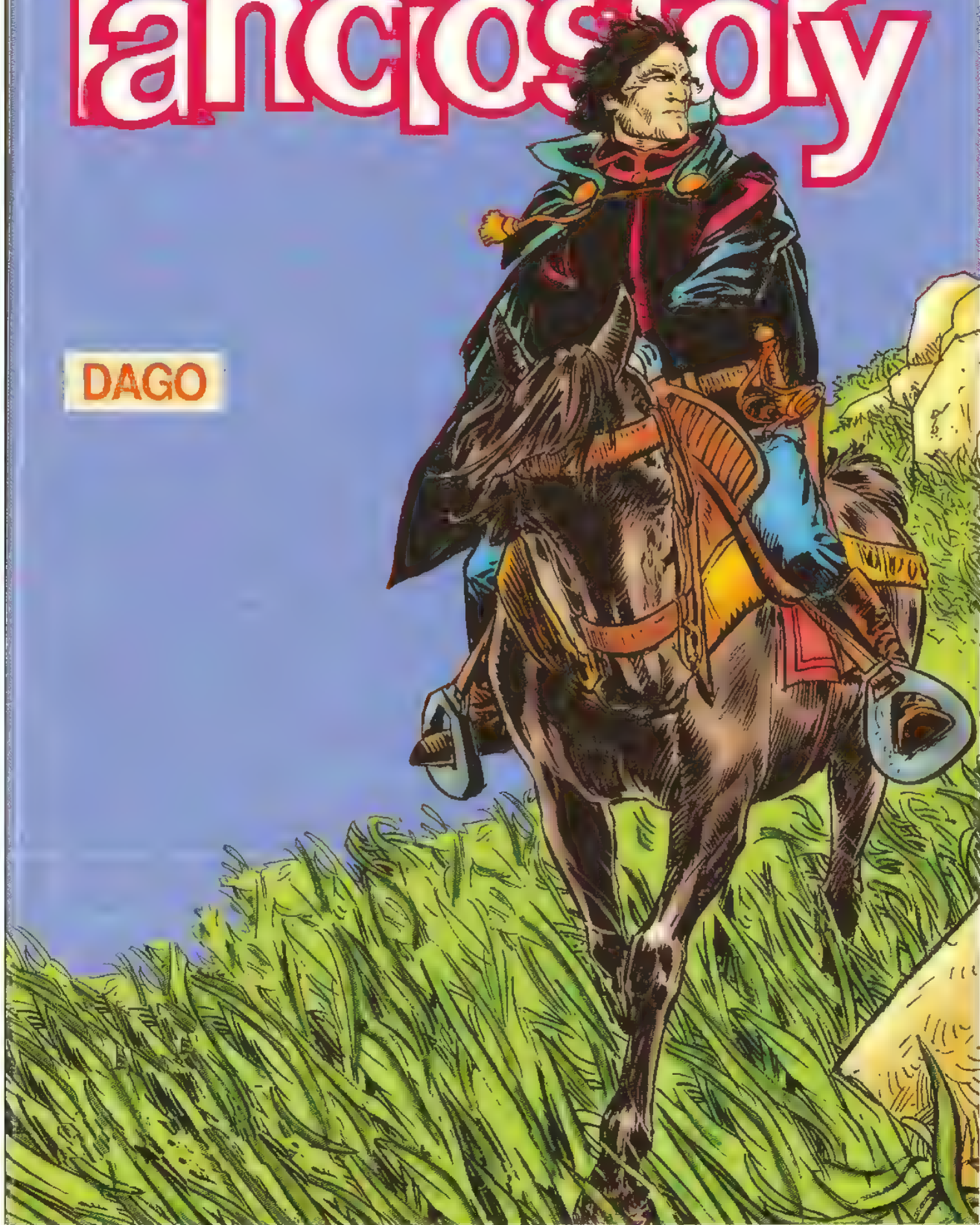
ADDIO, MIE BELLE.

QUESTA E' LA STORIA DI DRAGUT, IL PIRATA, IL TERRORE DELLA CRISTIANITA', IL BRACCIO DESTRO DEL TERRIBILE BARBAROSSA...

ED E' ANCHE LA STORIA DI DUE BELLE FANCIULLE CHE LO AMARONO... DELLE QUALI UNA DIVERRA' PRINCIPESSA E L'ALTRA MADRE SUPERIORA A ROMA...
11

ED E' LA STORIA DEL RINNEGATO CHE E' STATO TESTIMONE E DEL VESCOVO CHE NON SARA' MAI PAPA...

... E PERFINO DEL PESCATORE CHE, SENZA VOLERLO, QUESTA STORIA L'HA CREATA.
AH... QUESTO MERAVIGLIOSO MARE...

QUEL PESCATORE CHE TROVA DENTRO DI SE' UN SOLO COMMENTO.
SONO STUFO DI QUESTO DANNATO MARE... E DEI SUOI DANNATI PESCI.

È L'ORA DI AFFILARE
LE SPADE

lanciostory
DAGO

IL POMERIGGIO E' TIEPIDO, UBRIACO DI FIORI, PULSANTE DI UNA VITA TANTO BELLA DA SEMBRARE FINTA.

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

lanciostory N. 41/2001

WOOD - SALINAS

DAGO

E DAGO SE LO STA GODENDO. NELLA VITA DI UN RINNEGATO CI SONO POCHE OCCASIONI DI PACE.

AIUTO!

UNA VESPA!... AIUTO!
EHI, TU!

NON MI SENTI?... HO CHIESTO AIUTO E NON TI SEI NEPPURE MOSSO... CHE RAZZA DI UOMO SEI?
UN UOMO CHE SI STA GODENDO UN MOMENTO DI RIPOSO... UN UOMO CHE NON HA NIENTE CONTRO LE VESPE... UN UOMO CHE HA MOLTO CONTRO LE RAGAZZINE CHE STRILLANO PIU' DI QUANTO DOVREBBERO.
INSOLENTE!... SAI CHI SONO?... SONO ILONA, LA BELLA!
PIACERE... ADDIO.
ILONA!... TI HO SENTITA GRIDARE!... CHE SUCCEDE?
NO!... TI HO SENTITA PRIMA IO!

QUESTO... INDIVIDUO MI HA INSULTATA!
DAVVERO?... BASTARDO!

ALZATI SUBITO!... NESSUNO PUO' INSULTARE ILONA SENZA DOVERSELA VEDERE CON ME!
E CON ME!

MALEDIZIONE...

ALZATI ED ESTRAI LA TUA SPADA!... TI FARO' PAGARE LA TUA INSOLENZA!
NO!... GLIELA FARO' PAGARE IO!

TU?... NON SAPRESTI USARE QUELLA SPADA NEANCHE PER AFFETTARE UN PROSCIUTTO!
E TU?... CON LA TUA POTRESTI TAGLIARTI SOLO LE DITA!
IO DIFENDO L'ONORE DI ILONA!
NO!... IO!
UFF...
ERA UN RIPOSO COSI' PIACEVOLE.
SONO STUFO DI VEDERTI SEMPRE DIETRO DI LEI.
PERCHE'?... TU CHE FAI?... EH?
5

ERA COSI' PIACEVOLE...

SE NE STA ANDANDO!... SMETTETELA DI LITIGARE E OCCUPATEVI DI LUI!
EH?

SE N'E' ANDATO.

ANDATE ALL'INFERNO TUTTI E DUE!... POSSIBILE CHE NESSUNO SAPPIA DIFENDERMI QUANDO MI INSULTANO?... SI'... ALL'INFERNO!

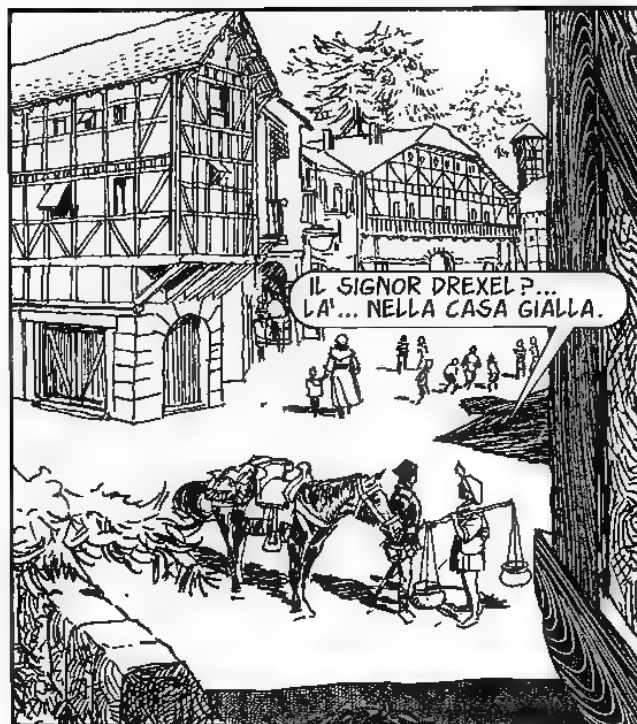
HAI VI-STO?... E' COLPA TUA... SE MI AVESSI LASCIATO FARE...

LASCIAR FA-RE A TE?... IO SONO ARRIVATO PER PRIMO E...

BELLA REGIONE, IL TRENTINO... VERDI PRATI A TERRAZZA E LE MONTAGNE CHE RITAGLIANO ORIZZONTI DI STUPORE.

BELLA REGIONE, IL TRENTINO.

IL SIGNOR DREXEL?... LA'... NELLA CASA GIALLA.

DAGO... TU?... STENTO A CREDERLO!

NON MI SEMBRA VERO!

VIENI... SIEDITI E RACCONTAMI DELLA TUA VITA... RICORDI QUANDO ERAVAMO SCHIAVI AD ALGERI?... E' INCREDIBILE VEDERTI ANCORA VIVO.
E TU?... COME NE SEI USCITO?

I NUMERI, DAGO... ERO ABILE COI NUMERI... DIVENNI CONSIGLIERE ECONOMICO DI BABAR PASCIA'... E POI DI ANUAR BEY... LI RESI RICCHI... E FINALMENTE KORAS PASCIA', IL MIO ULTIMO PADRONE, MI DIEDE LA LIBERTA' E UNA BORSA D'ORO... COSI', TORNAI IN EUROPA.

E ANCORA UNA VOLTA I NUMERI MI RESERO UN UOMO MOLTO RICCO... E OGGI SONO RISPETTABILE E NESSUNO SA CHE PER VENT'ANNI SONO STATO SCHIAVO DEGLI ARABI.

MA E' STRANO, DAGO... A VOLTE HO NOSTALGIA DI QUEI TEMPI... E' ASSURDO, MA IN UN CERTO SENSO ALLORA SONO STATO FELICE.

SI'... ERO FELICE COME SCHIAVO... FORSE PERCHE' ERO GIOVANE... E' COSI' BELLO ESSERE GIOVANI!

I TEMPI CAMBIANO, DREXEL.
LO SO... MA... PERCHE' DEVONO MUOVERSI COSI' VELOCI CHE RIESCI AD APPREZZARE SOLO QUELLO CHE RICORDI E NON QUELLO CHE VIVI?

ANCH'IO SONO STATO SCHIAVO, LA'.
NO, DAGO... TU NON SEI MAI STATO SCHIAVO. NEANCHE QUANDO ERI INCATENATO E CHIUSO IN UNA FOSSA LO ERI... TU ERI UN PRIGIONIERO SELVAGGIO, UN LEONE IN GABBIA... MA NON UNO SCHIAVO.

MA... CHE RAZZA DI OSPITE SONO!... OGGI MANGEREMO E BERREMO!... LE MIE SERVE TI PREPARERANNO UNA BELLA CAMERA CON LA VISTA SULLA PIAZZA E...

PADRE!... PADRE!... DEVI CHIAMARE LE GUARDIE!

ILONA... FIGLIA MIA... CHE SUCCEDE?
UN INDIVIDUO... UN BRUTO BESTIALE... MI HA INSULTATA!... MI HA TRATTATA COME UNA... UNA... OHH!... NON OSO DIRLO... DEVI CHIAMARE LE GUARDIE E...

... E...

LUI?!?... CHE CI FA LUI QUI?
LUI?... AH... PARLI DI DAGO?... E' UN CARO AMICO DI TANTI ANNI FA, CHE E' VENUTO A TROVARMI...

LUI E' L'ANIMALE CHE MI HA INSULTATA!... CHIAMA LE GUARDIE E FALLO ARRESTARE SUBITO!... DEVE ESSERE PUNITO E...
10

MA...
DREXEL... NON VORRESTI ASSICURARTI CHE MI PREPARINO LA CAMERA?
EH?... AH... SAI?... STAVO GIUSTO PENSANDOCI.
E ADESSO TU RICEVERAI UNA PICCOLA LEZIONE DI CORTESIA.
MA... CHE FAI?... LASCIAMI!
NO!

SONO SICURO CHE DIVENTERANNO MOLTO AMICI.

DAGO E' ARRIVATO IN UN VILLAGGIO DEL TRENTINO PER FAR VISITA A DREXEL, UN VECCHIO COMPAGNO DI SCHIAVITU' AD ALGERI... DREXEL ORA E' UN RICCO COMMERCIANTE, VEDOVO E CON UNA FIGLIA MALEDUCATA E PRESUNTUOSA... UNA FIGLIA CHE DAGO SCULACCIA IL PRIMO GIORNO.

AH, SI', DAGO... NON CREDO DI AVER FATTO UN BUON LAVORO COME PADRE... MIA MOGLIE MORI' DANDO ALLA LUCE ILONA... E IO SOSPETTO DI AVERLA VIZIATA UN PO'.

SOSPETTI?

Testodi WOOD
Disegno di GOMEZ

TUA FIGLIA E' UN MOSTRO DI VANITA' E ARROGANZA... E IL PEGGIO E' CHE E' BELLA, LO SA ED E' SEMPRE CIRCONDATA DA CRETINI CHE LA ADORANO E SONO PRONTI A STRISCIARE DAVANTI A LEI.

MAH...

SAI?... HAI RIASSUNTO IL CARATTERE DI MIA FIGLIA CON SINTESI E CHIAREZZA... CHE NE DICI DI BRINDARE ALLA TUA INTELLIGENZA?

D'ACCORDO... OFFRO IO.

WOOD - SALINAS

DAGO

I

AH... ECCO LA TUA PICCOLA, MAGNIFICA STREGA.

ANIMALE!
COME DICI, ILONA?

NO... DIVENTARE RICCO NON E' STATO DIFFICILE... ESSERE PADRE, INVECE, E' STATO TERRIBILE... MA E' UN PROBLEMA CHE TU NON HAI... VERO?
NON E' ESATTO, DREXEL...

2

DA QUALCHE PARTE IN SPAGNA O A ROMA, C'E' UN CESARE DE MEDINA... O CESARE DE MEDICI... O CESARE RENZI... CHE NON SA ANCORA CHE SUO PADRE E' UN RINNEGATO... UN PROSCRITTO CHE NON PUO' NEPPURE DARGLI IL NOME.

DOVRESTI AVERE UN'OPINIONE MIGLIORE DI TE STESSO, DAGO... IO CE L'HO.
GRAZIE, DREXEL... E' BELLO SENTIRSELO DIRE, DI TANTO IN TANTO.

DREXEL!

AH... NOBILE MARIANI... CHE POSSO FARE PER TE?
LO SAI BENISSIMO... TUA FIGLIA.
3

NOBILE MARIANI... TI HO GIA' DETTO CHE QUESTA DECISIONE E' NELLE MANI DI MIA FIGLIA, NON NELLE MIE.
UNA DONNA NON PRENDE DECISIONI... OBBEDISCE E BASTA.

NON SONO MAI RIUSCITO A FARMI OBBEDIRE DA MIA FIGLIA DA QUANDO E' NATA... PERCHE' DOVREBBE COMINCIARE PROPRIO ADESSO?

HO BISOGNO DI UNA MOGLIE E HO SCELTO LEI.
ALLORA PARLALE... NON MI OPPORRO' ALLA SUA DECISIONE... MA NON LA COSTRINGERO'.

NON SI CHIEDE L'OPINIONE DI UNA DONNA... LE SI DA' UN ORDINE!
VEDO CHE HAI UNA SCARSA CONOSCENZA DELLE DONNE, NOBILE MARIANI.
4

EHI... DAVVERO C'E' QUALCUNO CHE VUOLE SPOSARE UNA STREGA COME TUA FIGLIA?... DEV'ESSERE UN PAZZO.
SMETTILA DI FARE IL CINICO E ANDIAMO A BERE, DAGO... HO MAL DI TESTA.

PRESTO TI FARA' ANCORA PIU' MALE... GUARDA!
OH... DIO... DOV'E' IL VINO, DANNAZIONE?!
5

ECCOTELO, NOBILE DREXEL... SAPEVO CHE SARESTI ARRIVATO E CHE SARESTI STATO DI MALUMORE... E CI SONO ANCHE PROSCIUTTO, FORMAGGIO E PANE FRESCO.
GRAZIE, DONATO.

POSSO ESSERTI UTILE, AMICO?
SONO UN VIAGGIATORE E NON HO DENARO... LA MIA BAMBINA HA FAME... POSSO LAVORARE IN CAMBIO DI CIBO.

MI DISPIACE... NON HO LAVORO... MA POSSO DARTI QUESTO PANE.
TE NE SONO GRATO.

EHI, TU... SIEDITI CON NOI... E TU, DONATO... SERVIGLI DA MANGIARE E DA BERE.
COME VUOI, NOBILE DREXEL.

E COSI' CERCHI LAVORO?... CHE COSA SAI FARE?
HO DUE MANI... LORO. FANNO TUTTO.

HAI L'ARIA DEL SOLDATO... SAI LEGGERE E SCRIVERE?
ERO SOLDATO... SO LEGGERE E SCRIVERE.

COMPRATI DEGLI ABITI NUOVI E PRESENTATI AL MIO MAGAZZINO... SOPRA, CI SONO DELLE STANZE CHE PUOI USARE... DONATO TI INDICHERA' DOV'E'.
TI RINGRAZIO... LAVORERO' BENE.

CREDO TU ABBIA DIMENTICATO UNA COSA... NON MI HAI DETTO IL TUO NOME.

PUOI CHIAMARMI ULRICO.

7

ULRICO E BASTA?
TI SERVE ALTRO?

STRANO INDIVIDUO... CHE NE PENSI, DAGO?
CHE SEI UN UOMO GENEROSO E SONO LIETO DI ESSERE TUO AMICO... QUANTO A LUI... EFFETTIVAMENTE E' UN PO' MISTERIOSO... E' STATO SOLDATO PER MOLTI ANNI... QUESTO SI VEDE SUBITO...

E COME?
HA I CALLI DA SPADA SULLE MANI... PARLA POCO... E' SEMPRE ATTENTO... ED EVITA DI DARE LE SPALLE ALLA PORTA.

QUESTO IDENTIFICA UN SOLDATO?
NO... IDENTIFICA UN UOMO INSEGUITO.

MALEDIZIONE... HO COMMESSO UN ERRORE?
CHE ALTRO FANNO GLI ESSERI UMANI, DREXEL?
8

HMM... A QUANTO PARE, IL BUON ULRICO NON E' STATO UN CATTIVO ACQUISTO.

IL SOLDATO?... LAVORA TUTTO IL GIORNO, NON PARLA MAI E FA TUTTO BENE... E' UN VERO FENOMENO!
SONO FELICE DI SENTIRTELO DIRE E...

... E...

SEI LA FIGLIA DI ULRICO, VERO?... COME TI CHIAMI?

MI CHIAMO CATERINA.

DA DOVE VIENI, CATERINA?
NON DEVO PARLARE CON NESSUNO.

SENTI... SE HAI DOMANDE, FALLE A ME... NON DISTURBARE MIA FIGLIA.

E IL CORPO POSSENTE SEMBRA PRONTO A SCATTARE, IN UN CONTRASTO STRIDENTE CON LA VOCE CORTESE.
PER FAVORE.

DOV'E' MIO PADRE?... MI SERVE DEL DENARO PER UN VESTITO CHE...

MA... E TU CHI SEI?... NON TI AVEVO MAI VISTO QUI.
10

SONO IL NUOVO DIPENDENTE, SIGNORA... MI CHIAMO ULRICO.

CAPISCO... MIO PADRE AIUTA SEMPRE I VAGABONDI... VA' A CERCARLO.
AH... C'E' UN PROBLEMA, SIGNORA...

IO LAVORO PER TUO PADRE E NON PER TE... SE VUOI PARLARE COL NOBILE DREXEL, CERCALO TU...
MA...

INSOLENTE!... GLI DIRO' DI CACCIARTI VIA E...

MALEDIZIONE... PERCHE' NON ME NE SONO STATO ZITTO?
PERCHE' SEI UN UOMO ONESTO, ULRICO... NON PENSARCI... DREXEL NON TI SCACCERA' CERTO PER LA FURIA DELLA SUA ADORATA FIGLIA.

TU CREDI?
NO. LO SO... DREXEL E' UN BRAV'UOMO.

GRAZIE.
11

E QUANDO IL SOLE COMINCIA A NASCONDERSI DIETRO I MONTI, LA RAGAZZA INIZIA A CANTARE... CON VOCE DI CRISTALLO... DI FIORI... DI DESOLAZIONE E DI BELLEZZA...

E LENTAMENTE TUTTE LE FINESTRE DEL VILLAGGIO COMINCIANO AD APRIRSI PER BERE IL VENTO DELL'APRILE...

MENTRE TUTTI SI DISSETANO ALLA BELLEZZA DI QUELLA VOCE UNICA.

lanciostory N. 43/2001

ORA... HO PAURA A FIDARMI DI VOI.

CAPISCO.

MA FIDATI DI ME, ULRICO.

PADRE!... TI DEVO PARLARE IMMEDIATAMENTE!... SONO UMILIATA E RABBIOSA PER...

MA... E TU CHE CI FAI QUI?
3

IO?... IN QUESTO MOMENTO STO MANGIANDO UN ECCELLENTE FORMAGGIO CON PANE APPENA SFORNATO E STO BEVENDO UN BUON VINO DEI VIGNETI DI TUO PADRE...

AH... E PURTROPPO ASCOLTO ANCHE LA VOCE DI UNA MOCCIOSA MALEDUCATA.

MA...

CRACK!
4

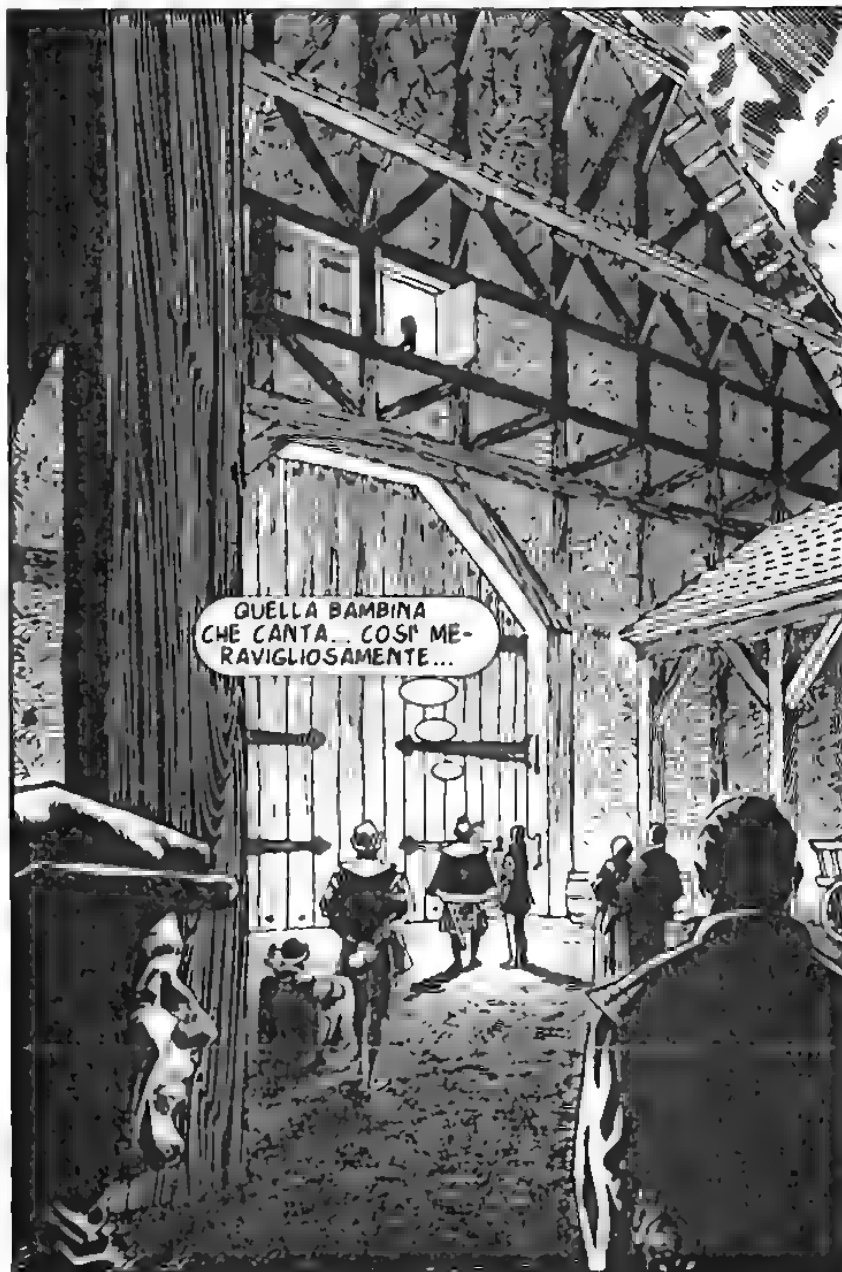
CHE PECCATO... SPRECARE DEL BUON VINO...

HMM... SPETTACOLO INTERESSANTE, DAGO... CHE E' SUCCESSO?
TUA FIGLIA E' PASSATA DI QUI.

MIA FIGLIA?... QUESTO SPIEGA TUTTO.
EHI!... AIUTAMI AD ALZARMI!

MALEDIZIONE... E POI DICONO CHE E' BELLO AVERE UNA FAMIGLIA.

QUELLA BAMBINA CHE CANTA... COSI' MERAVIGLIOSAMENTE...

SENTITE, NOBILE MARIANI? SE GLI ANGELI SCENDESSERO A TERRA, CANTEREBBERO COSI'
NON LO SO, MIO CARO DREXEL. NON LO SO... FORSE NEPPURE LORO RIUSCIREBBERO A ESSERE COSI' DOLCI E PIENI DI SENTIMENTO.
5

QUELLA BAMBINA CHE CANTA...

E LE FINESTRE SI APRONO E L'ARIA DI PRIMAVERA SCENDE DALLE MONTAGNE A CERCARE QUELLA VOCE MAGICA.

TUTTI NE SONO STREGATI...

TUTTI...

... O QUASI.
LAVORI SEMPRE A QUEST'ORA?

RISPONDIMI... TUA FIGLIA CANTA LASSU' E TU TI RINCHIUDI IN QUESTI LOCALI... CHI SEI?... CHE COSA SEI?... DA DOVE VIENI?... QUALI SONO I TUOI DEMONI?

CHI SEI, MALEDIZIONE?!

MI CHIAMO ULRICO.

E QUESTA E' LA MIA ORIGINE!

MIO DIO!

PERDONAMI, ULRICO... SONO SOLO UNA STUPIDA RAGAZZINA CHE NON SA NIENTE DELLA VITA...

PERDONAMI.

NON PIANGERE, BELLA RAGAZZA.

NON MI PIACE.

DI CHE PARLI?
DI MIA FIGLIA... E' FELICE, ALLEGRA... CANTA... RACCOGLIE FIORI E RIDE... CONOSCO LA MIA ORRIBILE FIGLIA E QUESTO MI PREOCCUPA... CHE STA SUCCEDENDO QUI?

AMORE?
NON DIRE ASSURDITA'... MIA FIGLIA E' CAPACE DI AMARE COME UNO SCORPIONE E...

ULRICO...

TI HO PORTATO CARNE, VINO... E FIORI.

ACCETTERO' SE LI DIVIDI CON ME...
SPERAVO CHE ME LO CHIEDESSI.

SBAGLIERO', MA TU HAI UN ALTRO PROBLEMA, DREXEL.
PROBLEMA?... E' LA PRIMA VOLTA IN TANTI ANNI CHE VEDO SORRIDERE LA MIA ORRIBILE FIGLIA.

SE QUESTO E' UN PROBLEMA, SPERO CHE DURI A LUNGO.

CATERINA CANTA.
10

NOBILE MARIANI... CHE COS'HAI?
NON LO SO... TI HO ASCOLTATA E HO COMINCIATO A RICORDARE... A RICORDARE IL PASSATO... HO RICORDATO LA MIA GIOVANISSIMA SPOSA... MORTA NEL DARE ALLA LUCE MIO FIGLIO... CHE MORI' A SUA VOLTA... COME NON VOLESSE SEPARARSI DALLA MADRE... E MI LASCIARONO SOLO...

E IL RESTO DELLA MIA VITA E' STATO UN'ETERNA AGONIA DI RIMPIANTO... NON VOLEVO AFFRONTARE LA REALTA'... NON VOLEVO VEDERLA... MA LORO DUE SONO SEMPRE CON ME... E IO PENSO AI TEMPI PASSATI...

E MI CHIEDO SE ANCHE IL TEMPO CHE VERRA' SARA' UN'INTERMINABILE SOFFERENZA...

COM'ERA BELLO VIVERE CON LORO...

COM'ERA BELLO.
11

NON PIANGERE, CAVALIERE.

NON POSSO EVITARLO...
E NON SO PERCHE'.

IO LO SO... E QUESTO TI RENDE
MAGNIFICO AI MIEI OCCHI.

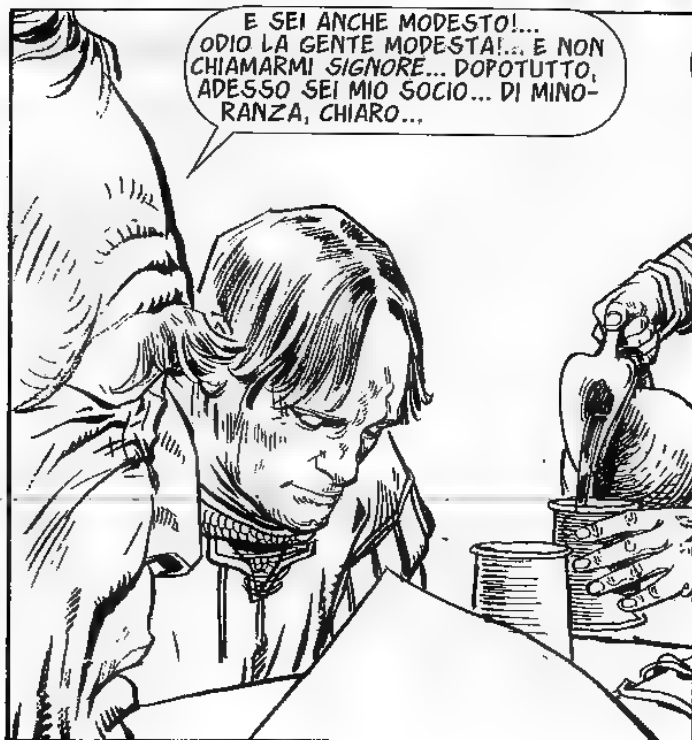
NON PIANGERE,
SPLENDIDO CAVALIERE.

DAGO E' ARRIVATO IN UN VILLAGGIO DEL TRENTINO PER FAR VISITA A DREXEL, UN VECCHIO COMPAGNO DI SCHIAVITU' AD ALGERI... DREXEL ORA E' UN RICCO COMMERCIANTE, VEDOVO E CON UNA FIGLIA MALEDUCATA E PRESUNTUOSA CHIAMATA ILONA... PER DREXEL LAVORA ULRICO, UN TIPO TACITURNO, CHE E' ARRIVATO QUI CON SUA FIGLIA CATERINA, UNA GIOVANE CHE CANTA COME UN ANGELO, TANTO DA COMMUOVERE ANCHE UN UOMO APPARENTEMENTE FRIVOLO COME IL NOBILE MARIANI... E PIANO PIANO TRA ULRICO E ILONA NASCE UN SENTIMENTO...

PERFETTO... COME PUOI ESSERE TANTO EFFICIENTE E ORDINATO, ULRICO?

FACCIO QUELLO CHE POSSO, SIGNOR DREXEL...

WOOD - SALINAS

DAGO

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

Lanciostory N. 44/2001

E ALLORA SBRIGATI A FARLO DIVENTARE DI PIU'... CHE DIAVOLO TI SERVE?... UNA GUIDA?
SIGNOR DRE... VOGLIO DIRE... DREXEL... IO NON OSEREI MAI...

MAH... CHE COSA SINISTRA...
LIETO DI VEDERTI DI RITORNO, SANTONI... MI HAI PORTATO LA MERCE DA ROMA?... E... PERCHE' BRONTOLI COSI'?

TI HO PORTATO LA MERCE... E VENENDO QUI, A UNA VENTINA DI LEGHE, HO INCONTRATO UNA SINISTRA CAROVANA...
UNA CAROVANA?

SI'... UN CARRO NERO... UN VERO CARRO FUNEBRE, DI INCREDIBILE LUSSO... MA CHE DAVA I BRIVIDI... E LO SCORTAVANO UNA DOZZINA DI MAGNIFICI CAVALIERI, ANCH'ESSI VESTITI DI NERO E CON STENDARDI ROSSI, CHE...

MA... ULRICO... CHE TI SUCCEDE?... SEI PALLIDO COME UN MORTO...

DREXEL... SEI STATO IL MIGLIOR AMICO CHE HO INCONTRATO IN TANTI ANNI... NON POTRO' MAI RINGRAZIARTI A SUFFICIENZA...

MA DEVO ANDARMENE... PARTIRO' DOMATTINA... ADDIO.
ANDARTENE?... CHE STAI DICENDO?... ASCOLTA, ULRICO... IO...

NON CAPISCO... CHE STA SUCCEDENDO QUI?
HMM...

QUEL CARRO FUNEBRE... DIMMI... DOVE PUO' ESSERE ADESSO?
BE'... ERA SULLA STRADA PER TRENTO... E NON CI SONO BIFORCAZIONI...

DOVE VAI, DAGO?
VOGLIO VEDERE UNA COSA.

MALEDIZIONE!... NESSUNO MI SPIEGA MAI NIENTE!
CALMATI, DREXEL... BEVI ANCHE TU UN PO' DI VINO...
3

SAPEVO CHE CI AVREBBE SEGUITI... MA CREDEVO DI AVERLO LASCIATO INDIETRO... NON SOSPETTAVO CHE FOSSE TANTO TENACE...

MIO PADRE MI HA DETTO CHE TE NE VAI... PERCHE'?

HO LE MIE RAGIONI, ILONA.
E NON ME LE DIRAI, VERO?... ANZI... SARESTI PARTITO SENZA DIRMI UNA PAROLA... MI MERITO QUESTO?

E' MEGLIO COSI'.

MALEDETTO TU... I TUOI MISTERI... E IL TUO CUORE DI PIETRA!
4

ILONA...

LEI TI AMA, PADRE.
FORSE, CATERINA... MA NON E' NE' IL TEMPO NE' IL LUOGO PER QUESTE COSE.

LA' C'E' UNA TAVERNA... CHISSA' SE...

SI'.

ECCO I MAGNIFICI CAVALIERI... E DEVO DIRE CHE RARAMENTE HO VISTO UN GRUPPO COSI' LUGUBRE E SILENZIOSO.

AH... QUELLO DEV'ESSERE IL PASSEGGERO DEL CARRO FUNEBRE... NON C'E' DUBBIO... SEMBRA UN MORTO...
5

SI'... LO RICORDO... AVEVA L'ARIA DI UN SOLDATO... E TENEVA PER MANO UNA BELLISSIMA BAMBINA... HA LAVORATO IN CAMBIO DEL CIBO... E HA LAVORATO BENE... NON SO DOVE SONO ANDATI...

LO SO IO.

ALLORA DIMMELO.
SONO UN UOMO CALMO E CURIOSO... PRIMA DIMMI CHI SEI E PERCHE' CERCHI QUELL'UOMO CON LA BAMBINA.

MI CHIAMO GISCARD DE FOURNIER... E' TUTTO QUELLO CHE TI SERVE SAPERE... ADESSO DIMMI DOVE SONO... E FALLO IN FRETTA... QUESTO MAL DI TESTA E' INSOPPORTABILE.
FOURNIER... FRANCESE... E SEI VENUTO FINO IN TRENTINO PER INSEGUIRE QUELL'UOMO... DEVE AVER COMMESSO UN TERRIBILE DELITTO... QUALE?

RISPONDI AL CAVALIERE, VAGABONDO... NON RIPETERA'.

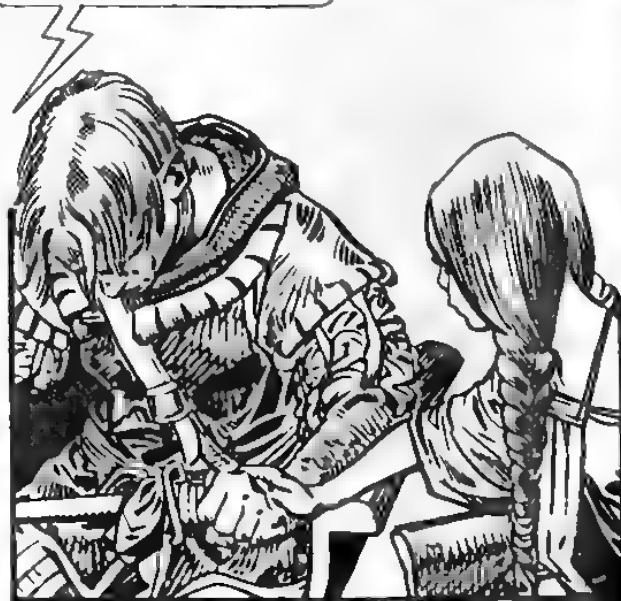
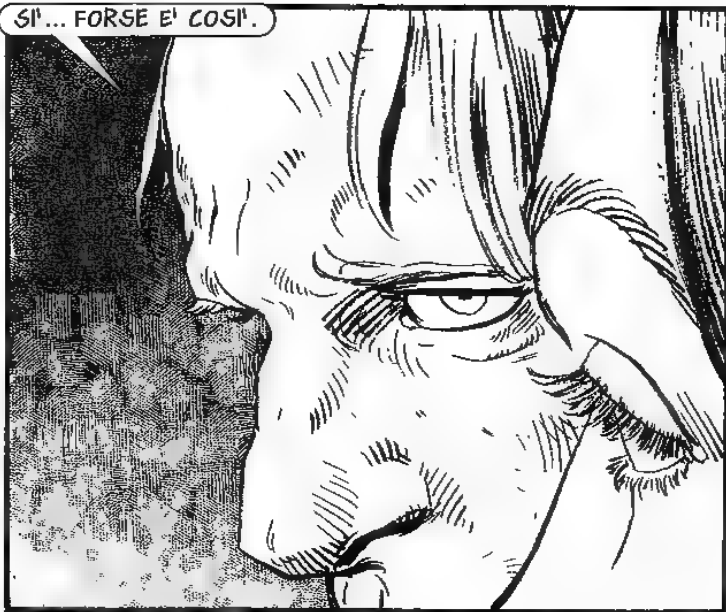
IN EFFETTI, NON POTRA' PIU' RIPETERE, SE NON ABBASSI SUBITO QUEL COLTELLO... E SE DUBITI CHE LO FARO', LUI MORIRA' PER LA TUA INCREDULITA'.
NON PUOI FARMI QUESTO...
NON DIRE STUPIDAGGINI... LO STO FACENDO... NON VEDI?... ANDIAMO FINO ALLA PORTA... E CHE I TUOI SCAGNOZZI NON SI MUOVANO.
BENE... ADESSO PUOI TORNARE DA LORO!
NOBILE MARIANI... PROBABILMENTE TI DEVO LA VITA... COM'E' CHE SEI COMPARSO QUI?
TORNAVO VERSO CASA QUANDO TI HO VISTO ENTRARE E MI SONO INCURIOSITO... UNA CURIOSITA' CHE FORSE TI HA DAVVERO SALVATO... MA ADESSO ANDIAMO VIA COME IL VENTO!
7

MALEDETTI!... CHI ERANO?
IO... NE CONOSCO SOLO UNO... IL NOBILE MARIANI...

DOVE LO TROVO?... DIMMELO!
HA LA SUA RESIDENZA... IN UN PAESE... NON MOLTO LONTANO...

PARLA, ULRICO.
NON E' UN PROBLEMA VOSTRO... POTREBBE ESSERE PERICOLOSO...

LO SO... FOURNIER ERA PRONTO A UCCIDERMI E SOLO L'INTERVENTO DEL NOBILE MARIANI MI HA SALVATO... QUELLO E' PAZZO E ASSETATO DI SANGUE... DEL TUO E DI QUELLO DI CHIUNQUE TI AIUTI...

FARAI MEGLIO A PARLARE.

SI'... FORSE E' COSI'.

IO SONO CRESCIUTO NELLE TERRE DI FOURNIER... MOLTO GIOVANE, MI FECI SOLDATO... FUMMO SCONFITTI... CADDI PRIGIONIERO DEI TURCHI... FUI SCHIAVO PER PIU' DI DIECI ANNI...

A QUANTO PARE, QUESTA E' UNA COSA CHE ABBIAMO TUTTI IN COMUNE... ESCLUSO IL NOBILE MARIANI, SIA CHIARO...

POI... NON MOLTO TEMPO FA... RIUSCII A SCAPPARE E TORNAI AL MIO VILLAGGIO... DOVE SCOPRII CHE MIA MOGLIE CELINE ERA LA CONCUBINA DEL SIGNOR FOURNIER... E LO ERA DIVENTATA NEL MOMENTO DELLA MIA PARTENZA...
QUESTO NON SPIEGA IL SUO ODIO... NE'...

ASPETTA... CELINE NON ERA PIU' LA BELLEZZA CHE IO RICORDAVO... IL LUSSO E IL BERE L'AVEVANO INGRASSATA... CORROTTA... NON MI SAREI CERTO BATTUTO PER LEI... E ANCHE FOURNIER SI ERA STANCATO DI LEI E PENSAVA DI SOSTITUIRLA... TRA QUALCHE ANNO... QUANDO CATERINA FOSSE CRESCIUTA...

MIO DIO... CATERINA?!?

SI'... MI INVITAVA TUTTI I GIORNI SULLA SUA FUNEBRE CARROZZA... MI DICEVA CHE QUANDO FOSSI CRESCIUTA MI AVREBBE PORTATA A VIVERE CON SE'... ERA COME PAZZO... SI LAMENTAVA SPESSO DEI SUOI TERRIBILI DOLORI DI TESTA E MI FACEVA CANTARE... DICEVA CHE ERA L'UNICA COSA CHE GLIELI FACEVA PASSARE...

IO NON TENTAI NEPPURE DI VEDERE QUELLA DONNA DISTRUTTA CHE ERA STATA MIA MOGLIE... MA VOLLI VEDERE MIA FIGLIA... E QUANDO LEI MI RACCONTO' QUESTA INFAME STORIA, ME LA PORTAI VIA... NON L'AVREI LASCIATA IN POTERE DI QUEL BASTARDO... CATERINA ERA TUTTO QUELLO CHE MI RESTAVA AL MONDO.

MA FOURNIER E' IMPAZZITO DEL TUTTO E SI E' LANCIATO SULLE NOSTRE TRACCE... CI HA INSEGUITI IN FRANCIA E IN ITALIA... SEMPRE DIETRO A NOI... SEMPRE... QUI CREDEVO DI ESSERE FINALMENTE IN PACE... VOLEVO CHE CATERINA AVESSE UN PO' DI SERENITA'...
10

MA LUI E' DI NUOVO QUI E NOI DOBBIAMO CONTINUARE A FUGGIRE... PER QUESTO PARTIRO'... LO CAPITE?
SI', CERTO.

PERCHE' NON ME L'HAI DETTO?... IO VERRO' CON TE E CATERINA... TI SEGUIRO' IN CAPO AL MONDO.
NON SAI QUELLO CHE DICI... NON SAI CHE VITA E' QUESTA... LA FAME, IL FREDDO, LE NOTTI SOTTO LA PIOGGIA, L'ETERNA STANCHEZZA, LA SPORCIZIA, LA MISERIA, LA PAURA DI TUTTI I GIORNI E DI TUTTE LE NOTTI... MAI UN TETTO... MAI UN'ALBA SENZA TIMORE... NO... NON PERMETTERO' CHE TU SOFFRA COSI'.

HAI RAGIONE, ULRICO... ILONA NON DEVE SOFFRIRE COSI'... NON E' GIUSTO.
PADRE!

E NON E' GIUSTO NEPPURE CHE SOFFRA CATERINA... PER COLPA DI UN PAZZO CHE TI SEGUE SU UN SARCOFAGO CON LE RUOTE... TU NON PARTIRAI.

NON CAPISCO, DREXEL... CHE VUOI DIRE?
CHE C'E' UN MOMENTO PER LA FUGA E UNO PER PUNTARE I PIEDI... E CHE QUESTA RAGAZZINA HA GIA' SOFFERTO ABBASTANZA.

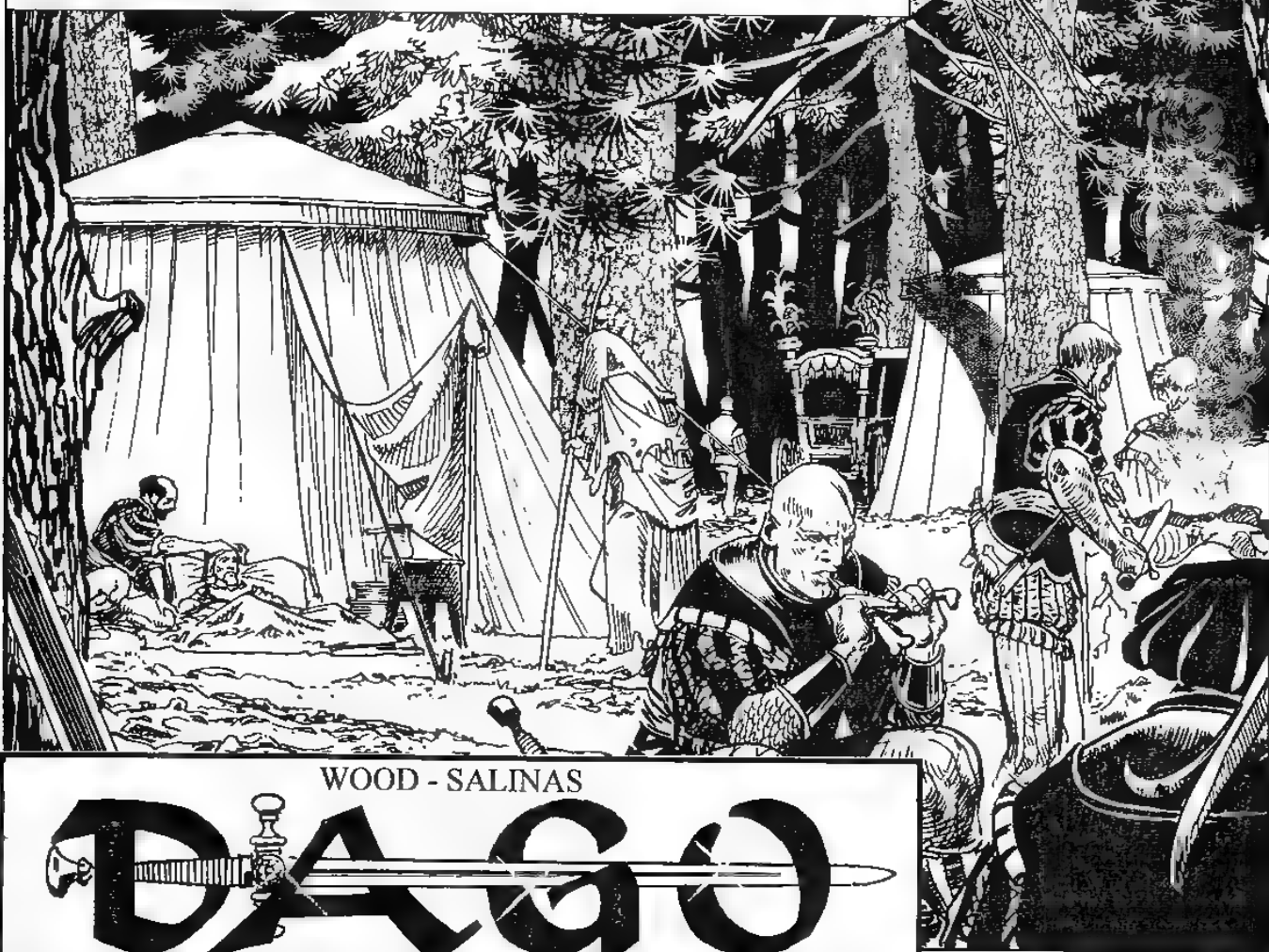
COSI', SE TENTI DI PORTARLA DI NUOVO SULLE STRADE, UCCIDO PRIMA TE E POI QUEL PAZZO... COSI' CI SARANNO DUE DEMENTI IN MENO AL MONDO!

E ADESSO VADO AD AFFILARE LA MIA SPADA!... E TU, ILONA... PORTA CATERINA A DORMIRE CON TE... E' CHIARO?
SI'... PADRE... COME TU ORDINI.

MA... NON CAPISCO... IO VOLEVO EVITARE PROBLEMI A TUTTI...
SOLO I MORTI NON HANNO PROBLEMI, ULRICO... E NOI VOGLIAMO ESSERE VIVI...

BEN DETTO, NOBILE MARIANI... E ADESSO?
ADESSO... UN SORSO DI VINO... E POI ANDIAMO AD AFFILARE LE SPADE.

DAGO E' ARRIVATO IN UN VILLAGGIO DEL TRENTINO PER FAR VISITA A DREXEL, UN VECCHIO COMPAGNO DI SCHIAVITU' AD ALGERI... DREXEL ORA E' UN RICCO COMMERCIANTE, VEDOVO E CON UNA FIGLIA CHIAMATA ILONA... PER DREXEL LAVORA ULRICO, UN TIPO TACITURNO, CHE E' ARRIVATO QUI CON SUA FIGLIA CATERINA, UNA GIOVANE CHE CANTA COME UN ANGELO... ILONA SI INNAMORA DI ULRICO, MA LE COSE PRECIPITANO QUANDO IN ZONA ARRIVA FOURNIER, UN NOBILE FRANCESE CHE VIAGGIA SU UNA SPECIE DI CARRO FUNEBRE E CHE SI E' MESSO IN TESTA DI STRAPPARE CATERINA AL PADRE...

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

lanciostory N. 45/2001

WOOD - SALINAS

DAGO

PREPARIAMOCI PER PARTIRE ALL'ALBA... E TU AVRAI UNA MISSIONE SPECIALE... TE LA SPIEGHERO' QUANDO MI PASSERA' QUESTO TERRIBILE MAL DI TESTA..

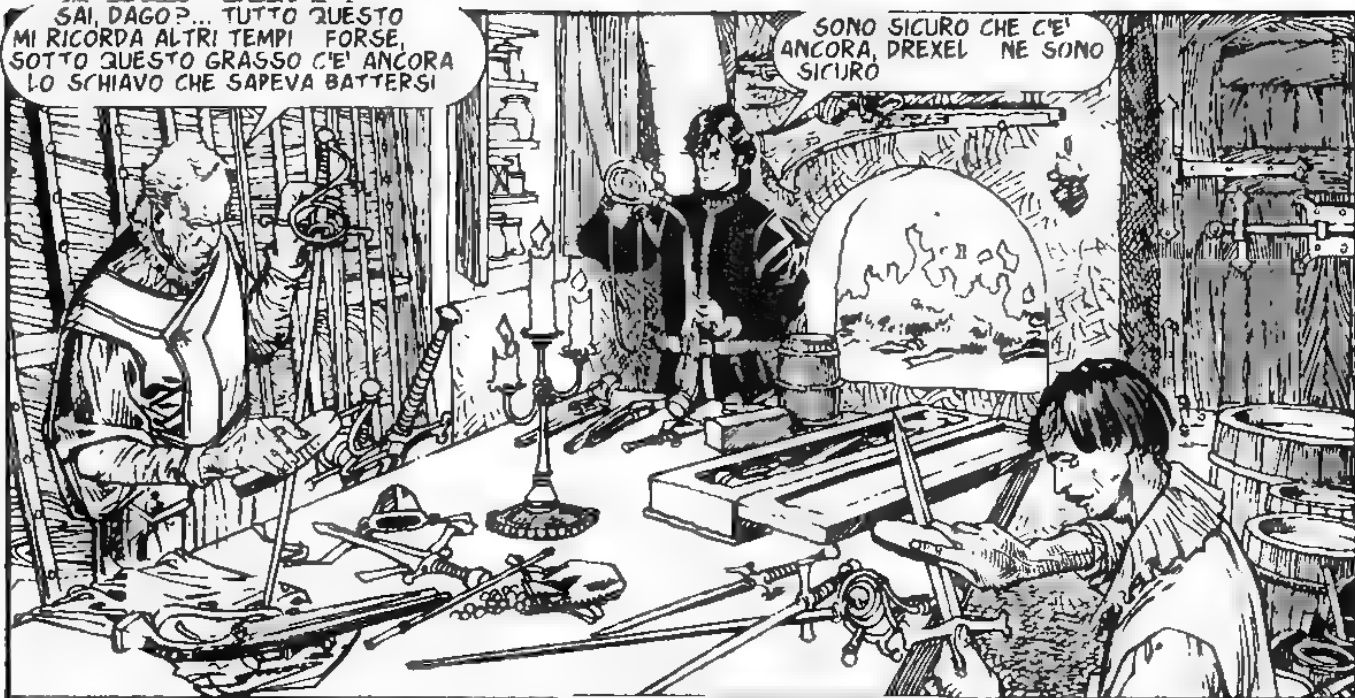
SEMPRE QUESTI MALEDETTI DOLORI ALLA TESTA... SOLO LA VOCE DI CATERINA LI FACEVA SPARIRE... E LUI ME L'HA PORTATA VIA...

MA LEI TORNERA' DA ME... DOVESSE CAMMINARE SU UN TAPPETO DI CADAVERI!

SI E' ADDORMENTATA... CREDO CHE TUTTO QUESTO SIA TROPPO PER LEI... NON AVEVO MAI VISTO TANTO TERRORE NEGLI OCCHI DI QUALCUNO.
CARA ILONA... SE TU AVESSI CONOSCIUTO FOURNIER, LA CAPIRESTI... E' COME AVERE DAVANTI IL DEMONIO.

SAI? .. IO NON VOLEVO QUESTO PER VOI
L'ABBIAMO VOLUTO NOI, ULRICO... E' STATA UNA NOSTRA DECISIONE.

E LA MIA DECISIONE E' QUESTA.

SAI, DAGO?... TUTTO QUESTO MI RICORDA ALTRI TEMPI FORSE, SOTTO QUESTO GRASSO C'E' ANCORA LO SCHIAVO CHE SAPEVA BATTERSI
SONO SICURO CHE C'E' ANCORA, DREXEL NE SONO SICURO

E' STRANO . TRE EX SCHIAVI RIUNITI PER LOTTARE CONTRO UN MOSTRO. E VOI, NOBILE MARIANI? . PERCHE' SIETE QUI?

PERCHE'?

PERCHE' UN GIORNO HO SENTITO CATERINA CANTARE E A UN TRATTO TUTTE LE NOSTALGIE CHE MI MARCIVANO DENTRO SE NE SONO ANDATE E DA ALLORA VIVO FELICE CON LA MIA MEMORIA... LEI MI HA RESTITUITO IL RICORDO DI MIA MOGLIE E DI MIO FIGLIO... MA ADESSO IL RICORDO E' PULITO... TENERO... MI SCALDA IL CUORE...

PER QUESTO VALE LA PENA DI VIVERE O DI MORIRE, SE E' NECESSARIO.

ILONA... L'UOMO TERRIBILE VERRA' DOMANI?
SI', CATERINA... MA CI SONO DEGLI UOMINI CORAGGIOSI CHE TI DIFENDERANNO.
3

TUTTI NOI SIAMO QUI PER DIFENDERTI.

E' L'ALBA...
SI'... E' L'ORA.

CHE ASPETTIAMO, DUNQUE?... ANDIAMO!
ANDIAMO.

GUARDA... SI ALZA IL SOLE... SARA' UN BEL GIORNO.
SI'... E DAL SOLE ARRIVERANNO LORO.

IL SOLE E' UN'AUREOLA ROSSA ALL'ORIZZONTE... NON FA ANCORA CALDO, MA SI INTUISCE GIA' LA VITA FERTILE E LATENTE CHE STA PER APRIRSI NELLE VALLI E SULLE MONTAGNE... IL SOLE... DONO DI DIO...
4

MA ANCHE DIO HA DOVUTO COMBATTERE I DEMONI.

DEVONO ESSERE LORO, SIGNORE.
COME?... SOLO QUATTRO UOMINI?.. E' UNO SCHERZO?

NON LO SO SIGNORE... LORO SONO LA'.
BE'... TOGLILI DI MEZZO, ALLORA!... MI FA MALE LA TESTA!

LI ASPETTIAMO?
NON HO MAI ASPETTATO NESSUNO... A PARTE LA MIA COMPIANTA SPOSA... DI LEI AVEVO PAURA... MA DI QUESTI... ANDIAMO!

ANDIAMO.
ANDIAMO.

ANDIAMO.

SIGNORE... VENGONO VERSO DI NOI...
CHE ASPETTI?... FALLI UCCIDERE, IDIOTA!

ADDOSSO!

ARRIVANO.
LASCIALI ARRIVARE.

SONO NOSTRI!...

MA...

AH!

SEI STATO TU, DAGO?
GIRANDO IL MONDO, SI IMPARANO TANTE COSE, NOBILE MARIANI... ADDOSSO!
7

SI'... C'E' ANCORA QUELLO SCHIAVO DENTRO DI ME, DAGO!

C'E' ANCORA!
NON NE DUBITAVO!

UUGH!

VIA!

CHE ASPETTATE?.. AMMAZZATELI!... AMMAZZATELI!

VIENI TU AD AMMAZZARMI, SE VUOI... VIENI TU, DEMENTE... I TUOI CANI NON CI RIUSCIRANNO MAI.

ECCO LA CASA... E DENTRO C'E' LA RAGAZZA... LA PORTERO' AL SIGNORE E LUI MI RICOMPENSERA' CON UN TESORO... E' PAZZO DI LEI E...

MA...

VUOI VIVERE O MORIRE?

SONO FORTI... ODIO DOVERLO DIRE, MA COMBATTONO BENE... NON POTREMO RESISTERE A LUNGO...

LO SO... FORSE ABBIAMO COMMESSO UN ERRORE...

MA. .

L'HAI PORTATA!... L'HAI PORTATA!... FINALMENTE!
SI', SIGNORE... IO...

BENE... CATERINA... SAI?... TUA MADRE E' MORTA... CON UN PICCOLO AIUTO DA PARTE MIA, NATURALMENTE... E TU... QUANDO SARAI PRONTA.. VERRAI DA ME... MA ADESSO... LASCIAMI VEDERE IL TUO VOLTO D'ANGELO...

TU NON VEDRAI MAI GLI ANGELI, BASTARDO!

CCRAM
AHH!
10

EHI!... IL SIGNORE . E' MORTO!
SI'!.. E ALLORA... PERCHE' COMBATTERE?... ANDIAMOCENE!

FUGGONO .
QUESTO SIGNIFICA CHE... ABBIAMO VINTO...
NO... NON ABBIAMO VINTO NOI...

E' STATA LEI.

HO AVUTO TANTA PAURA!... NON DEVI PIU' LASCIARMI!... HAI CAPITO?... NON FARLO PIU'!
NON TI LASCERO' PIU', CATERINA... MAI PIU'!

E TU NON LASCERAI ME.. E' CHIARO?
CHIARISSIMO... NON TI LASCERO' MAI.

CHE NE PENSATE, AMICI?
CHE NE PENSO?... HO TANTE DI QUELLE FERITE, CHE NON SO COME FACCIO A STARE TUTTO D'UN PEZZO... ECCO CHE COSA PENSO!
BE'... SE IO ADESSO BEVESSI UN BOCCALE DI VINO, MI USCIREBBE DA TUTTI I FORI CHE HO NEL CORPO... COME DA UN ANNAFFIATOIO...
E DAGO SEMBRA ESSERE STATO USATO COME PIETRA PER AFFILARE... AH... AH... AH...
ASPETTA... HAI PARLATO DI VINO... CHE NE PENSI DI ANDARE A BERE?
CHE VUOI CHE NE PENSI?... NON POTRA' FARMI MALE... TI HO GIA' DETTO CHE USCIRA' DAL MIO CORPO MAN MANO CHE LO BERRO'... AH... AH... AH...

ANNO XXVII - N.44
5 NOVEMBRE 2001
lanciostory
DAGO

64

VENTO DI RIVOLUZIONE SUL TRENTINO

N. 61 - 30 Luglio 2020
Mensile - € 3,90

NUOVA RISTAMPA

COLORE

Il vento della ribellione

WOOD - SALINAS

DAGO

LO SPETTACOLO E' ORRIBILE. UNA POZZA DI DISGRAZIA NELLO SPLENDORE INCREDIBILE DELLA NATURA. COME UN MUCCHIO DI CARBONE IN UN CAMPO DI FIORI.

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

lanciostory N. 46/2001

NON CAPISCO... IL TRENTINO E' ZONA FERTILE...
OH, SI'... LO E'... VI CRESCE VERDURA TANTO DELIZIOSA CHE NON OCCORRE NEPPURE CUCINARLA... VINI DEGNI DELLA MESSA DEL PAPA... MELE CHE POTREBBERO FARTI RINUNCIARE PER LA SECONDA VOLTA AL PARADISO...

MA ALLORA?...
ALLORA CI SONO LE GUERRE. I PRINCIPI E I VESCOVI SI RIEMPIONO DI GLORIA CON ESSE... MA GUERRE E GLORIA COSTANO MOLTO... GLI ESERCITI, LE ARMI, I CAVALLI, LE BANDIERE... E LA GLORIA NON SI MANGIA... ANZI, MANGIA TE... SPECIALMENTE LA GLORIA DEGLI ALTRI.

E' TUTTA COLPA DELLA CHIESA.
QUESTA E' ERESIA!
DA QUANDO IN QUA LA VERITA' E' ERESIA?

PARLI COME I LUTERANI TEDESCHI DEL TIROLO.
QUELLI HANNO RAGIONE... I NOBILI CI SCHIACCIANO... CI TOLGONO I RACCOLTI, CI COSTRINGONO A LAVORARE SULLE LORO TERRE SENZA PAGA... TUTTI I DIRITTI DI CACCIA E DI PESCA APPARTENGONO A LORO... A NOI RESTANO SOLO LE TASSE DA PAGARE.

MA NON DURERA' A LUNGO... UN GIORNO IL TRENTINO SCOPPIERA' COME UN VULCANO.
NON PARLARE COSI'... E' PERICOLOSO.
2

PERICOLOSO?... HO SEPPELLITO TRE DEI MIEI FIGLI E MIA MOGLIE... CHE ALTRO PUO' SUCCEDERMI?... DI MORIRE?... SAREBBE UN SOLLIEVO.

I LUTERANI DEL TIROLO PARLANO DI RIBELLIONE... E' GIA' SUCCESSO NEI PAESI BASSI E NEI PRINCIPATI DI GERMANIA...
SI'... E SONO CORSI FIUMI DI SANGUE.

MAH... QUI NON CI RESTA NEANCHE IL SANGUE... SAI?... RIBELLIONE E' UNA PAROLA CHE SCALDA IL CUORE.
E TAGLIA LA TESTA... STA' ZITTO!

AL SOLITO... E' IL POPOLINO... SONO I CONTADINI, GLI ARTIGIANI, LA POVERA GENTE A PATIRE LE SOFFERENZE DELLA GUERRA...

GLI ALTRI VIVONO NEI LORO NIDI DA AQUILE... NEI LORO PALAZZI FASTOSI... NELLE LORO SUPERBE CATTEDRALI... SONO LORO CHE DICHIARANO LE GUERRE, FIRMANO LE PACI, FANNO E DISFANO... LASCIANDO UNA SCIA DI CADAVERI... CHE NON SONO MAI I LORO...

E LA', A NORD, C'E' IL TIROLO TEDESCO... COI SUOI LUTERANI CHE ACCENDONO ROGHI DI RIBELLIONE... RISCHIANDO DI FAR ARRIVARE LE SCINTILLE QUI IN TRENTINO...

STIANO ATTENTI I NOBILI TRENTINI... ANCHE UNA FORMICA FA MALE QUANDO PIZZICA...

ANCHE UNA FORMICA RIFIUTA DI ESSERE CALPESTATA.

NOBILE CAVALIERE... NON HAI UNA MONETA DI TROPPO?... I TEMPI SONO DURI E LE PANCE SONO VUOTE... IN PARTICOLARE LA MIA.
4

LO E' ANCHE LA MIA... MA MI DICONO CHE NON C'E' NIENTE DA COMPRARE.
STORIE... C'E' SEMPRE QUALCOSA DA COMPRARE... SE SI HA IL DENARO, NATURALMENTE... E LA CONOSCENZA.

IN QUESTO CASO, ECCOTI IL DENARO... TU METTICI LA CONOSCENZA... IO MI ACCAMPO QUI E TI ASPETTO... E SE PORTERAI ABBASTANZA PER DUE, AVRAI ANCHE DUE MONETE EXTRA.
NON DUBITARE, NOBILE SIGNORE!

MAH... LA COSA PIU' PROBABILE E' CHE LO STRACCIONE SIA SPARITO COI MIEI SOLDI...

GUARDA, NOBILE SIGNORE!... CARNE... PANE... E PERFINO VINO!... CHE ALTRO SI PUO' CHIEDERE IN UNA SERA COME QUESTA?

CREDEVO FOSSI SCAPPATO COL DENARO.
MAI... SONO UN MENDICANTE, NON UN LADRO... ANCHE SE MI SAREBBE ANDATA MEGLIO NELL'ALTRO MODO.

DEV'ESSERE DA QUESTE PARTI!
5

STRANO... VEDO TORCE E SENTO VOCI CHE SI AVVICINANO... IN PIENA NOTTE... CHE STARANNO CERCANDO?

MA... DOVE SEI, MENDICANTE?

FERMO, LADRO... NON MUOVERTI, O CI RISPARMIERAI LA FATICA DI IMPICCARTI.
NON CAPISCO... CHE STAI DICENDO?

AH... NON CAPISCI?... QUESTE SONO LE TERRE DEL VESCOVO-PRINCIPE STENICO, CHE POSSIEDE OGNI DIRITTO DI CACCIA, DI PESCA, DI VITA E DI MORTE... NESSUNO PUO' TOCCARE I SUOI ANIMALI E I SUOI PESCI... PENA IL CASTIGO ESTREMO... E QUESTO CHE COS'E'?

SENZA CONTARE IL FURTO DENUNCIATO DA UN PANETTIERE E DA UNA CANTINA... COME LO SPIEGHI?
POTREI PROVARCI, MA HO IL SOSPETTO CHE NON MI CREDERESTI... E ADESSO CHE SUCCEDE?

DOVREMO APPLICARE LA LEGGE, NATURALMENTE... IN GENERALE, LA PENA SAREBBE LA MORTE.
PER DUE CONIGLI?
MA, VISTO CHE NON SEI UN CONTADINO E SEI STRANIERO, NON SARO' COSI' SEVERO... MI ACCONTENTERO' DI REQUISIRE LE TUE PROPRIETA'... LE TUE ARMI, IL TUO CAVALLO E TUTTO QUELLO CHE HAI ADDOSSO... E ANDRAI ALLA GOGNA.
E ADESSO APPROFITTIAMO DI QUESTO ECCELLENTE CIBO... E ASPETTIAMO L'ALBA PER TORNARE IN PAESE.
MA...
MALEDIZIONE... SE METTO LE MANI SU QUEL DANNATO MENDICANTE...
DIMMI, EFFICIENTE CAVALIERE... CHI SEI?
IO?... ERCOLE MATTEOLI, AL SERVIZIO DEL VESCOVO-PRINCIPE.
7

SARO' GIUDICATO DA LUI?
DAL VESCOVO-PRINCIPE?... CREDI CHE SUA ECCELLENZA SI OCCUPI DI LADRI DI CONIGLI?... AH... AH...

TI HO GIA' DETTO CHE NON HO RUBATO NIENTE!... IO...

AH!
TROCK

ZITTO... I DELINQUENTI NON HANNO DIRITTO DI PAROLA.
8

E ADESSO... IN MARCIA... E SE IL LADRO NON PUO' CAMMINARE, CI LIMITEREMO A TRASCINARE IL SUO CADAVERE.

NO... NO...

NON MI SI UCCIDE
COSI' FACILMENTE...

A DIRE LA VERITA',
NON MI SI UCCIDE...
IN NESSUN MODO.

CHISSA' DOVE
MI PORTANO...

MA...

CHE E' QUELLO?
QUELLO?... IL CASTELLO DI STENICO, NATURALMENTE... DA DOVE DIAVOLO VIENI PER NON SAPERLO?

IMPRESSIONANTE... E LUGUBRE...

E A UN TRATTO PROVA UNA SENSAZIONE STRANA... COME SE QUELLE FINESTRE CUPE FOSSERO OCCHI CHE LO FISSANO, CALCOLATORI, MINACCIOSI.

E SENTE FREDDO.

MALEDIZIONE...

UFF...
SPLASH!

SE TROVO QUEL BASTARDO MENDICANTE... GIURO CHE GLI TAGLIO LA LINGUA... GLI CAVO GLI OCCHI... GLI SPEZZO LE...
11

MA...

CHE SIGNIFICA QUESTO?... PERCHE' E' QUI?

A QUANTO PARE, DOVRO' ASPETTARE PER SAPERLO...

E NON SARA' PIACEVOLE.

WOOD - SALINAS

DAGO

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

IL TRENTINO. UNA REGIONE CHE POTREBBE ESSERE UN PARADISO E CHE RISERVA AL SUO POPOLO SOLO MISERIA... DAGO CI STA PASSANDO, QUANDO UN MENDICANTE LO FA CADERE IN UNA TRAPPOLA. ACCUSATO DI FURTO, DAGO VIENE CONDOTTO A STENICO DALLE GUARDIE COMANDATE DA ERCOLE MATTEOLI E MESSO ALLA GOGNA...

MALEDIZIONE... MI DUOLE LA SCHIENA... MI DOLGONO LE SPALLE... MI DOLGONO LE BRACCIA... MI DUOLE OGNI PARTE DEL CORPO.

QUELLO E' IL BASTARDO MENDICANTE CHE MI HA FATTO FINIRE QUI... GIURO CHE LO...

... E MIA MOGLIE MI HA LASCIATO... CHI LE CAPISCE, LE DONNE?... NON L'HO MAI PICCHIATA TROPPO... E QUELLA PUTTANA SE N'E' ANDATA CON UN MACELLAIO... HA DETTO CHE VOLEVA MANGIARE TUTTI I GIORNI... CHI LE CAPISCE?
DAVVERO... CHI LE CAPISCE?

IO NON LE CAPISCO...

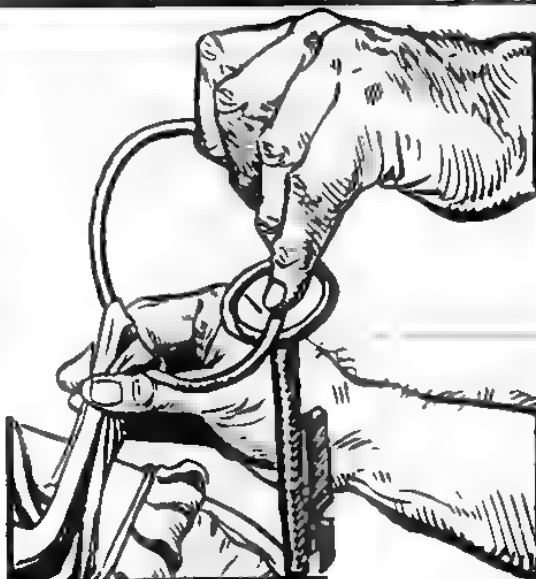
HMM...

CREDO CHE NON SI SVEGLIERA' FINO A DOMATTINA... ERA UN VINO MOLTO FORTE...
CHE ASPETTI, DANNAZIONE?... TOGLIMI DI QUI!

PRIMA DEVI PROMETTERMI DI NON PICCHIARMI... HAI TUTTE LE RAGIONI DEL MONDO, MA IO DETESTO IL DOLORE... LO PROMETTI?
LO PROMETTO, ACCIDENTI A TE!... TOGLIMI DI QUI!

ECCO FATTO... E ADESSO...
CRICK

AH!
TROCK!

AVEVI PROMESSO DI NON PICCHIARMI...
HO MENTITO... CREDEVI CHE TI AVREI PERDONATO QUELLO CHE MI HAI FATTO PASSARE?... RINGRAZIA IL CIELO CHE NON TI AMMAZZO.
3

SEI TROPPO PASSIONALE, CAVALIERE... MA ADESSO USIAMO LA TESTA E SCAPPIAMO... SEMPRE CHE TU NON VOGLIA RIMETTERTI ALLA GOGNA.
SCAPPARE?... E COME?... GRAZIE A TE, NON HO NE' DENARO, NE' ARMI, NE' CAVALLO, NE' VESTITI... E SE CI RIPENSO, MI VIENE VOGLIA DI...

... FARE COSI'.
TROGK!

DANNAZIONE!... SMETTILA DI PICCHIARMI!... HAI UN PUGNO CHE SEMBRA IL CALCIO DI UN MULO... MI HAI ROTTO UN DENTE!
SOLO UN DENTE?... BE'... HO APPENA COMINCIATO...

SMETTILA CON QUESTE SCIOCCHEZZE E PARTIAMO... RUBA I VESTITI ALL'UBRIACO... ALL'ALBA ERCOLE SCOPRIRA' LA TUA FUGA E LA COSA NON GLI PIACERA'... COSI' COME NON PIACERA' AL PRINCIPE-VESCOVO STENICO... NE' ALLA DAMA OSCURA...

DI CHI PARLI?... NON CAPISCO UNA PAROLA.
IL PRINCIPE-VESCOVO SIGISMONDO STENICO E' LA LEGGE, QUI... COME LO SONO GLI ALTRI PRINCIPI-VESCOVI DEL TRENTINO... QUI NON CI SONO RE A SCHIAVIZZARCI... BASTANO LORO... SONO LA LEGGE E LA RELIGIONE IN UN PEZZO SOLO.

MA ADESSO NELLA REGIONE C'E' IL VENTO DELLA RIBELLIONE... I POVERI SONO STUFI DELLA LORO MISERIA... E I RICCHI NON SONO DISPOSTI A SMETTERE DI ESSERE RICCHI... I LUTERANI TEDESCHI PREDICANO TRA I CONTADINI E I CONTADINI COMINCIANO A PENSARE... E IL PENSIERO E' UN'ARMA TERRIBILE, FORESTIERO.

HAI PARLATO DI UNA DAMA OSCURA.
AH, SI'... LA PRINCIPESSA MARIA STENICO... VIVE IN CAMERE CON LE FINESTRE NERE... AL BUIO... NESSUNO NE CONOSCE IL MOTIVO E NESSUNO CERCA DI SCOPRIRLO... TUTTI LA TEMONO, ANCHE SE NESSUNO SA ESATTAMENTE PERCHE'... E' COME LA PAURA PER LA LUNA... O PER L'ULULATO DI UN CANE NELLA NOTTE...

E' STRANO... SAI?... A VOLTE L'HANNO SENTITA GRIDARE NEL BUIO... TERRIBILI GRIDA DI DOLORE...
E SUO MARITO?

SI E' FATTO VALOROSAMENTE AMMAZZARE IN UNA STUPIDA BATTAGLIA VICINO A FIRENZE... ERANO SPOSATI DA DUE SETTIMANE... DECISAMENTE UN MATRIMONIO BREVE... DA ALLORA LEI STA NEL CASTELLO DI STENICO E NON SI LASCIA VEDERE DA NESSUNO.

QUESTO PAESE HA TROPPI MISTERI, MENDICANTE.
TROVI?... PROSEGUIAMO.
5

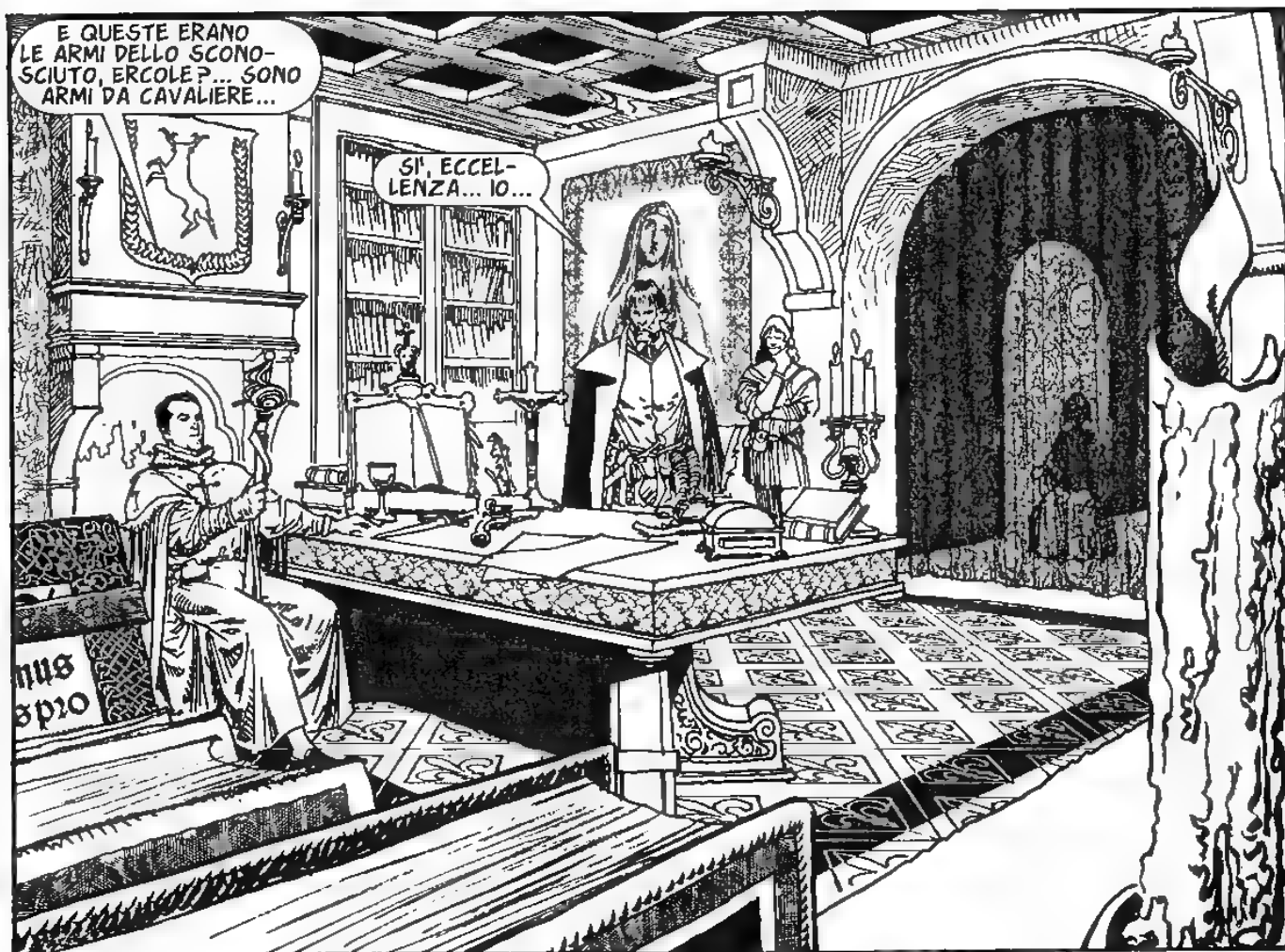
E QUELLI?

SOTTO LA LUNA, IL FERRO BRILLA E GLI OCCHI SEMBRANO PICCOLI CERCHI DI GHIACCIO... UNA MARCIA IRREALE, SILENZIOSA... NON UNA VOCE... NON UN GESTO... NIENTE... OMBRE CHE SEGUONO ALTRE OMBRE.

SONO CONTADINI CHE SI RIBELLANO... LA LORO PAZIENZA HA RAGGIUNTO IL LIMITE... ADESSO SONO IN GUERRA.
HANNO UN CAPO?

UN CERTO MICHAEL GASMAYR... UOMO DALLA PAROLA PRONTA E DALLA FAMA DI ONESTO... LUI HA DICHIARATO GUERRA AGLI ARISTOCRATICI E AL CLERO... HA ORDINATO AI CONTADINI DI UNIRSI IN UN CONSIGLIO DI BATTAGLIA...
PROGETTO AMBIZIOSO.

MA DIMMI... QUAL E' IL TUO NOME?
HANS... COSI' MI CHIAMANO GLI AMICI... MA DEVO CONFESSARTI CHE NE HO POCHI.

E QUESTE ERANO LE ARMI DELLO SCONOSCIUTO, ERCOLE?... SONO ARMI DA CAVALIERE...

SI', ECCELLENZA... IO...

CONDUCI QUEL CAVALIERE ALLA MIA PRESENZA.
ECCELLENZA... QUESTO... SARA' IMPOSSIBILE... ALMENO, PER IL MOMENTO... DURANTE LA NOTTE E' FUGGITO... NON SO COME... HA SPOGLIATO LA GUARDIA... CHE FARO' FRUSTARE E...
ERCOLE... SEI UNA SPADA SENZA TESTA... SE C'E' QUALCUNO CHE ANDREBBE FRUSTATO PER LA SUA STUPIDITA', SEI TU... LASCIA STARE LA GUARDIA ED ESCI DI QUI... NON HO PIU' PAZIENZA DA SPRECARE CON TE.
SI', ECCELLENZA... CHIEDO PERDONO...
DANNATO IDIOTA... MA CHI SARA' QUEL FORESTIERO CON LE ARMI DI UN PRINCIPE?

HAI INCONTRATO CLESIO?
NO... PARTIRO' OGGI STESSO PER TRENTO... CLESIO E' L'UNICO CHE VEDE LA SITUAZIONE CON CHIAREZZA... TUTTI GLI ALTRI RIDONO DEI MIEI SOSPETTI... MI DANNO DEL SOGNATORE... NON CREDONO IN UNA RIBELLIONE.

PER QUESTO IL MISTERIOSO VIANDANTE MI PREOCCUPA... SAREI PIU' TRANQUILLO SE SAPESSI CHI E'... FORSE L'INVIATO DI QUALCUNO... O FORSE NO... MA LA DOMANDA MI RIMBOMBA NELLA TESTA... CHI E'?

AH...

MARIA... DI NUOVO?
DI NUOVO?... NON SMETTE MAI, SIGISMONDO... MAI.

DEVO ANDARE A RIPOSARE.

SI'... QUALCOSA STA RIBOLLENDO LA' FUORI...

RADICI CRUDE... MAGNIFICO... NON HAI TROVATO ALMENO QUALCOSA DI DECENTE DA RUBARE?
IMPOSSIBILE RUBARE QUALCOSA... GLI ESATTORI DELLE TASSE DEL PRINCIPE-VESCOVO SONO GIA' PASSATI PER QUESTE TERRE... POI SONO VENUTI QUELLI DEI NOBILI LOCALI E INFINE I SOLDATI... CHE COSA VUOI CHE RESTI?
10

RADICI CRUDE.
ESATTAMENTE.

GUARDA... ALTRI CONTADINI ARMATI... E VANNO TUTTI NELLA STESSA DIREZIONE... MA DOVE?
HO SENTITO VOCI SECONDO CUI SI DIRIGONO A MERANO PER CREARE UN NUOVO ORDINE... VOGLIONO CHE LE IMPOSTE E I PRIVILEGI DEI NOBILI SIANO ABOLITI... E SONO DISPOSTI A COMBATTERE, SE OCCORRE.
CONTADINI CONTRO SOLDATI DI PROFESSIONE?... E' UNA PAZZIA.
FORSE QUESTA PAZZIA E' TUTTO QUELLO CHE GLI RESTA... QUESTO... E LA SPERANZA.
E LE RADICI CRUDE, MALEDIZIONE!
E COSI' IL PRINCIPE-VESCOVO STENICO TI HA STRAPAZZATO, NOBILE MATTEOLI?
NON SOLO, ANGELO... MI HA PRESO TUTTE LE ARMI DEL FORESTIERO, IL SUO DENARO E PERFINO IL SUO CAVALLO... NON CI HO GUADAGNATO NIENTE!
E' SEMPRE STATO COSI', IN TANTI ANNI CHE SERVI GLI STENICO... PENSAVI DI SEDURRE LA VEDOVA, MA NON SEI NEPPURE RIUSCITO A VEDERLA...
SAREBBE STATA LA SISTEMAZIONE PERFETTA.
11

TI SOPRAVVALUTI SEMPRE, NOBILE MATTEOLI LA TUA AMBIZIONE CORRE PIU' VELOCE DELLA TUA ABILITA'... E ADESSO CHE FAREMO?... SONO STUFO DI SERVIRE GLI ALTRI.
HAI QUALCHE PROPOSTA O STAI SEMPLICEMENTE GODENDOTI LA TUA INSOLENZA?

ARRIVANO TEMPI CAOTICI ED E' IN QUESTI TEMPI CHE UN UOMO INTELLIGENTE PUO' TROVARE LE SUE OPPORTUNITA' ..
TEMPI CAOTICI? CHE VUOI DIRE?

C'E' LA RIBELLIONE NELL'ARIA.

lanciostory N. 48/2001

E MARIA?... COME STA?
COME SEMPRE... O FORSE PEGGIO.
PORTALE LA MIA BENEDIZIONE.
LO FARO'.

SENTI, DAGO?... GRIDA...
SENTO... CHE STARA' SUCCEDENDO?
LA', HANS... GUARDA.
MALEDIZIONE!

A MORTE!... UCCIDETELO!
ASSASSINO DI CRISTIANI!
FERMI ANIMALI!
BASTA!
TOGLIETEVI DI MEZZO, PADRE... PENSIAMO NOI A FARE GIUSTIZIA!
SCUSAMI... CHE SUCCEDE QUI?
TIRATI VIA!... E' UN PROTESTANTE!... E I PROTESTANTI HANNO CERIMONIE SEGRETE... SACRIFICANO I BAMBINI DEI CATTOLICI!
QUESTE SONO LEGGENDE MESSE IN GIRO AD ARTE... SO CHE SONO SPARITI DUE BAMBINI DAL VILLAGGIO... MA PERCHE' AVREI DOVUTO FARE UNA COSA SIMILE?
HO SENTITO DIRE CHE BEVETE IL SANGUE DEI BAMBINI CATTOLICI... TUTTI LO SANNO!
NO... NON TUTTI... IO NON LO SO... E UCCIDERE UN UOMO SENZA PROVE E' UN ASSASSINIO.
CHE C'E'?... SEI PER CASO DELLA SUA STESSA SETTA?
3

SONO SOLO UN UOMO CHE CREDE CHE SI DEBBA AGIRE CON GIUSTIZIA.
TE LA DARO' IO, LA GIUSTIZIA, DIFENSORE DEGLI ERETICI... QUESTA GIUSTIZIA!
SAI UNA COSA?... LA TUA GIUSTIZIA NON MI PIACE, NEANCHE UN PO', BASTARDO.
TROCK!
AH!
ADDOSSO!... UCCIDETELO!...
SI'... E' UNO SOLO!
NO... SIAMO IN DUE... E IL PRIMO CHE AVANZA DI UN PASSO MUORE... NON HO VOGLIA DI SCHERZARE.
MA...
GUARDATE... I BAMBINI...!

NON CAPISCO... DOVE ERAVATE?
E' STATA COLPA SUA... SIAMO ANDATI A RACCOGLIERE FRAGOLE E CI SIAMO PERSI... ABBIAMO DOVUTO DORMIRE IN UNA GROTTA E ASPETTARE L'ALBA PER TORNARE...
E ADESSO, STUPIDO BESTIONE?... STAVI PER UCCIDERE UN INNOCENTE!
BE'... FORSE... MA E' VERO CHE CERTE SETTE PROTESTANTI BEVONO IL SANGUE DEI BAMBINI CATTOLICI!
VATTENE!... QUESTO PROTESTANTE HA SALVATO PIU' VITE CATTOLICHE DI QUANTE POTRESTI CONTARNE SE SAPESSI FARLO... VIA!
VIENI, HELMUT... TI PORTIAMO A CASA... NON HAI UN BUON ASPETTO.
BE'... DA TANTO TEMPO NON MI PICCHIAVANO COSI'... AVEVO PERSO L'ABITUDINE.

QUANDO GLI UOMINI SI RADUNANO IN FOLLA, PERDONO LA RAGIONE E DIVENTANO COME BESTIE... NON ESSERE TROPPO SEVERO CON LORO.
SEVERO?... GIURO CHE LI AVREI...

NONNO!... HO SENTITO QUELLO CHE E' SUCCESSO'... COME HANNO POTUTO FARE UNA COSA SIMILE?

CALMATI, HEIDI... NON E' STATO COSI' GRAVE... AH... VISTO CHE SEI QUI, PERCHE' NON SERVI QUALCOSA DA MANGIARE A QUESTI FORESTIERI CHE MI HANNO SALVATO LA VITA... E ANCHE AL PADRE, CHE HA SEMPRE TANTA FAME?

AH... ADESSO SI' CHE COMINCI A PARLARE CON INTELLIGENZA... E QUESTO E' DELIZIOSO!

SI'... HO SENTITO DELLE VOCI... MICHAEL GAISMAYR HA CONVOCATO A MERANO I CONTADINI DELLA VALSUGANA E DELLE VALLI DI NON E DI SOLE... TEMO CHE LA COSA FINIRA' IN VIOLENZA.

I CONTADINI SONO STUFI DI SFRUTTAMENTO E MISERIA... STUFI DI ARRICCHIRE I NOBILI E LA CHIESA.
DEVONO ESSERCI ALTRI MEZZI PER RAGIONARE.

NE DUBITO... I RICCHI NON VOGLIO-NO PERDERE I LORO PRIVILEGI E I POVERI VOGLIONO PANE PER LE LORO TAVOLE... E' UNA BRUTTA COMBINAZIONE.
IN QUESTO HAI RAGIONE... E' MOLTO BRUTTA.
ADDIO, DAGO... MI DISPIACE PER I PROBLEMI CHE TI HO CREATO.
NON TI PREOCCUPARE... NE HO AVUTI DI PEGGIORI... BUON VIAGGIO, HANS.

MA ADESSO VI LASCIO... DEVO PROSEGUIRE.
ADESSO?... MA...

STRANO MENDICANTE... NON CREDI, HELMUT?
SIA BENEDETTA LA SUA STRANEZZA... E' A QUELLA STRANEZZA CHE DEVO LA VITA.

E ANCHE CON TE ABBIAMO UN DEBITO DI GRATITUDINE CHE...
LASCIA QUELLA MANO, SVERGOGNATA!... E' QUESTO CHE TI INSEGNA QUELL'IMMORALE DI TUO NONNO?

E TU CHE FARAI, AMICO MIO?
IMITERO' IL MENDICANTE... DEVO ALLONTANARMI DA QUESTA ZONA E ANDARE VERSO SUD... NON HO DENARO, NON HO UN CAVALLO... E FORSE I SOLDATI MI CERCANO.
7

HO VIAGGIATO PER UN PO' CON LEI, SENZA META... POI MI SONO FERMATO QUI SENZA SAPERE PERCHE'... MI SEMBRAVA UN POSTO COME UN ALTRO...

ED E' STATO UN BUON POSTO PER NOI... QUASI SEMPRE, ALMENO...

E' ANCHE MOLTO ATTRAENTE.
CONTROLLA LA TUA LASCIVIA, GIOVANE ERETICA!... E... E' RIMASTO UN PO' DI QUEL BUON SUGO?

MA...

PER UN MOMENTO HO PENSATO A UN FANTASMA...

10

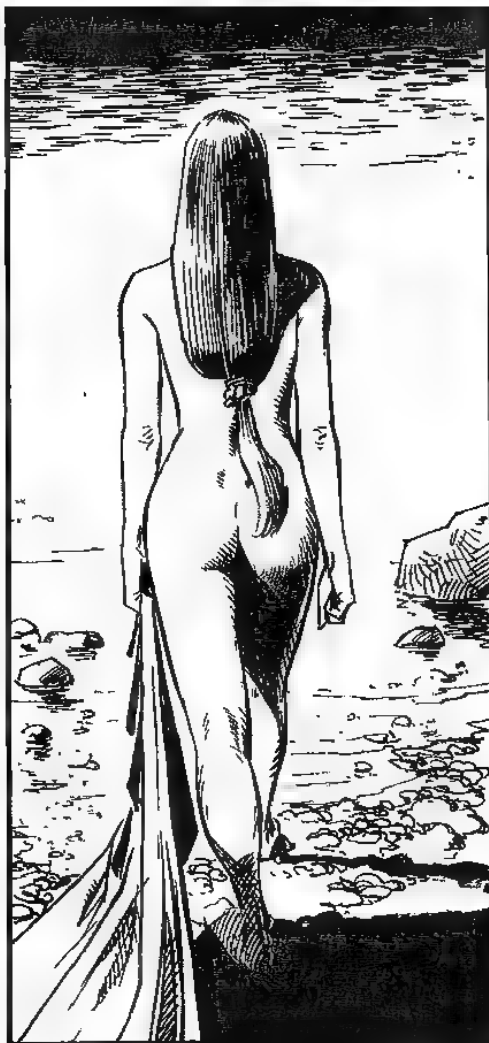
MA DEVO AMMETTERE CHE E' UN FANTASMA MOLTO INTERESSANTE... CHE CI FA QUI IN PIENA NOTTE?... E' CHIARO CHE E' UNA NOBILE...

MEGLIO ANDARE VIA... NON MI PIACE SPIARE E...

CRACK!

CHI SEI?

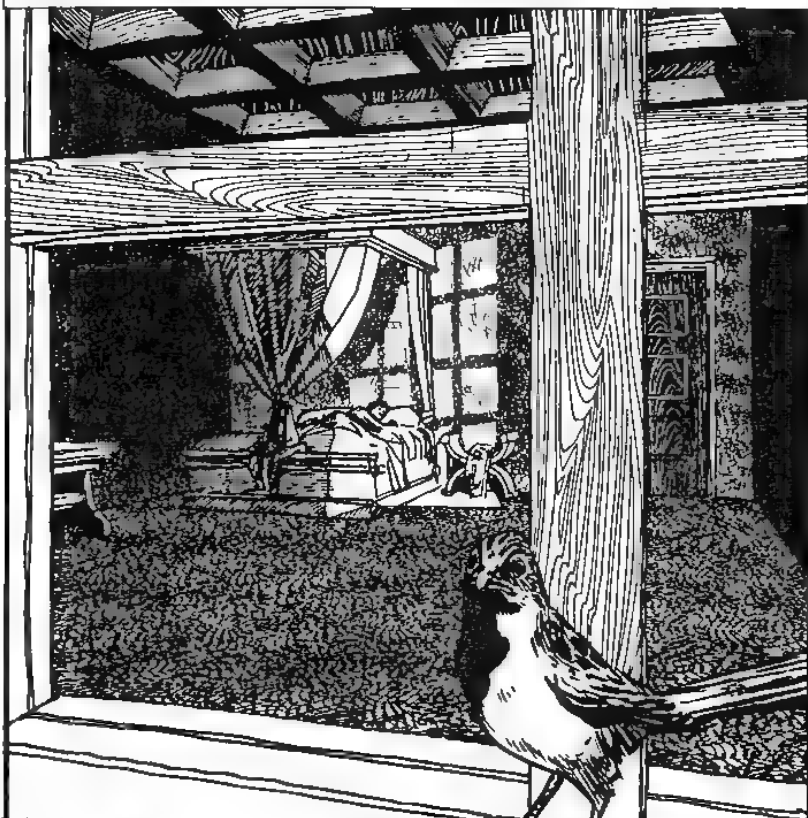
SCUSAMI, SIGNORA... SONO UNO STRANIERO E NON SO BENE DOVE MI TROVO... ME NE STAVO ANDANDO...

SEI SULLA RIVA DEL LAGO DI TOVEL...
11

E IO SONO LA PRINCIPESSA MARIA STENICO.

DAGO

IL TRENTINO. UNA REGIONE CHE POTREBBE ESSERE UN PARADISO E CHE RISERVA AL SUO POPOLO SOLO MISERIA... INEVITABILE CHE SPIRI ARIA DI RIBELLIONE. TANTO CHE IL PRINCIPE-VESCOVO STENICO HA RAGGIUNTO UN ALTRO PRINCIPE-VESCOVO, IL POTENTISSIMO BERNARDO CLESIO, PER STUDIARE IL DA FARSI... INTANTO DAGO, CHE E' DI PASSAGGIO, HA CONOSCIUTO UN SIMPATICO E VECCHIO MEDICO BOEMO CHIAMATO HELMUT E LA SUA FRIZZANTE NIPOTE, HEIDI... POI, SULLE RIVE DEL LAGO DI TOVEL, INCONTRA MARIA, PRINCIPESSA DI STENICO, E LA SALVA DA UNA TERRIBILE CRISI DI MAL DI TESTA... E LA ACCOMPAGNA, MENTRE I CONTADINI SONO IN RIVOLTA, AL SUO CASTELLO. DOVE ERCOLE MATTEOLI, IL CAPO DELLE GUARDIE, HA GIURATO A SE STESSO CHE UCCIDERA' DAGO...

SONO IL GRIDO E IL SOLE A SVEGLIARLO... IL GRIDO DISPERATO E IL SOLE NEGLI OCCHI, COME UN SUDARIO D'ORO.

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

WOOD - SALINAS

DAGO

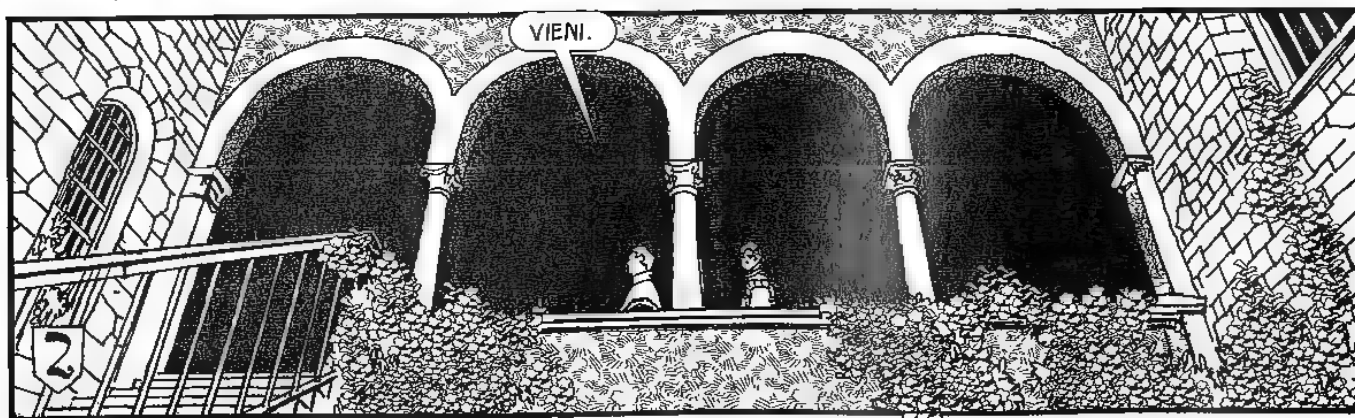
IL SONNO INTERROTTO E' UNA RAGNATELA SQUARCIATA... MA E' FACILE TROVARE IL CONFORTO DI UNA SPADA GELIDA.

MI E' PARSO DI SENTIRE UN GRIDO... O SOGNAVO?
SFORTUNATAMENTE NON SOGNAVI, DAGO... MA DEVI AVER FAME... VIENI CON ME.

ERA MARIA STENICO... VERO?
ERA LEI... SONO QUEI TERRIBILI DOLORI DI TESTA CHE LA TORTURANO... E CHE PURTROPPO LA PORTERANNO ALLA TOMBA... NON POTRA' RESISTERE A LUNGO.

CHE DICONO I MEDICI?
I MEDICI?... TUTTO E NIENTE... HO SENTITO PARLARE DI MAGIE, DI MALATTIE ESOTICHE... DI IDIOZIE DI OGNI TIPO... LE HO FATTO BERE POZIONI NAUSEABONDE, VELENI FUMANTI, POLVERI, CORTECCE, FILTRI...

MA IL DOLORE E' SEMPRE LA'... E CONTINUA A CRESCERE... NON SO CHE ALTRO FARE... NON SO COME AIUTARLA... MI SENTO DISARMATO.

VIENI.

AH... IL VIANDANTE DELLA NOTTE... DAGO... MI FA PIACERE VEDERTI... CON TE HO VISSUTO UNA MAGNIFICA AVVENTURA... SARA' UN BUON RICORDO DA PORTARE NELLA TOMBA.

NON PARLARE COSI'.

PERCHE'?... NON SAI CHE OGNI PULSAZIONE DI QUESTO SPAVENTOSO DOLORE E' UN ATTIMO DI VITA IN MENO PER ME?.. CREDI CHE IO NON CAPISCA DI ESSERE UNA MORTA IN ATTESA DELLA SUA FOSSA?

VUOI MORIRE?

SAREBBE UN SOLLIEVO CONCLUDERE QUESTA AGONIA... SI'... C'E' UNA SOLA COSA CHE RIMPIANGO...

IO...
VAI, ADESSO... I DOLORI STANNO TORNANDO... PRESTO COMINCERO' A GRIDARE... NON VOGLIO CHE TU SIA PRESENTE.

NO... NON VOGLIO CHE TU SIA PRESENTE.

AH, ERCOLE... HAI FATTO QUELLO CHE TI HO ORDINATO?
SI', ECCELLENZA... ECCO LE ARMI E GLI ABITI DEL... FORESTIERO... IL SUO CAVALLO E' NELLE SCUDERIE.

E QUI C'E' IL SUO DENARO.

CREDO CHE IL MIO CAPO DELLA GUARDIA NON TI APPREZZI MOLTO, DAGO... HO VISTO SGUARDI COSI' NEI CARNEFICI CHE AMANO IL LORO LAVORO.
OH, SI'... SO CHE COSA GLI PIACEREBBE... MA SAREBBE UN ERRORE TERRIBILE... PER LUI.
4

SEI MOLTO SICURO DI TE... E' UN'ARROGANZA GIUSTIFICATA?
DOVRESTI FARE QUESTA DOMANDA IN NUMEROSI CIMITERI... DOVE GIACCIONO MOLTI CHE A LORO VOLTA SE LA SONO POSTA.

MA... A PROPOSITO DI MORTI... COME VA LA RIBELLIONE DEI CONTADINI?
NON DOVEVI TOCCARE QUESTO ARGOMENTO... E' TERRIBILE.

AVANTI!... AVANTI!

GUARDATE!... VEDETE QUANTA ABBONDANZA, MENTRE I NOSTRI BAMBINI MUOIONO DI FAME?

MALEDIZIONE!... SONO TROPPI!... INDIETRO!... INDIETRO!
AVEVI DETTO CHE SAREBBERO FUGGITI ALLA PRIMA CARICA...
5

INDIETRO!... DOBBIAMO CHIUDERE LE ENTRATE DEL CASTELLO!
SONO DAPPERTUTTO!
ALZATE IL PONTE LEVATOIO!
E' TARDI!... TROPPO TARDI!
AHHH!
ARRGH!

QUESTA E' LA TUA TERRA, NOBILE CAVALIERE?
PIETA'... PIETA'...

ALLORA, VAI A RAGGIUNGERLA!

E' ARRIVATO IL MOMENTO DELLA GIUSTIZIA!

TUTTE LE VALLI SONO IN RIVOLTA, ECCELLENZA... I CASTELLI SONO ATTACCATI E I MONASTERI SACCHEGGIATI E INCENDIATI.
NON CI SONO TRUPPE PER FERMARLI?
7

POCHE E MAL PREPARATE... NESSUNO CREDEVA ALLA RIBELLIONE, RICORDATE?... ADESSO TUTTI PAGANO PER LA LORO INCREDULITA'.
IL MALE E' CHE LORO NON SARANNO GLI UNICI A PAGARE.

DOBBIAMO CHIUDERE IL CASTELLO E BARRICARCI... RADUNARE VIVERI E ARMI... CREDO CHE NESSUNO SI SALVERA' DALL'ATTACCO.
HO UN SUGGERIMENTO, SIGNORE.

QUALE?
SAREBBE PRUDENTE RADUNARE TUTTI I TESORI DEL CASTELLO E SEPPELLIRLI IN UN LUOGO SEGRETO... COSI', SE SUCCEDESSE IL PEGGIO, I RIBELLI NON POTREBBERO USARLI PER CONTINUARE I LORO MASSACRI.

E' UNA BUONA IDEA... HAI IN MENTE UN POSTO SPECIALE?
IL MIGLIORE... IL CIMITERO.

BENE... PRENDI TUTTI GLI UOMINI CHE TI OCCORRONO E...
SCUSATE, ECCELLENZA... NON CREDO CHE QUESTO SIA CONSIGLIABILE... QUANDO MOLTI LO CONOSCONO, UN SEGRETO CESSA DI ESSERE TALE.

CHE SUGGERISCI, ALLORA?
ANGELO E IO POSSIAMO FARLO DA SOLI... COSI', IL SEGRETO RESTERA' SOLTANTO TRA NOI.

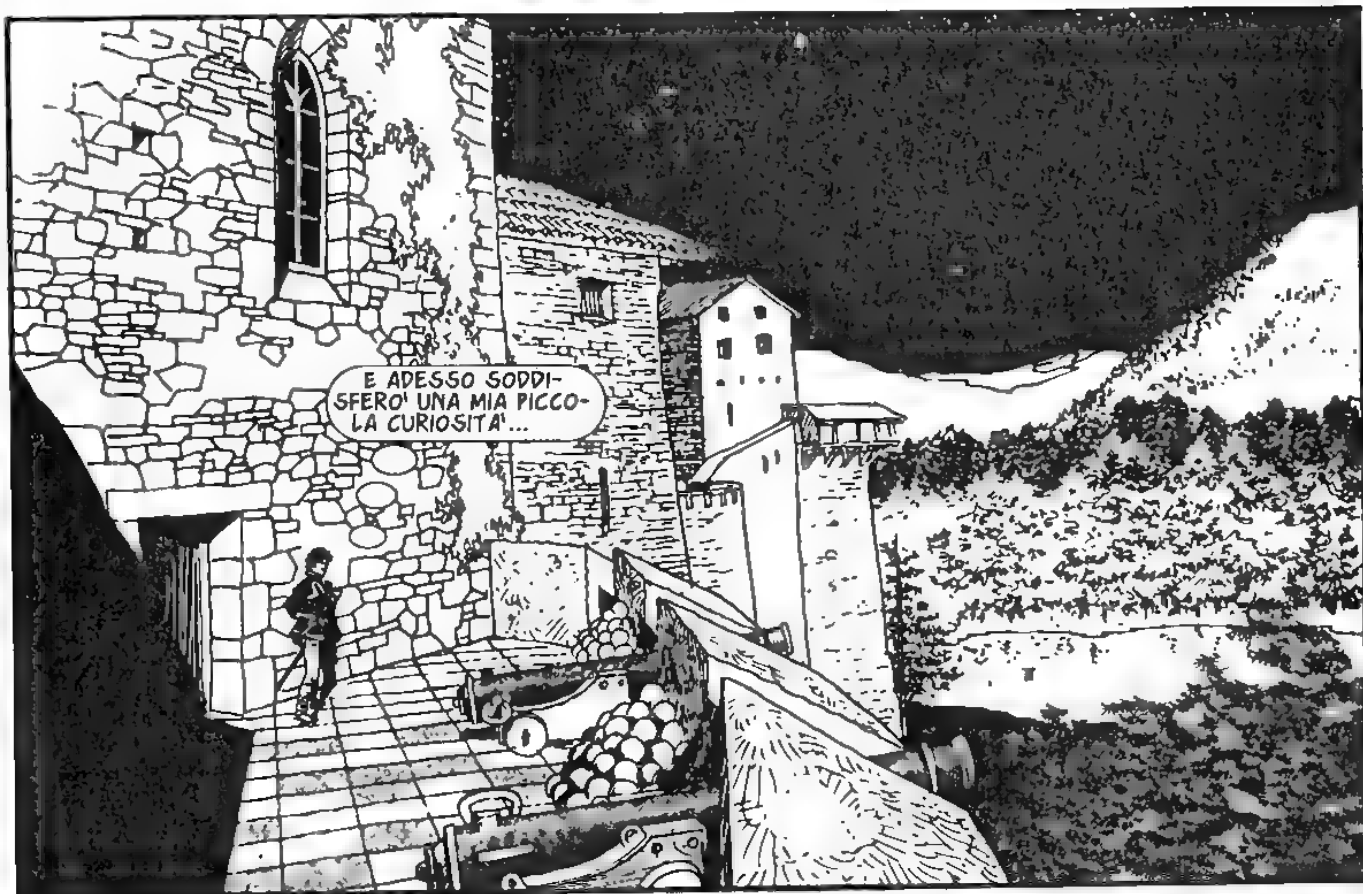
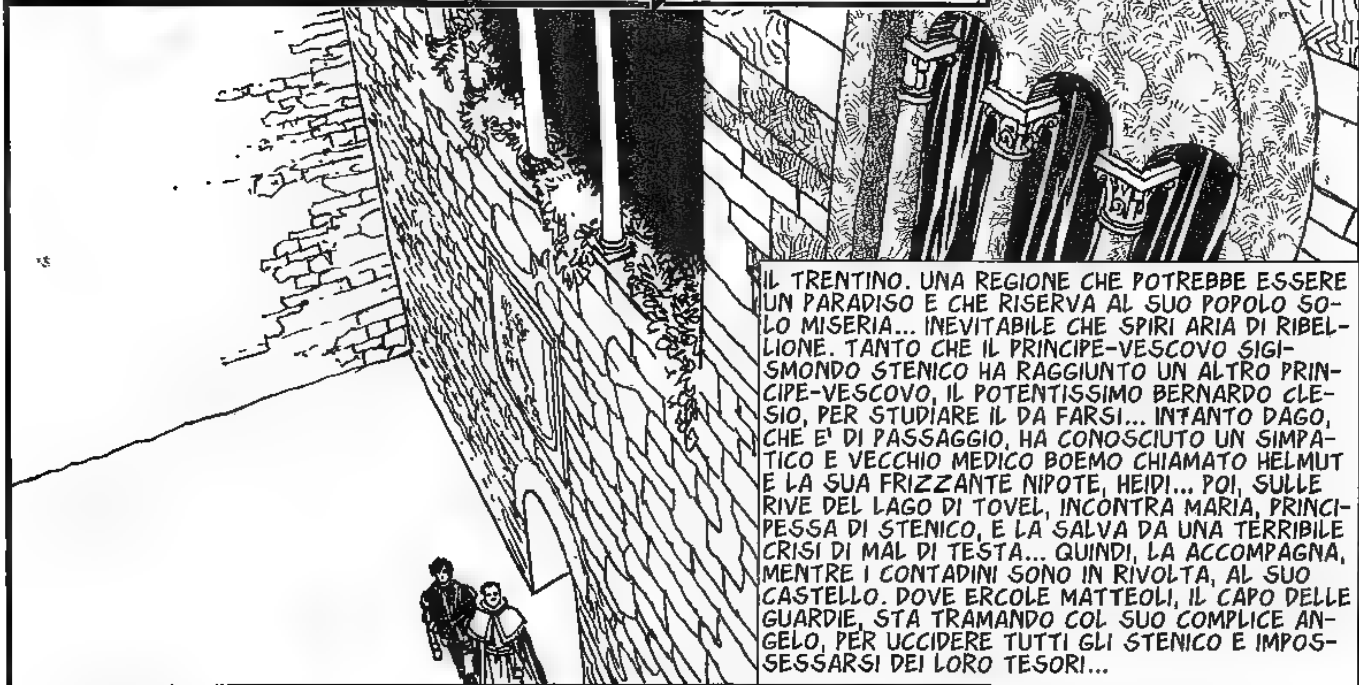
HMM... L'IDEA HA UNA SUA LOGICA... VAI... E CONCLUDI DURANTE LA NOTTE.
SARA' FATTO.

E ALLORA DOVE?
VIENI E TE LO SPIEGO.

IL FORESTIERO HA SENTITO TUTTO... CHE FACCIAMO AL RIGUARDO?
NON PREOCCUPARTI PER QUESTO, ANGELO... NOI NON SEPPELLIREMO MAI IL TESORO NEL CIMITERO... E' IL PRIMO POSTO DOVE I RIBELLI CERCHEREBBERO... PER PRENDERSI I GIOIELLI COI QUALI QUEI DANNATI NOBILI VENGONO SEPOLTI...

BRUTTO SEGNO, QUANDO LE CONVERSAZIONI SI CONCLUDONO IN SUSSURRI... ARIA DI COMPLOTTO...

DAGO... DOVREI MANDARE UN MESSAGGIO AL PRINCIPE-VESCOVO BERNARDO CLESIO... TU SEI UN UOMO ABILE ED ESPERTO... LO FARESTI?... TI PAGHERO' BENE E...
NO.

NO?... COME SAREBBE, NO?
SAREBBE CHE QUESTA E' UNA GUERRA TROPPO COMPLESSA E IO NON POSSO SCHIERARMI CON NESSUNO... NON POSSO PROPRIO.
LORO SI SONO RIBELLATI CONTRO L'AUTORITA' DEGLI UOMINI E DELLA CHIESA!
NO... SI SONO RIBELLATI CONTRO LA FAME E LA DISPERAZIONE... E' UNA COSA CHE CAPISCO... COME CAPISCO LA TUA DIFESA DEI TUOI PARI... CAPISCO ENTRAMBE LE PARTI, MA PROPRIO PER QUESTO NON DEVO PARTECIPARE ALL'ORRORE CHE SI AVVICINA.
SE FOSSI COSTRETTO A SCEGLIERE, FORSE MARCEREI CON UNA TORCIA DIETRO MICHAEL GASMAYR, IL CAPO DEGLI INSORTI... SAI?... IO HO SENTITO IL MIO STOMACO URLARE PER LA FAME... E CONOSCO LE FRUSTATE SULLA SCHIENA.
CAPISCO...
CAPISCO.
IO

E ADESSO SODDISFERO' UNA MIA PICCOLA CURIOSITA'...

SI'... CHI?... A PARTE UOMINI CHE SANNO CHE COSA CERCARE E DOVE CERCARE... MOLTO FURBO...

MA PER POTERSI GODERE QUELLA FORTUNA, BISOGNA RISOLVERE UN PICCOLO DETTAGLIO... OSSIA... NESSUNO DEVE SOPRAVVIVERE NEL CASTELLO...

E QUESTO MI PREOCCUPA MOLTO.

WOOD - SALINAS

DAGO

IL TRENTINO. UNA REGIONE CHE POTREBBE ESSERE UN PARADISO E CHE RISERVA AL SUO POPOLO SOLO MISERIA... INEVITABILE CHE SPIRI ARIA DI RIBELLIONE. TANTO CHE IL PRINCIPE-VESCOVO SIGISMONDO STENICO HA RAGGIUNTO UN ALTRO PRINCIPE-VESCOVO, IL POTENTISSIMO BERNARDO CLESIO, PER STUDIARE IL DA FARSI... INTANTO DAGO, CHE E' DI PASSAGGIO, HA CONOSCIUTO UN SIMPATICO E VECCHIO MEDICO BOEMO CHIAMATO HELMUT E LA SUA FRIZZANTE NIPOTE, HEIDI... POI, SULLE RIVE DEL LAGO DI TOVEL, INCONTRA MARIA, PRINCIPESSA DI STENICO, E LA SALVA DA UNA TERRIBILE CRISI DI MAL DI TESTA... QUINDI, LA ACCOMPAGNA, MENTRE I CONTADINI SONO IN RIVOLTA, AL SUO CASTELLO. DOVE ERCOLE MATTEOLI, IL CAPO DELLE GUARDIE, STA TRAMANDO COL SUO COMPLICE ANGELO, PER UCCIDERE TUTTI GLI STENICO E IMPOSSESSARSI DEI LORO TESORI...

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

CERCARE UN MEDICO...
LI HO GIA' CHIAMATI TUTTI E NESSUNO HA SAPUTO FARE NIENTE!... UN BRANCO DI IGNORANTI PIU' PREOCCUPATI DI INCASSARE CHE DI CURARE!
IN TUTTA LA REGIONE NON C'E' UN SOLO MEDICO CHE MERITI QUESTO TITOLO E...
UN MEDICO...

ANCHE SE SOLO IL DIAVOLO SA PERCHE' LO FACCIO.

IL SINISTRO FORESTIERO SE NE VA... UN PROBLEMA IN MENO... ADESSO POTREMO PORTARE AVANTI IL NOSTRO PIANO, ANGELO... NON CREDO CHE LO RIVEDREMO.
UNA PROSPETTIVA CONFORTANTE, MATTEOLI... QUELL'UOMO MI PREOCCUPA MOLTO.

SI'... L'INTERA REGIONE STA BRUCIANDO... SI E' PERSO OGNI CONTROLLO... TROPPI ANNI DI ODIO SONO ESPLOSI TUTTI INSIEME...

ATTENTO, DAGO... IL SEMPLICE FATTO DI ESSERE A CAVALLO PUO' CONDANNARTI A MORTE.

SI'... LA RIBELLIONE SI ESPANDE... SENZA PIETA'...

E' IL NOSTRO MOMENTO!... SAREMO TUTTI RICCHI... AH... AH!
MORTE AGLI OPPRESSORI!

E COME SEMPRE, ARRIVANO GLI SCIACALLI IN CERCA DI BOTTINO... VAGABONDI... MERCENARI... DISERTORI... QUANTE VOLTE HO VISTO INFERNI COSI'?

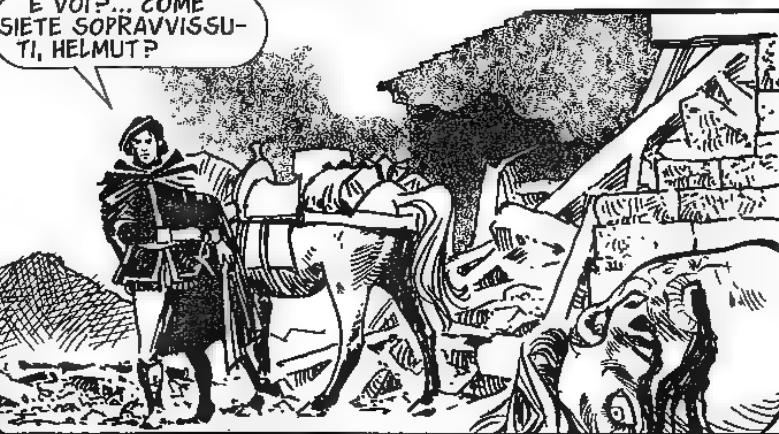
MEGLIO STARE MOLTO ATTENTO... UN UOMO A CAVALLO, DA QUESTE PARTI, E' UN UOMO MORTO...

IL VILLAGGIO DI HELMUT E' ALDILA' DELLE COLLINE...

MA...

MALEDIZIONE... CHE E' SUCCESSO QUI?

LORO... HANNO ACCOLTO OSANNANTI UNA COMPAGNIA DI RIBELLI... LI CREDEVANO EROI CHE VENIVANO A BATTERSI PER LORO... MOLTI ERANO FRANCESI O TIROLESI... I PAESANI GLI HANNO OFFERTO IL POCO CHE AVEVANO... UNA DONNA E' STATA MOLESTATA E HA GRIDATO... I FORESTIERI VOLEVANO PORTARSI VIA GLI ANIMALI... C'E' STATO UN COLPO DI BASTONE... QUALCUNO HA ESTRATTO UN COLTELLO...

... ED E' FINITA COSI'... NON E' RIMASTO NEANCHE UN SUPERSTITE...
E VOI?... COME SIETE SOPRAVVISSUTI, HELMUT?

OH... IO SONO UN VETERANO DEGLI ORRORI E SO CHE QUANDO SI SCATENANO IL CAOS E LA FOLLIA NON SI E' MAI TROPPO PRUDENTI... HO VISTO MOLTO VINO... MOLTA ISTERIA... MOLTI COLTELLI... E MI SONO NASCOSTO CON HEIDI... HO DIFFIDATO... E NON SBAGLIAVO.

MA ADESSO CHE FAREMO?... ABBIAMO PERSO TUTTO QUELLO CHE AVEVAMO... NON ERA MOLTO, MA ADESSO E' ANCORA MENO...
SO IO CHE COSA FARAI... MONTA A CAVALLO... DOBBIAMO ANDARCENE DI QUI!
5

ANDARCENE?... DOVE?
NON FARE DOMANDE INUTILI... HO UNA PAZIENTE PER TE... E' UN CASO GRAVISSIMO E FORSE NON POTRAI FARE NIENTE PER LEI... MA ALMENO NEL SUO CASTELLO SARAI AL SICURO. E SARAI BEN PAGATO.

UN CASO GRAVE?... E' SEMPRE INTERESSANTE... PARLAMENE, DAGO... DAMMI TUTTI I DETTAGLI CHE CONOSCI... UN CASO GRAVE... SI'... INTERESSANTE...

MIO NONNO E' FATTO COSI'... HA GIA' DIMENTICATO LA GUERRA, IL SACCHEGGIO, IL MASSACRO... ADESSO PENSA SOLO A QUESTA MALATTIA DA GUARIRE...
NE SONO LIETO... IO ..

MA...

MALEDIZIONE...

E TU CHI SEI, AMICO?... UNA SPIA DEI NOBILI?... E' QUELLO CHE I TUOI ABITI FANNO PENSARE... SICURAMENTE NON SEI DEI NOSTRI...
IO NON SONO SPIA DI NESSUNO... SONO SOLO DI PASSAGGIO.
STORIE!... NON SPRECARE TEMPO CON LUI... AMMAZZALO E...
STA' ZITTO!... CHE TI PRENDE?... QUANDO TI SI E' SVEGLIATA QUESTA SETE DI SANGUE, DANNAZIONE?!... LO PORTEREMO DA MICHAEL.
MICHAEL?... TI RIFERISCI FORSE A MICHAEL GAISMAYR?
LUI... CI SIAMO RADUNATI QUI, ATTORNO A LUI.
VEDI?
7

ACCIDENTI... E' UN VERO ESERCITO... QUANTI POSSONO ESSERE?
E ALTRI NE ARRIVANO...

QUI DENTRO... TUTTI!
IO DICO DI AMMAZZARLI... PERCHE' PERDERE TEMPO?
TU SEI DIVENTATO MATTO... STA' ZITTO!

MICHAEL... ABBIAMO CATTURATO QUESTE PERSONE E NON SAPPIAMO CHE FARNE... HO PENSATO FOSSE MEGLIO PORTARLE DA TE...
8

AH...

E' UN PIACERE RIVEDERTI, DAGO.

HANS?... NON CAPISCO... TU QUI?... TU SEI...?
GAISMAYR?... SI'... SONO IO... MI ERO CAMUFFATO DA MENDICANTE PER UNIRMI ALLA MIA GENTE... ERA PERICOLOSO VIAGGIARE APERTAMENTE.
E QUALCUNO HA PERSO IL CONTROLLO.
LO SO... NON E' QUELLO CHE VOLEVO, MA E' TROPPO TARDI PER FERMARCI... DOBBIAMO CONTINUARE A QUALSIASI COSTO.

HAI SVEGLIATO UN VULCANO.
L'IDEA E' QUESTA... BISOGNA CAMBIARE IL MONDO... NON POSSIAMO RESTARE DIVISI IN SCHIAVI E PADRONI... I POVERI SI SONO SOLLEVATI.

SARA' UN COSTO TERRIBILE... HAI COLTO DI SORPRESA I NOBILI, IL CLERO E PERFINO I BORGHESI... NON DIMENTICARE MAI I BORGHESI... NELLA LORO IMMENSA ARROGANZA, NON PENSAVANO CHE QUESTO POTESSE SUCCEDERE... MA ADESSO LO SANNO... SANNO CHE E' SUCCESSO.

E CHE FARANNO, SECONDO TE?
QUANDO USCIRAI DA QUESTA TENDA, GUARDA L'ORIZZONTE... CI VORRA' UN PO' DI TEMPO, MA UN GIORNO LO VEDRAI COPERTO DI ESERCITI... IMPERATORI, RE, VESCOVI, PRINCIPI, BANCHIERI, MERCANTI... TUTTI SI UNIRANNO CONTRO DI TE... HAI DIMOSTRATO LA FRAGILITA' DEL LORO SISTEMA... DARANNO UN ESEMPIO SANGUINOSO CON TE PERCHE' NON SUCCEDA PIU'.

SUCCEDERA'... D'ORA IN POI SUCCEDERA' SENZA SOSTE... LA LEGGENDA DEL DIRITTO SACRO DELL'ARISTOCRAZIA E DEI PRIVILEGIATI E' STATA DISTRUTTA... NOI ABBIAMO ACCESO UN ROGO CHE SI VEDRA' IN TUTTO IL MONDO... QUESTO E' UN MOMENTO CHE NESSUNO DIMENTICHERA'.
CHE FARAI DI NOI?
NIENTE... PUOI CONTINUARE IL TUO VIAGGIO E ANDARE DOVE VUOI... IO NON SONO IN GUERRA CON VOI.
COME?!?... LASCIARLI ANDARE?... SEI PAZZO?... SONO NEMICI!... SONO TUTTI NEMICI... BISOGNA UCCIDERLI E...
AH!
10

SEI TROPPO GENEROSO CON LA MORTE ALTRUI, PIERO... E' UNA COSA CHE MI IRRITA... COME IL TUO VIZIO DI URLARE SEMPRE...
DOVRESTI CORREGGERTI.
CI VEDIAMO, DAGO.
CI VEDIAMO, HANS... O MICHAEL?... MI CI VORRA' UN PO' PER ABITUARMI AL CAMBIO DI NOME.
IL DOLORE... COME PUO' ESISTERE TANTO DOLORE AL MONDO?... C'E' IL DOLORE DELLA MATTINA... QUELLO DEL POMERIGGIO... QUELLO DELLA NOTTE... COME I CHIODI DI UNA BARA, MILLE DOLORI SONO IN FILA PER TORTURARE ANCORA DI PIU' IL MIO SCHELETRO...
11

NON PARLARE COSI', MARIA...
PERCHE' NO, SIGISMONDO?... LA PAROLA E' L'ULTIMA DIFESA CONTRO LA PAZZIA.

CI SONO DIFESE MIGLIORI, NOBILE SIGNORA... ARRENDERSI ALL'AGONIA E' UNA PIGRIZIA AVVELENATA, CHE NON RACCOMANDO MAI.

E CHE COSA RACCOMANDI... CHIUNQUE TU SIA?
LA MEDICINA PIU' ANTICA DEL MONDO, SIGNORA... LOTTARE FINO IN FONDO E POI... LOTTARE ANCORA.

AH... MI PRESENTO... SONO HELMUT FELTES, IL VOSTRO NUOVO MEDICO.
NUOVO MEDICO?... NON MI SERVE UN MEDICO, MASTRO FELTES...

MI SERVE UN BECCHINO.

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

PER QUESTO NON VALEVA LA PENA DI FARTI VENIRE...
DOVRO' APRIRE.

APRIRE CHE?
IL CRANIO, SIGNORA... IL NEMICO E' DENTRO E FINCHE' NON SAPRO' CHE COS'E', NON POTRO' DIAGNOSTICARE E AGIRE... TI RASEREMO LA TESTA E POI...

NO.

NO CHE?
BASTA! BASTA CON LE SPERANZE. BASTA CON GLI ESPERIMENTI. BASTA CON I TENTATIVI AL BUIO... SONO CONDANNATA A MORTE E LO ACCETTO... NON MI TRASCINERO' DA UN'AGONIA ALL'ALTRA... SONO LA PRINCIPESSA DI STENICO E QUANDO LA MORTE VERRA' A PRENDERMI, DOVRA' FARE UN INCHINO PRIMA DI PORTARMI VIA.

MARIA... PER AMOR DI DIO...
NO, SIGISMONDO... QUESTA E' LA MIA DECISIONE E NON SARA' CAMBIATA... E' LA MIA PAROLA... IL MIO DESIDERIO... E COSI' SI FARA'.

E POI... VOGLIO ESSERE UN BEL CADAVERE... NON ANDRO' NELLA TOMBA CON LA TESTA RASATA... SAREBBE DI CATTIVO GUSTO... NON CREDI?

BASTA!

MASTRO HELMUT... PREPARA IL NECESSARIO PER L'OPERAZIONE... IL PRINCIPE-VESCOVO STENICO TI FORNIRA' QUELLO CHE CHIEDERAI... OPERERAI.
NO!

CHI TI CREDI, PER DARE ORDINI IN QUESTO CASTELLO?... DIMENTICHI CHI SONO?
COME POTREI DIMENTICARLO, SE GRIDI COME UNA PESCIVENDOLA?... SO CHI SEI...

SEI UNA DONNA INNAMORATA DELLA PROPRIA TRAGEDIA, AVVELENATA D'ORGOGLIO E FOLLE DI VANITA'... VUOI DIMOSTRARCI CHE PER MARIA STENICO LA PAURA NON ESISTE... E CHE LA MORTE E' UNA SERVA CHE SI TRATTA CON DISPREZZO...

MA IO CONOSCO PIU' COSE SULLA MORTE E SULLA SUPERBIA DI QUANTE TU NE IMPARERAI IN TUTTA LA TUA ESISTENZA... E OGGI SARO' IL PADRONE DEL CASTELLO DI STENICO E DELLA TUA VITA!... OGGI SONO IL POTERE E L'ORDINE!

SIGISMONDO... SCACCIALO DAL CASTELLO... O ARRESTALO!... CHI CREDE DI ESSERE?... AGISCI!
HMM...
SPIACENTE, MIA AMATA CUGINA, MA QUELLO CHE DAGO DICE HA UNA LOGICA CHE AFFASCINA... SAI?... PRENDERO' UNA DECISIONE IN VIRTU' DELLA MIA POSIZIONE DI CAPO DELLA FAMIGLIA STENICO.
CHE VUOI DIRE?
DAGO... TI AFFIDO TUTTI I POTERI SUL CASTELLO, SULLA CITTA', SULLA MIA FAMIGLIA E SULLA CONTEA DI STENICO PER UNA SETTIMANA... ADESSO SEI TU L'AUTORITA'.
NO!
NO... NESSUNO DI VOI MI COSTRINGERA' A FARE NIENTE... NON AFFRONTARMI... O QUI SI SCATENERA' L'INFERNO...
E INVECE TI AFFRONTO, PRINCIPESSA.
NON POTRAI MAI...
4

NO... NEANCHE COSI' POTRAI VINCERMI... SONO ALDILA' DELL'AMORE.

PREPARA TUTTO, MASTRO HELMUT... OPERERAI.
NO!
SLAM

GRANDI URLA... EH, MATTEOLI?!
LOGICO, QUANDO SI AFFRONTANO DUE ANIMALI FURIOSI... MA QUESTO E' IL MOMENTO DI PREPARARCI.

PREPARARCI?... IN CHE SENSO?
NON LONTANO DA QUI C'E' UN'ORDA DI CONTADINI IN MARCIA VERSO TRENTO... DOBBIAMO FARLI DEVIARE... SPINGERLI AD ASSALTARE IL CASTELLO.
5

DEI CONTADINI CONTRO QUESTA FORTEZZA?... RIDICOLO... NON POTRANNO MAI CONQUISTARLA SENZA...
... SENZA CHE LE SUE PORTE SI APRANO AL MOMENTO OPPORTUNO... E CE NE OCCUPEREMO NOI.

VUOI DIRE CHE...?
ANDRAI A PARLARE CON LORO... GLI OFFRIRAI L'ENTRATA NEL CASTELLO... NATURALMENTE NON DOVRANNO LASCIARE SUPERSTITI... E QUANDO SE NE ANDRANNO, TUTTO IL TESORO DEGLI STENICO, CHE NOI ABBIAMO NASCOSTO NEL POZZO NERO... SARA' NOSTRO.

MA... TUTTI MORTI?
LOGICO... SARA' UNA DELLE CONDIZIONI... CHE ASPETTI?... PREPARATI!

TUTTI MORTI...

MIO DIO...

TUTTO PRONTO, MEDICO?
HO L'OCCORRENTE PER TAGLIARE... APRIRE CARNE E OSSA... HO SUCCO DI DROGHE E MORE PER ALLEVIARE IL DOLORE... IL RESTO E' NELLE MANI DI DIO...

NON SARA' DIO A FARE L'INCISIONE.
GIA'... LA' COMINCERA' LA MIA RESPONSABILITA' E LA MIA ANGOSCIA... MA NON HO TEMPO PER QUESTO... L'OPERAZIONE DEVE INIZIARE E...

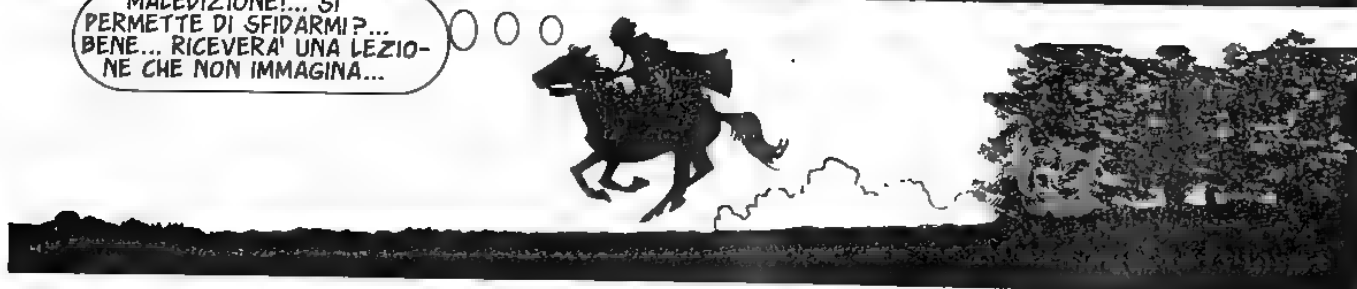
LA SIGNORA E' SCOMPARSA!
EH?... CHE STAI DICENDO?

LA PRINCIPESSA NON C'E'... E DALLE SCUDERIE MANCA IL SUO CAVALLO PREFERITO...

MALEDIZIONE!... GIURO CHE...
ASPETTA!... DOVE VAI?
7

SONO SICURO DI SAPERE DOV'E'... E SI PENTIRA' DI QUESTO!

EHM... E ADESSO CHE COSA DOVREI FARE SECONDO TE, PRINCIPE STENICO?
BE'... C'E' DELL'OTTIMO PROSCIUTTO... E BUON VINO... E CREDO CHE DOVREMO ASPETTARE UN PO'.

MALEDIZIONE!... SI PERMETTE DI SFIDARMI?... BENE... RICEVERA' UNA LEZIONE CHE NON IMMAGINA...

AHH... ECCO IL LAGO DI TOVEL... E SE NON HO SBAGLIATO TUTTO...
8

NON HO SBAGLIATO!

NON AVVICI-
NARTI, DAGO... HO DET-
TO QUELLO CHE AVEVO
DA DIRE... PUO' BASTA-
RE... TORNA AL CASTEL-
LO... QUESTO E' IL MIO
LAGO... QUESTA E' LA
MIA VITA E TU NON
C'ENTRI... VATTENE!

OGGI IL TUO LAGO, LA TUA
VITA, IL TUO DESTINO SONO
MIEI... E LO DEVI ACCETTARE.
LASCIAMI!... LASCIAMI, O...

NOOO!

LASCIAMI!...
LASCIAMI!

AH!

NON PUOI...
NON

AHH...

BASTA...
BASTA...
10

PIETA'...
NO... OGGI
LA PIETA' NON
ESISTE.

SPECIALMENTE PER TE.

ADESSO NON POTRAI AVERE LA TUA MORTE VANITOSA... ADESSO SEI UN RIDICOLO SPAVENTAPASSERI... ADESSO NON TI RESTA CHE VIVERE.

TI UCCIDERO'!
ANCHE PER QUESTO E' NECESSARIO VIVERE... GIOCHI TROPPO CON LA MORTE, PRINCIPESSA... LA TUA E QUELLA DEGLI ALTRI... E' UNA BRUTTA ABITUDINE.

E ADESSO TORNIAMO AL CASTELLO... IL MEDICO TI STA ASPETTANDO.
IL LAGO...
11

CHE...?
GUARDA IL LAGO...
CHE SUC-CEDE? .. IL LAGO... STA DIVENTANDO ROSSO .. NON CA-PISCO...
SEMBRA... SEMBRA SANGUE... IL MIO SANGUE?

N. 62 - 28 Agosto 2020
Mensile - € 3,90

NUOVA RISTAMPA

DAGO

COLORE

La dama oscura

IL TRENTINO. UNA REGIONE CHE POTREBBE ESSERE UN PARADISO E CHE RISERVA AL SUO POPOLO SOLO MISERIA... INEVITABILE CHE SCOPPI LA RIVOLTA, GUIDATA DA MICHAEL GAISMAYR, CHE DAGO CONOSCE. NELLA REGIONE, DAGO HA CONOSCIUTO ANCHE UN SIMPATICO E VECCHIO MEDICO BOEMO, CHIAMATO HELMUT, E LA SUA FRIZZANTE NIPOTE, HEIDI... POI, SULLE RIVE DEL LAGO DI TOVEL, INCONTRA MARIA, PRINCIPESSA DI STENICO E CUGINA DEL PRINCIPE-VESCOVO SIGISMONDO, E LA SALVA DA UNA TERRIBILE CRISI DI MAL DI TESTA. E PER QUESTO CHIAMA AL CASTELLO HELMUT, CHE DECIDE DI OPERARLA. MARIA, PERO', SCAPPA ED E' DAGO AD ANDARLA A RECUPERARE... IL TUTTO MENTRE ERCOLE MATTEOLI, IL CAPO DELLE GUARDIE, STA TRAMANDO COL SUO COMPLICE, ANGELO, PER UCCIDERE TUTTI GLI STENICO E IMPOSSESSARSI DEI LORO TESORI...

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

lanciostory N. 53/2001

WOOD - SALINAS

DAGO

IO NON VOGLIO CHE TU MI GUARDI DA LONTANO... IO VOGLIO CHE TU MI ACCAREZZI... E NON M'IMPORTA QUELLO CHE HAI FATTO DELLA TUA VITA... O QUELLO CHE LA TUA VITA HA FATTO A TE.

TOCCAMI, ANGELO.

SBRIGATI CON QUELLA ROBA E LASCIA LE SMANCERIE A PIU' TARDI... DA UN MOMENTO ALL'ALTRO AVREMO QUI DAGO CON LA PRINCIPESSA!

E... TU CREDI DAVVERO CHE LA RIPORTERA'?
SE L'HO GIUDICATO BENE, DAGO LO FARA', A COSTO DI TRASCINARLA... E PER ALLORA IO DOVRO' ESSERE PRONTO.

QUANTO A TE, FA' PORTARE DI LA' GLI STRUMENTI, LE BENDE, LE MEDICINE... AH... MI SERVIRANNO QUATTRO DONNE RAGIONEVOLMENTE INTELLIGENTI E...

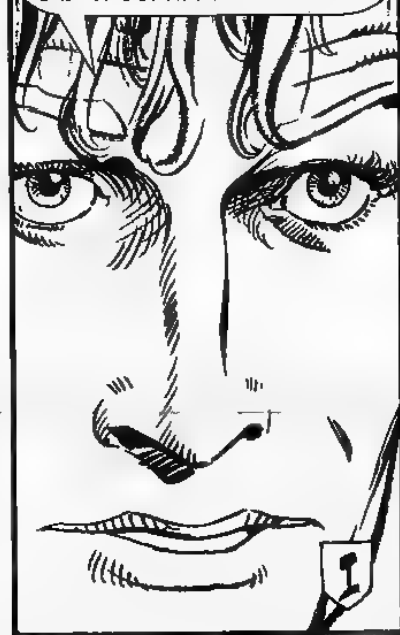
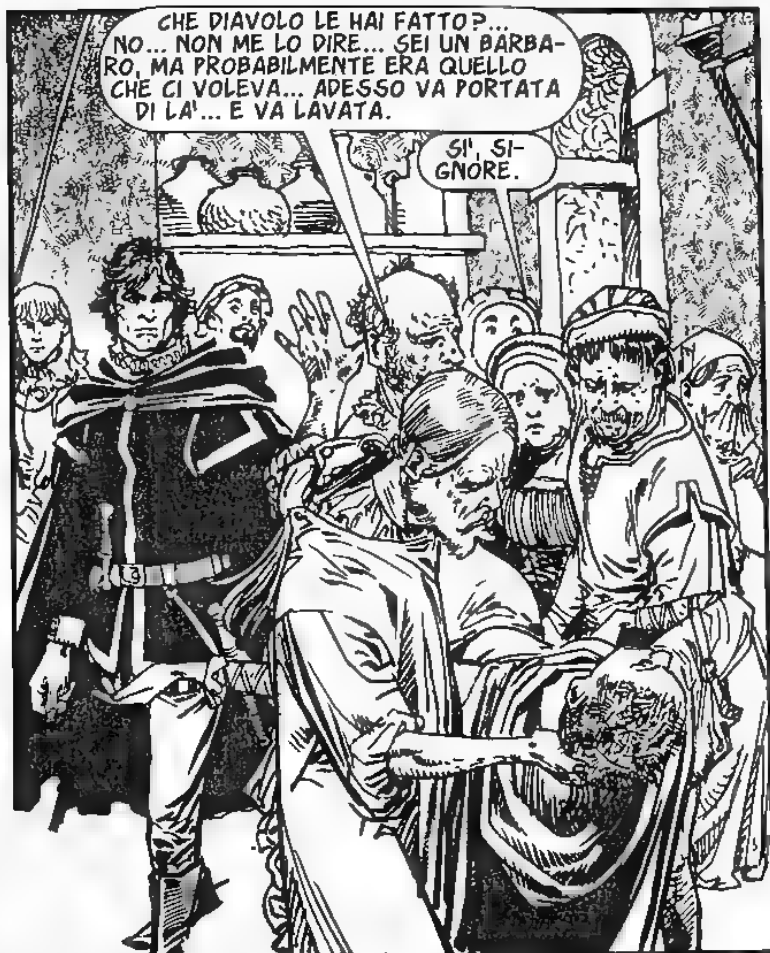
E' GIA' TUTTO FATTO, NONNO... NON E' LA PRIMA VOLTA, RICORDI?... CALMATI... NON TARDERANNO AD ARRIVARE...
2

ECCOCI QUA, HELMUT... L'HO RIPORTATA.

CHE DIAVOLO LE HAI FATTO?... NO... NON ME LO DIRE... SEI UN BARBARO, MA PROBABILMENTE ERA QUELLO CHE CI VOLEVA... ADESSO VA PORTATA DI LA'... E VA LAVATA.
SI', SIGNORE.

MALEDIZIONE... MATTEOLI FARA' IN MODO CHE NESSUNO ESCA VIVO DA QUESTO CASTELLO... MA IO?... CHE FARO' IO?

VIENI CON ME, ANGELO... DOBBIAMO PRENDERE CONTATTO COI CONTADINI.
AH... SI'... SI'...

CHE FARO' IO?
3

ACCIDENTI A DAGO... GUARDA CO-ME L'HA RIDOTTA...
E' EVIDENTE CHE ERA L'UNICO MODO PER FARLA TORNARE... ADESSO SPERIAMO CHE TU ABBIA FORTUNA.
4

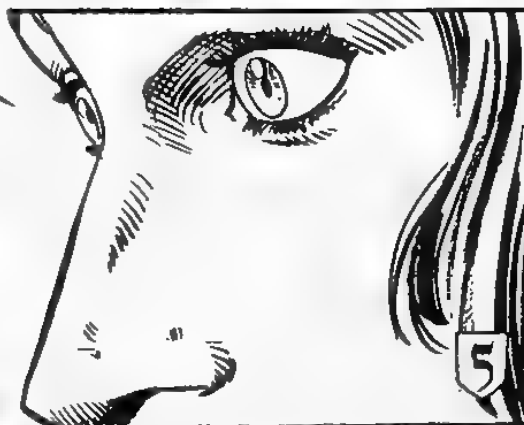
SI'... SPERIAMOLO... CE NE SERVIRA' MOLTA.

PREGA.

SONO ALDILA' DEL LAGO DI TOVEL.
MATTEOLI... FORSE SAREBBE PIU' SEMPLICE TIRARE FUORI L'ORO DAL POZZO NERO E SCAPPARE...

CREDI NON TI ABBIA VISTO CON LA NIPOTE DEL MEDICO BOEMO?... AVEVATE GLI OCCHI DI DUE PESCI LESSI... E QUEI SOSPIRI... PUAH!... MA NON OSARE ATTRAVERSARMI LA STRADA, ANGELO... HO ASPETTATO TANTO QUESTA OCCASIONE E NON INTENDO SPRECARLA... SAPPI CHE PER ME UN MORTO O MILLE NON FA DIFFERENZA.

MA... CHE GUARDI?

IL LAGO... IL LAGO DI TOVEL!... E' ROSSO... COME SANGUE!
5

EFFETTIVAMENTE LO SEMBRA... E SAREBBE BENE VERSARCI UN PO' DI SANGUE DEI LACCHE' DEI NOBILI... SAI CHI SONO IO?... PIERO AMBROSIO, IL BRACCIO IMPLACABILE DELLA RIBELLIONE... E NON LASCIO IN VITA NE' UN NOBILE, NE' UN CAVALIERE, NE' UN MERCANTE... PREPARATI A MORIRE.

SAREBBE UNA CATTIVA IDEA, PIERO... HO UNA PROPOSTA MOLTO INTERESSANTE PER TE...

NONNO... HAI TROVATO IL...?
TACI... NON E' IL MOMENTO DI PARLARE... MI SERVE TUTTA LA CONCENTRAZIONE DEL MONDO.

SI FA BUIO, PRINCIPE SIGISMONDO.
SI'... HELMUT HA OPERATO TUTTO IL GIORNO... E HA ACCETTATO SOLO UN PO' D'ACQUA E UN PEZZO DI PANE... MA NOI POSSIAMO PERMETTERCI QUALCOSA DI PIU'... SAI?... A VOLTE L'ANSIA DELL'ATTESA E' PEGGIORE DELL'AZIONE.

CHE SI SA DELLA RIVOLTA DEI CONTADINI?
NON HANNO OTTENUTO GLI APPOGGI CHE SPERAVANO... CI SONO STATE SOLLEVAZIONI IN VALSUGANA E IN ALTRE ZONE CIRCOSCRITTE, MA LE CITTA' NON SI SONO PIEGATE... GAISMAYR HA TENTATO DI PRENDERE TRENTO, MA E' STATO RESPINTO E HA DOVUTO RITIRARSI.

E CLESIO, IL PRINCIPE-VESCOVO, E' TORNATO CON ALCUNI BATTAGLIONI DI SOLDATI IMPERIALI... CAVALLERIA, FANTERIA E PERFINO ARTIGLIERIA... PROFESSIONISTI... CREDO SI PREPARI UN ORRORE CHE NON DIMENTICHEREMO.

OTTIMA IDEA... IL VINO, INTENDO... ADESSO SONO PRONTO A GUSTARLO... E CARNE... VERDURA... UN BUON BRODO...

HELMUT... VUOI DIRE CHE... LEI...?
AH... LEI... LA MERAVIGLIOSA PRINCIPESSA... HAI MAI PENSATO, PRINCIPE-VESCOVO, A CHE MERAVIGLIA E' IL NOSTRO CORPO?... UNA MACCHINA PERFETTA FINO AL MINIMO DEI SUOI TANTI PARTICOLARI... QUELLI CHE NON NOTIAMO... PERCHE' SIAMO TROPPO ABITUATI...

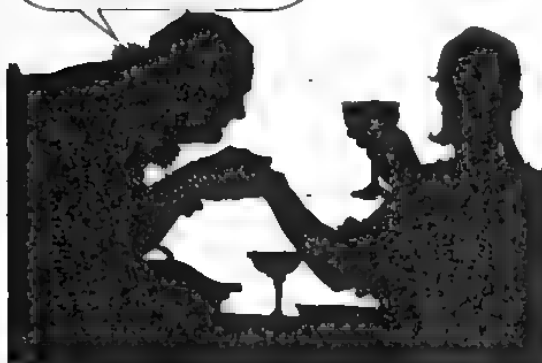
UNA SEMPLICE UNGHIA E' UN MIRACOLO... UN GOMITO... LE GAMBE... LE BRACCIA... E POI, QUELLO CHE ABBIAMO DENTRO... MILIONI DI MINUSCOLI GUERRIERI CHE DIFENDONO LA FORTEZZA DELLA NOSTRA VITA...

MA A VOLTE IN QUESTA MACCHINA PERFETTA SI INFILTRA UN NEMICO, CHE COMINCIA A DISTRUGGERE... A PORTARE IL CAOS... FINO ALLA MORTE.

OGGI, PERO', ABBIAMO STERMINATO IL NEMICO... E LA FORTEZZA E' DI NUOVO PULITA, SPLENDENTE... SALVA.

MIO DIO...
7

GRAZIE, MASTRO HELMUT... TI DICO SOLO QUESTO PERCHE' NON CI SONO ABBASTANZA PAROLE PER ESPRIMERE QUELLO CHE PROVO.
DICEVO DEL VINO...

E TU CI APRIRAI LE PORTE DEL CASTELLO?
SI'... E MI ASSICURERO' CHE LE ARMI SIANO SOTTO CHIAVE... NESSUNO POTRA' FERMARTI, PIERO AMBROSIO.

IMMAGINO CHE VORRAI UNA PARTE DEL BOTTINO...
NON VOGLIO NIENTE... HO LE MIE RAGIONI PERSONALI PER FARE QUESTO... COSE CHE NON TI INTERESSANO... TUTTO QUELLO CHE C'E' NEL CASTELLO E' TUO.
COME PREFERISCI.

IL LAGO... STRANO... ALCUNI CONTADINI DELLA ZONA RACCONTANO CHE LA PRINCIPESSA STENICO VI HA SANGUINATO DENTRO... E CHE IL SUO DOLORE ERA COSI' TERRIBILE CHE LE ACQUE HANNO BEVUTO LA SUA AGONIA E HANNO PRESO IL COLORE DEL SUO SANGUE PER CONSOLARLA.
I CONTADINI AMANO INVENTARE STORIE.

INVENTARE?... ALLORA SPIEGAMI QUESTO.
IO NON FORNISCO SPIEGAZIONI, MA OPPORTUNITA'... PREPARA LA TUA GENTE, PIERO AMBROSIO.
8

QUANDO ENTRERANNO NEL CASTELLO E VEDRANNO CHE NON C'E' BOTTINO, IMPAZZIRANNO DI RABBIA...
MEGLIO... COSI', NON LASCERANNO SUPERSTITI... E NOI, QUANDO SE NE SARANNO ANDATI, RECUPEREREMO IL TESORO.

QUESTO LAGO DI SANGUE... QUESTO LAGO DI SANGUE...

ALL'INIZIO E' COME SE UN VOLO DI FARFALLE DORATE SPARISSE IN UNA LUCE DI DIAMANTE...

POI GLI OCCHI SI IMPADRONISCO-NO DELLA REALTA'...

BENTORNATA TRA NOI, PRINCIPES-SA STENICO.

PER UN MOMENTO... HO CREDUTO DI ESSERE MORTA... E DI ESSERE IN PARADISO... MA SE CI SEI TU, NON E' COSI'... O SONO ALL'INFERNO... O QUESTA E' LA VITA.
E' LA VITA, PRINCIPESSA.

ME NE RALLEGRO, DAGO... E MI RALLEGRO CHE TU SIA QUI.
ADESSO RIPOSA, PRINCIPESSA.

RIPOSA.

DAGO... UN UOMO TI CERCA... DICE CHE E' URGENTE...
CERCA ME?... STRANO... CHI PUO' ESSERE?
10

QUELLO... SEMBRA ESAUSTO... E' COPERTO DI FANGO E DI MACCHIE DI SANGUE... VUOI CHE CHIAMI LE GUARDIE?
NO... CREDO DI SAPERE CHI E'...

CI SI RIVEDE, DAGO... CERTO... ORA LE CIRCOSTANZE SONO DIVERSE...
MICHAEL GAISMAYR... CHE CI FAI IN QUESTO POSTO?... NON SAI CHE QUI TI ESPONI ALLA MORTE?

DA DOVE CREDI CHE VENGA, DAGO?... DALL'INFERNO... HO PERSO IL CONTROLLO DEI MIEI UOMINI, CHE SI SONO TRASFORMATI IN UN'ORDA INFURIATA... RICORDI IL MIO FANATICO LUOGOTENENTE PIERO AMBROSIO?... SI E' DIVISO DA ME E STA UCCIDENDO TUTTI QUELLI CHE INCONTRA... NOBILI, CONTADINI, MONACI... TUTTI... E ADESSO CLESIO MARCIA SU DI LORO MASSACRANDO E GIUSTIZIANDO CHI TROVA...

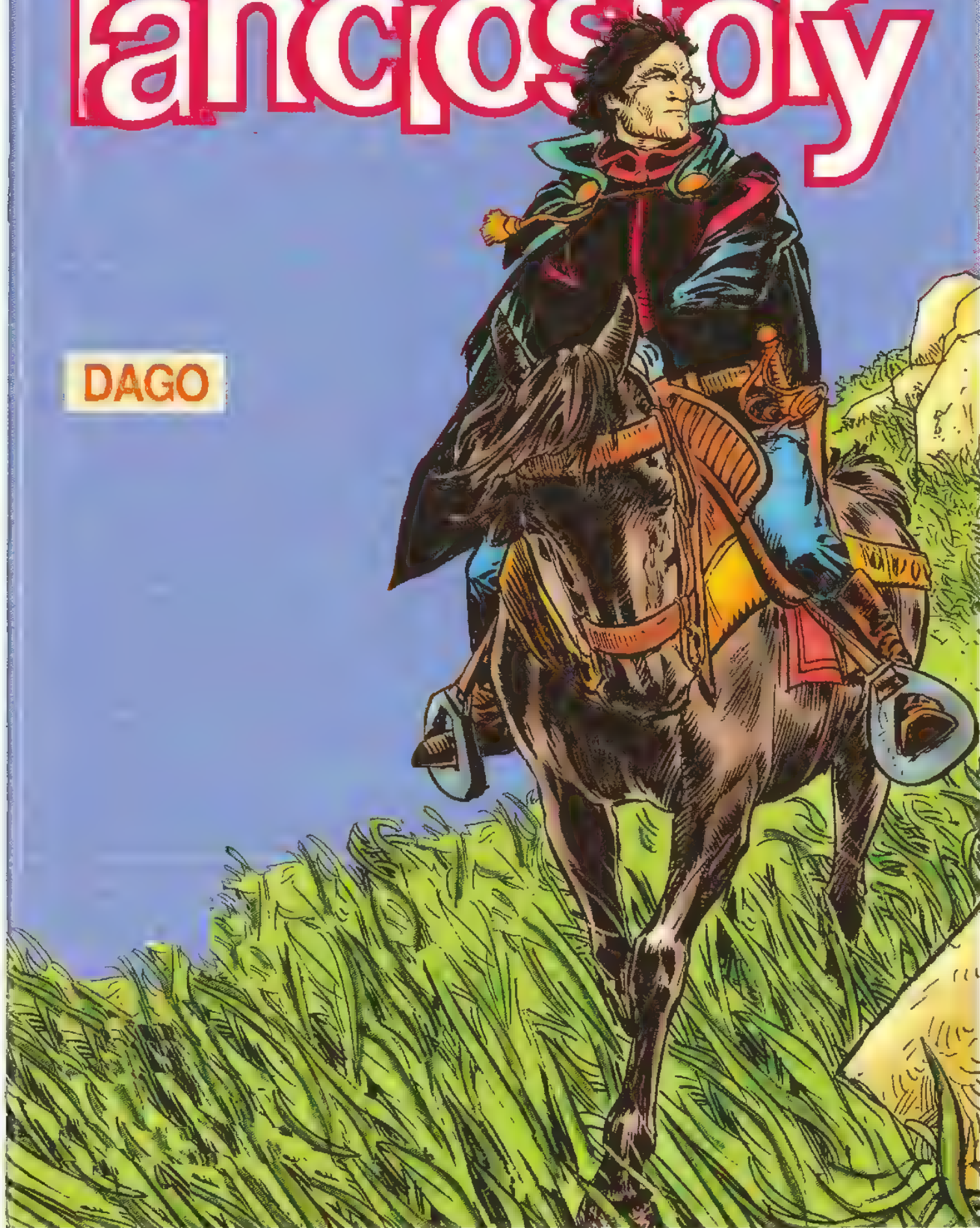
IN VALSUGANA GLI ALBERI HANNO PIU' IMPICCATI CHE FRUTTI... TUTTO BRUCIA... CASE, CAMPI, VILLAGGI... TUTTO VIENE DISTRUTTO, SACCHEGGIATO, UCCISO... TUTTA LA REGIONE E' IN FIAMME E LE TRUPPE DI CLESIO LASCERANNO UN TAPPETO DI CADAVERI.
TU HAI COMINCIATO QUESTA GUERRA...
NO... L'HANNO COMINCIATA LA MISERIA DEI POVERI E L'INGIUSTIZIA DEI RICCHI... IO CREDEVO DI POTER CAMBIARE TUTTO, MA SBAGLIAVO... E ADESSO MI RESTA UNA SOLA COSA DA FARE.

QUALE?
PARLARE CON CLESIO PER FAR FINIRE LA GUERRA.

STA SCHIACCIANDO I TUOI SEGUACI... PERCHE' DOVREBBE SCENDERE A PATTI CON TE?
NON LO SO... PER QUESTO DEVO PARLARGLI... DEVO EVITARE ALTRI MASSACRI... E' STATA COLPA MIA. SONO DISPOSTO A CONSEGNARMI.
11

DAGO... AIUTAMI A INCONTRARE CLESIO.

TI AIUTERO' IO, GAISMAYR... TI PORTERO' IO DA CLESIO.
EH?!?

TU SEI SIGI-SMONDO STENICO, IL PRINCIPE-VESCOVO DI QUESTO CASTEL-LO... E TI OFFRI DI AIUTARMI?
NON AIUTO TE, GAISMAYR... VOGLIO FERMARE L'ONDATA DI ORRORE CHE STA DISTRUGGENDO LA MIA TERRA E UCCIDENDO LA MIA GENTE... SI'... QUESTI CONTADINI IMPAZ-ZITI, CHE GIRANO COME LUPI IN BRANCHI, SONO LA MIA GENTE... IL TRENTINO E' LA MIA TERRA E NON ACCETTERO' DI VEDERLA BRUCIARE... QUESTO MASSA-CRO DEVE CESSARE.

RIPOSA E MANGIA... PARTIREMO ALL'ALBA.
E TU CHE FARAI?

CHIEDERO' A DIO DI AIUTARCI... AVREMO BISOGNO DI TUTTO IL SOSTEGNO CHE POTREMO OTTENERE.

lanciostory
DAGO

IN TRENTINO E' SCOPPIATA LA RIVOLTA DEI CONTADINI, GUIDATA DA MICHAEL GAISMAYR, CHE DAGO CONOSCE. NELLA REGIONE, DAGO HA CONOSCIUTO ANCHE UN SIMPATICO E VECCHIO MEDICO BOEMO, CHIAMATO HELMUT, E LA SUA FRIZZANTE NIPOTE, HEIDI... POI, SULLE RIVE DEL LAGO DI TOVEL, INCONTRA MARIA, PRINCIPESSA DI STENICO E CUGINA DEL PRINCIPE-VESCOVO SIGISMONDO, E LA SALVA DA UNA TERRIBILE CRISI DI MAL DI TESTA, PER LA QUALE CHIAMA AL CASTELLO HELMUT, CHE DECIDE DI OPERARLA. MARIA, PERO', SCAPPA ED E' DAGO AD ANDARLA A RECUPERARE... IL TUTTO MENTRE ERCOLE MATTEOLI, IL CAPO DELLE GUARDIE, STA TRAMANDO COL SUO COMPLICE ANGELO, PER UCCIDERE TUTTI GLI STENICO E IMPOSSESSARSI DEI LORO TESORI... E MENTRE MICHAEL GAISMAYR, PERSO IL CONTROLLO DELLA SITUAZIONE, DECIDE DI FERMARE LA RIBELLIONE...

lanciostory N. 1/2002

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

ECCO IL PRINCIPE-VESCOVO STENICO E QUEL BASTARDO DI DAGO... SE NE VANNO CON META' DELLA GUARNIGIONE... HAI RACCOLTO LE ARMI DELL'ALTRA META', ANGELO?
SI', MATTEOLI... SONO NEL SOTTERRANEO... MA NON HO ANCORA CHIUSO LE PORTE.

BE'... FACCIAMOLO SUBITO!... NON VOGLIO CHE UNA SOLA ARMA FINISCA IN MANO AI SOLDATI!
MATTEOLI... ASCOLTA... IL VILLAGGIO DI STENICO... CHE NE SARA' QUANDO L'ORDA DI PIERO ATTACCHERA'?

CHE DIAVOLO MI IMPORTA?... CHE LO RADANO AL SUOLO, SE VOGLIONO!... NON E' UN MIO PROBLEMA!... PREPARIAMOCI A PARTIRE... MA PRIMA ASSICURIAMOCI CHE NESSUNO POSSA DIFENDERE IL CASTELLO...

NON AVRANNO IL TEMPO DI RECUPERARE LE ARMI... E ADESSO LIBERIAMO LE PORTE DELLE MURA... SARA' PERFETTO.
2

NO.

NO CHE?
NON POSSO FARLO.

PER LA FIGLIA DEL MEDICO BOEMO?
PER LA FIGLIA DEL MEDICO BOEMO.

NON TI CREDEVO SENTIMENTALE.
NEANCH'IO... COME PUOI VEDERE, SIAMO SORPRESI TUTTI E DUE.

IN QUESTO CASO...

... ADDIO, ANGELO.
AH!

AHH...

PRESTO!... DEVO DIRE A PIERO AMBROSIO DI ATTACCARE... QUESTO E' IL MOMENTO DECISIVO.

HEIDI... HEIDI...

CREDI CHE CLESIO SI TROVI DA QUESTE PARTI, PRINCIPE SIGISMONDO?
LO SPERO... A QUANTO HO SENTITO, STA AVANZANDO CON TREMILA SOLDATI TEDESCHI, CHE SCHIACCIANO I CONTADINI... MA DOVE?

QUI... GUARDA!
4

MIO DIO!... CHI PUO' FERMARE TUTTO QUE-STO?... E' TERRIBILE...

AH... SIGISMONDO... SEI VENUTO A UNIRTI A ME?
NO... SONO VENUTO A PORTARTI QUALCUNO CHE VUOLE... CHE HA BISOGNO DI PARLARE CON TE, CLESIO.

MICHAEL GAISMAYR.
AH.

E' TUTTO PRONTO?
TUTTO PRONTO, PIERO AMBROSIO... IL CASTELLO E' APERTO E SGUARNITO... IL VILLAGGIO DORME... NON AVRAI PROBLEMI... GODITI IL MASSACRO.

CHE ASPETTIAMO?... IN MARCIA!

AH... SI'... PRESTO SARO' UN UOMO RICCHISSIMO.

NO...

HEIDI... HEIDI...

NON POSSO LASCIARE... CHE QUESTO SUCCEDA...

HEIDI...

TU TI SEI RIBELLATO CONTRO UN SISTEMA...
MI SONO RIBELLATO CONTRO UN SISTEMA INGIUSTO... MA HO DIMENTICATO CHE LE MASSE UMANE NON SONO CONTROLLABILI... E ANCHE TU LO STAI DIMENTICANDO... ABBIAMO PROVOCATO UN TERREMOTO CHE PUO' DISTRUGGERE IL NOSTRO PAESE...
7

TI PREGO, PRINCIPE-VESCOVO... FERMA IL MASSACRO... IO FARO' IN MODO CHE LA MIA GENTE DEPONGA LE ARMI...
QUELLO CHE FACCIO LO FACCIO... PER IL MIO PAESE.

VOLETE LA VERITA'?... AVETE PAESI DIFFERENTI... E' COME UNA MONETA... HA UNA TESTA E UNA CROCE... EPPURE E' LA STESSA MONETA... ENTRAMBI AMATE QUESTA TERRA... CHE PERO' NON E' LA STESSA... ANCHE SE LA VOSTRA SINCERITA' LO E'.

TU AMI LA GLORIA DEL TUO PAESE... LUI AMA I SUOI POVERI... TU LOTTI PER LA SUA GRANDEZZA... LUI, PER IL PANE E PERCHE' I BAMBINI NON MUOIANO NASCENDO... SIETE COME DUE MUSICISTI CHE SUONANO STRUMENTI DIVERSI... MA L'AMORE PER LA TERRA E' LO STESSO.

FERMIAMO QUESTO ORRORE, PRINCIPE-VESCOVO... IN NOME DI DIO E DI QUESTO PAESE.
HMM...

E' MORTO.

MORTO?... DI CHI PARLI?
ANGELO... E' RIUSCITO AD ARRIVARE FINO A ME... AD AVVISARMI... E ANCHE A DIRMI COSE CHE NON DIMENTICHERO' MAI... PRESTO SAREMO TUTTI MORTI... IL CASTELLO SARA' ATTACCATO.

ATTACCATO?... E DA CHI?
MATTEOLI HA PREPARATO TUTTO... LA GUARNIGIONE E' DISARMATA... E UN'ORDA DI CONTADINI AVANZA SU DI NOI... E ANGELO E' MORTO...

CHIAMATE I CAPI DELLA GUARDIA!... PRESTO!
MA... SIGNORA... NON PUOI ANCORA ALZARTI!

NO?... SONO APPENA SFUGGITA ALLA MORTE E TU CREDI CHE LA ACCETTERO' PER MANO D'ALTRI?... MANDATE UN MESSAGGERO AL VILLAGGIO!... CHE TUTTI VENGANO A RIFUGIARSI QUI!

E TU, DONATO... DEVI PORTARE UN MESSAGGIO URGENTE... URGENTE, CAPISCI?
CAPISCO, SIGNORA... CONTATE SU DI ME.

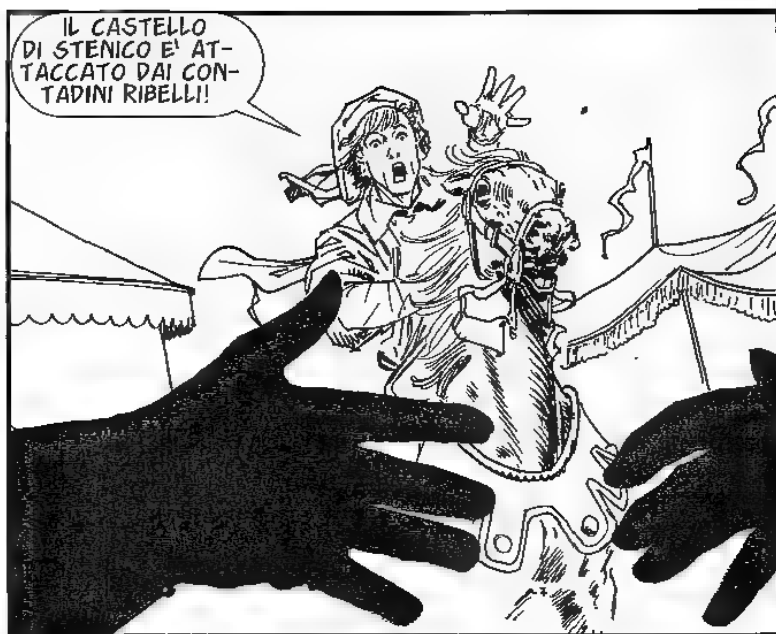
SFONDATE QUESTA PORTA!... CI SERVONO LE ARMI!

NON SARA' FACILE... E I CONTADINI ARRIVERANNO PRESTO.

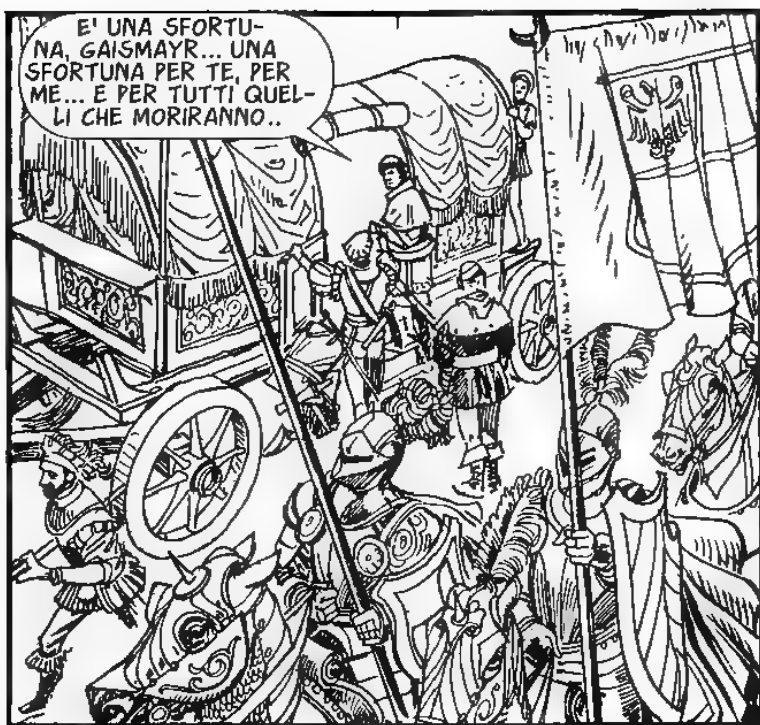
MOLTO BENE... METTETE A BOLLIRE ACQUA E OLIO... E PORTATE PIETRE A TUTTI I BASTIONI E ALLE FINESTRE... BUTTATE AI PIEDI DELLE MURA TUTTO IL LEGNO CHE C'E' NEL CASTELLO... E ANCHE LE STOFFE... TELE, TENDAGGI, VESTITI... MUOVETEVI, MENTRE GLI ALTRI APRONO QUI...

SI', SIGNORA!

MI GARANTISCI LA CESSAZIONE DELLE OSTILITA'?
HO GIA' MANDATO MESSAGGERI A TUTTI I MIEI CAPI... MI OBBEDIRANNO... ANCHE LORO SANNO DI AVER PERSO... FERMIAMO IL MASSACRO.

ACCETTO, GAISMAYR... PER LA NOSTRA TERRA E...

IL CASTELLO DI STENICO E' ATTACCATO DAI CONTADINI RIBELLI!

NON E' POSSIBILE... CI DEVE ESSERE UN ERRORE... AVEVANO PROMESSO DI CESSARE LE OSTILITA'... CHI PUO' FARE UNA COSA SIMILE?
UN CERTO PIERO AMBROSIO... LUI E QUEL TRADITORE DI ERCOLE MATTEOLI HANNO PROGETTATO TUTTO... LA PRINCIPESSA TENTERA' DI RESISTERE, MA E' QUASI SENZA ARMI E HA POCHI UOMINI...

PRESTO... CHE I TEDESCHI SI METTANO SUBITO IN MARCIA... PRIMA LA CAVALLERIA... LA FANTERIA SEGUIRA' PIU' IN FRETTA CHE PUO'... LASCEREMO INDIETRO L'ARTIGLIERIA... LA VELOCITA' E' PIU' IMPORTANTE.
11

E' UNA SFORTUNA, GAISMAYR... UNA SFORTUNA PER TE, PER ME... E PER TUTTI QUELLI CHE MORIRANNO..

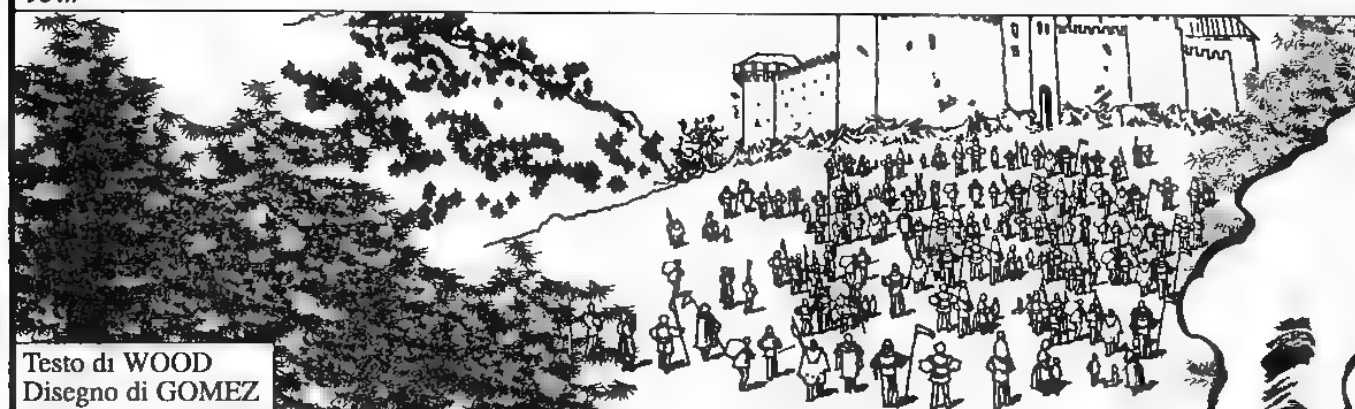
MIO DIO...

AVANTI!... ECCO IL CASTELLO!... E' NOSTRO!

C'E' ANCORA QUALCHE OSTACOLO TRA TE E QUESTO CASTELLO, BASTARDO... C'E' ANCORA CHI TI INSEGNERA' CHE COS'E' L'INFERNO...

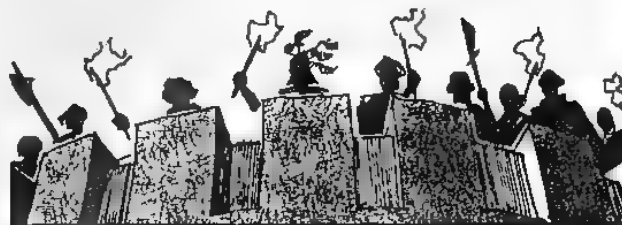
CI SONO IO.

IN TRENTINO E' SCOPPIATA LA RIVOLTA DEI CONTADINI, GUIDATA DA MICHAEL GAISMAYR, CHE DAGO CONOSCE. NELLA REGIONE, DAGO HA CONOSCIUTO ANCHE UN SIMPATICO E VECCHIO MEDICO BOEMO, CHIAMATO HELMUT, E LA SUA FRIZZANTE NIPOTE, HEIDI... POI, SULLE RIVE DEL LAGO DI TOVEL, INCONTRA MARIA, PRINCIPESSA DI STENICO E CUGINA DEL PRINCIPE-VESCOVO SIGISMONDO. E LA SALVA DA UNA TERRIBILE CRISI DI MAL DI TESTA, PER LA QUALE CHIAMA AL CASTELLO HELMUT, CHE LA OPERA, SALVANDOLA. DAGO FA, QUINDI, DA TRAMITE TRA MICHAEL GAISMAYR E IL POTENTE PRINCIPE-VESCOVO BERNARDO CLESIO PER FERMARE LA RIBELLIONE... MA PROPRIO IN QUEL MOMENTO ERCOLE MATTEOLI, EX-CAPO DELLE GUARDIE DI STENICO, SPINGE I CONTADINI AD ATTACCARE IL CASTELLO...

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

GUARDA, PIERO... PERCHE' AVRANNO BUTTATO TUTTA QUESTA ROBA QUA SOTTO?

CHE T'IMPORTA?... PENSIAMO A SFONDARE LE PORTE E A SCALARE LE MURA... DOVE SONO LE SCALE?

ECCOLE!

AVANTI!

VENITE.
ADESSO...

AH... AH... CI SIA-
MO!... QUEL BASTARDO DI
MATTEOLI HA MANTENUTO LA
PROMESSA!... NON HANNO
ARMI!... SONO NOSTRI!

ADESSO!

MA... CHE
FANNO?... LAN-
CIANO TORCE?
NON CA-
PISCO...

MA...

MALEDIZIONE!... QUI BRUCIA TUTTO!
INDIETRO!... INDIETRO!

NO!... AIUTO!

AHH!

OLIO!... BUTTATE ALTRO OLIO SULLE FIAMME!... E ACQUA BOLLENTE SU QUELLI CHE ATTACCANO LE PORTE!
4

COSÌ!

AARGHH!

E' IMPOSSIBILE AVVICINARSI, PIERO... E' UN INFERNO!... E ABBIAMO PERSO MOLTI UOMINI...
FERMATE L'ATTACCO... LASCIATE CHE IL FUOCO SI SPENGA... E TORNIAMO PIU' TARDI... PREPARATE NUOVE SCALE.

SIAMO ENTRATI NELL'ARMERIA, SIGNORA!
BENE.. DISTRIBUISCI LE ARMI... IL FUOCO NON DURERA' MOLTO... E LORO TORNERANNO... SIAMO TROPPO POCHI...

CHE SUCCEDE?... CREDEVO FOSSE GIA' TUTTO FINITO... E INVECE LA' SI STA SCATENANDO UNA VERA BATTAGLIA...

ECCO CHE TORNANO!... SPARIAMO NON APPENA...
NO!... META' DEI NOSTRI UOMINI NON SANNO USARE UN ARCHIBUGIO... PORTATE I BARILI DI POLVERE!

ADESSO!

AHH!
ATTENTI!... QUEI MALEDETTI COMBATTERANNO ANCHE COI DENTI!... CHI DIAVOLO SONO?... AVANTI!... SALITE!

MA... PIERO... GUARDA...
CHE?...
OH... MIO DIO...

SONO... I TEDESCHI CHE HA CHIAMATO QUI CLESIO... SIAMO PERDUTI!
SI'... SIAMO PERDUTI...

... MA ALMENO PERDEREMO DA UOMINI!... ATTACCHIAMOLI!

NO... COMPRENDO LA TUA POSIZIONE... MA CAPISCO ANCHE LA LORO... NON POSSO SCHIERARMI... E AVREI PREFERITO NON ESSERE TESTIMONE DI TUTTO QUESTO.
IO, SFORTUNATAMENTE, NON POSSO SCEGLIERE.

SONO CORAGGIOSI, CLESIO... CREDEVO SAREBBERO FUGGITI...
QUESTA TERRA PRODUCE UOMINI COSI', DAGO... VIENI CON NOI?
CONTE D'ARCO... AVANTI!
SI', ECCELLENZA.
7

AVANTI!... SENZA PIETA'!

E PENSARE CHE OCCORREREBBE PROPRIO QUESTO, ADESSO... UN PO' DI PIETA'...

AGH!
MALEDIZIONE!

NON FUGGITE!... MORIREMO DA VALOROSI!
A CHE SERVE MORIRE... IN QUALUNQUE MODO SIA?... SCAPPIAMO!

E' IMPOSSIBILE... GUARDA.
ADESSO SI' CHE SIAMO FINITI... E' MEGLIO ARRENDERSI.

NO!... NO!... LA NOSTRA RIBELLIONE NON FINIRA' IN UN'INFAMANTE UMILIAZIONE!

AHH!

ARGH!

MA... CHE FANNO?... BASTA!... SI SONO ARRESI!
NON CREDO CHE A QUEI TEDESCHI IMPORTI MOLTO DELLA LORO RESA.

AAH!

BASTA!... BASTA!... FERMI!

EHM... ECCELLENZA... CHE DOBBIAMO FARE?
FERMATE IL MASSACRO, CONTE D'ARCO... TUTTI I CAPI SARANNO GIUSTIZIATI... E ANCHE UN RIBELLE OGNI DIECI... PROCEDETE!

NO!... PERCHE'?... VOLEVI UNA VITTORIA?... CE L'HAI... NON MACCHIARLA CON ALTRO SANGUE... MOSTRA MISERICORDIA.
NON POSSO, MARIA... HO UNA RESPONSABILITA' TERRIBILE... QUELLO CHE E' SUCCESSO IN QUESTI GIORNI NON SI DEVE RIPETERE... OCCORRE UN ESEMPIO CHE NESSUNO POSSA DIMENTICARE.
10

QUESTO NON E' UN ESEMPIO... E' UNA CARNEFICINA!
LO E'... E NESSUNO PUO' FERMARLA... NEPPURE IO.

QUESTA E' LA MIA TERRA... E QUESTI ERANO MIEI NEMICI... MA SONO ANCHE LA MIA GENTE... SONO SCONFITTI... E A ME BASTA... INDIETRO!

DAGO...

VIENI, PRINCIPESSA... NON PUOI FARE PIU' DI QUANTO HAI GIA' FATTO... VIENI.
NO... NO... PERCHE'?

CONTE D'ARCO... PROCEDETE!
SI', ECCELLENZA.
11

LE PRIME CORDE SUI RAMI. PRESTO GLI ALBERI PRESENTERANNO IL PIU' LUGUBRE DEI RACCOLTI.

IN TRENTINO E' SCOPPIATA LA RIVOLTA DEI CONTADINI, GUIDATA DA MICHAEL GAISMAYR, CHE DAGO CONOSCE. NELLA REGIONE, DAGO HA CONOSCIUTO ANCHE UN SIMPATICO E VECCHIO MEDICO BOEMO, CHIAMATO HELMUT, E LA SUA FRIZZANTE NIPOTE, HEIDI... QUINDI, SULLE RIVE DEL LAGO DI TOVEL, INCONTRA MARIA, PRINCIPESSA DI STENICO E CUGINA DEL PRINCIPE-VESCOVO SIGISMONDO, E LA SALVA DA UNA TERRIBILE CRISI DI MAL DI TESTA, PER LA QUALE CHIAMA AL CASTELLO HELMUT, CHE LA OPERA, SALVANDOLA. POI DAGO FA DA TRAMITE TRA MICHAEL GAISMAYR E IL POTENTE PRINCIPE-VESCOVO BERNARDO CLESIO PER FERMARE LA RIBELLIONE... MA PROPRIO IN QUEL MOMENTO ERCOLE MATTEOLI, EX-CAPO DELLE GUARDIE DI STENICO, SPINGE I CONTADINI AD ATTACCARE IL CASTELLO... E I RIBELLI VANNO INCONTRO AL MASSACRO...

WOOD - SALINAS

DAGO

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

MA... E TU CHE FAI?
SUO PADRE ERA UNO DEI CAPI RIBELLI, MA E' RIUSCITO A FUGGIRE... E ADESSO IL FIGLIO PAGHERA' PER IL PADRE.

NO!
TCHAC!

INDIETRO TUTTI!... QUESTO NON LO PERMETTERO'... INDIETRO!
MA... PRINCIPESSA...

INDIETRO TUTTI... LASCIATE IL BAMBINO!
MA... SI', ECCELLENZA.

OGGI E' UN BAMBINO, MARIA... DOMANI PUO' ESSERE UN NEMICO.
ASPETTEREMO DOMANI, PRINCIPE-VESCOVO CLESIO... OGGI E' SOLO UN BAMBINO INDIFESO E IO NON PERMETTERO' A NESSUNO DI TOCCARLO... OGGI IL NEMICO SONO IO... MI CAPISCI?
TI CAPISCO.

E TU, DAGO?... CHE FARAI ADESSO?
HO UN APPUNTAMENTO... POI PARTIRO'.

COSI'?... SEMPLICEMENTE?
COSI'... SEMPLICEMENTE.

E' ANDATO TUTTO MALE... TRANNE UNA COSA... SOLO IO SO DOV'E' IL TESORO DEGLI STENICO... NE PRENDERO' UNA PARTE, ASSOLDERO' DEI MERCENARI E TORNERO' CON LORO A PRENDERE IL RESTO... SI'... E' LA SOLUZIONE MIGLIORE...

A QUEST'ORA STANNO TUTTI DORMENDO... O SONO DISTRATTI... E' STATA UNA GIORNATA DURA...

MA PER ME NON E' ANCORA FINITA... NON ANCORA...

MA...
3

QUANTI MORTI PER COLPA TUA, ERCOLE MATTEOLI... QUANTE SVENTURE HAI PORTATO... E TUTTO PER UN PUGNO D'ORO...

SI'... ANCH'IO SAPEVO DOV'ERA IL TESORO... MA C'E' UNA COSA CHE TU, INVECE, NON SAI... A QUALUNQUE UOMO DAREI LA POSSIBILITA' DI COMBATTERE PER LA SUA VITA... DI MORIRE IN PIEDI... CON DIGNITA'...

MA TU NON LO MERITI... TU NON MERITI ALTRA MORTE CHE QUELLA CHE RICEVERAI...

QUESTA MORTE.
4

FATTO.

MA... GAIS-MAYR?
SI'...

E' QUESTO TUTTO CIO' CHE HO OTTENUTO?... QUESTO MASSACRO?
NON L'HAI OTTENUTO SOLO TU... L'HANNO OTTENUTO TUTTI... PRINCIPI, VESCOVI, GUERRIERI, CONTADINI, PAZZI, SOGNATORI, MALATI DI RANCORE E DISPERATI PER IL PENSIERO DI DOMANI... O DI IERI...

RICOMINCERA', DAGO... A UN CERTO MOMENTO LE MASSE SI RIBELLERANNO UN'ALTRA VOLTA... E UN'ALTRA... E UN'ALTRA... MA IO NON SARO' PIU' CON LORO... HO AVUTO LA MIA OCCASIONE... E L'HO PERSA.

E ADESSO E' IL MOMENTO DI FARE COME I MEDIOCRI ATTORI QUANDO LA COMMEDIA FA FIASCO, MA A LORO RESTA UN BRANDELLO DI DIGNITA'... UN INCHINO AL PUBBLICO...

... E SPARIRE.

ADDIO, MICHAEL GAISMAYR... NON ESSERE TROPPO DURO CON TE STESSO.

E ADESSO E' IL MOMENTO DI PARTIRE DAVVERO.

NON HAI VOLUTO ESSERE RINGRAZIATO PER AVER RECUPERATO IL NOSTRO TESORO... VUOI ANCHE LASCIARCI SENZA DIRE ADDIO, DAGO?
SI', PRINCIPE-VESCOVO STENICO... E' PIU' FACILE COSI'... E' PIU' FACILE PER ME.

SAI?... HO OFFERTO A HELMUT DI RESTARE QUI E DI OCCUPARSI DELLA SALUTE NELLA REGIONE... UN BRAVO MEDICO COME LUI E' SEMPRE UTILE.
SONO D'ACCORDO.

COSI', LA PICCOLA HEIDI RESTERA' VICINA ALLA TOMBA DEL SUO AMATO ANGELO... NON SARA' UNA GRANDE CONSOLAZIONE, MA E' MEGLIO DI NIENTE.
E' GIOVANE... E IL TEMPO GUARISCE OGNI FERITA... O ALMENO LO SPERO...

LO SPERO CON TUTTO IL CUORE.

ADDIO, DAGO... AH... ANDANDOTENE, PASSA DAL LAGO DI TOVEL.
SE LO DICI TU... BUONA FORTUNA, PRINCIPE-VESCOVO... BUONA FORTUNA, SIGISMONDO STENICO!
NELL'ARIA, VISCHIOSO, L'ODORE DEL SANGUE DEI CORPI CHE BRUCIANO, CONTORCENDOSI IN UN'ULTIMA AGONIA CHE VA OLTRE LA MORTE... E LA DANZA DELLE MOSCHE...

GLI ALBERI DEL TRENTINO FIORISCONO DI UN NUOVO, LUGUBRE RACCOLTO... IL SILENZIO E' UN SUDARIO... PERFINO IL VENTO, INORRIDITO, HA CESSATO DI SOFFIARE.

E IL LAGO DI TOVEL RISPLENDE SOTTO LA SPADA SANGUIGNA DEL CREPUSCOLO.

IL ROSSO SE N'E' ANDATO, DAGO... GUARDA... E' TORNATO IL LAGO DI SEMPRE.
SENTO CHE TORNERA' ROSSO DI TANTO IN TANTO, PRINCIPESSA... C'E' SANGUE IN ESSO... IL TUO SANGUE E IL LAGO NON POTRANNO MAI SEPARARSI...
7

RICORDI QUANDO CI SIAMO CONOSCIUTI QUI?... TI HO DETTO CHE C'ERA QUALCOSA CHE AVREI DESIDERATO FARE...
LO RICORDO... MA NON HAI MAI VOLUTO DIRMI CHE COS'ERA.

OGGI TE NE VAI, DAGO... LO SAPEVO... LO SENTIVO... E' FACILE LEGGERE IN TE... LA TUA SOLUZIONE PER TUTTO E' SELLARE UN CAVALLO O ALZARE LE VELE DI UNA NAVE E PARTIRE... NON TI GUARDI MAI INDIETRO. NON PENSI MAI A QUELLO CHE TI LASCI ALLE SPALLE... OGGI SAPRAI CHE COSA DESIDERAVO QUELLA SERA...

VIENI.

VIENI DA ME.

MA...

FIORI... FIORI... SUPPONGO SIA IL SUO MODO DI DIRMI ADDIO... SI'... IN LUI C'E' UNA TENEREZZA DI CUI SI VERGOGNA... E' UN UOMO COSI' STRANO...
COSI' INDIMENTICABILE...

UNA STORIA TRA LE TANTE STORIE DEL MONDO. SCONOSCIUTA A MOLTI, MA INCISA A FONDO NELLE ANIME DI PERSONE E TERRE... VIVA NELL'OSTINATA MEMORIA DI UNA RAZZA...

CHE SUCCEDERA' A TUTTI LORO QUANDO IL FUMO DEI MASSACRI SI DISSOLVERA' LASCIANDO SOLO UN RICORDO AGGHIACCIANTE?

LA REPRESSIONE SARA' BRUTALE E FIUMI DI SANGUE SCORRERANNO. I CAPI DELLA RIBELLIONE VERRANNO GIUSTIZIATI NELLA PIANA DI REVO'... E MICHAEL GAISMAYR?... UN VELO DI MISTERO CADRA' SU DI LUI... GIUSTIZIATO? FUGGITO?... MOLTI GIURERANNO DI AVER VISTO IL SUO CADAVERE... ALTRI, DI AVERLO INCONTRATO IN TIROLO, IN AUSTRIA, A ROMA... TUTTI GIURERANNO UNA COSA O L'ALTRA... NESSUNO SAPRA' LA VERITA'...

IL PRINCIPE-VESCOVO BERNARDO CLESIO FARA' INDIRE IL CONCILIO DI TRENTO, TRASFORMERA' LA CITTA' IN UN CENTRO DI ARTE E CULTURA E SARA' A UN PASSO DA DIVENTARE PAPA... IL SUO BRACCIO DESTRO SARA' IL PRINCIPE-VESCOVO SIGISMONDO STENICO, CHE POI DIVERRA' NUNZIO APOSTOLICO E VIVRA' A ROMA...

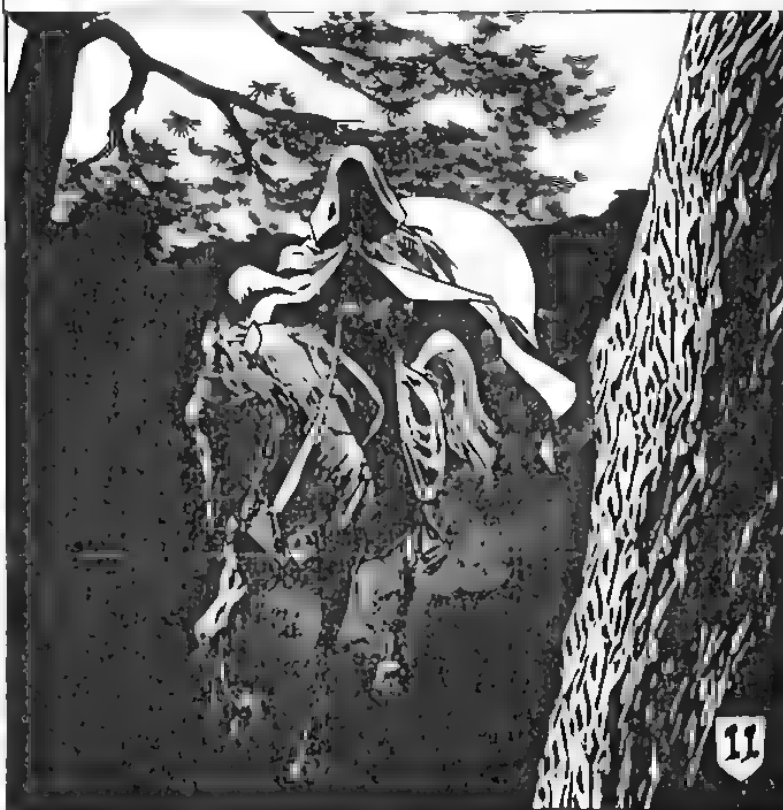
LA PRINCIPESSA MARIA STENICO DEDICHERA' IL RESTO DELLA PROPRIA VITA AD AIUTARE CONTADINI E PICCOLI ARTIGIANI, CREANDO SCUOLE E LABORATORI... E PREPARERA' IL SUO FIGLIO ADOTTIVO (DEL QUALE SI MORMORERA' CHE E' UN SUPERSTITE DEI MASSACRI CONTADINI) PER DIVENTARE UN GIORNO PRINCIPE...
10

E IL CASTELLO DI STENICO, AGGRAPPATO ALLA SUA MONTAGNA, CONTINUERA' A CONTEMPLARE QUESTE VALLI SPLENDIDE, QUESTA UMANITA' CONFUSA, OSSERVANDO COME UN GRANDE GATTO PIGRO IL PASSARE DEI SECOLI...

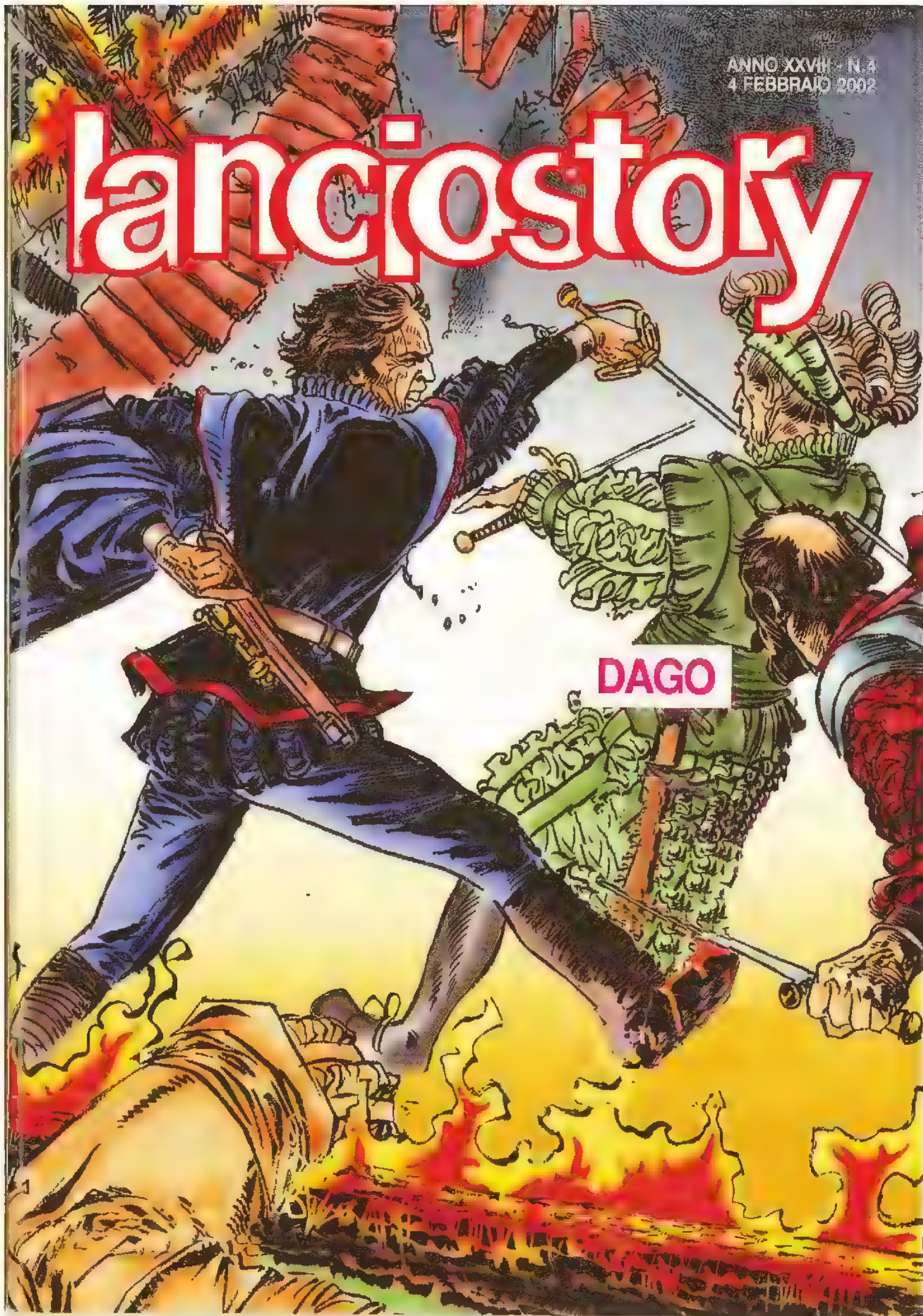
SOLO IL LAGO DI TOVEL SI RIBELLERA' CONTRO L'IMPLACABILITA' DEL DESTINO... OGNI ESTATE LE SUE ACQUE ARROSSIRANNO, PRENDENDO LA TONALITA' DEL SANGUE... PER SECOLI... FINCHE' UN ALTRO NEMICO, CREATO DALLA STUPIDITA' UMANA, NON GLI TOGLIERA', AVVELENANDOLO, ANCHE QUESTA PROTESTA...

QUESTA PROTESTA CHE PER GENERAZIONI RIPETERA', IN RICORDO DI TANTA FURIA, TANTA DISPERAZIONE, TANTA VIOLENZA... DI QUELLE CATASTROFI DALLE QUALI NASCERANNO LE NAZIONI...

E' IL SANGUE DELLA PRINCIPESSA...
SI'... COME TUTTI GLI ANNI...

E A LUNGO, ANCORA, LEI VERRA' AL SUO INSOLITO RITO, ALL'UNIONE CON QUELLA STRANA ESSENZA SEMIDIVINA, CRUDELE E IMMAGINATA, CHE LA ATTENDE PULSANDO COME UN CUORE GIGANTE NELLA NOTTE...
11

A LUNGO IL LAGO DI SANGUE E LA PRINCIPESSA TRISTE SI FONDERANNO UNA VOLTA DI PIU' NELLA LORO COMUNIONE NOTTURNA SOTTO UNA LUNA DI GHIACCIO.

lanciostory
DAGO
Carlos E.
Gomez

ANNO XXVIII - N. 4
4 FEBBRAIO 2002
lanciostory
DAGO

65

IL SEGRETO DELL'ETERNA GIOVENTÙ

NUOVA RISTAMPA
DAGO
COLORE
A cena con i mostri

lanciostory N. 4/2002

WOOD - SALINAS

DAGO

... ma a volte mi chiedo se non temo ancora di più, la dama di Bosch... Altri possono prendere la mia vita...

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

MA...

AH!

MALEDIZIONE...

MIO POVERO AMICO... CHE TI E' SUCCESSO?... FORSE NON DOVEVO PROSEGUIRE IL VIAGGIO DI NOTTE, CON QUESTA NEVICATA E IL BUIO... MA SONO STUFO DI QUESTO PAESE LUGUBRE E GELATO... E' COSI' DIVERSO DAL TRENTINO...
2

E TU, PURTROPPO, HAI DOVUTO PAGARE IL PREZZO DELLA MIA IMPAZIENZA.

PERDONAMI.

IMPOSSIBILE ACCAMPARMI QUI... MORIREI DI FREDDO... MEGLIO CONTINUARE A CAMMINARE FINO A INCONTRARE UN BOSCO DOVE POTRO' FARE DEL FUOCO... O UN VILLAGGIO... O UNA GROTTA PER METTERMI AL RIPARO...

QUINDI, MI CONVIENE LASCIARE QUESTI ROCCIONI... SONO TROPPO PERICOLOSI DI NOTTE... FORSE TROVERO' DEI PIANORI PIU' IN BASSO...

GIA'... FORSE... MA DOVE?

UN MOMENTO... LA' VEDO UNA LUCE... E SEMBREREBBE...
3

SEMBRA UNA DONNA...

EHI... E TU CHI SEI, STRANIERO?... UN UOMO SPERDUTO?... UN FUGGITIVO?... UN MORTO?... UN VIVO?... UN FANTASMA?

FORSE SONO UN PO' DI TUTTE QUESTE COSE... MA ANZITUTTO SONO UN VIANDANTE PIENO DI FREDDO E DI FAME... E SENZA CAVALLO... C'E' UN VILLAGGIO NEI DINTORNI?... O UNA CASA?... UN RIFUGIO?

C'E' UN VILLAGGIO DIETRO QUELLA COLLINA... MA NON SO SE TI APRIRANNO LE PORTE... QUESTA E' UNA REGIONE DI GENTE STRANA, CON STRANE PAURE... SI'... STRANA GENTE DI QUESTE STRANE MONTAGNE.

E TU CHE CI FAI QUI, DI NOTTE?... NON TEMI IL FREDDO?
TEMERE IL FREDDO?... NO... IL FREDDO E' UN CANE AL QUALE LANCIO PIETRE, VIANDANTE... PIETRE CHE LO FANNO ULULARE E LO TENGONO LONTANO.
4

SE AL VILLAGGIO TI CHIEDONO COME CI SEI ARRIVATO, DIGLI CHE TI CI HA MANDATO WELTE... SARAI ACCOLTO BENE...

MOLTO BE-
NE... AH... AH...
NON SO PER-
CHE', MA NE DUBITO...
CREDO CHE ME LA CA-
VERO' SENZA QUESTA
PRESENTAZIONE...
SEMPRE SPERANDO CHE
CI SIA DAVVERO UN DANNATO
VILLAGGIO DIETRO QUESTE DAN-
NATE COLLINE IN QUESTA DAN-
NATA NOTTE DI GELO...
SI'... GRAZIE
A DIO, C'E'.
UN IMPROVVISO COLPO DI CALDO, DI
ODORE DI CARNE ARROSTITA, DI
PRESENZA UMANA. LE VOCI...
5

QUELLE VOCI CHE CES-
SANO ALL'IMPROVVISO.

QUEGLI OCCHI SOSPETTOSI.

VIANDANTE?
VIANDANTE... HO PERSO IL CAVALLO QUI VICINO E QUESTA NON E' NOTTE PER CAMMINARE... MI SERVIRA' UNA CAMERA, SE CE L'HAI... CIBO, SE CE L'HAI... E VINO CALDO, SE CE L'HAI...

HO TUTTO QUESTO... MA COSTA DENARO, SE CE L'HAI.
CE L'HO... E OFFRI VINO ANCHE AI TUOI CLIENTI E A TE STESSO...

SIEDITI QUI, FORESTIERO... E' UNA BUONA SERATA PER PARLARE... RACCONTACI DA DOVE VIENI...
SEI STATO IN QUALCHE GUERRA?... DUE DEI MIEI FIGLI COMBATTONO COI LANZICHENECCHI DI SCHWARZENBERG... PAGANO BENE...
E RUBANO MEGLIO... AH... AH!

EHI... LA CANDE-LA SI E' SPENTA...

UNA CANDELA SI E' SPENTA... MEGLIO COSI'... SONO STANCO... MI DOLGONO GLI OCCHI...

GLI OCCHI... E LA MANO...

SCRIVI TROPPO, MONACO... NON TI E' PESANTE TUTTA QUESTA SAPIENZA?... CHE COSA SCRIVI OGNI NOTTE?... CHE MISTERI CI SONO NEI TUOI MANOSCRITTI?
NIENTE DI SPECIALE, SIGNORE... SEMPLICI RIFLESSIONI FILOSOFICHE.

MAH... NON LO CAPISCO... E' GRECO, VERO?... POCA GENTE SA PARLARLO O LEGGERLO... E' UNA FORMA DI SICUREZZA PERCHE' NESSUNO SAPPIA QUELLO CHE SCRIVI?
NO... NO, SIGNORE... LO GIURO... SONO SOLO SCIOCCHEZZE...
7

ALLORA NON T'IMPORTA SE FACCIO COSI'... VERO?

NO!

NO...

UN GIORNO SCOPRIRO' CHE COSA SCRIVI SULLE TUE PERGAMENE, MONACO... E FORSE SARA' UN BRUTTO GIORNO PER TE.
8

SE TU POTESSI LEGGERLE, SAREBBE DAVVERO UN BRUTTO GIORNO PER ME... MA QUESTO E' L'UNICO MODO CHE HO PER CONSERVARE LA RAGIONE... E L'ANIMA.

CHE COS'E-
RANO QUELLE VOCI,
STELT?... SAI CHE MI
DA' FASTIDIO IL RU-
MORE...
LO SO, ZIA... STA-
VO PARLANDO COL MO-
NACO ITALIANO...

LASCIA-
LO IN PACE... E'
UN UOMO SAN-
TO... ASCOLTA
LA PAROLA DI
DIO E...
... E BEVE TUTTA
LA TUA ACQUAVITE... NON
CREDO CI SIANO CANTINE IN
PARADISO... MA NON CREDO
NEPPURE CHE QUEL MONA-
CO CI ENTRERA' MAI.

CERCATI UN ALTRO
POVERETTO DA TORTURARE,
STELT... E WELTE?... NON E'
TORNATA?
NO, ZIA... NON
ANCORA... E NON CREDO
CHE TORNERA' STASE-
RA... E' MOLTO TARDI E
STA NEVICANDO.

NON E' MAI TARDI PER WELTE... E
NON NEVICA MAI TANTO DA FERMARLA.
LORENZO E'
MIGLIORE.

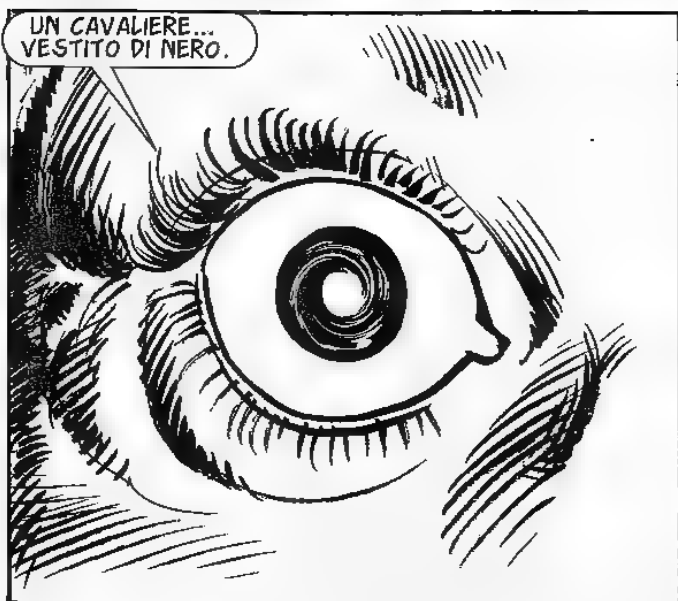
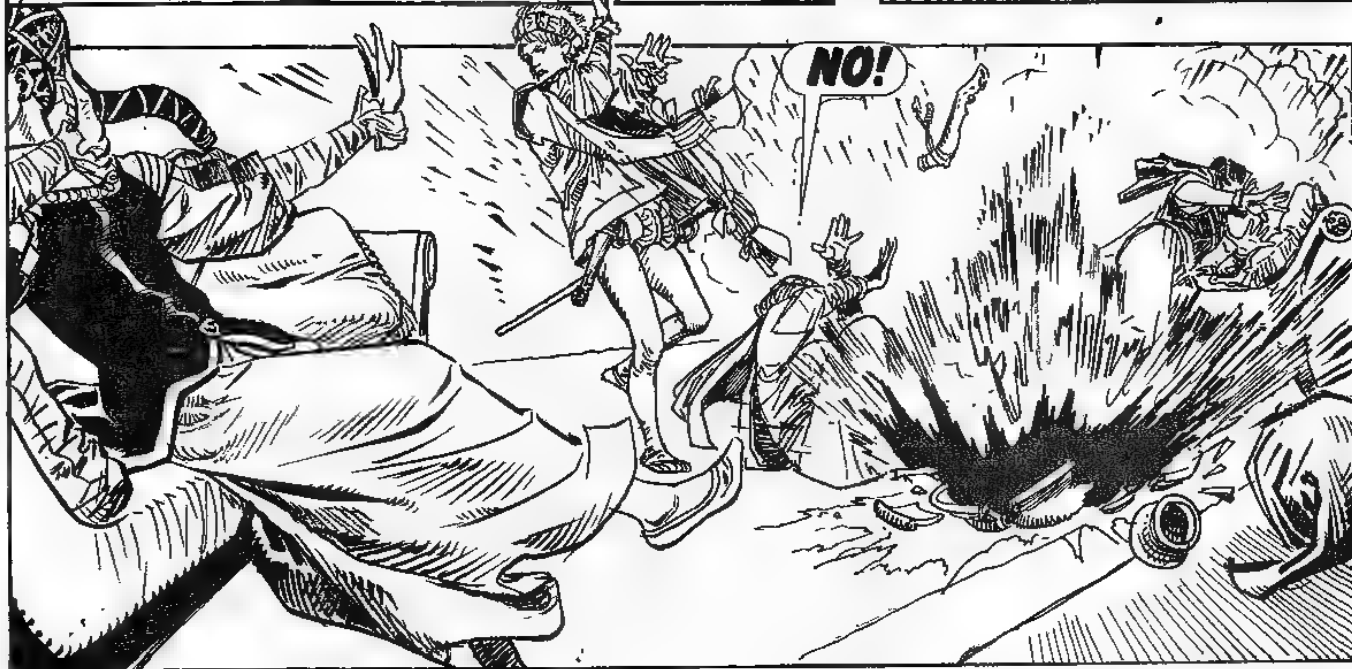
LORENZO E' UN MOSTRO E PUZZA DI TOMBA... QUANDO APRE LA BOCCA, SENTI TUTTA LA PUTREFAZIONE DEL MONDO.
FORSE E' PER QUESTO CHE PARLA POCO... NON CI AVEVI PENSATO?

E TU, DAMALIA?... CONTINUI A NON VEDERE NIENTE?
PER VEDERE, VEDO...

MA NON CAPISCO... L'OLIO NON RIESCE A PRENDERE FORMA... E UNA PARTE STA DIVENTANDO DI COLORE NERO... NERO... NERO...

IL CENTRO E' TUTTO NERO... E ADESSO PRENDE FORMA... SI'... MOLTO NITIDA... MOLTO...
10

UN CAVALIERE... VESTITO DI NERO.

E QUESTO E' MALE PER NOI?
NON LO SO... MA FORSE POSSIAMO...
... OTTENERE LA RISPOSTA COSI'...
NO!

SMETTILA DI PAVONEGGIARTI, LORENZO... E DIMMI SE HAI PROCURATO QUALCOSA... WELTE NON E' ANCORA TORNATA...
ALLORA DOVREMO AMMAZZARLO... QUANDO SAPREMO CHI E', VOGLIO DIRE... NON E' COMPLICATO... SE SONO IO A FARLO, NATURALMENTE.
QUANDO C'E' LORENZO NEI PRESSI, NON C'E' BISOGNO DI WELTE.
LORENZO SA SEMPRE PROVVEDERE.

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

CAVALLI?... IN QUESTO VILLAGGIO NON NE TROVERAI, SIGNORE... FORSE DOVRAI ASPETTARE LA PRIMAVERA...
E PERCHE' NON FINO AL GIORNO DEL GIUDIZIO?

QUELLO CHE TI HA DETTO IL VECCHIO E' VERO... FORSE QUANDO LE NEVI SI SCIOGLIERANNO POTRAI ANDARE A LANZ, LA CITTA' DEL VESCOVO... QUELLA E' UNA VERA CITTA'... POTRAI TROVARCI DELLE CAVALCATURE...
MI HANNO PARLATO DI UN CASTELLO QUI VICINO... IL CASTELLO DEI BOSCH...

NON SO NIENTE DI QUEL CASTELLO... SE NON CHE STA LA', SULLA SUA ROCCA... VEDIAMO SOLO I SUOI SERVI QUANDO VENGONO DA QUESTE PARTI.
HMM...

C'E' QUALCOSA NEL VILLAGGIO CHE MI INQUIETA, MA NON SO CHE COS'E'... UN PARTICOLARE FUORI POSTO... CHE NON E' COME DOVREBBE ESSERE... MA NON RIESCO A COGLIERLO...

CHE COS'E'?

ARRIVA!
DIO CI PROTEGGA!

HMM... SINISTRO INDIVIDUO...

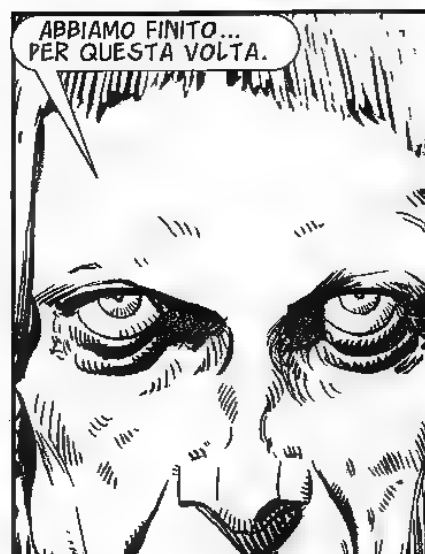
SEI DI PASSAGGIO PER QUESTE TERRE, FORESTIERO?... HAI QUALCHE MOTIVO VALIDO?
HAI QUALCHE MOTIVO PER FARE TANTE DOMANDE?

MI CHIAMO LORENZO DUCKA E SERVO LA DAMA BOSCH... MI OCCUPO DELL'ORDINE E DELLA PACE NELLA REGIONE.
ALLORA SARAI SODDISFATTO DEL TUO LAVORO... DA QUESTE PARTI SEMBRA TUTTO ORDINATO E PACIFICO.

QUANDO PROSEGUIRAI IL TUO VIAGGIO?
SONO UN PO' STUFO DELLE TUE DOMANDE, AMICO... SONO UN UOMO ONESTO CHE VIAGGIA PER MOTIVI SUOI E NON HA VOGLIA DI SPIEGARLI A NESSUNO.
3

E' UNA RISPOSTA POCO GENTILE... POTREI PERFINO CONSIDERARLA UN INSULTO E...

AH, STRANIERO!... HO TROVATO UN PAIO DI STIVALI COME QUELLI CHE MI HAI CHIESTO... CREDO TI ANDRANNO BENE... VIENI... ACCOMPAGNAMI NEL MIO MAGAZZINO.
UN PAIO DI CHE?

GLI STIVALI... NON RICORDI?... HAI UNA PESSIMA MEMORIA, EH?... MA IO CE L'HO BUONA... SPECIALMENTE SE SI TRATTA DI VENDERE QUALCOSA... SE HAI FINITO DI PARLARE COL NOBILE LORENZO...

ABBIAMO FINITO... PER QUESTA VOLTA.

QUESTA STORIA DEGLI STIVALI... E' STATA PER SEPARARMI DA LUI?
CERTO... FORSE NON SAI CHI E' LORENZO... MA NON TI E' BASTATO VEDERLO PER IMMAGINARLO?... I COLOMBI CADONO MORTI NEL SENTIRE LA SUA VOCE E I CANI SCAPPANO ULULANDO QUANDO SI AVVICINA.

SI MORMORA CHE SI NUTRA DI SANGUE...
PER AMOR DEL CIELO... QUESTA E' UNA VALLE DI GENTE PIENA DI IMMAGINAZIONE, EH?... MA DIMMI... COME TI CHIAMI?

KREMER... E NON RIDERE DELL'IMMAGINAZIONE DELLA MIA GENTE... A VOLTE POSSONO AVERE RAGIONE.
MA PIU' SPESSO NON L'HANNO... VERO?

BELLA CORONA... CHI L'HA FATTA?... TUA MOGLIE?... TUA FIGLIA?...

MA...
CHE C'E'?... CHE TI SUCCEDE?

ECCO QUELLO CHE MI COLPIVA SENZA CHE RIUSCISSI A CHIARIRLO... NON CI SONO RAGAZZE GIOVANI... NEANCHE UNA... UOMINI GIOVANI, SI'... DONNE IN ETA', SI'... MA GIOVANI NESSUNA... PERCHE'?
NON SO... NON CI AVEVO PENSATO...
5

AH... SE DAVVERO TI INTERESSA UN CAVALLO, FORSE PUOI FARE QUALCOSA... CE NE SONO ALCUNI IN UNA VALLE QUI VICINO... CAVALLI SELVAGGI... SONO POCHI, MA SE CI VUOI PROVARE...
UNA VALLE CON CAVALLI?... PARLAMENE.

E UNA CORONA COSI' BELLA... FATTA TANTO BENE...

HAI UN BRUTTO ASPETTO, MONACO... QUALCOSA TI PREOCCUPA?
SIGNORA... TERRIBILI DUBBI MI PERSEGUITANO... VISIONI DI SANGUE MI SVEGLIANO NELLA NOTTE... SIGNORA... DESIDERO CHIEDERE IL PERMESSO DI LASCIARE IL TUO CASTELLO... VORREI TORNARE AL MIO MONASTERO...

SEI STATO ESPULSO DA QUEL MONASTERO PERCHE' TI UBRIACAVI, MONACO... NON TI RIPRENDERANNO... E COMUNQUE, NON USCIRAI MAI DI QUI... NE' TU, NE' NESSUNO... QUESTA E' LA NOSTRA CASA PER SEMPRE... CAPISCI?

ALLORA SONO PERDUTO.
E CHI NON LO E'?... VERSATI UN PO' DI ACQUAVITE, MONACO... TI RENDERA' PIU' FACILE RASSEGNARTI.

BELLA VALLE... PROTETTA DAI VENTI E CON OTTIMI PASCOLI TRA GLI ALBERI... NON MANCHERA' IL CIBO AI CAVALLI IN INVERNO... AMMESSO CHE CI SIANO CAVALLI...

UN MOMENTO... E QUELLA?

VIENI... VIENI!

NON CAPISCO... A CHI PARLA?

7

TI ASPET-
TAVO...

INCREDIBILE...

E A UN TRATTO LA VOCE MELODIOSA, STUPENDA, NAVIGA NELL'ARIA COME UN SERPENTE DI CRISTALLO...

OH,
NO... NO...

E' QUELLA WELTE... MA CHE SUCCEDE?... SEMBRA QUASI CHE LA RAGAZZA VOGLIA FUGGIRE... SENZA POTERLO FARE... COME SE...

E' COME SE LA STESSE IPNOTIZZANDO... SI'... E' INCREDIBILE... MA CREDO STIA FACENDO PROPRIO QUESTO.

E LA COSA NON MI PIACE PER NIENTE.

AHHH...
TOC!

E' SVENUTA... CREDO SIA MEGLIO PORTARLA VIA DI QUI AL PIU' PRESTO.

NON TEMERE... SONO UN AMICO.
LO SO... IL CAVALLO ME LO DICE... TI HA ACCETTATO... QUESTO MI BASTA... E POI, CREDO CHE TU MI ABBIA SALVATO LA VITA.

AVEVI COMINCIATO A CAMMINARE VERSO QUELLA DONNA... COME FOSSI SONNAMBULA...
PUO' DARSI... NON RICORDO NIENTE... MA TUTTI DICONO CHE WELTE HA DEI POTERI INESPLICABILI.

E LUI?
E' UN BUON AMICO... DA QUANDO STO NELLA VALLE, A VOLTE CI INCONTRIAMO... ANCHE SE E' PERICOLOSO...
PERICOLOSO, EH?!

HAI UNA BELLA CORONA, RAGAZZA... IERI NE HO VISTA UNA UGUALE AL VILLAGGIO... NEL MAGAZZINO DI UN UOMO CHIAMATO KREMER... IMMAGINO CHE QUESTA L'ABBIA FATTA TU.
S-SI'...
ALLORA HAI FATTO ANCHE L'ALTRA... QUINDI, SEI DEL VILLAGGIO... MA DICI DI VIVERE QUI... PERCHE'?... SPIEGAMELO.
11

DEVO... DEVO ANDARE... NON POSSO PARLARE... NON DEVO PARLARE...
ASPETTA... NON AVER PAURA...
ASPETTA!
VA' CON LEI... PROTEGGILA!... NON PERDERLA DI VISTA!
QUALCOSA MI DICE CHE AVRA' BISOGNO DI TUTTA LA PROTEZIONE DEL MONDO.

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

A UN CERTO PUNTO SPARI' UNA RAGAZZA... UNA SERVA DEL CASTELLO... LA SPIEGAZIONE FU CHE SE N'ERA ANDATA... TRANNE I SUOI PARENTI, TUTTI LA DIMENTICARONO...

POI SPARI' UN'ALTRA DOMESTICA DEL CASTELLO... DISSERO CHE ERA SCAPPATA CON UN AMANTE... POI, UNA SGUATTERA DELLE CUCINE... UNA RAGAZZA DELLE PULIZIE... LA FIGLIA DI UN GIARDINIERE... TUTTE SPARIVANO...

COMINCIAMMO AD ALLARMARCI... POI UN GIORNO ARRIVARONO WELTE E LORENZO... NON SAPEVAMO DA DOVE VENISSERO, MA INIZIARONO A PERCORRERE LE TERRE DEL CASTELLO E LE CONTEE VICINE... E LE RAGAZZE CONTINUAVANO A SPARIRE...

SIETE ANDATI AL CASTELLO DEI BOSCH?
CI E' ANDATO VERKEL, IL CALZOLAIO, LA CUI FIGLIA ERA SPARITA... IL GIOVANE STELT L'HA FRUSTATO FINO QUASI A UCCIDERLO E L'HA BUTTATO IN MEZZO ALLA STRADA NEL VILLAGGIO... NESSUNO E' PIU' ANDATO AL CASTELLO.
2

COSI' SONO PASSATI I MESI E GLI ANNI... LE RAGAZZE CONTINUAVANO A SPARIRE... TUTTE LE CONTEE VIVEVANO NEL TERRORE... NESSUNO LASCIAVA LE GIOVANI SOLE... NEPPURE PER UN MOMENTO...

E ALLA FINE ABBIAMO DECISO CHE C'ERA UN SOLO MODO PER PROTEGGERLE...
NASCONDERLE PERCHE' NON VENISSERO TROVATE, VERO?... PER QUESTO NON CI SONO RAGAZZE IN GIRO... SONO TUTTE NASCOSTE DA QUALCHE PARTE NELLA VALLE DEI CAVALLI, E' COSI'?

LA NOSTRA UNICA SPERANZA E' RAGGIUNGERE IL VESCOVO DI LANZ E CHIEDERE AIUTO ALLA GIUSTIZIA IMPERIALE... CI DEV'ESSERE UN'INDAGINE.
E PERCHE' NON L'AVETE FATTO?

GUARDACI... SIAMO CONTADINI... GENTE SENZA CULTURA... CHE NE SAPPIAMO DI CORTI E DI GRANDI CITTA'?... CHI CI RICEVEREBBE?... CHI CI ASCOLTEREBBE?... TU, INVECE... TU SEI UOMO DI MONDO... FORSE NOBILE... TU SAPRESTI COME COMPORTARTI LA'... COME SPIEGARE LA NOSTRA DISPERAZIONE DI FRONTE A QUESTO TERRORE...

CAPISCO...

MA... CHE FAI?
VADO A FAR VISITA AL CASTELLO DEI BOSCH.

SEI PAZZO?... E' UN SUICIDIO!
E' NECESSARIO... DEVO DECIDERE CHE COSA FARE... MA PER QUESTO HO BISOGNO DI SAPERNE DI PIU'.

NO!... ASCOLTA... NON PUOI ANDARE...

OH, NO...
3

ARRIVA... ARRIVA... LO VEDO... IL CAVALIERE NERO ARRIVA...

SE E' QUELLO, E' UNO STRANO CAVA-LIERE... CHE CAVALCA I SUOI STIVALI.

CHE FAREMO CON LUI?
LUI?... POR-TATELO DA ME... MI STO ANNOIANDO E UN PO' DI DIVERTIMENTO MI FARA' BENE.

E POI... CHE PERI-COLO C'E'?... HO LOREN-ZO AL MIO FIANCO.
LORENZO E ME!

AH, SI'... E TE.

LA SIGNORA NON RICEVE NESSUNO... E' CHIARO CHE NON SEI DI QUESTA REGIONE E PER QUESTO NON LO SAI... MA ADESSO CHE...

AH!
CLOPS!

EHI... TU!... COME OSI?...

OUCH!

HMM... A QUANTO SENTO, NON SARA' NECESSARIO AUTORIZZARLO A ENTRARE... SE NE E' PRESO LA LIBERTA' DA SOLO.
5

TU SEI LA DAMA DI BOSCH...

IO SONO ALANA BOSCH, NIPOTE DELL'IMPERATORE MASSIMILIANO DI GERMANIA, DUCHESSA DI GRAUBACH, PRINCIPESSA DI LEVAL E SOVRANA DI LANZ... SONO RICCHISSIMA, POTENTE E ARISTOCRATICA... E TU?

DOVE SONO LE RAGAZZE?

STASERA CENERAI CON ME... EMMA TI MOSTRERA' LA TUA CAMERA... NE SARA' LIETA... AL CASTELLO SI ANNOIA E LEI E' STUFA DELLE GUARDIE... LE HA AVUTE TUTTE...
HO AVUTO TUTTI GLI UOMINI CHE SONO QUI.

TRANNE ME...
E' QUEL CHE HO DETTO... TUTTI GLI UOMINI.

SUDICIA CAGNA!... IO TI...
SMETTILA DI GRIDARE, STELT... MI DAI IL MAL DI TESTA... VA' A FARE QUALCOSA DI UTILE... ANCHE SE NON RIESCO A IMMAGINARE COME POTRAI...

VIENI... IO MI OCCUPERO' DI TE.
7

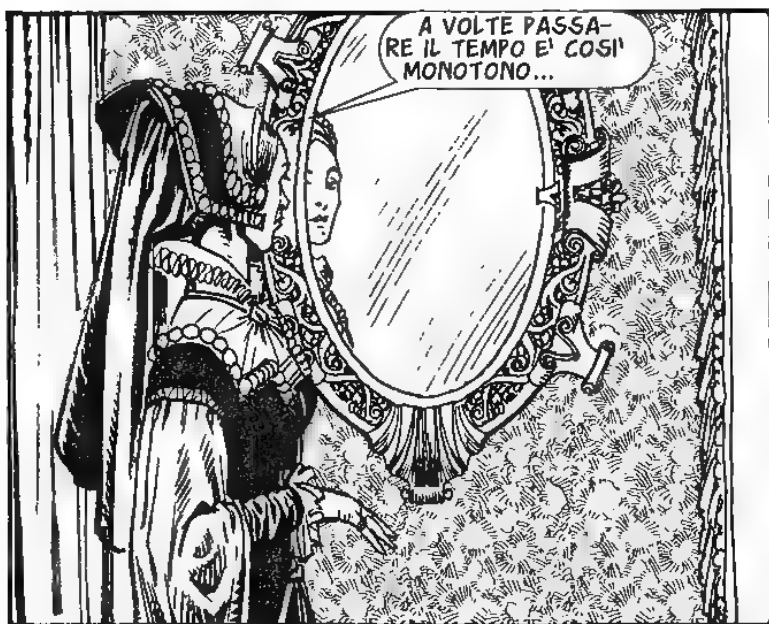
E' STATO LUI.
CHE VUOI DIRE, WELTE?

E' STATO LUI A SALVARE LA RAGAZZA DEL CAVALLO NERO... LUI HA LANCIATO LA PIETRA... LUI...
AH... SEMPRE PIU' INTERESSANTE... ABBIAMO IL NEMICO SOTTO IL NOSTRO TETTO... ECCITANTE... VOGLIO UNA CENA SPLENDIDA... E' CHIARO?

UNA CENA FUNEBRE.

SEI SODDISFATTO DELLA TUA CAMERA?
ACCETTABILE... ANCHE SE VEDO CHE LA PORTA NON HA NE' SERRATURA NE' CHIAVISTELLO...
8

LA DAMA DI BOSCH?... SEMBRA UN PO' GIOVANE PER ESSERE TUA ZIA.
NON TI SERVIRANNO, CAVALIERE NERO... NESSUNO PUO' FERMARE QUELLO CHE DEVE SUCCEDERE QUANDO MIA ZIA DA' UN ORDINE.

GIOVANE?... DIMMI, RE DEGLI INGENUI... CHE ETA' HA, SECONDO TE?
L'ETA'?... BE'... SUPPERGIU' LA TUA...
MIO DIO!... DA DOVE ARRIVI?... MIA ZIA HA PIU' DI SESSANT'ANNI.
VUOI SCHERZARE?... LEI E'...
LEI E' QUELLO CHE E'... IO SONO QUELLO CHE SONO...
E SE VUOI CHE CONTINUI A PARLARE, DEVI PAGARE UN PREZZO.
NON CAPISCO... PERCHE' GLI PERMETTI DI VIVERE?... QUELLO NON E' UN CONTADINO ANALFABETA, NE' UN PASTORE DI CAPRE, NE' UNO SGUATTERO... QUELLO E' UN UOMO PERICOLOSO!
LO SO, MIO CARO STELT... E PER QUESTO LO RISPARMIO... ALMENO FINO A DOMANI.

A VOLTE PASSARE IL TEMPO E' COSI' MONOTONO...

A VOLTE PERFINO LA BELLEZZA DIVENTA MONOTONA.

HAI UN MAGNIFICO CORPO, DAGO... SEMBRI FATTO DI PIETRA... E C'E' UNA MAPPA DI CICATRICI CHE DICONO PIU' DI TUTTE LE PAROLE DEL MONDO...

A MODO TUO SEI UN MOSTRO... E SEI NEL POSTO GIUSTO... IL LUOGO DOVE SI SONO RADUNATI TUTTI I MOSTRI...
10

BENVENUTO, MOSTRO!

LA SIGNORA ASPETTA... E' ORA DI CENA.

SARO' PRONTO IN UN ISTANTE.

MOLTO PRONTO.

CREDO CHE QUESTA SARA' UNA SERATA INDI-MENTICABILE...

AVANTI, DAGO.
11

SIEDITI CON GLI ALTRI INVITATI.

DAGO

Io, il monaco, scrivano nel castello di Bosch, racconto questa storia agghiacciante. Servo la dama di Bosch e la sua strana corte: dalla sensuale Emma al debole nipote Stelt, alla maga nera, al satanico Lorenzo... e all'allucinante Welte, la cacciatrice di ragazze... ragazze che scompaiono da tutte le contee vicine... Ragazze che subiscono un destino che preferisco non conoscere... E a un tratto è arrivato quel cavaliere sconosciuto, che difende la figlia di un mercante... e questo cavaliere, visto nella magia della nera, viene al nostro castello... E il suo nome è Dago...

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

MA UN GIORNO HO PICCHIATO UNA DELLE MIE SERVE... MI E' SEMPRE PIACIUTO PICCHIARLE, TAGLIUZZARLE, USTIONARLE... L'HO COLPITA FINO A FARLA SANGUINARE... E IL SANGUE E' CADUTO SULLA MIA MANO... E IL GIORNO SEGUENTE LE RUGHE ERANO SPARITE... LA PELLE DELLA MIA MANO ERA DI NUOVO QUELLA DI UN'ADOLESCENTE... FRESCA E MORBIDA...

COSI', HO SCOPERTO IL SEGRETO DELLA GIOVENTU'... IL SEGRETO CHE NON MI AVREBBE PIU' FATTO INVECCHIARE.

VIENI, DAGO... SEI UN OSSERVATORE, VERO? BE', OGGI OSSERVERAI... VIENI.

E' LA SERA DEL MIO BAGNO.

QUI, DAGO... VIENI.

LASCIA-
CI ANDARE,
SIGNORA...
TI PREGO...
PER FAVORE...
LE VEDI?...
SONO GRASSE... BEN NUTRITE... NON POSSONO FARE ALTRO CHE MANGIARE... E PIU' MANGIANO, PIU' HANNO SANGUE...

SAI?...
A ME SERVE TUTTO QUEL SANGUE.

GUARDA... QUESTO E' IL MIO BAGNO DI GIOVINEZZA...
NO... NO!

OH, SI'... LEI DURERA' UN PO' DI GIORNI... E' SEMPRE PIU' DIFFICILE TROVARNE... LE NASCONDONO... SCAPPANO... STUPIDE BIFOLCHE... PER QUESTO HO WELTE E LORENZO... LORO LE CERCANO E LE PORTANO QUI... PER ME.

PER RENDERE ETERNA LA MIA GIOVENTU'.
FERMO!
NO!
ADESSO, STELT!
AAHH!
AHH... MAGNIFICO... CALDO.. DENSO... E LA MIA PELLE LO DIVORA E RINGIOVANISCE...
4

BENDALA, STELT... E DALLE DA MANGIARE E DA BERE... DURERA' ANCORA GIORNI... HA UN BUON SANGUE.

MA LORO... PERCHE' TI AIUTANO?
NON MI AIUTANO, DAGO... LI PAGO... LI COPRO DI RICCHEZZE E GLI PERMETTO DI DARE SFOGO A TUTTA LA LORO MALVAGITA'... CHE IMPORTA LA MORTE DI UNA STUPIDA CONTADINA IN CONFRONTO ALLA POSSIBILITA' DI GUADAGNARE FORTUNE E DI AVERE BRIGLIA SCIOLTA?... IO LOTTO PER LA MIA GIOVINEZZA E LORO PER LA LORO AVIDITA' E LA LORO FOLLIA... COME VEDI, NESSUNO CI RIMETTE.

A PARTE LE RAGAZZE.
STUPIDISSIME DONNE... L'HO GIA' DETTO... CHE IMPORTANZA HANNO?... NON ESSERE INGENUO... C'E' CHI NASCE PER DOMINARE E CHI PER ESSERE DOMINATO.

GUARDAMI... DOMANI LA MIA PELLE SPLENDERA' COME FOSSE DI SETA... NON E' MERAVIGLIOSO E MAGICO?

NO... E' RIPUGNANTE E ORRIBILE.

AH!

E' UN PECCATO CHE TU SIA CHIARAMENTE UN MORALISTA, DAGO... QUESTO TI COSTERA' LA VITA...

PORTALO FUORI E UCCIDILO, LORENZO... IL SUO SANGUE NON MI SERVE... E' UN UOMO.

OH, NO... MI OCCUPERO' IO DI LUI... SARA' UN PIACERE.

TI COMPIANGO, DAGO... TROPPA GENTE MI INSULTA... COSI', OGNI TANTO, IO FACCIO IN MODO CHE QUALCUNO PAGHI...

GGI TOCCA A TE.

NO... IO NON PAGHERO', CORROTTO IDIOTA.

LO FARAI TU!

MA... FERMALO, LORENZO!
MALEDIZIONE!

E STELT?
E' MORTO... QUASI TAGLIATO IN DUE!... INCREDIBILE!

OTTIMO, DAGO... DEVO DIRE CHE QUESTA SERATA MI PIACE... HAI ELIMINATO QUEL DISGRAZIATO CHE MI DAVA FASTIDIO... E ADESSO IO ELIMINERO' TE... UCCIDERTI SARA' UNA COSA DELIZIOSA E...
7

AH!

DOVRESTI PARLARE DI MENO E UCCIDERE DI PIU', STUPIDO... MERITI LA FACCIA CHE HAI.
8

ADDIO!
CRASH!

MALEDETTO.

C'E' UNA SOLA COSA DA FARE... DEVO ARRIVARE DAL VESCOVO DI LANZ... NON C'E' ALTRA SOLUZIONE...
MA COME FARLO CON QUESTA NEVE?... SAREBBE UN SUICIDIO...
MA...
ECCO LA SOLUZIONE...
UUGH!

ADESSO SI'... A LANZ!... A LANZ!

E' SCAPPATO?
SI'.

SCHIAFF!!
AH!

CERCALO... CERCA LA RAGAZZA CHE HA PROVOCATO TUTTO QUESTO... CERCA IL CAVALLO NERO... CERCA E TROVA, MALEDIZIONE!
SI'... SI'...
10

LO FARO'!... GIURO CHE LO FARO'!

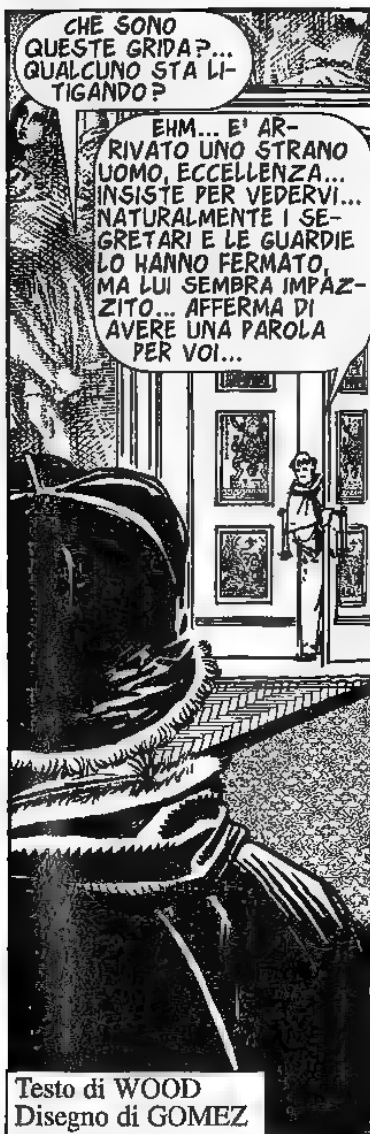
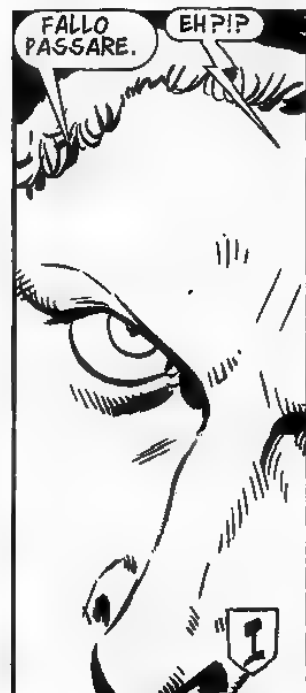
AVVICINATI.
AVVICINATI... TI VOGLIO TANTO BENE, SAI?... LASCIATI ACCAREZZARE...
MA... CHE TI PRENDE?... SEI NERVOSO... VIOLENTO... FORSE...
FORSE...
11

LA DA-
MA DI BOSCH
TI ASPETTA,
RAGAZZA.
NO...

NO!

NO!... NO!

QUEL MALE-
DETTO CAVALLO NE-
RO E' FUGGITO!

TERRIBILE STORIA QUELLA CHE DAGO HA SCOPERTO NEL NORD DELLA GERMANIA... ATTRAVERSO GLI ANNI, NUMEROSE RAGAZZE SONO SCOMPARSE... NELLA REGIONE GIRANO UNA DONNA SINISTRA, CHIAMATA WELTE E UN LUGUBRE UOMO, CHIAMATO LORENZO... IL CENTRO DI TUTTO E' IL CASTELLO DEI BOSCH, CON LA SUA PADRONA, LA DAMA ALANA, DELLA CASA D'ASBURGO, CON LA SUA STRANA CORTE... DAGO CONOSCE LA FIGLIA DI UN MERCANTE, HELA, CHE VIVE NASCOSTA E HA FATTO AMICIZIA CON UN MAGNIFICO CAVALLO NERO SELVAGGIO... POI ENTRA NEL CASTELLO, DOVE ALANA LO ACCOGLIE GENTILMENTE E GLI FA VEDERE LE GABBIE DOVE CONSERVA LE RAGAZZE, NEL CUI SANGUE LEI SI BAGNA PER CONSERVARE LA GIOVINEZZA... HA DECISO DI UCCIDERE DAGO, MA LUI RIESCE A FUGGIRE, DECISO A RAGGIUNGERE IL VESCOVO DI LANZ PER METTERE FINE A QUESTA FOLLIA...

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

Sento voci nel castello. C'è un'atmosfera di furia, di disperazione e... perché no?... di violenza... I passi sono violenti... Le voci sono violente... Tutto trema intorno a me...

E io mi sono spogliato del mio crocefisso perché non ne sono degno... Ho tradito la mia fede e i miei principi per paura, per una moneta e una bottiglia... Merito qualsiasi destino mi attenda..

DOV'E' L'UOMO VESTITO DI NERO?... PARLA, HELA!
NON LO SO... NON LO SO... VI PREGO, SIGNORA... ABBIATE PIETA'!

COME POSSO DIRVI QUELLO CHE NON SO?
PIETA'?... LUI NON HA AVUTO PIETA' PER IL POVERO STELT... CHE NON ERA GRANCHE', CERTO... LUI E' PERICOLOSO... TROPPO PERICOLOSO... E IO DEVO SAPERE CHE COS'HA IN MENTE... COSI', TU ME LO DIRAI.

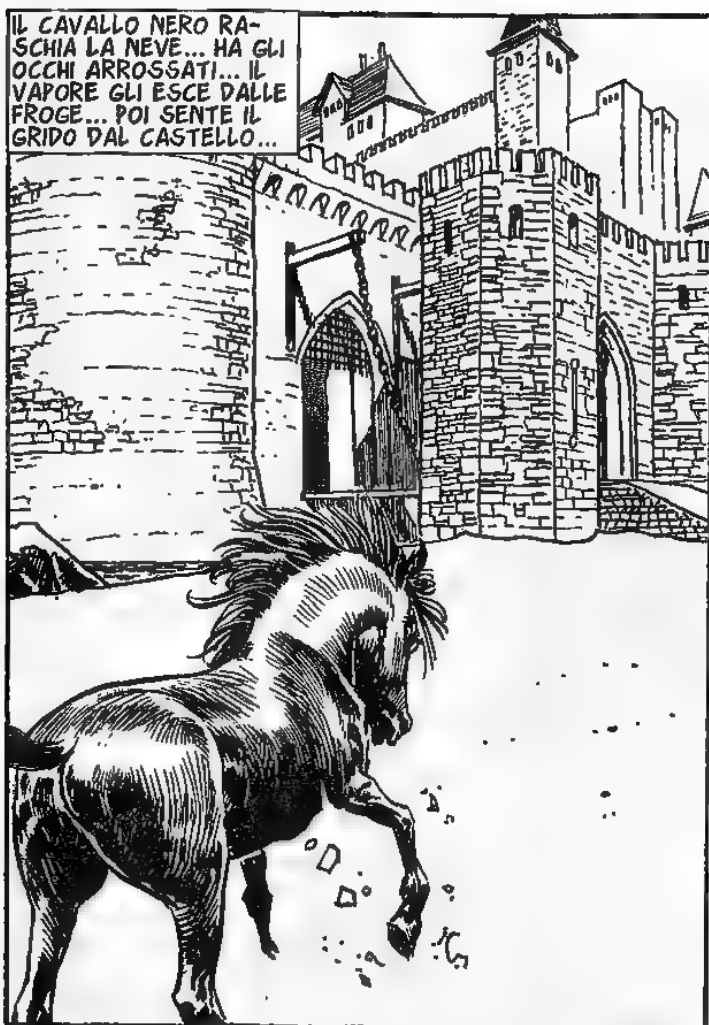
ALLORA SOFFRIRAI PER LA TUA IGNORANZA... SOFFRIRAI TANTO... E MI RINGIOVANIRAI.

SONO VOCI, ECCELLENZA... NON CI SONO PROVE... E STIAMO PARLANDO DI UNA ASBURGO... DI SANGUE REALE!... SONO SOLO VOCI...

LE VOCI DELLA GENTE POSSONO ESSERE QUELLE DELLA VERITA'... E IL TERRORE DI UN POPOLO PUO' ESSERE LA MIGLIORE PROVA DI QUESTA VERITA'.
HMM...

ANDREMO AL CASTELLO DEI BOSCH... PREPARATE SCORTA, GIUDICI, SCRIVANI E VEICOLI...
ECCELLENZA... FORSE DOVREMMO CONSULTARCI CON...

OBBEDISCI!
SI'... SI'...

SAI, CAVALIERE?... HO PAURA DI QUELLO CHE POTRO' TROVARE LA'.
E HAI RAGIONE.
3

Sento le grida... E` impossibile ignorarle. Affondo le dita nelle orecchie... Ma il grido è nel mio cervello... nella mia anima...

MIO DIO!... QUESTO PUO' SIGNIFICARE UNA SOLA COSA...

NON CAPISCO... DI CHE PARLI?

PROSEGUITE A TUTTA VELOCITA' PER IL CASTELLO DEI BOSCH... IO VEDO DI PRECEDERVI...

MA...

CORRI... CORRI, AMICO MIO!... PORTAMI DA LEI... CORRI!

VERRA'... SO CHE VERRA'... HA UN DEBITO CON ME.

CORRI!

SAPEVO CHE SARESTI VENUTO...

SEI ARRIVATO ALLA FINE DELLA TUA STRADA, CAVALIERE...
SEI ARRIVATO ALLA FINE DELLA TUA STRADA, VAMPIRO...

AH... AH!... NON CREDERLO!... NON SAI CHE NOI VAMPIRI SIAMO IMMORTALI?

LO PENSI DAVVERO?... BE'... TI SBAGLI...

TI SBAGLI!
ASPETTA... IO...
AHH...
COME IMMORTALE... SEI MOLTO MORTALE, LORENZO.
FERMATELO!... NON DEVE ENTRARE!
TROPPO TARDI!
AH!
7

FUORI!

ECCOLE QUI...

TU NON PUOI FERMARE NIENTE, DAGO... MA IO POSSO FERMARE TE...

... E GODERMI IL SANGUE DELLA RAGAZZA CHE STAVA NASCOSTA... SONO SICURA CHE MI RINGIOVANIRA' ENORMEMENTE...
8

NO!

NO...

SEI PERDUTO, DAGO... SEI PERDUTO, UOMO VESTITO DI NERO... E ANCHE LEI... MENTRE IO RESTERO' GIOVANE PER SEMPRE.

NON CREDO, SIGNORA... E' GIUNTO IL MOMENTO DI FAR CESSARE QUESTO ORRORE.

AH... IL VESCOVO IN PERSONA... QUALE ONORE...

SONO UNA ASBURGO E QUESTE SONO LE MIE TERRE E IL MIO FEUDO... NEANCHE L'IMPERATORE PUO' DARMI ORDINI.
L'IMPERATORE NON PUO'... MA DIO E LE SUE LEGGI SI'.

DIO NON HA GIURISDIZIONE SULLA MIA TERRA, VESCOVO... E POI... CHE PROVE HAI?

ECCO LE PROVE... E I TESTIMONI... I NOMI DELLE VITTIME... IL LORO NUMERO... I NOMI DEI COMPLICI... TUTTO.

E IO POSSO GUIDARVI DOVE SONO STATI BUTTATI I CADAVERI...
MALEDETTO!

QUI?
QUI... E LA'... E LA'...

MIO DIO...
SONO CENTINAIA!

LA DECISIONE E' UNANIME... TUTTI I COLPEVOLI SARANNO IMPICCATI E BRUCIATI... NON CI SARANNO ECCEZIONI... NEANCHE PER TE, MONACO, NONOSTANTE IL TUO AIUTO... COL TUO SILENZIO, SEI STATO COMPLICE.

SIA LODATO IL SIGNORE... CHE MI PERMETTE DI PAGARE PER LE MIE TERRIBILI MANCANZE.

SOLO LA DAMA DI BOSCH, ESSENDO DI FAMIGLIA REALE, NON POTRA' ESSERE GIUSTIZIATA...

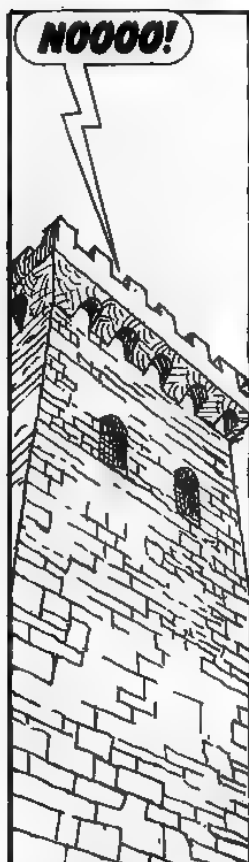
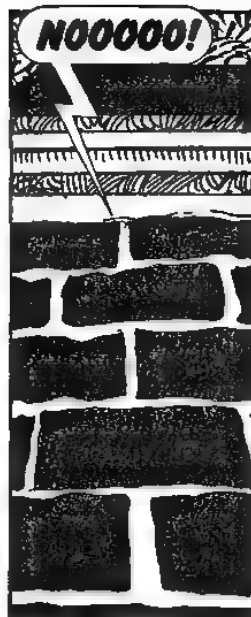
LO SAPEVO... POTEVI RISPARMIARTI QUESTA INUTILE COMMEDIA... IL MIO SANGUE E' TROPPO ALTO PER TE.
... MA COM'E' GIUSTO, DOVRA' ESSERE PUNITA... PORTATELA NEI SUOI APPARTAMENTI!

MA... CHE SUCCEDE QUI?... CHE FATE CON LE MIE FINESTRE E LE MIE PORTE?
SARANNO TUTTE MURATE... SI LASCERA' SOLO UN FORO, ATTRAVERSO IL QUALE VI VERRANNO PASSATI CIBO E ACQUA... NON USCIRETE MAI PIU' DI QUI!

RINCHIUDERMI?... SEPPELLIRMI VIVA?... NON POTETE FARLO!
IN EFFETTI, NON E' UN CASTIGO SUFFICIENTE... MA DOVRO' ACCONTENTARMI.

NO... NO!... SONO DELLA FAMIGLIA DELL'IMPERATORE DI GERMANIA!... E LORO ERANO CONTADINE SENZA IMPORTANZA!

ANCHE NOSTRO SIGNORE ERA CONTADINO E FALEGNAME... ANCHE LUI MORI' SOTTO LA TORTURA... NON POSSO NEPPURE CHIEDERE PIETA' PER TE... QUESTO TIPO DI PIETA' NON ESISTE.

NO!... NO!... FATEMI USCIRE!... FATEMI USCIRE!
11

Fantasia? Incredibilmente, no. Questa storia è basata sulla vita reale di Elisabeth Bathory, della famiglia regnante di Ungheria, nota in seguito come *la contessa vampiro*, che assassinò circa seicento giovani per bagnarsi nel loro sangue e preservare così la propria giovinezza. Quando i suoi delitti divennero troppo evidenti, venne arrestata e processata. I suoi complici furono tutti giustiziati e bruciati. Lei venne murata viva nei suoi appartamenti, dove morì dopo tre anni, senza rivedere la luce, in mezzo alla sporcizia, gridando impazzita. Quelle stanze non furono mai più aperte. L'orrore era eccessivo.

ROBIN WOOD

ANNO XXVIII - N.12
1 APRILE 2002

lanciostory

DAGO

66

LA PRINCIPESSA
DI ROCCIA E DI FERRO

N. 64 - 30 Ottobre 2020
Mensile - € 3,90
NUOVA RISTAMPA
DAGO
COLORE
Segreti di Stato

ANNO XXVIII - N.16
29 APRILE 2002
lanciostory
DAGO

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

HAI LE OCCHIAIE, MARGHERITA.
E CON QUESTO?... A VOLTE NON SI DORME BENE... A VOLTE NON SI VIVE BENE.
TUO MARITO?...
MIO MARITO E' IL RE DI NAVARRA. ME L'HAI FATTO SPOSARE PER I TUOI INTERESSI, FRANCESCO... SONO UNA PRINCIPESSA DI FRANCIA E CONOSCO I MIEI DOVERI. HO FATTO QUELLO CHE MI HAI ORDINATO... MA NON CHIEDERMI DI ESSERNE FELICE... SAREBBE TROPPO.
LUI E' IN NAVARRA, NEL SUO REGNO... E IO SONO QUI, NEL TUO. E' UN MATRIMONIO DI CONVENIENZA E TU LO SAI BENE. NON C'E' AMORE... FORSE UN PO' DI SIMPATIA, MA QUESTO E' TUTTO... CHE ALTRO PUO' PRETENDERE IL RE DI FRANCIA DA SUA SORELLA?
MI PIACEREBBE VEDERTI FELICE.
BUGIA... SEI TROPPO EGOISTA PER QUESTO. NEL MONDO DI FRANCESCO DI FRANCIA ESISTE UNA SOLA CREATURA DOTATA DI PRIVILEGI ASSOLUTI... LUI STESSO.
PAROLE AMARE.
PAROLE STANCHE. TUTTO QUA.
2

PENSI A LUI?... AL TUO RINNEGATO?

UN RE E' PER DEFINIZIONE POTENTE. MA ANCHE COSI' PUO' COGLIERE IL PERICOLO NEGLI OCCHI GELIDI DI UNA DONNA... PERFINO DI UNA SORELLA.

NON PARLARE MAI DI LUI... NON MENZIONARLO... DAGO NON TI APPARTIENE.

NON TI APPARTIENE... E NON APPARTIENE NEPPURE A ME.

NO... QUEL DANNATO NON APPARTIENE A NESSUNO... MA DEVO RICONOSCERE CHE OGNI TANTO MI E' STATO UTILE.

EHM... MAESTA'... HO DUE NOTIZIE...
E A GIUDICARE DALLA TUA FACCIA, SONO ENTRAMBE CATTIVE... VERO?
3

NON LO SO... NON LE DEFINIREI PRECISAMENTE CATTIVE... MA NEANCHE TOTALMENTE BUONE.
BENE... SMETTILA DI FARE TANTI GIRI E DAMMI QUESTE DUE NOTIZIE, UNA VOLTA PER TUTTE!

SI'... LA PRINCIPESSA DI FOURREGES HA DECISO DI PARTIRE... E DESIDERA CHE SI FACCIANO GLI ADEGUATI PREPARATIVI.
QUESTA E' UNA BUONA E UNA CATTIVA NOTIZIA... E' BENE CHE SE NE VADA... E' MALE DOVERLA ESPORRE... E L'ALTRA?

E' SOLO UNA CONSTATAZIONE... CHE FORSE NON HA IMPORTANZA... E CHE... EHM... FORSE POTREMMO LASCIARE PER PIU' TARDI... QUANDO...
MI STAI FACENDO PERDERE LA PAZIENZA!... PARLA, DANNAZIONE!

QUEL RINNEGATO CHIAMATO DAGO... E' ARRIVATO A PARIGI... ALCUNI DEI MIEI AGENTI L'HANNO VISTO... SOLO QUESTO.
4

DAGO A PARIGI... CURIOSO... SARA' UNA COINCIDENZA?
SCUSAMI, MARGHERITA... SCHERZAVO UN PO'...
IL TUO SENSO DELL'UMORISMO E' SEMPRE STATO, E'... E SARA' SEMPRE DEPLOREVOLE... NON USARLO CON ME... HAI CAPITO?... MAI PIU'.
CREDO CHE VOSTRA SORELLA NON ABBIA APPREZZATO IL VOSTRO... EHM... COMMENTO.
NON L'HA MAI FATTO... E' TROPPO SEVERA... MA ADESSO HO ALTRE COSE CUI PENSARE.
LA PRINCIPESSA DI FOURREGES... E DAGO A PARIGI... MOLTO INTERESSANTE...
5

APRI QUESTA PORTA.. IN NOME DEL RE
SIGNORE... IL RE COMANDA SULLA FRANCIA, MA IO COMANDO SUL MIO COLLO... E QUESTO OSPITE NON E' DI QUELLI CHE AMANO ESSERE DISTURBATI.
QUESTA E' LA SUA PORTA... E NON E' CHIUSA.. ENTRATE... IN NOME DEL RE!
E IO, IN NOME DEL RE, VADO A FARMI UNA BIRRA.
E' QUI L'INDIVIDUO NOTO COME DAGO?... IN NOME DEL...
DAGO E' QUI... MA A DAGO NON PIACE CHE ENTRINO NELLA SUA CAMERA SENZA PERMESSO.

SONO... UN INVIATO DEL RE...
MAGNIFICO... LUI ASSISTERA' AL TUO FUNERALE... E CONSOLERA' LA TUA VEDOVA E I TUOI ORFANI.

CI METTERAI MOLTO AD AMMAZZARLO?... IO STO ASPETTANDO.

NO... ASCOLTA... IL RE VUOLE VEDERTI... STASERA STESSA...
DI' AL RE CHE STASERA SONO OCCUPATO... LO VEDRO' DOMANI.

E'... UN ORDINE DEL RE DI FRANCIA!
GIA'... MA IO NON SONO FRANCESE... E SONO RE DEL MIO SCHELETRO... CI ANDRO' DOMANI.

MENTRE TU TE NE VAI SUBITO.
7

UFFA... RUMORE E VIOLENZA... E INTANTO IO DEVO ASPETTARE... NE HAI ANCORA PER MOLTO?

NO.

E AVEVA UNA DONNA CON SE'... EH?... E' TIPICO DI DAGO... POSSIEDE UN CERTO FASCINO ANIMALE... TU NON CREDI, MARGHERITA?

EHM... LUI E' QUI, MAESTA'... LO FACCIO ENTRARE?
NATURALMENTE.

DOPO CHE IO SARO' USCITA.

AH, DAGO... E' UN PIACERE VEDERTI.

NON E' MAI UN PIACERE VEDERMI, MAESTA'... AL MASSIMO... E IN RARI CASI... PUO' ESSERE CONVENIENTE... E SUPPONGO CHE OGGI SIA COSI'.

HAI RAGIONE... HO BISOGNO DI UN SERVIZIO DA TE... NATURALMENTE SARA' OTTIMAMENTE PAGATO.

CONSIDERATO CHE SEI SEMPRE IN BANCAROTTA, SAREBBE UNA COSA ECCEZIONALE... MA OGGI MI VA DI ASCOLTARE... DI CHE SI TRATTA?

DI ORGANIZZARE LA SCORTA DELLA PRINCIPESSA DI FOURREGES, CHE TORNA NELLE SUE TERRE... E' SEMPLICE.

SEMPLICE?

OH, NO, FRANCESCO DI FRANCIA... IO SO CHE NON E' COSI' SEMPLICE... LEI E' L'EREDE DI UN PRINCIPATO, CHE SI TROVA AL CONFINE COI PAESI BASSI... E IN QUESTO MOMENTO C'E' UNA GUERRA CIVILE TRA LUTERANI E CATTOLICI, APPOGGIATI DAGLI SPAGNOLI DI RE CARLO... COME DIRE CHE LA MISSIONE NON E' PER NIENTE INTERESSANTE.

E COMUNQUE... PERCHE' SCEGLI ME PER QUESTA MISSIONE?... E PERCHE' OFFRI COSI' TANTO?... HAI CENTINAIA DI CORTIGIANI DISPOSTI ANCHE A BACIARTI GLI STIVALI PER UN TUO SEMPLICE SORRISO... PERCHE' IO?

DAVVERO DIFFIDI DI ME, DAGO?
TE L'HO GIA' DETTO, RE DI FRANCIA... RE E BRIGANTI HANNO UNA COSA IN COMUNE... SONO DISONESTI.

MA HO BISOGNO DI DENARO E ACCETTO LA MISSIONE... QUANDO CONOSCERO' LA PRINCIPESSA?

IMMEDIATAMENTE... POI TI OCCUPERAI DI ORGANIZZARE LA CAROVANA... E RICORDA CHE IL SUO PRINCIPATO E' QUASI IN STATO DI GUERRA... ED E' VITALE PER LA FRANCIA.

SE E' COSI' VITALE... PERCHE' NON COMBATTI TU PER ESSO?
E' UN BRUTTO MOMENTO PER SCHIERARSI TRA LE FAZIONI RELIGIOSE, DAGO... CORRE VOCE CHE ENRICO D'INGHILTERRA VUOLE DIVORZIARE DALLA SUA MOGLIE SPAGNOLA... CHE E' ZIA DI CARLO DI SPAGNA, IL QUALE E' FURIOSO PER QUESTO.

IL PAPA... L'UNICO CHE POTREBBE CONCEDERE IL DIVORZIO... E' MINACCIATO DA ENTRAMBI E NON SA CHE FARE... COSI', IO DEVO ASPETTARE E VEDERE...
CHIARO... VEDERE QUALE SOLUZIONE TI CONVIENE... CI SONO PIU' SERPI VELENOSE NELLE CORTI EUROPEE CHE IN TUTTE LE FORESTE DEL NUOVO MONDO.
11

LA TUA INSOLENZA E' SEMPRE SENZA LIMITI, EH?!
LA MIA INSOLENZA SI CHIAMA SINCERITA' E NASCE DAL MIO DRAMMATICO CONTATTO CON LA RAZZA UMANA.
IN QUESTO CASO AVRAI OCCASIONE DI USARLA... ANCHE LA PRINCIPESSA SOFFRE DI SINCERITA'... O QUALCOSA DI SIMILE.
HMM...
E PER PROTEGGERMI NON MI OFFRI NIENTE DI MEGLIO DI UN RINNEGATO?
CHE TI DICEVO, DAGO?... TI DIVERTIRAI.

DAGO E' TORNATO A PARIGI E RE FRANCESCO - QUANDO L'HA SAPUTO - L'HA CHIAMATO A CORTE PER AFFIDARGLI LA MISSIONE DI SCORTARE LA PRINCIPESSA DI FOURREGES, FAMOSA PER IL PESSIMO CARATTERE, NELLE SUE TERRE NEI PAESI BASSI, DOV'E' IN ATTO UNA GUERRA RELIGIOSA...

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

HO SENTITO PARLARE DI TE, DAGO... HAI UNA PESSIMA REPUTAZIONE E HAI SCATENATO NUMEROSI SCANDALI... DICONO CHE SEI CORAGGIOSO, VIOLENTO E TERRIBILMENTE INSOLENTE... LE DUE PRIME VIRTU' MI PIACCIONO... LA TERZA, NO.

WOOD - SALINAS

DAGO

IO SONO COME UN CAVALLO, PRINCIPESSA. SE ACCETTI LA TESTA, DEVI ACCETTARE ANCHE LA CODA.

BELLA FRASE... L'HAI IMPARATA DAI TUOI AMICI BEDUINI?

CHE DECISIONI HAI PRESO CIRCA LA MIA SCORTA, FRANCESCO?

TI DARO' DUECENTO DEI MIEI CAVALIERI E...

QUESTO LO DECIDO IO!
NO... LA TUA SCORTA DIPENDE DA ME... E' MIA RESPONSABILITA' E NON INTENDO CORRERE RISCHI PER I CAPRICCI DI UNA DONNA DAL BRUTTO CARATTERE.

NON TI PERMETTO DI PARLARE COSI'!
NON HO CHIESTO IL PERMESSO, PRINCIPESSA... NON LO FACCIO MAI.

BENE... ALLORA SEI LICENZIATO!
NON SONO AL TUO SERVIZIO, MA AL SERVIZIO DEL RE DI FRANCIA... MI LICENZI LUI, SE LO DESIDERA... TANTO, MI HA GIA' PAGATO...

FRANCESCO!... IO NON ACCETTERO'...
IN QUESTO MOMENTO NON DISPONGO DI NIENTE DI MEGLIO DA OFFRIRTI, MIA CARA... DOVRAI ACCETTARLO...

AL DIAVOLO TUTTI E DUE!
2

CREDO CHE STAVOLTA MI VENDICHERO' DI ALCUNE DELLE OFFESE DI DAGO... E ANCHE DI QUELLE DELLA PRINCIPESSA... SI'... E' PROPRIO UNA BELLA GIORNATA...

E COSI' PARTI?
HO UNA MISSIONE... MA TI RICORDERO' SEMPRE.

MENTI... MA E' PIACEVOLE ASCOLTARTI... E POI, SEI MOLTO GENEROSO... CON QUESTE TROVERO' UN BUON MARITO.
SE VUOI CONSERVARLO, FA' IN MODO CHE LUI NON POSSA PRENDERSELE.

ADDIO, DAGO.
ADDIO... EHM...

VEDI?... HAI GIA' DIMENTICATO IL MIO NOME.

TU SEI DAGO, VERO?... MOLTO BENE... SONO STUFO DI CAVALIERI ARROGANTI... E SO APPREZZARE UN GUERRIERO... LO SONO ANCH'IO... MI CHIAMO DUNCAN.
CREDO CHE ANDREMO D'ACCORDO, DUNCAN... E' TUTTO PRONTO?... VOGLIO PARTIRE PRESTO.
3

E' TUTTO PRONTO, DAGO... TRANNE LA PRINCIPESSA... HA DETTO CHE NON HA ANCORA SCELTO IL VESTITO... E POI DEVE FARE COLAZIONE E...
IN MARCIA!
AH... AH... AH... MI PIACI DAVVERO, DAGO!... D'ACCORDO!... IN MARCIA!

IN MARCIA?... SENZA DI LEI?
LEI PUO' PERDERE IL SUO TEMPO... NON IL MIO... LASCIA QUI LA SUA CARROZZA E MEZZA DOZZINA DI UOMINI... CHE CI RAGGIUNGA QUANDO AVRA' FINITO CON QUELLE SCIOCCHEZZE.

4

COME?!?... NON E' POSSIBILE!
SE N'E' ANDATO, PRINCIPESSA... E HA LASCIATO UN MESSAGGIO... VI INVITA A... MUOVERE LE CHIAPPE!
LO FARO' UCCIDERE!... LO FARO' SQUARTARE!... LO FARO'...
FORSE SARA' MEGLIO CHE VI VESTIATE, SIGNORA.
AH... AH!... MI PIACEREBBE VEDERE LA FACCIA DELLA VECCHIA STREGA QUANDO SCOPRIRA' CHE SIAMO PARTITI SENZA DI LEI!
BE'... CREDO CHE PRESTO SARAI SODDISFATTO.
AH.
GIURO CHE PAGHERAI PER QUESTO!... NESSUNO MI TRATTA COSI' SENZA PENTIRSI PER IL RESTO DELLA SUA VITA!
SIGNORA... CALMATEVI...
5

TI CONVIENE RESTARE NELLA CAROVANA, PRINCIPESSA... NON CI FERMEREMO FINO AL TRAMONTO... TI CONSIGLIO DI TRATTARE BENE I TUOI CAVALLI.
TU... TU...
PER FAVORE, SIGNORA... PER FAVORE...
AH... AH... IL DANNATO RINNEGATO E' UNICO'. . DOVREMO DIRE A DUNCAN DI RECLUTARLO'
BUONA IDEA!... QUELLO DOVEVA NASCERE SCOZZESE... AH... AH'
IO... NON SO CHE FARE... LEI STA TORNANDO...
SE LEI ABDICASSE IN TUO FAVORE, NOBILE LEON
MIA MADRE?... MIA MADRE NON ABDICHEREBBE AL SUO PRINCIPATO NEANCHE DAVANTI A DIO... NON LA CONOSCETE, FORSE?

LA CONOSCIAMO... E SAPPIAMO ANCHE DEI SUOI ATTEGGIAMENTI INTOLLERANTI... QUESTO E' UN GRANDE MOMENTO PER FARE FORTUNA... PER ALLEARSI COI GRANDI... PER FARE LA STORIA DEL MONDO!

SI'... CAPISCO... FA' QUELLO CHE TI SEMBRA GIUSTO, BRUNO.
SERVIRTI E' IL MIO MASSIMO PIACERE, SIGNORE.

CHE NE PENSI, BRUNO?
LA VECCHIA DEVE ABDICARE... O MORIRE... POI NOI CI OCCUPEREMO DELL'IDIOTA... LUI SARA' FACILE DA MANOVRARE... LA VECCHIA NON DEVE ARRIVARE NEL PRINCIPATO.

ME NE OCCUPERO' IO.
CON CURA, GREGOR... CI GIOCHIAMO TROPPO.

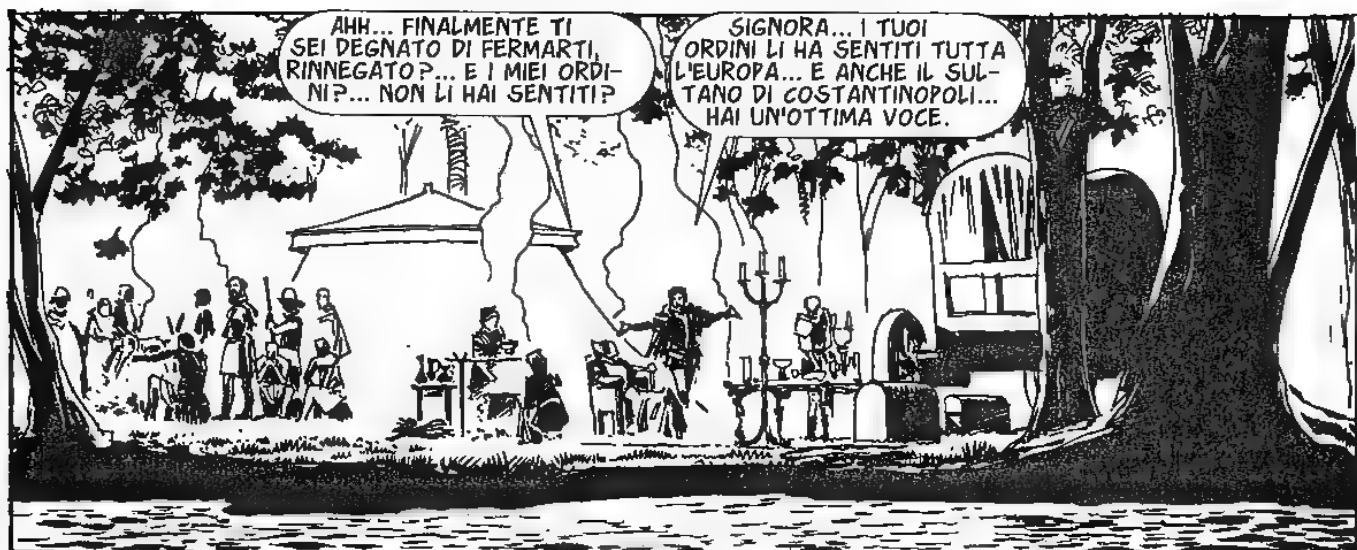
LA PRINCIPESSA DICE CHE VUOLE RIPOSARE.
CHE RIPOSI... POTRA' RAGGIUNGERCI DOPO.
LA PRINCIPESSA VUOLE CHE LA CAROVANA SI FERMI.
LA PRINCIPESSA PUO' FERMARSI... LA CAROVANA, NO.
7

E TU, DUNCAN... COM'E' CHE SEI FINITO QUI?
DOMANDA INTERESSANTE, FATTA DA TE... COME FINISCONO IN UN QUALSIASI LUOGO GLI UOMINI COME NOI?... CI PORTANO LE GUERRE, LE DONNE, LA NOSTRA FOLLIA... CHE C'E' DI STRAORDINARIO?

DA DOVE VIENI?
DA UN GLEN, NELLE HIGHLANDS, LE TERRE ALTE SCOZZESI... ERAVAMO IN OTTO IN UNA CAPANNA E GLI INGLESI SI PRENDEVANO QUASI TUTTO IL NOSTRO RACCOLTO PER LE LORO TASSE... IL MIO MIGLIORE AMICO FU IMPICCATO PER AVER RUBATO UNA PAGNOTTA... LA MIA PROMESSA SPOSA MORI' DI FAME...

ALLORA IO, COME TANTI ALTRI, DECISI CHE PREFERIVO LA GUERRA A UNA VITA NELLA QUALE LA FAME E LA MISERIA SI SVEGLIANO COL SOLE... ED ECCOMI QUI.

MI STAI BENE, DUNCAN.

MI STAI BENE, DAGO.

AHH... FINALMENTE TI SEI DEGNATO DI FERMARTI, RINNEGATO?... E I MIEI ORDINI?... NON LI HAI SENTITI?
SIGNORA... I TUOI ORDINI LI HA SENTITI TUTTA L'EUROPA... E ANCHE IL SULTANO DI COSTANTINOPOLI... HAI UN'OTTIMA VOCE.

ZITTI, VOI... BASTARDI STRANIERI!

HMM... CHE HA LA TUA GAMBA?
CHE T'IMPORTA?... E' LA MIA GAMBA... E' IL MIO DOLORE... E TU NON...

TI RIPETERO' LA DOMANDA... SMETTILA CON LE STUPIDAGGINI E RISPONDI... SUBITO!

NON LO SO... I MEDICI PARLANO DELL'OSSO... SANGUE AVVELENATO... GOTTA... NON SO...
LASCIAMI VEDERE.

NON TOCCARLA... MI FA MOLTO MALE... NON RIESCO QUASI A CAMMINARE.
HMM... DOVREBBERO GIUSTIZIARE TUTTI I MEDICI DI CORTE.
DUNCAN... MI SERVE UN COLTELLO SOTTILE E MOLTO AFFILATO... ACQUA BOLLENTE, PANNI PULITI... E L'ACQUAVITE PIU' FORTE CHE HAI... AH... E UN PEZZO DI CUOIO.
UN PEZZO DI CUOIO?... PER FAR CHE?
PER METTERLO IN BOCCA ALLA PRINCIPESSA.
COSI' NON GRIDA?
DICIAMO... PERCHE' COSI' SE NE STA ZITTA PER UN PO'...
E ADESSO PROCEDIAMO.
GUARDA, DUNCAN... UNA TERRIBILE INFEZIONE... E QUEI MEDICASTRI NON OSAVANO TOCCARE QUESTA VECCHIA BRONTOLONA PERCHE' E' UNA PRINCIPESSA... UNA STUPIDAGGINE CHE LE SAREBBE COSTATA LA VITA...
10

CHI CHIAMI VECCHIA BRONTOLONA TU?
TE... E ADESSO MI DIVERTIRO'.
AH!
GUARDA... IL VELENO STA USCENDO DALLA TUA GAMBA... BISOGNERA' PULIRLA FINCHE' NON SARA' SPARITA ANCHE L'ULTIMA GOCCIA... SARA' DOLOROSO.
E ADESSO LAVIAMO LA FERITA CON L'ACQUAVITE... E POI LA CUCIREMO... IL CHE SARA' ANCORA PIU' DOLOROSO...
11

DIMMI... TI STAI DAVVERO DIVERTENDO?
UN PO'.

DAGO

DAGO E' TORNATO A PARIGI E RE FRANCESCO, QUANDO L'HA SAPUTO, L'HA CHIAMATO A CORTE PER AFFIDARGLI LA MISSIONE DI SCORTARE LA PRINCIPESSA DI FOURREGES, FAMOSA PER IL PESSIMO CARATTERE, NELLE SUE TERRE NEI PAESI BASSI, DOV'E' IN ATTO UNA GUERRA RELIGIOSA E DOVE ALCUNI NOBILI TRAMANO PER TOGLIERE IL POTERE ALLA PRINCIPESSA E DARLO A SUO FIGLIO LEON... A COMPORRE LA SCORTA SONO DUECENTO SCOZZESI, IL CUI CAPO, DUNCAN, STIMA MOLTO DAGO... UNA SERA DAGO, SCOPERTO CHE LA PRINCIPESSA SOFFRE TERRIBILMENTE A UNA GAMBA, LA VISITA E SCOPRE UNA GRAVE INFEZIONE. GLIELA INCIDE, LA PULISCE E LA CAUTERIZZA...

WOOD - SALINAS

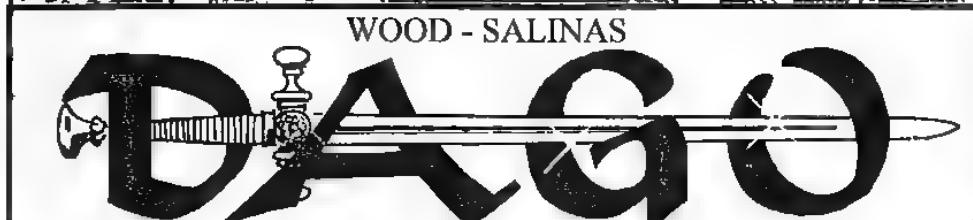
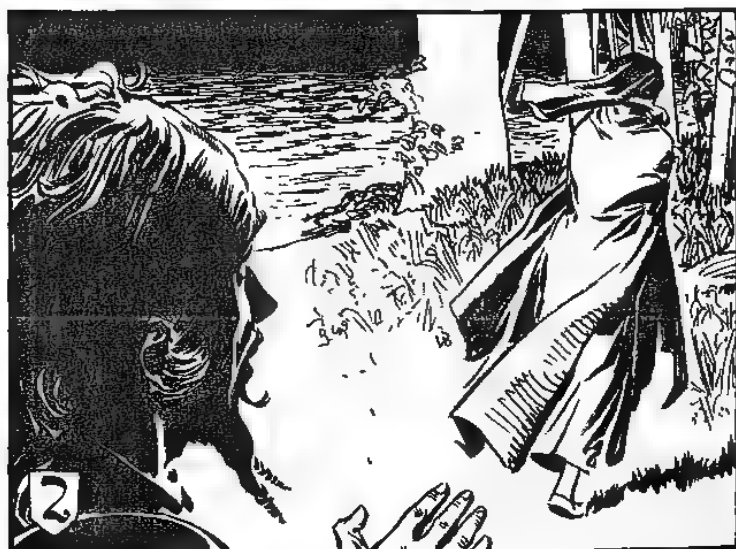
DAGO

UNO DI LORO UC-
CISE MALE.

LA PRINCIPESSA ARRIVO' COI SUOI UOMINI E MI TROVO' TRA LE ROVINE... MI PRESE CON SE' E MI CURO'... MA IO NON HO MAI SMESSO DI AVERE GLI INCUBI... A VOLTE MI SVEGLIO GRIDANDO... E LEI E' SEMPRE ACCANTO A ME... E MI CALMA...
QUEI BASTARDI... CHI ERANO?

MERCENARI SCOZZESI.

2

MIO DIO...

CHE VUOI, CAVALIERE?... CHE AMMAZZIAMO LA VECCHIA?
NO... MI SERVE VIVA... DEVE FIRMARE UN DOCUMENTO.

QUESTO TI COSTERA' DI PIU'... UCCIDERE E' SEMPRE PIU' CONVENIENTE... ALMENO, NEL NOSTRO MESTIERE.
SARAI PAGATO ADEGUATAMENTE... MA FA' IL LAVORO BENE!

IO LAVORO SEMPRE BENE.

E' STRANO... MI HAI APERTO LA GAMBA, L'HAI RIPULITA... L'HAI LAVATA CON ACQUAVITE E ACQUA CALDA... E NON MI FA PIU' MALE COME PRIMA... QUELL'AGONIA... QUELLE PULSAZIONI... TUTTA QUELL'ORRIBILE SOFFERENZA SE N'E' ANDATA...
PRESTO POTRAI CAMMINARE... LA TUA GAMBA E' GUARITA.

NON SEI UN MEDICO... DOVE HAI IMPARATO TUTTO QUESTO?
SONO STATO SCHIAVO... GLI SCHIAVI NON HANNO MEDICI NE' MEDICINE, NE' NIENTE... IMPARANO SOLO A SOPRAVVIVERE... E LA SOPRAVVIVENZA E' UNA GRANDE SCUOLA.
HAI RAGIONE... E' UNA GRANDE SCUOLA.
SAI?... MI FECERO SPOSARE IL PRINCIPE DI FOURREGES... E IO LO AMAI SUBITO. ERA BELLO, ALLEGRO, CORAGGIOSO E GENEROSO...
PRESTO SCOPRII CHE ERA ANCHE INCREDIBILMENTE STUPIDO... DENTRO QUELLA BELLA TESTA NON C'ERA NIENTE... DOVETTI OCCUPARMI DEL PRINCIPATO MENTRE LUI DEDICAVA IL SUO TEMPO ALLA CACCIA E ALLE DONNE.
4
LE DONNE... AH... COME CADEVANO AI SUOI PIEDI!... AFFASCINATE DAL BEL PRINCIPE CHE SEMBRAVA USCITO DA UNA FAVOLA... CONTADINE, DAME DELLA NOBILTA', BORGHESI... NESSUNA GLI RESISTEVA...
E UN GIORNO MORI'... PAF!... UNA FEBBRE E L'AFFASCINANTE PRINCIPE FU UN CADAVERE... COSI', IO MI RITROVAI COL PRINCIPATO IN UNA MANO E UN FIGLIO DEBOLE NELL'ALTRA...

BRUTTA COSA INVECCHIARE, DAGO... BRUTTA COME NASCERE...

LA VITA DOVREBBE ESSERE PROIBITA.

E SEI SICURO CHE MIA MADRE ABDICHERA', BRUNO?
SI', LEON... DOPOTUTTO, E' ORMAI ANZIANA... E POI, LA SUA GAMBA PEGGIORA GIORNO DOPO GIORNO...

NON SO... TEMO MIA MADRE... NON LO NEGO... E' UNA DONNA TERRIBILE...
FORSE... MA E' ANCHE UNA DONNA VECCHIA.

E I VECCHI DEVONO ARRIVARE ALLA FINE DEL LORO TEMPO... E DELLA LORO VITA.
NON MIA MADRE... LEI E' FATTA DI ROCCIA E DI FERRO... E' UN MOSTRO!

QUESTO LO VEDREMO...
5

RIEMPIMI ANCORA IL BICCHIERE, DAGO.

BEVI TROPPO, PRINCIPESSA.

CHE ALTRO MI RESTA?... SONO TROPPO VECCHIA PER PENSARE AGLI UOMINI E TROPPO INTELLIGENTE PER FARMI ILLUSIONI SUL RICORDO CHE LASCERO'... SARO' LA LEGGENDA DELL'ABOMINEVOLE PRINCIPESSA DI FOURREGES, CHE DISTRUSSE IL POTERE DELLA NOBILTA' NEL SUO TERRITORIO...

PERCHE' L'HAI FATTO?

QUEI PARASSITI... INUTILI... ONNIPOTENTI... FANNO MORIRE DI FAME I CONTADINI PER PAGARSI I LUSSI, I CASTELLI, LE CORTI FAVOLOSE...

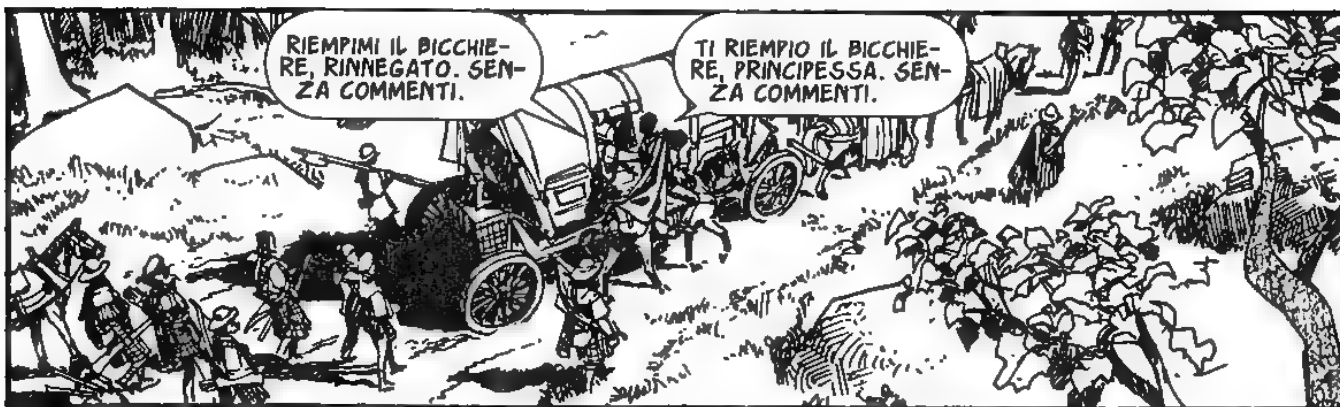
IO LI HO SPEZZATI... HO CANCELLATO I LORO PRIVILEGI, GLI HO IMPOSTO TASSE CHE NON AVEVANO MAI CONOSCIUTO... E LE HO INVESTITE NEI MIEI CONTADINI E NEI MIEI BORGHESI... HO LIBERATO LA TERRA E SOPPRESSO TUTTI I DIRITTI DIVINI CHE LORO PRETENDEVANO DI POSSEDERE... HO SCIOLTO I SERVI DALLA LORO OPPRESSIONE... E QUANDO E' STATO NECESSARIO, HO PORTATO I NOBILI IN TRIBUNALE... OH, SI'... MI ODIANO PROFONDAMENTE.

RIEMPIMI IL BICCHIERE, RINNEGATO. SENZA COMMENTI.
TI RIEMPIO IL BICCHIERE, PRINCIPESSA. SENZA COMMENTI.

TUTTO SARA' LEGALE... LEI ABDICHERA' AL PRINCIPATO IN FAVORE DEL FIGLIO E SI RITIRERA' IN UN MONASTERO, DOVE MORIRA' IN FRETTA... NON POSSIAMO RISCHIARE UNA SOLLEVAZIONE IN TUTTA LA REGIONE AMMAZZANDOLA APERTAMENTE... SUO FIGLIO SARA' PRINCIPE... E... BE'... DI LUI CI OCCUPEREMO NOI.
IN UNA PAROLA, MANOVREREMO L'IDIOTA... SARA' FACILE.

SI'... QUESTO SARA' FACILE... MA DOBBIAMO ANCORA OCCUPARCI DELLA VECCHIA STREGA...

E CON QUELL'ARPIA NON C'E' MAI STATO NIENTE DI FACILE.

7

HO UNA STRANA SENSAZIONE, DAGO.
TI SENTI SPIATO?

NON E' UNA SENSAZIONE, DUNCAN... CI STANNO SPIANDO... NON SO CHI E' NE' PERCHE' LO FA... MA SONO SULLE ALTURE... E CI SONO DA VARI GIORNI.

BANDITI?
E' QUESTO A INCURIOSIRMI... SE FOSSERO SEMPLICI RAPINATORI, AVREBBERO GIA' ATTACCATO... PROBABILMENTE, LI AVREMMO RESPINTI, MA AVREBBERO POTUTO RUBARE QUALCHE CAVALLO... FORSE QUALCHE CARRO... UN BOTTINO SUFFICIENTE...

E INVECE SEMBRANO CERCARE QUALCOS'ALTRO...
GIA'...
8

STANOTTE?
STANOTTE.

HO PROGETTATO TUTTO.

LA VECCHIA DORME SUL SUO CARRO... TUTTO QUELLO CHE DOBBIAMO FARE E' PORTARLA VIA MENTRE UNA PARTE DI NOI DISTRAE LA SCORTA... TU, ECO... E TU, FABAR... LA CATTURERETE... SARA' FACILE.

FACILE?... CON DUECENTO SCOZZESI CHE AMMAZZANO DA QUANDO SONO NATI?... SEI PAZZO?

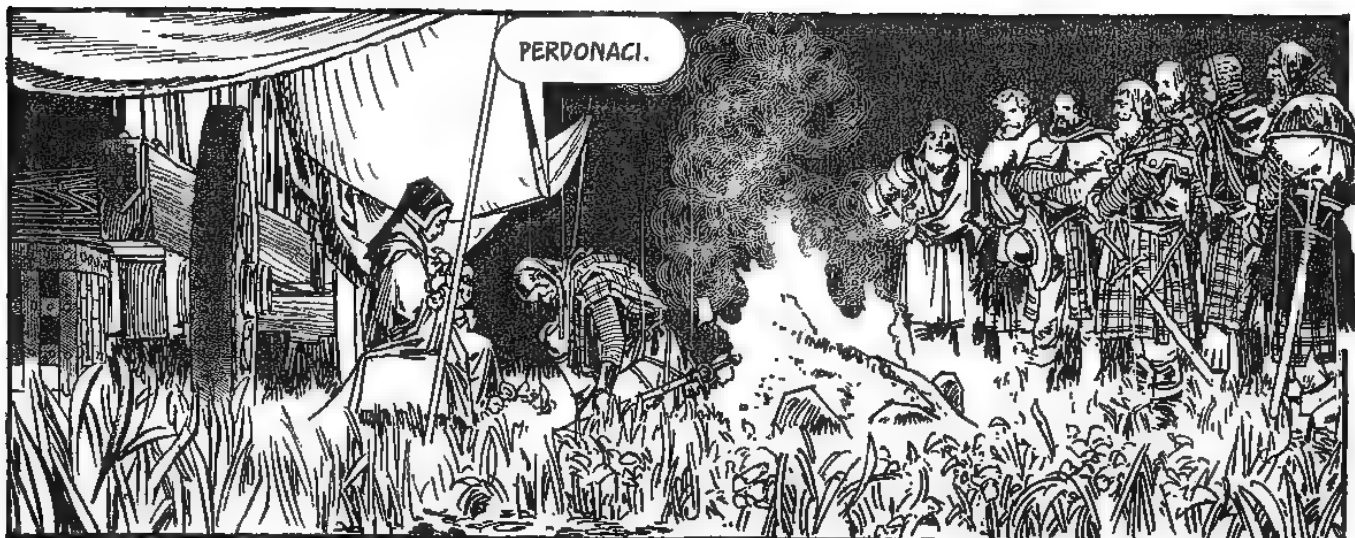
O VAI, O MUORI QUI... ANZI... CREPATE TUTTI E DUE.

ANDIAMO.

POSSIAMO PARLARTI?
NO.

SIAMO SCOZZESI... SI'... SCOZZESI... COME QUEGLI ANIMALI CHE TI HANNO FATTO VIOLENZA... E HANNO UCCISO LA TUA GENTE...
LO SO... RICORDO I LEONI ROSSI SUI LORO PETTI... COME I VOSTRI.

HO UCCISO MOLTI UOMINI IN BATTAGLIA... HO SACCHEGGIATO... MA NON HO MAI TOCCATO UN BAMBINO O UNA DONNA... SONO SEMPRE STATO ORGOGLIOSO DELLA MIA GENTE, DELLA MIA RAZZA, DELLA MIA TERRA, DELLA NOSTRA STORIA E DEL NOSTRO PASSATO...

MA OGGI MI STO VERGOGNANDO...
10

PERDONACI.

CREDO... CHE TU SIA L'ONORE DEGLI SCOZZESI, CAVALIERE... TU E TUTTI I TUOI.

GRAZIE.
11

SAI, DAGO?... E' LA PRIMA VOLTA DA ANNI CHE QUELLA RAGAZZA GUARDA E TOCCA UN UOMO... E NON LA RIMPROVERO... GLI UOMINI SONO TUTTI ANIMALI.

Lanciostory N. 12/2002

DAGO E' TORNATO A PARIGI E RE FRANCESCO - QUANDO L'HA SAPUTO - LO HA CHIAMATO A CORTE PER AFFIDARGLI LA MISSIONE DI SCORTARE LA PRINCIPESSA DI FOURREGES - FAMOSA PER IL PESSIMO CARATTERE - NELLE SUE TERRE NEI PAESI BASSI, DOV'E' IN ATTO UNA GUERRA RELIGIOSA E DOVE ALCUNI NOBILI PROGETTANO DI RAPIRE LA PRINCIPESSA PER TOGLIERLE IL POTERE E DARLO A SUO FIGLIO LEON... A COMPORRE LA SCORTA SONO DUECENTO SCOZZESI, IL CUI CAPO, DUNCAN, STIMA MOLTO DAGO... UNA SERA DAGO, SCOPERTO CHE LA PRINCIPESSA SOFFRE TERRIBILMENTE A UNA GAMBA, LA VISITA E SCOPRE UNA GRAVE INFEZIONE. GLIELA INCIDE, LA PULISCE E LA CAUTERIZZA... INTANTO DUNCAN SEMBRA INTERESSARSI MOLTO A BELINDA, LA GIOVANE CHE FA COMPAGNIA ALLA PRINCIPESSA...

WOOD - SALINAS

DAGO

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

TUTTO PRONTO?
TUTTO PRONTO.

MA...

CHE E'?... UN INCENDIO?

ATTENTI!... NON DEVONO ARRIVARE AI CARRI!
DA DOVE DIAVOLO SPUNTANO?
2

CALMATI, DANNATA BESTIA... CALMATI...
SONO SPAVENTATI...

NON CAPISCO... CHE SIGNIFICA QUESTO?... GUARDA... HANNO DEI FERRI CONFICCATI NELLA CARNE...
NON CAPISCO NEANCH'IO, DUNCAN... E' COME SE...

SI'... E' COME SE AVESSERO VOLUTO DISTRARCI...
DISTRARCI?... E PERCHE'?

GIA'... PERCHE'?... A MENO CHE...

LA PRINCIPESSA!

FERGUS... MORTO... UNA PUGNALATA... E LEI NON C'E'... E DAI SEGNI SI DIREBBE CHE HA LOTTATO MOLTO...

SI E' DIFESA PERFINO CON QUESTA FORCHETTA...

UNA FORCHETTA...

LEI... LEI...
LEI CHE?

LEI MI HA SALVATA DALLA FOLLIA... MI HA RIDATO UN PO' DI VITA... ADESSO TOCCA A TE RIDARMI IL RESTO...
NON TI CAPISCO...

DEVI LIBERARLA.
AH.

LO FARO'... GIURO CHE LO FARO'.
TI PREGO... TI PREGO...

CHE NE PENSI, DAGO?
ANDIAMO A TAPPE FORZATE VERSO IL SUO PRINCIPATO... IL COLPO E' VENUTO DI LA'... CHI MI SEGUE?

HMM...

QUELLA STREGA ERA UNA STREGA ALLEGRA...
SI'... E COME BEVEVA!... UNA VOLTA HO CERCATO DI IMITARLA E SONO CROLLATO...
AH... AH!... E IL SUO LINGUAGGIO?... NESSUNO IMPRECAVA MEGLIO DI LEI!

E ADESSO FORSE LA VOGLIONO UCCIDERE..
NON MI PIACE... IO VENGO DA FALKIRK E LA' NON AMMAZZIAMO LE NOSTRE DONNE... BE'... A PARTE LE SUOCERE...
ALLORA?
5

ALLORA CHE?... IN MARCIA!
COSI' SI PARLA!... IN MARCIA, SCOZZESI!
PER LA PRINCIPESSA!
VEDI?... TE LA RIPORTEREMO... E PAGHEREMO IL NOSTRO DEBITO CON TE... DOVESSIMO ANDARE ALL'INFERNO... E BRUCIARLO!
GRAZIE...
GRAZIE, DUNCAN... CAVALIERE DI SCOZIA.
DOVETE SOLO FIRMARE QUI, SIGNORA... POI SARETE LIBERA... E VOSTRO FIGLIO SARA' IL NUOVO PRINCIPE... E' UNA SEMPLICE FORMALITA'.

UNA SEMPLICE FORMALITA'... NON SEI MAI STATO MOLTO INTELLIGENTE, BRUNO... NONOSTANTE L'ALTA OPINIONE CHE HAI DI TE STESSO... FIRMARE LA MIA ABDICAZIONE?... DEVO DIRTI DOVE PUOI INFILARTI QUELLA PENNA?

NON VOGLIAMO UCCIDERTI...
CERTO CHE VUOI FARLO, INVECE... SAI CHE TI HO SEMPRE DISPREZZATO... TE E QUEGLI STUPIDI NOBILI VESTITI COME A CARNEVALE... NON PUOI UCCIDERMI SE NON FIRMO L'ABDICAZIONE, VERO? MA NON PUOI NEPPURE LASCIARMI VIVERE, DOPO, PERCHE'... SE TI DENUNCIASSI ALL'IMPERATORE E A RE FRANCESCO, SARESTI FINITO... QUESTO E' UN COMPLOTTO PATETICO, FATTO DA INCREDIBILI INCOMPETENTI...

CHE FARAI ADESSO, BRUNO?... MOSTRA LA TUA GENIALITA'.

LA FARO' FIRMARE... LO GARANTISCO...
FORSE... MA CHIAMEREMO QUI UNA COMPAGNIA DI SOLDATI PER PROTEGGERE L'ABBAZIA FINCHE' NON CI SARAI RIUSCITO.
E TI CONSIGLIO DI RIUSCIRCI.
CERTO... CERTO...
7

CHE INTENDI FARE, BRUNO?
LA SEPPELLIRO' IN QUELLA BARA.

SCHERZI?
NO... NON C'E' NIENTE CHE DISTRUGGA IL MORALE PIU' DI QUESTO... SEPPELLISCILA E DALLE UN TUBO ATTRAVERSO CUI POSSA RESPIRARE... VEDRAI CHE IN POCHE ORE SI ARRENDERA'.

LO CREDI DAVVERO, POVERO STUPIDO?... MERITI LA FACCIA CHE HAI.

SBRIGATI A CHIUDERE QUESTA BARA... CE N'E' UN'ALTRA CHE ASPETTA TE.

TE LA PORTERA' IL RINNEGATO.

SEQUESTRATA?... LA MIA POVERA MADRE?... INCREDIBILE!
UNICA NELLA SUA BONTA'.
LA NOSTRA GENEROSA PRINCIPESSA...
QUELLA SPLENDIDA DONNA DAL CUORE D'ORO...

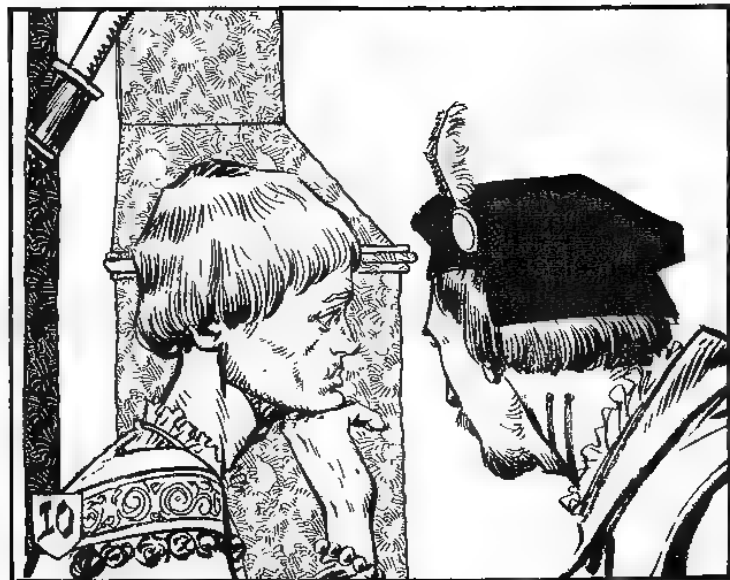
DI CHI STANNO PARLANDO?... NON DELLA STREGA CHE CONOSCIAMO NOI... GIUSTO?
NO... E SEMBRANO TROPPO ADDOLORATI... MA NON ALTRETTANTO SORPRESI... MI RICORDANO I PARENTI DI MIA MOGLIE... E QUESTO E' MALE.

HAI UN SOSPETTO... VERO?
NE HO MOLTI... MA CONTINUANO A ESSERE SOLO SOSPETTI...

... E...

... E...

RICORDI CHE COSA ABBIAMO TROVATO SUL CARRO DELLA PRINCIPESSA?
CERTO... SEGNI DI LOTTA... LA FORCHETTA INSANGUINATA...

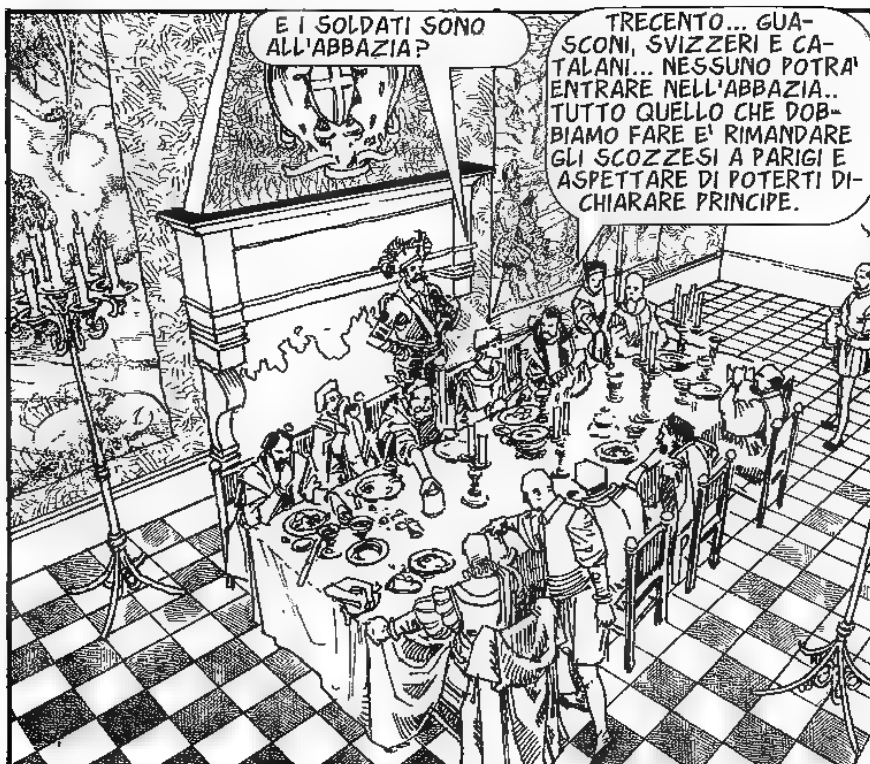
10

LA FORCHETTA INSANGUINATA...

DOBBIAMO SEGUIRLO... LUI PUO' PORTARCI DALLA PRINCIPESSA...
POTREMMO ANCHE FARLO PARLARE... UN BUON COLTELLO E...
TROPPO RISCHIOSO... MEGLIO SEGUIRLO.

NOI SIAMO PRONTI.
SAPETE CHE NON SIETE OBBLIGATI A VENIRE.

A FALKIRK CI SENTIAMO RESPONSABILI DELLE NOSTRE DONNE... TRANNE LE SUOCERE, CHIARO... LA PRINCIPESSA NON E' MIA SUOCERA... COSA PER LA QUALE RINGRAZIO IL CIELO... ED E' SOTTO LA NOSTRA PROTEZIONE... IO VENGO.
ANCH'IO... PORTANDOLA VIA, CI HANNO UMILIATI.

MUOVIAMOCI, ALLORA!
MUOVIAMOCI, SCOZZESI!

TE LA RIPORTERO'... LO GIURO.
11

E I SOLDATI SONO ALL'ABBAZIA?
TRECENTO... GUASCONI, SVIZZERI E CATALANI... NESSUNO POTRA' ENTRARE NELL'ABBAZIA.. TUTTO QUELLO CHE DOBBIAMO FARE E' RIMANDARE GLI SCOZZESI A PARIGI E ASPETTARE DI POTERTI DICHIARARE PRINCIPE.

MA... CHE SUCCEDERA' QUANDO LIBEREREMO MIA MADRE?

PENSEREMO NOI A TUTTO... TU NON PREOCCUPARTI DI NIENTE,.SIGNORE,
BENE... BENE...

© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 2002

EHM... SIGNORI... E' SUCCESSA UNA COSA STRANA...
CHE COSA?... PARLA!

GLI SCOZZESI... SONO SCOMPARSI.

DAGO E' TORNATO A PARIGI E RE FRANCESCO - QUANDO L'HA SAPUTO -LO HA CHIAMATO A CORTE PER AFFIDARGLI LA MISSIONE DI SCORTARE LA PRINCIPESSA DI FOURREGES - FAMOSA PER IL PESSIMO CARATTERE - NELLE SUE TERRE NEI PAESI BASSI, DOV'E' IN ATTO UNA GUERRA RELIGIOSA E DOVE ALCUNI NOBILI TRAMANO PER TOGLIERE IL POTERE ALLA PRINCIPESSA E DARLO A SUO FIGLIO LEON... A COMPORRE LA SCORTA SONO DUECENTO SCOZZESI, IL CUI CAPO, DUNCAN, STIMA MOLTO DAGO... LA SITUAZIONE, PERO', PRECIPITA... UN GRUPPO DI CONGIURATI RAPISCE LA PRINCIPESSA E LA PORTA IN UN'ABBAZIA ABBANDONATA... QUI, PER FARLA PARLARE, LA SEPPELLISCONO VIVA, CON UN SEMPLICE TUBO PER RESPIRARE...
lanciostory N. 13/2002
WOOD - SALINAS
DAGO
RISPONDI!
BRUNO... FORSE E' MORTA... SE FOSSE COSI', SAREMMO IN UN GROSSO PROBLEMA...
E' VIVA... LA SENTO RESPIRARE... VERSALE DENTRO UN PO' D'ACQUA PERCHE' BEVA E POI CONTROLLA I POSTI DI GUARDIA...
MALEDIZIONE!... LA VECCHIA NON CEDE... CREDEVO CHE SEPPELLIRLA FOSSE SUFFICIENTE... ASPETTERO' ANCORA UN PAIO DI GIORNI... IL PROBLEMA E' CHE LA SUA MORTE DEVE SEMBRARE NATURALE...
E IL TEMPO STRINGE...
Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

CHE NE PENSI, DAGO?
HANNO PIAZZATO UNA GUARNIGIONE FORTE E IN PIU' CI SONO I BANDITI... CREDO SIANO CIRCA IL DOPPIO DI NOI.

BENE... QUESTO CI DA' IL VANTAGGIO DEL NUMERO... UNO SCOZZESE VALE CINQUE NEMICI.
TRANNE IL MIO CASO... IO NE VALGO DIECI.
SOLO SE QUESTI DIECI SONO MORTI, CHIACCHIERONE!

MA BASTA CON GLI SCHERZI... CHE ASPETTIAMO, DAGO?
CHE ASPETTIAMO?... BE'...

NIENTE... ANDIAMO.
COSI' SI PARLA!... FINALMENTE UN PO' DI DIVERTIMENTO!
ANDIAMO A LIBERARE LA VECCHIA STREGA!

NON DOVRESTI BERE QUANDO SEI DI GUARDIA.
E TU CHI DIAVOLO SEI?... UN GENERALE?... E POI... CHI VUOI CHE VENGA A...

CHI?...

SCOZZESI!

AHH!

AVANTI, SCOZZESI!... A FALKIRK DICIAMO CHE...
CI HAI STUFATI CON FALKIRK!... PARLA DI MENO E AMMAZZA DI PIU'!
GIUSTO... AH... AH!

VIENI CON ME, DUNCAN... I TUOI SCOZZESI SI DIVERTONO, MA NOI DOBBIAMO TROVARE LA PRINCIPESSA!
ANDIAMO!

DI QUA!

TRACH
E VOI CHI SIETE?
NOI?... NOI SIAMO I BUONI... E VOI SIETE I CATTIVI... VENIAMO A SALVARE UNA CARA AMICA.
SI'... MA AVETE COMMESSO UN ERRORE...
DI QUI NON USCIRETE VIVI.
AH!
TROC
DIMMI DOV'E' LEI, BASTARDO... DIMMI DOV'E' E TI AMMAZZERO' IN FRETTA, SENZA FARTI SOFFRIRE.
AMMAZZARMI?... NON SAI QUELLO CHE DICI... NESSUNO PUO' AMMAZZARMI...
4

NO?

TI STAI SBAGLIANDO.

TCHA
AAGH!

SCOZIA E SANT'ANDREA!
PER LA PRINCIPESSA!
TOGLIETEVI DI MEZZO!

EHI!... TORNATE QUI... NON CI SIAMO ANCORA DIVERTITI ABBASTANZA!
LA PRINCIPESSA!... DOV'E' LA PRINCIPESSA?

DOV'E' LA PRINCIPESSA?
CE LO DIRA' LUI.
5

NON HO NIENTE DA DIRE... SONO SOTTO LA PROTEZIONE DEI NOBILI DEL PRINCIPATO E...

UFF... A FALKIRK ABBIAMO UN SISTEMA PER TRATTARE CON GLI ASSASSINI E LE SUOCERE... CON LE SUOCERE NON FUNZIONA...

... MA, CON GLI ASSASSINI, SI'.
TOC!
AH!

LA'... E' LA'... MA E' VIVA... E' VIVA!
MIO DIO!... L'HANNO SEPOLTA...

PRESTO... DOBBIAMO TIRARLA FUORI!
PORTATE DELL'ACQUA PER LEI!
ACQUA?... MEGLIO VINO... LA CONOSCI!

AH... MIEI SCOZZESI...

SIGNORA... SIAMO FELICI DI VEDERTI...
CERTO, NON DURERA' MOLTO... COL TUO CARATTERE...
MA FINCHE' DURERA', SIAMO FELICI.
MIEI CARI SCOZZESI...

PORTALA VIA, DUNCAN... NOI ABBIAMO QUALCOSA DA FARE...
MA...
PORTALA VIA!
VAI!
SAI, AMICO?... QUESTA E' UNA BUONA TOMBA... BEN SCAVATA...
E C'E' ANCHE UNA BELLA BARA... A PARTE QUEL TUBO...
GIA'... NON DOVREBBE ESSERCI.

MA... NO!... CHE FATE?
LA STESSA COSA CHE HAI FATTO TU, AMICO... CON UNA PICCOLA VARIANTE.

NO!... NO!... AIUTO!... NON POTETE FARLO!
L'ABBIAMO GIA' FATTO.

NOOO!
7

MALEDIZIONE... QUANDO AVREMO IL DOCUMENTO DI ABDICAZIONE?... E' UNA VECCHIA... COME PUO' RESISTERE TANTO?

MIA MADRE... E' TERRIBILE... IO HO PAURA... HO PAURA...
STA' ZITTO!

DOVRESTI ASCOLTARLO, INVECE... PER LA PRIMA VOLTA IN VITA SUA QUESTO MENTECATTO HA RAGIONE...

SIGNORA... NOI... C'E' UNA SPIEGAZIONE...
OH... SI'... SONO SICURA CHE C'E'... SPIEGAZIONI E MOSCHE NON MANCANO MAI... OGNI INDIVIDUO MARCIO LE PRODUCE... MA IO HO QUALCOSA DI MEGLIO PER VOI, MIEI LEALI NOBILI...
8

E' LA'... NEL CORTILE
8

NO!... NO!... POSSIAMO SPIEGARE!
LA RAGION DI STATO... DOVEVAMO PENSARE A QUELLA!
TRANQUILLO... SENZA TESTA, TI RISPARMIERAI LA FATICA DI PENSARE... AH... AH!

E LUI, SIGNORA?
LUI?

MIO FIGLIO... IL MIO UNICO FIGLIO... CHE DELUSIONE...

METTETELO SULLA STRADA CON UNA BORSA DI CIBO E QUALCHE MONETA... CHE NON TORNI PIU' QUI O SARA' GIUSTIZIATO.
MADRE...

MADRE... PER PIETA'...

SIGNORA...
NON SPRECARE LA TUA COMPRENSIONE CON ME... DIMENTICHI CHE HO IL CUORE DI PIETRA E L'ACETO NELLE VENE?

NIENTE MI COMMUOVE.

QUANTO A VOI, MIEI SCOZZESI... VI OFFRO LA GUARNIGIONE DEL MIO PRINCIPATO... RESTATE QUI... METTETE SU FAMIGLIA... BADERO' A VOI COME VOI AVETE BADATO A ME.

BE'... IO SONO STUFO DI GIRARE DI QUA E DI LA'... E LA VECCHIA STREGA MI E' SEMPRE PIU' SIMPATICA...
VECCHIA STREGA A CHI, BASTARDO DELLE TERRE ALTE?!
GIUSTO... NOI A FALKIRK DICIAMO CHE...
VAI A FARTI FOTTERE TU E FALKIRK!

HAI VISTO?... TI AVEVO DETTO CHE TE L'AVREMMO RIPORTATA...
DUNCAN...
DUNCAN... VOGLIO ESSERE TUA MOGLIE.
EH?!?... NON CAPISCO... CHE?...
SEI STUPIDO?... E' INNAMORATA DI TE!
E TU DI LEI!... L'ABBIAMO CAPITO TUTTI!
TUTTI TRANNE TE... ***AH... AH...***

BELINDA... VOGLIO CHE TU SIA MIA MOGLIE...
NO... NO... PIU' SENTIMENTO... FAI LA FACCIA DA STUPIDO...
E BA-CIALA... CHE ASPETTI?
A FALKIRK DICIAMO CHE....
TI HO GIA' DETTO DOVE DEVI ANDARE CON FALKIRK... NO?

COMMOVENTE, VERO?... CREDO CHE MI ANNOIERO' A MORTE... DETESTO LA FELICITA'.
NE DUBITO, PRINCIPESSA... CREDO CHE TI CI ABITUERAI... SPECIALMENTE QUANDO SARAI UNA SPECIE DI NONNA...

UN MOMENTO... DOVE VAI?
HO CONCLUSO LA MIA MISSIONE, PRINCIPESSA... TORNO A PARIGI.

ASPETTA!...

NON PUOI ANDARTENE!... TI DEVO TANTO... RESTA ANCORA UN PO'... TI DARO' TUTTO QUELLO CHE VUOI...
11

PER FAVORE...

QUALUNQUE COSA IO VOGLIA?
QUALUNQUE COSA.

VOGLIO IL TUO PERMESSO PER PARTIRE, PRINCIPESSA... HO PAURA DI AFFEZIONARMI A TE... E QUESTO RENDEREBBE DIFFICILE LA MIA VITA.
CAPISCO...

TI ORDINO DI PARTIRE, DAGO... MIO CARO AMICO.

OBBEDISCO, PRINCIPESSA... MIA CARA AMICA.

ANNO XXVIII - N.9
11 MARZO 2002

lanciostory

DAGO

67

MALA TEMPORA SULL'INGHILTERRA

N.65 - 27 Novembre
3,90
NUOVA RISTAMPA
DAGO
COLORE
Il muto

IL VECCHIO E IL BAMBINO CAMMINANO SUL BORDO DELLA STRADA. CHE E' POLVEROSA E SQUALLIDA. COME LORO... E' UNA TRISTE SCENA DI MISERIA...

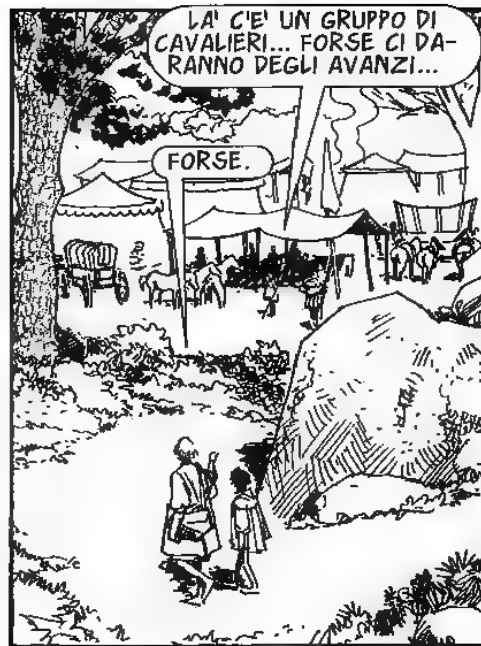
Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

HO FAME, NONNO...

LO SO, BAMBINO MIO... LO SO...

LO SO, MIO DIO...

LA' C'E' UN GRUPPO DI CAVALIERI... FORSE CI DARANNO DEGLI AVANZI...

FORSE.

CAVALIERI... ABBIAMO FAME... POTRESTE DARCI QUALCOSA?

DIEU ET MON DROIT

WOOD - SALINAS

DAGO

DARTI QUALCOSA, FRANCESE?... CERTO... IO SONO GENEROSO.

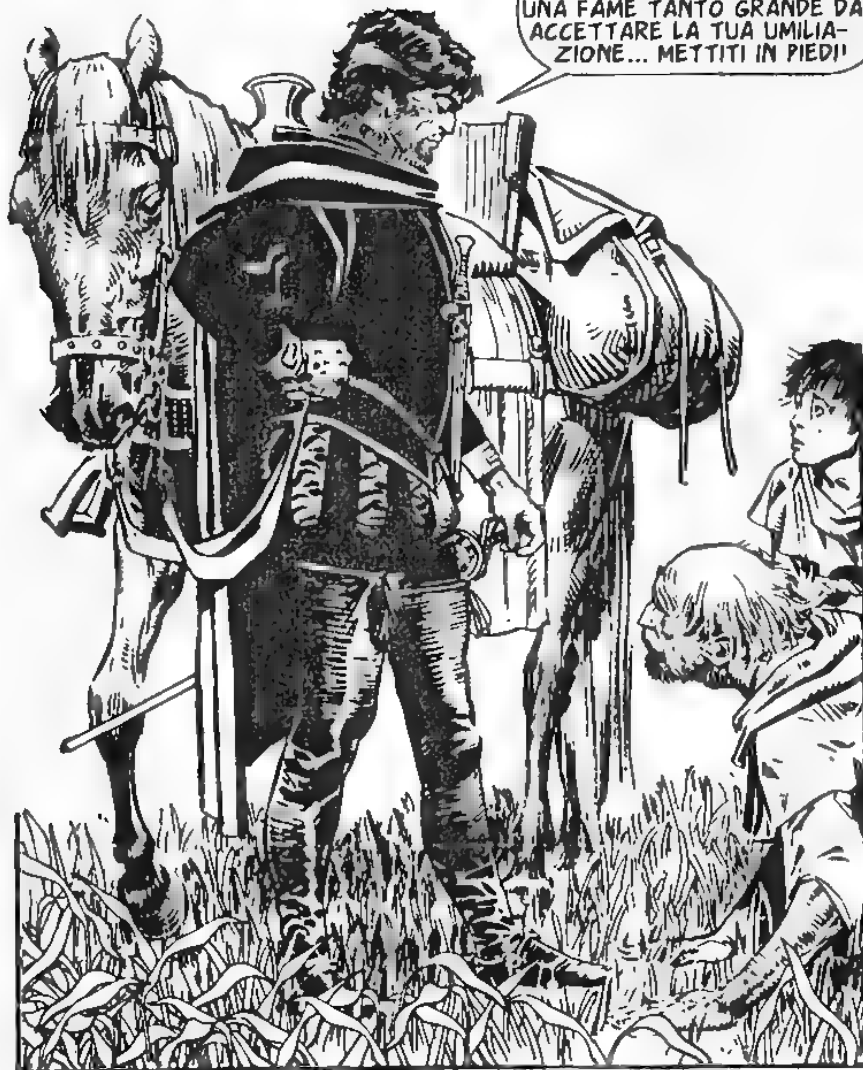
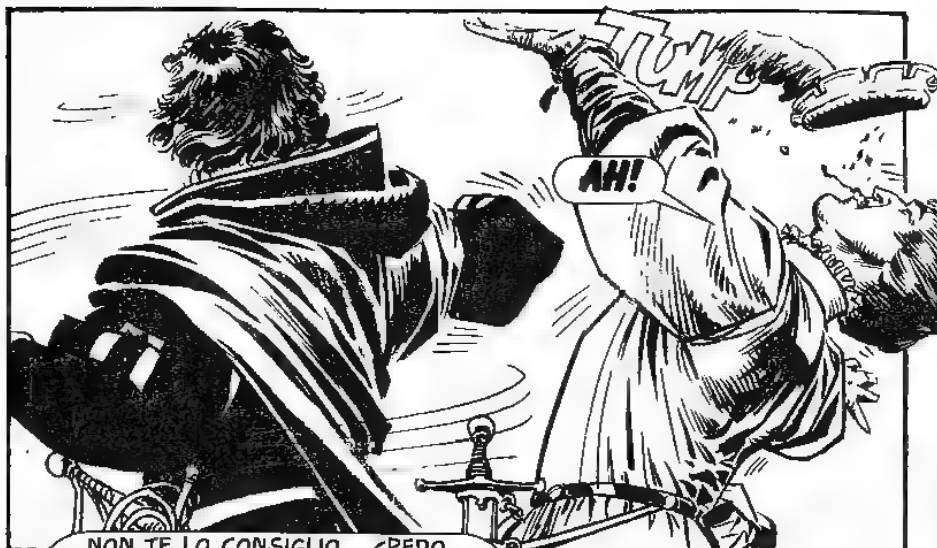
TIENI!

TI FACCIO UNA PROPOSTA, FRANCESE... SE RIESCI A RACCOGLIERLO SENZA USARE LE MANI, TI DARO' IL RESTO DEL POLLO... IL BAMBINO MI SEMBRA AFFAMATO... CHE NE DICI?

NO, NONNO... NO... PER FAVORE...
TU HAI FAME... E' L'UNICA COSA CHE CONTA.

CHE IMPORTA LA DIGNITA' DI UN VECCHIO DI FRONTE A QUESTO?

MA...

ALZATI, AMICO... NON CREDO CHE IL BAMBINO ABBIA UNA FAME TANTO GRANDE DA ACCETTARE LA TUA UMILIAZIONE... METTITI IN PIEDI!

EHI!... E CHI DIAVOLO SEI TU PER IMMISCHIARTI?... VOGLIAMO DIVERTIRCI E...

TUMP
AH!
I DENTI!... MI HA ROTTO I DENTI!... UCCIDETELO!
NON TE LO CONSIGLIO... CREDO CHE SARAI PIU' FELICE VIVENDO DA SDENTATO CHE MORENDO... SEMPRE DA SDENTATO, DEL RESTO... PENSACI!
QUESTO NON E' UN MODO AMICHEVOLE DI ACCOGLIERE GLI ALLEATI CHE VISITANO IL TUO BEL PAESE, FIGLIOLO...
NON SONO IL TUO FIGLIOLO, QUESTO NON E' IL MIO PAESE E NON VOLEVO ESSERE AMICHEVOLE... DETESTO I PREPOTENTI... NOBILI O BIFOLCHI CHE SIANO.
CAPISCO.
4

TI ABBIAMO OFFESO...
ME?... NESSUNO PUO' OFFENDERMI... MA LORO SI' SONO STATI OFFESI E INSULTATI... E SAI PERCHE'?... PERCHE' SONO POVERI E INDIFESI... SOLO PER QUESTO... NON C'E' VIGLIACCO PEGGIORE DI QUELLO CHE SA DI NON RISCHIARE NIENTE...

ANCHE SE A VOLTE PERDE UN PO' DI DENTI.

AVVICINATI, BRAV'UOMO... MI DISPIACE PER L'ACCADUTO... TI DARO'...

MA...

SII UN BUON CRISTIANO, EMINENZA... QUANDO FAI LA CARITA', ABBONDA.
IO...

CAVALIERE... NON SO CHE DIRTI... LASCIA CHE TI BACI LA MANO...
NON BACIARE MAI LA MANO A NESSUNO, VECCHIO... TU VALI QUANTO UN RE O UN IMPERATORE... E ADESSO PORTA TUO NIPOTE A MANGIARE... SONO SICURO CHE LA GENEROSITA' DEL CARDINALE TI HA TOLTO OGNI PENSIERO...
5

BE'... SIEDITI E MANGIA... MI SEI COSTATO CARO, MA ALMENO HAI FATTO UNA BUONA AZIONE... SAI CHI SONO?
NO.

SONO IL CARDINALE THOMAS WOLSEY... VENGO DALL'INGHILTERRA.
AH... IL BRACCIO DESTRO DI RE ENRICO... E COME MAI SEI IN FRANCIA?

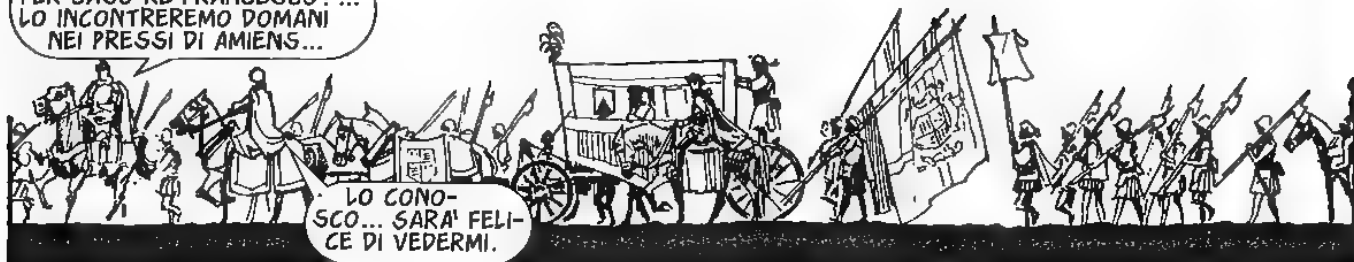
SEGRETO DI STATO, NATURALMENTE.
AHH, EMINENZA... SEI INGENUO... DEL TUO SEGRETO DI STATO SI PARLA IN TUTTE LE TAVERNE E I BORDELLI DEL CONTINENTE.

CHE INTENDI DIRE?
CHE IL TUO RE VUOLE DIVORZIARE DA SUA MOGLIE PER SPOSARSI CON UNA GIOVANE DELLA QUALE E' FOLLEMENTE INNAMORATO... MA SUA MOGLIE E' LA ZIA DEL RE DI SPAGNA, CHE PRENDEREBBE IL DIVORZIO COME UN INSULTO PERSONALE... E IL PAPA... CHE E' L'UNICO CHE POTREBBE CONCEDERE IL DIVORZIO... NON VUOLE INIMICARSI NESSUNO... COSI', NON FA NIENTE.

VEDO CHE SEI UN UOMO CHE SA QUEL CHE DICE... E IL RE DI FRANCIA?
FRANCESCO?... DETESTA IL TUO RE E LO SPAGNOLO E' SUO NEMICO... CERCHERA' DI SCAGLIARLI UNO CONTRO L'ALTRO E SI ALLEERA' COL SUPERSTITE.

SEMBRI MOLTO INFORMATO.
SONO MOLTO INFORMATO.

SENTI... IO VADO AD AMIENS A INCONTRARE IL RE DI FRANCIA... PERCHE' NON MI ACCOMPAGNI?... CREDO CHE POTREI IMPARARE QUALCOSA DALLE TUE... CONOSCENZE.
PERCHE' NO?
CARDINALE... QUESTO E' UN INSULTO!... DOVREMMO IMPICCARE QUESTO INDIVIDUO, CHE HA ATTENTATO ALLA MIA PERSONA... E INVECE TU LO TRATTI COME UN OSPITE!... PROTESTO!
STA' ZITTO, WOODHALL... PROTESTI TROPPO E TROPPO SPESSO... HAI UN'OPINIONE ESAGERATAMENTE ALTA DI TE STESSO... LASCIAMI IN PACE!
MI LAMENTERO' COL RE!
FAI PURE... E' ABITUATO AGLI IDIOTI.
CHI E' QUEL RIDICOLO INDIVIDUO?
CHARLES WOODHALL... ATTENTO A LUI... APPARTIENE A UNA POTENTE... E NUMEROSA... FAMIGLIA. HANNO PIU' ORGOGLIO CHE CERVELLO, MA SONO UNITI, BEN VISTI DAL RE E HANNO MOLTA INFLUENZA... E POI... LUI E' SEMPRE STATO UN SEDUTTORE, UN DIVORATORE DI DONNE...
E TU L'HAI LASCIATO SENZA DENTI.
SI'... E DEVO DIRE CHE E' STATO UN PIACERE.
7

DIMMI... TU CONOSCI PER CASO RE FRANCESCO?... LO INCONTREREMO DOMANI NEI PRESSI DI AMIENS...
LO CONOSCO... SARA' FELICE DI VEDERMI.

ANCORA TU?... POSSIBILE CHE NESSUNO TI AMMAZZI?

MI PAREVA DI AVERTI SENTITO DIRE CHE SAREBBE STATO FELICE DI VEDERTI.
IO HO SENSO DELL'UMORISMO.
8

MAESTA'... SE C'E' QUALCUNO IN EUROPA CHE PUO' FARE PRESSIONE SUL PAPA, QUESTO SEI TU... IL MIO RE HA BISOGNO DI QUESTO DIVORZIO... NON HA FIGLI E LA CORONA DEVE AVERE UN EREDE.
AH... GIA'... UN EREDE... MA... NON SARA' PIUTTOSTO CHE IL BUON ENRICO NON RESISTE AL FASCINO FEMMINILE?...

E QUELLA GIOVANE... COME SI CHIAMA?... AH, SI'... ANNA BOLENA... SUA SORELLA E' STATA LA PRECEDENTE AMANTE DEL TUO RE... IL QUALE VUOLE DIVORZIARE DALLA MOGLIE SPAGNOLA... VEDOVA DI SUO FRATELLO...

DEVO AMMETTERE CHE ALLA CORTE INGLESE NON VI ANNOIATE, EH?... AL CONFRONTO, NOI SIAMO ROZZI CONTADINI...
MAESTA'... QUESTA E' UNA CRISI... LE NOZZE DEL RE CON LA VEDOVA DI SUO FRATELLO SONO DA CONSIDERARE... BE'... ILLEGALI... CONTRO LE LEGGI DELLA CHIESA E DI DIO...

INTERESSANTE... E IL RE D'INGHILTERRA HA IMPIEGATO VENT'ANNI DI MATRIMONIO A RICORDARSI DELLA *BIBBIA*?

O E' BASTATO IL CULETTO SODO DI UNA RAGAZZA PERCHE' DI COLPO ENRICO D'INGHILTERRA SI RICORDASSE DELLE REGOLE DELLA RELIGIONE?

QUESTI COMMENTI INSULTANO IL SOVRANO DEL MIO PAESE.
CON LA VERITA' SUCCEDE SPESSO, MIO CARO CARDINALE... COMUNQUE... PENSERO' A TUTTO QUELLO CHE MI HAI DETTO.

POSSO CONTARE DAVVERO SULLA TUA PAROLA, SIGNORE?... IL MIO RE TI SAREBBE ESTREMAMENTE GRATO SE TU LO APPOGGIASSI FACENDO PRESSIONE SUL PAPA... POSSO DIRGLI CHE SEI FAVOREVOLE?
IO NON MENTO MAI, EMINENZA.

E INVECE E' UN PROBLEMA MOLTO GRAVE...

NON VEDO PERCHE'... TANTO TU COME ENRICO NON FATE ALTRO CHE CORRERE DIETRO A TUTTE LE DONNE CHE VEDETE...

QUESTO E' VERO... MA ADESSO ENRICO VUOLE SPOSARE QUELLA PUTTANELLA... CHE RIFIUTA DI ENTRARE NEL SUO LETTO, ALTRIMENTI... E PER QUESTO DEVE VERGOGNOSAMENTE DIVORZIARE DA UNA DAMA DELLA CASA REALE DI SPAGNA... IL PAPA NON GLI CONCEDERA' MAI IL DIVORZIO... ROMA E' GIA' STATA SACCHEGGIATA DAGLI SPAGNOLI... E LUI NON VORRA' RISCHIARE DI NUOVO...

QUESTO E' UN ACCONTO.

HMM...

HO SEMPRE DESIDERATO DI CONOSCERE L'INGHILTERRA.

DAGO HA CONOSCIUTO IL CARDINALE WOLSEY, BRACCIO DESTRO DEL RE D'INGHILTERRA, IN VIAGGIO IN FRANCIA PER INCONTRARE RE FRANCESCO. DAGO HA ANCHE UNO SCONTRO CON UN NOBILE CHIAMATO WOODHALL, AL QUALE ROMPE DIVERSI DENTI... QUESTO NON GLI IMPEDISCE DI FARE AMICIZIA COL CARDINALE E DI ACCOMPAGNARLO DAL RE... CHE DECIDE DI MANDARE DAGO IN MISSIONE IN INGHILTERRA PER STUDIARE LA SITUAZIONE CREATA DA RE ENRICO VIII, IL QUALE VUOLE IL DIVORZIO PER SPOSARE ANNA BOLENA...
E COSI' VIENI IN INGHILTERRA, DAGO?... IMMAGINO CHE IL TUO COMPITO SIA SPIARE PER CONTO DI RE FRANCESCO...
CHE COSA TE LO FA PENSARE, EMINENZA?
WOOD - SALINAS
DAGO
SONO VECCHIO DEL MESTIERE, MIO CARO AMICO... E SO CHE IN POLITICA LE SPIE SONO SEMPRE NUMEROSE... ANCHE NOI ABBIAMO LE NOSTRE IN FRANCIA, IN BORGOGNA, IN SPAGNA, A VENEZIA... PERFINO A COSTANTINOPOLI... SONO UN MALE NECESSARIO, LE SPIE.
CHE UOMO E' IL TUO RE?
ASTUTO. CAPRICCIOSO. SENSUALE. POSSESSIVO... E' UNO DEI PIU' POTENTI SOVRANI DELLA TERRA E LO SA... NON E' UN CATTIVO RE, SE NON GLI ATTRAVERSI LA STRADA...
Testó di WOOD
Disegno di GOMEZ

E QUESTO RE STA RISCHIANDO TUTTO PER UNA DONNA?
RE ENRICO NON HA MAI POTUTO ACCETTARE ALTRA VOLONTA' CHE LA SUA.
MALA TEMPORA, DAGO... SI AVVICINANO TEMPI CATTIVI.

CHE FA IL RINNEGATO, PRESCOTT?
STA AIUTANDO I MARINAI, EMINENZA... HA DETTO CHE SI ANNOIAVA... ED E' ANCHE MOLTO BRAVO, IN VERITA'.

UN UOMO COSI' RICCO DI TALENTI MI PREOCCUPA SEMPRE... DI SOLITO SONO INDIVIDUI PERICOLOSI, CHE NON OBBEDISCONO A NESSUNA AUTORITA'.
HMM... CREDO ABBIATE DATO L'ESATTA DESCRIZIONE DI QUELL'UOMO, EMINENZA.

E WOODHALL?
SBAVA DI RABBIA GUARDANDOLO, MA NON FARA' NIENTE FINCHE' SARA' ALL'OMBRA DI VOSTRA EMINENZA... IN INGHILTERRA SARA' UN'ALTRA COSA.

ISSATE... FORZA!

E' UN VERO TITANO, EH, PRESCOTT?... IMMAGINA SE IO AVESSI AVUTO QUEL CORPO E QUELLA FORZ...
SE LI AVESTE AVUTI, OGGI NON SARESTE CARDINALE, EMINENZA.

ECCO L'INGHILTERRA...

... ED ECCO I WOODHALL.
E LA TERRIBILE DUCHESSA.

DAGO... TU NON CONOSCI LONDRA... QUESTA E' UNA BUONA LOCANDA... DIGLI CHE TI MANDO IO E SARAI TRATTATO BENE... E SE UN GIORNO AVRAI BISOGNO DI QUALCOSA, VIENI PURE A TROVARMI.

PERCHE' SEI TANTO GENEROSO?

CHISSA'... FORSE AVREI PREFERITO ESSERE UN AVVENTURIERO COME TE... CHE UN CARDINALE COME ME.

STRANO INDIVIDUO, IL CARDINALE WOLSEY...

I WOODHALL, IMMAGINO... E CHI SARA' QUELLA SINISTRA DAMA?

AH, SI'... TI ASPETTAVO... E' ARRIVATO UN SERVO DEL CARDINALE CON L'ORDINE DI TRATTARTI COME UN OSPITE D'ONORE... E' CHIARO CHE TI STIMA MOLTO, EH?!
SAI?... PER ME E' UNA SORPRESA.

QUESTA SARA' LA TUA CAMERA... E' LA MIGLIORE CHE HO... E PUOI ORDINARE QUELLO CHE VUOI.
DAVVERO?... POSSO ORDINARE TUTTO?... LO FARO'...

PULISCILA.

PULIRLA?
5

... E CI HA FATTO LAVARE TRE VOLTE IL PAVIMENTO... E I MOBILI... E CAMBIARE LE LENZUOLA... E APRIRE LE FINESTRE!
E TOGLIERE LE RAGNATELE!... CHE RAZZA DI UOMO E'?
UNO STRANIERO, OVVIO... NON SONO CIVILIZZATI...

UFF... MI AVEVANO DETTO CHE QUI SI MANGIAVA MALE... MA ERA UN GIUDIZIO GENEROSO...

SONO ELIZABETH WOODHALL, DUCHESSA DI KENT.

QUESTO E' MOLTO INTERESSANTE, DUCHESSA... MA... A CHE DEVO L'ONORE DELLA TUA PRESENZA?... SONO SICURO CHE NON SEI QUI PER QUESTO IGNOBILE CIBO.

DEVI LASCIARE L'INGHILTERRA... SUBITO!

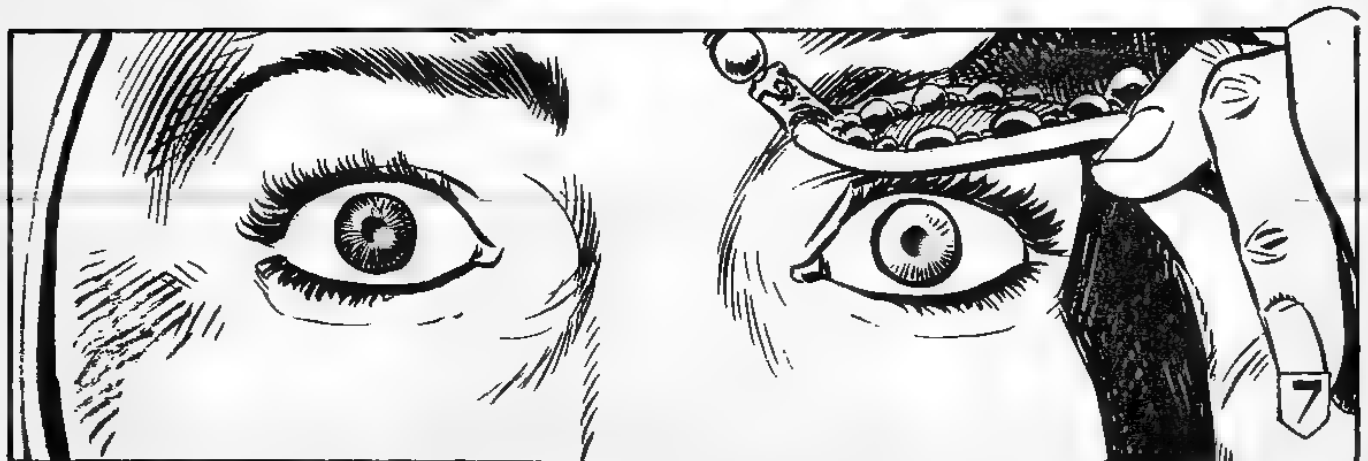
SAI UNA COSA?... ONESTAMENTE L'AVREI FATTO CON PIACERE E DI MIA INIZIATIVA... SPECIALMENTE CONSIDERANDO QUESTO ORRORE... MA DETESTO RICEVERE ORDINI.
O PARTI... O MUORI!

LA BENDA... TOGLILA!
EH?... CHE STAI DICENDO?

VOGLIO VEDERE L'OCCHIO CHE COPRI.
COME OSI?... IO SONO...

LA BENDA!

HAI UN OCCHIO AZZURRO E UNO CASTANO... PERCHE' TE NE VERGOGNI?
E' IL SEGNO DEL DIAVOLO...

A VOLTE COMPATISCO IL DIAVOLO... LO IMMAGINO COME UN POVERACCIO CHE VIENE ACCUSATO DI TUTTO... GOBBE, STREGONERIE, TEMPESTE, CATTIVE NASCITE, ASSASSINI, MALVAGI, INCENDI, INONDAZIONI...

... E BELLE DONNE CON SPLENDIDI OCCHI DI DUE COLORI DIVERSI.

NON METTERTI QUELLA BENDA, DUCHESSA DI KENT.

DEVI LASCIARE L'INGHILTERRA... HAI INSULTATO LA MIA FAMIGLIA... PARTI, O MORIRAI QUI!
NON PARTIRO'... NON HO OFFESO LA TUA FAMIGLIA... HO SOLO COLPITO LO STUPIDO CHE OGNI FAMIGLIA HA... E NON MORIRO' QUI.

AH... E I TUOI OCCHI SONO DAVVERO BELLI.

MALEDETTO!

E QUEL DANNATO RE FRANCESE NON MI GARANTISCE IL SUO APPOGGIO CONTRO IL PAPA?... MI SERVE QUEL DIVORZIO!... SE FRANCESCO E IO LO CHIEDIAMO INSIEME, IL PAPA CEDERA'...

MAESTA'... NESSUNO VUOLE COMPROMETTERSI... NESSUNO SA CHE COSA PUO' DERIVARE DA TUTTO QUESTO... CI SONO TRE RE MOLTO POTENTI IN EUROPA... VOI... FRANCESCO IN FRANCIA... CARLO IN SPAGNA... E SIETE TUTTI NEMICI, IN UN MODO O NELL'ALTRO...

IL DUBBIO E'... CHI E' PIU' NEMICO DI CHI?

INTERESSANTE CITTA'... SPORCA, AFFOLLATA, PUZZOLENTE E...

E CON INDIVIDUI FURTIVI CHE NON MI PIACCIONO NEANCHE UN PO'.

... E HA CHIESTO ACQUA CALDA PER UN BAGNO!
UN BAGNO?... CHE STRANI USI SONO QUESTI?
10

AH... PERFETTO...
SE DESIDERI ALTRO...
SI'... PACE E TRANQUILLITA'.

... E DEVI VEDERE IL SUO CORPO... FORMIDABILE!... CON CICATRICI DAPPERTUTTO...
HAI FATTO QUALCOSA CON LUI?

NO... HA DETTO CHE PRIMA DEVO FARE UN BAGNO...
ANCHE TU?... MA... E' UN'OSSESSIONE!

E ADESSO ANDIAMO A VEDERE L'AGENTE DI RE FRANCESCO... MA PRIMA...

EH?!?
11

EHI, TU!... PRENDI!
CHE...?
GRAZIE, NOBILE SIGNORE!... DIO TI BENEDICA!... OGGI E' IL MIO GIORNO FORTUNATO!
MALEDETTO...

MALEDETTO!

DAGO HA CONOSCIUTO IL CARDINALE WOLSEY, BRACCIO DESTRO DEL RE D'INGHILTERRA, IN VIAGGIO IN FRANCIA PER INCONTRARE RE FRANCESCO. DAGO HA ANCHE UNO SCONTRO CON UN NOBILE CHIAMATO WOODHALL, AL QUALE ROMPE DIVERSI DENTI... QUESTO NON GLI IMPEDISCE DI FARE AMICIZIA COL CARDINALE E DI ACCOMPAGNARLO DAL RE... CHE MANDA DAGO IN MISSIONE IN INGHILTERRA PER STUDIARE LA SITUAZIONE CREATA DA RE ENRICO VIII, IL QUALE VUOLE IL DIVORZIO PER SPOSARE ANNA BOLENA... IN INGHILTERRA, PERO', VIENE AVVICINATO DA ELIZABETH, LA DUCHESSA DI KENT, UN'AFFASCINANTE DONNA CHE USA UNA BENDA PER NON MOSTRARE CHE HA GLI OCCHI DI COLORI DIVERSI... E ELIZABETH GLI INTIMA DI LASCIARE IL PAESE...

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

WOOD - SALINAS

DAGO

SONO LUCIANA DE EVRES, RAPPRESENTANTE DEL RE DI FRANCIA IN INGHILTERRA... NON UFFICIALMENTE, E' CHIARO...

CHIARO... UNA SPIA DELLA NOBILTA'.
CI SONO MODI PIU' ELEGANTI PER DEFINIRMI.
PERCHE' PERDERE TEMPO CON LE SOTTIGLIEZZE DELLA LINGUA, SIGNORA?

HMM...

QUESTA E' UNA COSA FUORI DEL COMUNE, PRESCOTT.
NON ME LO DITE, EMINENZA... QUEL BASTARDO RINNEGATO HA UN MALEDETTO SENSO DELL'UMORISMO... NON SOLO MI HA TOLTO TUTTI I VESTITI LASCIANDOMI NUDO IN UN VICOLO PERCHE' NON LO SEGUISSI... MA LI HA ANCHE REGALATI A UN MENDICANTE... CHE ADESSO SARA' IL PIU' AMMIRATO DI LONDRA.

HMM...
2

SI'... QUEL DAGO MI PIACE DAVVERO.

NON SE N'E' ANDATO!... QUEL MALEDETTO E' SEMPRE A LONDRA!... CI SFIDA!

NON CI SFIDA, RICHARD... SEMPLICEMENTE, NON SIGNIFICHIAMO NIENTE PER LUI.

NIENTE?... SIAMO I WOODHALL, ELIZABETH!... PENSERO' IO A DARGLI UNA LEZIONE!

RICHARD!... ASPETTA!

LO SO... MA RICHARD E' INCONTROLLABILE.
STAVOLTA FINIRA' MALE...

UCCIDERLO?
UCCIDERLO... TI PAGO ABBASTANZA, NO?
3

EFFETTIVAMENTE... MA DEVO DIRE CHE... MI PIACEREBBE L'ORO PRIMA DI MUOVERMI COI MIEI RAGAZZI... I CLIENTI NOBILI HANNO LA BRUTTA ABITUDINE DI PERDERE LA MEMORIA, UNA VOLTA CHE GLI VIENE PRESENTATO IL CADAVERE...

ECCO QUA... MA VOGLIO VEDERE LA SUA TESTA... HAI CAPITO?
NON C'E' PROBLEMA... TANTO, DA MORTO NON GLI SERVIRA'.

DEVI ODIARLO MOLTO... EH?!

SI'.

MAH...
4

QUESTO DIVORZIO, SE AVVERRA', POTRA' CAMBIARE LA STORIA EUROPEA, DAGO... CI SONO TROPPI INTERESSI IN GIOCO... QUELLI DELL'INGHILTERRA. L'ORGOGLIO DELLA SPAGNA, L'INFLUENZA DELLA CHIESA, QUELLA DEL PAPA, DEI PROTESTANTI... E DEL MIO RE.

TUTTO QUESTO PER UN'ADOLESCENTE CHE NON VA NEANCHE A LETTO CON LUI?
VEDO CHE SAI ASCOLTARE IL POPOLINO... LA GIOVANE NON E' STUPIDA COME MOLTI CREDONO... SA DI AVERE UN'ARMA PER DOMINARE IL RE E NON CEDERA' FINCHE' LA SUA POSIZIONE NON SARA' ASSICURATA.

SI', MA... E IO CHE COSA DOVREI FARE QUI?
PREPARARE DEI RAPPORTI SULL'EVOLVERSI DELLA SITUAZIONE... POI CI SARANNO NUOVE ISTRUZIONI.

E COME PENSI CHE POTRO' ARRIVARE A FARLO?
SEMPLICE... TI PRESENTERO' A CORTE.
5

EH?... SEI PAZZA?
NO... E' A CORTE CHE SUCCEDE TUTTO... QUINDI, DEVI ESSERE LA'.

MA DOVREMO COMPRARTI DEGLI ABITI NUOVI... COSI' SEMBRI UN AVVENTURIERO PRONTO A TUTTO... E FORSE LO SEI.

IO A CORTE?... ECCO QUALCOSA CHE NON MI ASPETTAVO... DOVRO' RIFLETTERCI UN PO'...

ANCHE SE NON VEDO CHE ALTRO RIMEDIO MI RESTA...
TAVERN
TI ABBIAMO PORTATO L'ACQUA CHE HAI ORDINATO.
VERSALA TUTTA E VATTENE... SEI GRAZIOSA, MA NON TI LAVI.

QUESTA STORIA DEL BAGNO E' UN'OSSESSIONE.
STRANIERI... HANNO IDEE BALORDE.

AHH... E ADESSO RILASSIAMOCI UN PO'...

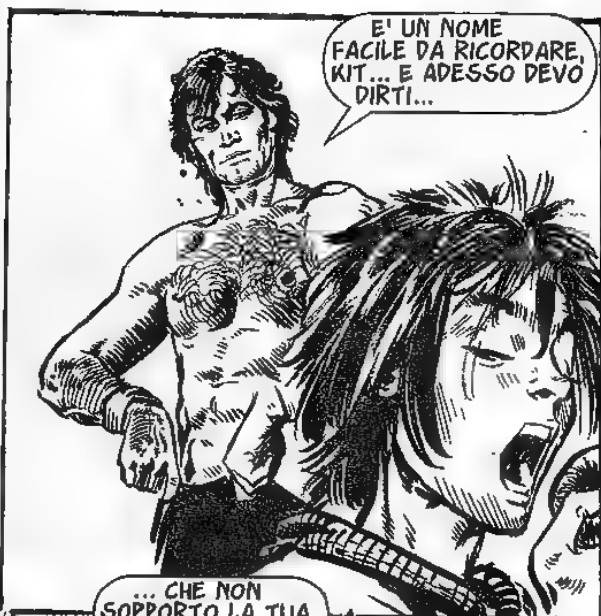
DAVVERO INTENDI ENTRARE LI'?... PUO' UCCIDERTI, LO SAI?

E POTREI SAPERE CHI SEI TU?... GENERALMENTE DESIDERO CONOSCERE CHI RICEVO.
OH... TU NON MI HAI RICEVUTA... SONO ENTRATA DALLA FINESTRA.

PER RUBARE?
NO... PER VENDERTI UN'INFORMAZIONE CHE FORSE TI INTERESSERA'.

E CHE
PUO' SALVARTI
LA VITA.

TI ASCOLTO.
PRIMA PARLIAMO DEL PREZZO... SONO UNA BUONA COMMERCIANTE, SAI?... E DEVO GUADAGNARMI DA VIVERE.

IL PREZZO NON E' UN PROBLEMA... COME TI CHIAMI?
KIT... E' UN NOME FACILE DA RICORDARE, VERO?

E' UN NOME FACILE DA RICORDARE, KIT... E ADESSO DEVO DIRTI...

... CHE NON SOPPORTO LA TUA SPORCIZIA!
SPLASH!
NO!

MALEDETTO... DOVREI LASCIARTI AMMAZZARE...

MA NON LO FARAI... VERO?... PENSA AL TUO GUADAGNO.

... E MI SERVIRANNO DIVERSI SECCHI DI LETAME...
EH?... VUOI SCHERZARE?

LASSU' C'E' LA CAMERA DEL RINNEGATO... TRA POCO USCIRA' E LO AGGREDIREMO... PRIMA GLI SPARATE E POI USATE I COLTELLI...
TAVERN

QUINDI, IO PRENDERO' LA SUA TESTA.

CREDI CHE SIA PRUDENTE, RICHARD?
SI'... VOGLIO VEDERE QUANDO LO AMMAZZANO... ME LA VOGLIO GODERE... TERRO' LA SUA TESTA IN UN VASO DI CRISTALLO NEL MIO CASTELLO, PER POTERLA VEDERE TUTTI I GIORNI...

ATTENTI... QUALCUNO ESCE DALLA LOCANDA...

TAVERN
NO... NON E' LUI...
10

ADESSO!

MA...

VUOTALI TUTTI!
UFF!... PER QUESTO MI PAGHERAI IL DOPPIO!

OH, NO...
QUEL BASTARDO...

NO!

TOC!
AH!

BUONASERA, CAVALIERI... DEVO CONFESSARE CHE MI SONO DIVERTITO MOLTO...
ANCH'IO... AH... AH...
11

CHE FACCIAMO?
CHE DIAVOLO POSSIAMO FARE?... ANDIAMO VIA!... VOGLIO TOGLIERMI DI DOSSO QUESTO SCHIFO!

AH...

EHI, WOODHALL... SE LO DESIDERI, POSSO PROCURARMI QUALCHE ALTRO SECCHIO...

MALEDETTO... NON LASCERAI L'INGHILTERRA VIVO... LO GIURO!

lanciostory N. 17/2002

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

NON CERCARE ALTRE RISPOSTE VAGHE!... NON ME LO DARA'... VERO?
NO, SIRE... L'INGHILTERRA E' TROPPO LONTANA E LA SPAGNA TROPPO VICINA... NON TE LO DARA'... TI FARA' ASPETTARE ANNI... FINO A ESAURIRTI...
DAVVERO?... E I TANTI PAPI CORROTTI, PECCATORI, ASSETATI DI POTERE?... NO... E POI... A CHI DEVE LEALTA' LA CHIESA D'INGHILTERRA?... AL PAPA O AL SUO RE?
SIGNORE... QUESTO E' UN ARGOMENTO SPINOSO...

NON LO ACCETTERO'!... SONO IL RE D'INGHILTERRA... MILLE VOLTE PIU' POTENTE DI LUI!... PERCHE' DOVREI ACCETTARE LA SUA AUTORITA'?
E' IL VICARIO DI CRISTO...
PERCHE'?... SONO IL RE... E DIFENDO TUTTO CIO' CHE ESISTE NEL MIO REGNO... COMPRESA LA SUA PACE RELIGIOSA... IO!... NON UN LONTANO E AVIDO PONTEFICE!
SONO PAROLE ERETICHE...

IL RE D'INGHILTERRA NON E' UN ERETICO... E NEANCHE UN SERVO AL QUALE SI DANNO ORDINI!
SIRE... PER FAVORE...
2

AL DIAVOLO QUESTE DISCUSSIONI POLITICHE... ANDIAMO ALLA FESTA!... SONO STUFO DI TUTTO QUESTO!

ALLORA?... CHE TI HANNO DETTO?
NON C'E' ANCORA UNA RISPOSTA DA ROMA... IO...

NON INTENDO PIU' ASPETTARE... SONO STUFA DI ESSERE SOLO L'AMANTE DEL RE.
AMANTE?... NON LO SIAMO MAI STATI... FINORA.

MADONNA DE EVRES E IL CAVALIERE DEL GRANICO!
3

GRANICO?... MA... E' IN PERSIA!
SEI DAVVERO COLTO, DAGO... DEVI ESSERE L'UNICO QUI AD AVERE UN'IDEA DI DOVE SI TROVA QUEL POSTO...
E QUELLA?... CHI E'?
ANNA BOLENA.
ANNA BOLENA... LA RAGAZZINA CHE STA PORTANDO L'EUROPA SULL'ORLO DELL'ABISSO...
... E CHE LA SPINGERA' OLTRE QUELL'ORLO.
UNA PERSONA CHE CAMBIERA' LA STORIA, CON LA SUA ADORABILE MANINA CON SEI DITA.
AH, SI'... LA FAMOSA MANO.
4

ED ECCO I MIEI NE-
MICI... I WOODHALL.
SEI APPENA ARRIVATO
E HAI GIA' DEI NEMICI?... VE-
DO CHE NON PERDI TEMPO... E
TRA LORO C'E' UNA PERSONA
CHE SEMBRA GUARDARTI CON
PARTICOLARE ODIO...

CAPISCO.

AH, DAGO... VEDO CHE HAI SALITO LA SCALA SOCIALE... E RAPIDAMENTE.
E TI HO ANCHE RIMANDATO INDIETRO IL TUO SPIONE NUDO, CARDINALE WOLSEY... NON FACCIAMO GLI INGENUI... SAPPIAMO TUTTI DOVE SIAMO E QUELLO CHE CI ASPETTA.

QUELLO CHE CI ASPETTA...

HO PAURA, DAGO.

CI SONO SEI DITA CHE FARANNO TREMARE IL MONDO.

IL CAVALIERE DEL GRANICO?... AH!... AH!... OTTIMAMENTE!... DEVI ESSERE ITALIANO... VERO?

QUALCOSA DEL GENERE, MAESTA'.

DICONO CHE GLI ITALIANI SONO BUONI CACCIATORI... DOMANI ANDRO' A CACCIA... SONO UN GRANDE CACCIATORE, SAI?... E ANCHE LINGUISTA, POETA, SCRITTORE E ATLETA... E TUTTI DICONO CHE ECCELLO IN OGNUNA DI QUESTE ATTIVITA'...

NON DIPENDERA' DAL FATTO CHE A DIRTELO SONO DEI CORTIGIANI E TU SEI IL LORO RE?

NON E' STATA UNA MOSSA INTELLIGENTE.
AL CONTRARIO... UN RE PUO' ESSERE STANCO DI NON TROVARE MAI OPPOSIZIONE... E QUANDO QUESTO SUCCEDE, NON DIMENTICA... PUO' PERFINO ESSERE INTERESSATO.
VEDO CHE SEI ASTUTO.
NO, LUCIANA... HO SOLTANTO VISTO MOLTI MONDI E CONOSCIUTO MOLTA GENTE... E MOLTI RE, PURTROPPO.
E QUEL LUGUBRE INDIVIDUO?
E' IL CARDINALE LEZCANO, INVIATO DALLA SPAGNA PER IMPLORARE IL RE DI RINUNCIARE ALL'IDEA DEL DIVORZIO... NATURALMENTE, STA PERDENDO TEMPO.
DOV'E' LA REGINA?
ENRICO LA TIENE RINCHIUSA IN UN CASTELLO PER EVITARE CHE SI METTA IN CONTATTO COL RE DI SPAGNA.
8
QUESTO E' PROPRIO UN NIDO DI VIPERE... CREDO DI AVERNE AVUTO ABBASTANZA DELLA VITA DI CORTE PER STASERA... TORNO ALLA MIA LOCANDA... E' UN POSTO PIU' PIACEVOLE.
NESSUNO PUO' ANDARSENE SENZA IL PERMESSO DEL RE.

NON CREDO CHE LA MIA ASSENZA RATTRISTERA' IL RE... AL CONTRARIO.
MA...
VEDO CHE CONTINUI A PROVOCARE I POTENTI, CAVALIERE.
E IO VEDO CHE CONTINUI A ESSERE BELLA, DUCHESSA... ME NE RALLEGRO... IL MONDO HA BISOGNO DI BELLEZZA.
NON SO ANCORA QUAL E' IL TUO VERO NOME, CAVALIERE DEL... COM'ERA?... *GRANICO*?
IL TITOLO E' TOTALMENTE FALSO E TU LO SAI, DUCHESSA... IL MIO NOME E' DAGO.
SOLO DAGO?

SOLO DAGO.

MI METTI IN RIDICOLO, CUGINA... PARLI COL MIO NEMICO DAVANTI A TUTTA LA CORTE E...
STA' ZITTO, RICHARD... A VOLTE SEI SEMPLICEMENTE INSOPPORTABILE.

SOLO DAGO...

MA... IL CAVALIERE DI... QUELLO CHE E'... SI RITIRA SENZA IL MIO PERMESSO?
COSI' SEMBRA, MAESTA'.

WOLSEY... QUEL-
L'INDIVIDUO NON MI PIACE...
LO STAI FACENDO CON-
TROLLARE?
GIORNO E
NOTTE, SIRE...
NON TI PREOCCU-
PARE DI LUI.

IL RE PREOC-
CUPARSI DI... UN UO-
MO COSI'?... HAI UNA
STIMA TANTO SCARSA
DELLA SICUREZZA E
DELL'ONORE DEL TUO
RE?
NON INTENDE-
VO DIRE QUESTO, SI-
GNORA... IO...

SONO IN
PERICOLO...

L'ARIA E' PIE-
NA DI PERICOLI...
PER TUTTI...
11

MAH DOMANI SARA' UN ALTRO GIORNO... COME SEMPRE

DAGO HA CONOSCIUTO IL CARDINALE WOLSEY, BRACCIO DESTRO DEL RE D'INGHILTERRA, IN VIAGGIO IN FRANCIA PER INCONTRARE RE FRANCESCO. DAGO HA ANCHE UNO SCONTRO CON UN NOBILE CHIAMATO WOODHALL, AL QUALE ROMPE DIVERSI DENTI... QUESTO NON GLI IMPEDISCE DI FARE AMICIZIA COL CARDINALE E DI ACCOMPAGNARLO DAL RE... CHE MANDA DAGO IN MISSIONE IN INGHILTERRA PER STUDIARE LA SITUAZIONE CREATA DA RE ENRICO VIII, IL QUALE VUOLE IL DIVORZIO PER SPOSARE ANNA BOLENA... IN INGHILTERRA, PERO', VIENE AVVICINATO DALLA DUCHESSA DI KENT, ELIZABETH, UN'AFFASCINANTE DONNA CHE USA UNA BENDA PER NON MOSTRARE CHE HA GLI OCCHI DI COLORI DIVERSI... ELIZABETH GLI INTIMA DI LASCIARE IL PAESE... MA DAGO PRENDE CONTATTO CON L'ARISTOCRATICA LUCIANA DE EVRES, AGENTE FRANCESE A LONDRA, CHE LO INTRODUCE A CORTE... E CONOSCE KIT, UNA GIOVANE LADRUNCOLA...

NON MI INTERESSANO NE' LA TUA VIRTU', NE' IL TUO COLTELLO... NO... IO VOGLIO ASSUMERTI.

IO SONO A LONDRA PER... AFFARI SPECIALI...

SPIONAGGIO?

SPIEGATI.

SEI MOLTO FURBA... QUALCOSA DEL GENERE... E NATURALMENTE COMINCIANO A SPUNTARE I NEMICI.

A QUEL CHE HO VISTO, ERANO GIA' SPUNTATI PRIMA CHE TU ARRIVASSI IN INGHILTERRA.

ESATTAMENTE... E TU MI HAI SALVATO LA VITA... PER QUESTO VOGLIO CHE TU MI PROTEGGA.
EHI?!?... SEI UN UOMO FORTE E INTUISCO CHE SEI STATO IN TANTE GUERRE... LA SPADA CHE PORTI NON E' UN ORNAMENTO... E VUOI CHE IO TI PROTEGGA?
CI SONO MOMENTI NEI QUALI L'ASTUZIA VALE PIU' DELLA SPADA... NON SO NEPPURE QUANTI NEMICI HO E SONO SOLO... HO BISOGNO DI ESSERE BEN DIFESO... HAI QUALCHE SUGGERIMENTO?

HAI DENARO?
HO DENARO.

ALLORA ANDIAMO DA ANGUS.
CHI E' ANGUS?

SEI COME TUTTI GLI UOMINI... TENDI A PERDERE TEMPO IN CHIACCHIERE... ANDIAMO!
MA...
3

CARDINALE WOLSEY...

SI VOCIFERA... SI DICE CHE SEI CONTRO IL MIO DIVORZIO...
MAESTA'... LA MIA LEALTA' E' SEMPRE STATA TOTALE... NON CAPISCO...
VOGLIO QUEL DIVORZIO!... E' CHIARO?... LO VOGLIO SUBITO!... E SE IL PAPA NON ME LO DA', SEPARERO' LA CHIESA D'INGHILTERRA DA QUELLA DI ROMA!... E TU PAGHERAI PER LA TUA INCOMPETENZA!
MAESTA'... IO...
IL DIVORZIO!... PROCURAMELO!
4

MIO DIO!... CHE POSSO FARE?...

CUGINA ELIZABETH... L'UOMO CHE MI HA COLPITO E UMILIATO E' ANCORA VIVO... E' UNA VERGOGNA PER LA FAMIGLIA... TUTTI I CUGINI SONO D'ACCORDO SU QUESTO...

E CHE COSA MI PROPONI DI FARE, RICHARD?

SEI A CAPO DELLA FAMIGLIA E IL RE TI ASCOLTA... BASTERA' DIRGLI CHE QUEL DAGO E' UNA SPIA DI FRANCESCO DI FRANCIA... COSA PROBABILMENTE VERA... PER FARLO SPARIRE...

NON PARTECIPO A INTRIGHI, A MENZOGNE... E TANTOMENO AD ASSASSINI... DOVRESTI SAPERLO.
5

DAVVERO?... GUARDAMI!... HO DENTI DI PORCELLANA PER EVITARE CHE LA GENTE RIDA DI ME!... CHE TI SUCCEDE?... PROVI QUALCOSA PER QUEL RINNEGATO?... QUALCOSA DI TANTO FORTE DA FARTI DIMENTICARE LA TUA FAMIGLIA, IL TUO NOME, IL TUO ONORE?

SCHIAFF
AH!

NON DARMI MAI LEZIONI DI ONORE, RICHARD... NON SEI MAI STATO ALTRO CHE UN INUTILE PARASSITA, CON VIZI RIPUGNANTI.

IO SONO A CAPO DEI WOODHALL... NON AFFRONTARMI.

E' CAMBIATA..
SI'... E CREDO DI CONOSCERNE LA RAGIONE... LA NOSTRA GELIDA ELIZABETH... CONTRARIAMENTE A QUANTO LEI STESSA AMAVA CREDERE... E' UNA DONNA... E HA UN LATO DEBOLE...

IL RINNEGATO.

QUI?
SI'... NON TUTTI VIVONO NEI PALAZZI, DAGO.

ANGUS... CI SEI?
7

CERTO CHE CI SONO, KIT... COME MAI VIENI NELLA MIA TANA?... OGGI NON HAI RUBATO ABBASTANZA E CERCHI DEL CIBO?... CASCHI MALE... DA TRE GIORNI NON TROVO NIENTE PER IL MIO STOMACO.

NON STAI FACENDO UN BUON LAVORO, A QUANTO VEDO.
E' UN PROBLEMA MIO... CHE TI INTERESSA?

SEI SCOZZESE, VEDO... CHE CI FAI QUI?
SONO STATO SOLDATO FINCHE' NON HO PERSO IL BRACCIO... E SONO DIVENTATO UN INUTILE MUTILATO... ADESSO MI GUADAGNO LA VITA COME POSSO...

VEDO CHE CONSERVI BENE LA TUA SPADA... PULITA E AFFILATA... POTREI COMPRARTELA A UN BUON PREZZO.
UN SOLDATO... ANCHE SE HA SMESSO DI ESSERLO... NON SI SEPARA MAI DALLA SUA SPADA... E' SUA MADRE, SUA MOGLIE, SUA FIGLIA...

SEI UN BUON COMBATTENTE, ANGUS?
SE SONO BUONO?

LA RISPOSTA
E' SUFFICIENTE?
E' OTTIMA... COME TUTTE QUELLE CHE MI HAI DATO... VOGLIO ASSUMERTI. E CON TE, MEZZA DOZZINA DI UOMINI ABILI...
CONOSCO MOLTI SCOZZESI... MA LA PAGA DOVRA' ESSERE ADEGUATA.

SARA' ADEGUATA.
VEDO. CHE DOBBIAMO FARE?
PROTEGGERE LA MIA VITA.
CONTRO QUALI NEMICI?

FORSE IL RE D'INGHILTERRA, QUELLO DI SPAGNA, QUELLO DI FRANCIA... NOBILI INGLESI... E ALTRI CHE POTREBBERO FARSI AVANTI...
AH.

SAI?... CREDO CHE MI DIVERTIRO'... MI PIACE AVERE NEMICI IMPORTANTI... CONTA SU DI ME E SUI MIEI UOMINI, AMICO.

ANGUS E I SUOI... SONO AFFIDABILI?
SI'... SONO TUTTI EX-SOLDATI... ADESSO MENDICANO, MA HANNO IL LORO CODICE D'ONORE... VEDRAI.

ORO?
SI', LUCIANA... ME NE SERVE IN ABBONDANZA... NON INTENDO AVVENTURARMI DA SOLO IN QUESTO NIDO DI VIPERE... ALCUNE SONO VELENOSE... E IO DESIDERO USCIRE VIVO DALL'INGHILTERRA... SE SOPRAVVIVO AL SUO CIBO.
10

DICONO CHE WOLSEY STA CADENDO IN DISGRAZIA PER NON AVER OTTENUTO QUEL DIVORZIO.
NON MI SORPRENDE... I RE HANNO SEMPRE BISOGNO DI QUALCUNO DA INCOLPARE PER I LORO CAPRICCI INSODDISFATTI.

AH... C'E' UN MESSAGGIO PER TE DAL RE DI FRANCIA.
VEDIAMO...

IL SIGILLO E' ROTTO... L'HAI LETTO?
CERTO... IO NON CORRO RISCHI.

ALLORA RISPARMIAMI LA LETTURA E DIMMI DI CHE SI TRATTA.
E' SEMPLICE.
DEVI ENTRARE IN CONTATTO CON LA REGINA CATERINA... LA MOGLIE DI RE ENRICO.
EH?!

LA REGINA CATERINA HA BISOGNO DI FAR ARRIVARE DELLE LETTERE A SUO NIPOTE CARLO DI SPAGNA... LETTERE SU QUESTA OSCENA COMMEDIA... MA NESSUN DIPLOMATICO O PRELATO SPAGNOLO PUO' AVVICINARSI A LEI.
FRANCESCO DI FRANCIA APPREZZEREBBE UNA GUERRA TRA SPAGNA E INGHILTERRA... NE RICAVEREBBE UN IMMENSO PROFITTO... E SA CHE, GIUNGENDO IN SPAGNA, LE LETTERE E I DOCUMENTI DI CATERINA FAREBBERO SCOPPIARE LA POLVERIERA...
MA... NESSUNO PUO' ENTRARE NEL CASTELLO DOVE STA LA REGINA.
QUESTO E' UN TUO PROBLEMA, DAGO... NON SEI L'UOMO CHE TROVA TUTTE LE SOLUZIONI?... E POI... C'E' QUALCUNO CHE POTRA' AIUTARTI.
CHI?
IL CARDINALE LEZCANO, NUNZIO APOSTOLICO IN SPAGNA.

DAGO HA CONOSCIUTO IL CARDINALE WOLSEY, BRACCIO DESTRO DEL RE D'INGHILTERRA, IN VIAGGIO IN FRANCIA PER INCONTRARE RE FRANCESCO. E DAGO HA ANCHE UNO SCONTRO CON UN NOBILE CHIAMATO WOODHALL, AL QUALE ROMPE DIVERSI DENTI... QUESTO NON GLI IMPEDISCE DI FARE AMICIZIA COL CARDINALE E DI ACCOMPAGNARLO DAL RE... CHE MANDA DAGO IN MISSIONE IN INGHILTERRA PER STUDIARE LA SITUAZIONE CREATA DA RE ENRICO VIII, IL QUALE VUOLE IL DIVORZIO PER SPOSARE ANNA BOLENA... IN INGHILTERRA, PERO', VIENE AVVICINATO DALLA DUCHESSA DI KENT ELIZABETH, UN'AFFASCINANTE DONNA CHE USA UNA BENDA PER NON MOSTRARE CHE HA GLI OCCHI DI COLORI DIVERSI... ELIZABETH GLI INTIMA DI LASCIARE IL PAESE... MA DAGO PRENDE CONTATTO CON L'ARISTOCRATICA LUCIANA DE EVRES, AGENTE FRANCESE A LONDRA, CHE LO INTRODUCE A CORTE... E CONOSCE KIT, UNA GIOVANE LADRUNCOLA, TRAMITE LA QUALE RECLUTA UN GRUPPO DI MERCENARI SCOZZESI... A CASA DI LUCIANA, POI, INCONTRA IL SINISTRO CARDINALE SPAGNOLO LEZCANO, CHE VUOLE AFFIDARGLI UNA MISSIONE IMPOSSIBILE...

WOOD - SALINAS

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

E' STATO PER IL BENE DELLA TUA ANIMA.

BELLA FRASE... CARNI STRAZIATE, OSSA ROTTE, LINGUE TAGLIATE, OCCHI CAVATI... TUTTO PER IL BENE DELLE NOSTRE ANIME... CREDO CHE IL DIAVOLO SIA PIU' MISERICORDIOSO.

lanciostory N. 19/2002

OBBEDIRAI AGLI ORDINI DEL RE DI FRANCIA?
PERCHE' NO?... SONO UN MERCENARIO... NON MI INTERESSA IL TUO IMPERATORE... NE' IL RE FRANCESE O QUELLO INGLESE... IO PENSO SOLO AL MIO COMPENSO.

L'IMPERATORE DI SPAGNA PERDONERA' I TUOI CRIMINI.
E CHI PERDONERA' I SUOI?... NON MI SERVE IL PERDONO DI NESSUNO.

CHE RAZZA DI ANIMALE E' QUELLO?

UN UOMO, EMINENZA... UN UOMO ONESTO... NE RESTANO POCHI.

EHI, TU... MOLLA LA BORSA...
O PERDI LA VITA!

AH!

OUCH!

STUPIDI DILETTANTI.

HAI UN GRAN BRUTTO CARATTERE, DAGO.
AH, KIT... MI RALLEGRO DI VEDERTI... E I MIEI MERCENARI?
VIENI CON ME... TI ASPETTANO.
3

AH... E QUESTO E' IL MEGLIO CHE SEI RIUSCITO A TROVARE, ANGUS?
TI SORPRENDERA' SCOPRIRE COME SONO ABILI... VALGONO PIU' DI UN ESERCITO E HANNO DEBITI DI SANGUE CON GLI INGLESI... TI SEGUIRANNO ANCHE ALL'INFERNO... SE BEN PAGATI, OVVIAMENTE.

NON CI SARA' UN TRADITORE TRA LORO?
STRANIERO...
AH!
MIO NONNO COMBATTE' CON WILLIAM WALLACE CONTRO GLI INGLESI... PERSE UN BRACCIO E UN OCCHIO, MA NON IL SUO ONORE... TUTTI NOI ABBIAMO COMBATTUTO IN CENTO GUERRE E SIAMO STATI SCONFITTI, MA NON CI SIAMO MAI ARRESI E NON ABBIAMO MAI TRADITO... RICORDALO!
TUMP!
4

IL TUO NOME?
HAMISH MAC FEE.
TUMP
AH!
TI CHIEDO SCUSA PER LE MIE PAROLE, HAMISH MAC FEE... MA NON PRENDO MAI UN COLPO SENZA RESTITUIRLO.

E ADESSO VENITE... VI OCCORRONO ABITI, ARMI, CIBO E RIPOSO... E A ME SERVE UN PIANO.
CHE ASPETTIAMO?... MI PARE COMINCI BENE.

LA REGINA CATERINA E' RINCHIUSA IN UNA FORTEZZA CON CENTINAIA DI GUARDIE... LE SUE DAME DI COMPAGNIA SONO SPIE... COSI' COME LE SUE SERVE... NESSUNO PUO' ENTRARE NE' USCIRE. E' ISOLATA DAL MONDO.

E TU CREDI DI ARRIVARE FINO A LEI CON MEZZA DOZZINA DI TAGLIAGOLE CHE FORSE SONO ANCHE LUTERANI?

SI'.

IL DESTINO D'EUROPA NELLE MANI DI QUESTA BANDA DI CRIMINALI?... NON POSSO CREDERLO!

SEMBRA UN PO' NERVOSO, LUCIANA...
HA RAGIONE... LE VOCI SECONDO CUI LA CHIESA D'INGHILTERRA SI SEPARERA' DA QUELLA DI ROMA SONO SEMPRE PIU' FORTI... QUESTO PUO' PROVOCARE LA CATASTROFE TOTALE... UNA GUERRA RELIGIOSA MAI VISTA...

QUANDO PARTIRAI?
ALL'ALBA... NON C'E' TEMPO DA PERDERE... DOBBIAMO ENTRARE NEL CASTELLO, PRENDERE LE CARTE CHE LA REGINA CATERINA CI DARA' E FUGGIRE DALL'INGHILTERRA... NON SARA' FACILE... PER NIENTE.

AH... MI SERVE UN FAVORE... ABBI CURA DI KIT.
DI KIT?... SARA' DIFFICILE... MA CI PROVERO'.

TU PERO' DEVI FARE QUALCOSA PER ME, DAGO...
SI'?

VIENI.
7

ABBRACCIAMI, DAGO...
NON CREDO CHE TORNERAI VI-
VO... E VOGLIO RICORDARTI.

VOGLIO RI-
CORDARTI BENE.

8

OTTIME ARMI E OTTIMI VESTITI... SARA' UNA BUONA AVVENTURA.
ALCUNI DI NOI MORIRANNO...
TUTTI DEVONO MORIRE... MA NOI SCOZZESI MORIAMO BENE

E DAGO DOV'E'?
DAGO?

LA'... DOVE C'E' QUELLA FINESTRA ILLUMINATA...
SI STA CONGEDANDO PER BENE... AH... AH...

NEBBIA. UNA NEBBIA SPESSA, VISCIDA. UNA NEBBIA CHE SUSSURRA COSE SEGRETE E ANTICHE IN UN'ALBA FATTA DI SPADE, DI PUGNALI, DI MANTELLI SCURI...

SIAMO PRONTI, SCOZZESI?

NOI SCOZZESI SIAMO SEMPRE PRONTI, DAGO. ANCHE QUANDO LOTTIAMO PER I PAPISTI O I RINNEGATI.
ALLORA METTIAMOCI IN MARCIA.
10

PRIMA DEVI DIRE ADDIO... NON HAI SENTITO PARLARE DI SENTIMENTI?

VOGLIO CHE TU BADI ALLA RAGAZZA CHE LUI HA LASCIATO QUI, AGNES. CREDO DI DOVERGLIELO.
LA RAGAZZA, SIGNORA?
SI'... CHE C'E' DI STRANO?
CHE LA RAGAZZA E' SPARITA... SE N'E' ANDATA STANOTTE, SIGNORA.
OH... MALEDIZIONE!
11

DA DOMANI MARCERE-MO DI NOTTE E RIPOSEREMO DI GIORNO... E' CHIARO?
CHIARO... POS-SIAMO DIVIDERCI IN DUE GRUPPI DI TRE.

DUE GRUPPI DI TRE?... MA... SIAMO IN SETTE...
SETTE?... CHE STAI DICENDO?

QUESTO, DAGO.

MALEDIZIONE!... CHE CI FAI QUI?

SONO QUI E QUI RESTO.

DAGO HA CONOSCIUTO IL CARDINALE WOLSEY, BRACCIO DESTRO DEL RE D'INGHILTERRA, IN VIAGGIO IN FRANCIA PER INCONTRARE RE FRANCESCO. DAGO HA ANCHE UNO SCONTRO CON UN NOBILE CHIAMATO WOODHALL, AL QUALE ROMPE DIVERSI DENTI... QUESTO NON GLI IMPEDISCE DI FARE AMICIZIA COL CARDINALE E DI ACCOMPAGNARLO DAL RE... CHE MANDA DAGO IN MISSIONE IN INGHILTERRA PER STUDIARE LA SITUAZIONE CREATA DA RE ENRICO VIII, IL QUALE VUOLE IL DIVORZIO PER SPOSARE ANNA BOLENA... IN INGHILTERRA, PERO' VIENE AVVICINATO DALLA DUCHESSA DI KENT ELIZABETH, UN'AFFASCINANTE DONNA CHE USA UNA BENDA PER NON MOSTRARE CHE HA GLI OCCHI DI COLORI DIVERSI... ELIZABETH GLI INTIMA DI LASCIARE IL PAESE... MA DAGO PRENDE CONTATTO CON L'ARISTOCRATICA LUCIANA DE EVRES, AGENTE FRANCESE A LONDRA, E CON IL CARDINALE LEZCANO, NUNZIO APOSTOLICO IN SPAGNA, CHE GLI AFFIDA UNA MISSIONE IMPOSSIBILE... PER LA QUALE DAGO HA ASSOLDATO ANGUS E I SUOI SCOZZESI... E CON LORO C'E' ANCHE KIT, LA GIOVANISSIMA LADRUNCOLA DI LONDRA...

WOOD - SALINAS

DAGO

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

MI SEMBRA UN PO' FOLLE...
NON LO E'... E TI SPIEGO... IL NOSTRO GIOVANE RE GIACOMO E' STATO TRADITO DAL CLAN DEI DOUGLAS, CHE VOGLIONO CONSEGNARLO A ENRICO D'INGHILTERRA PERCHE' QUESTI POSSA DOMINARE TUTTA LA SCOZIA... MA GLI SCOZZESI NON LO ACCETTERANNO MAI.

ENRICO MANDERA' TRUPPE INGLESI.
GLI SCOZZESI CONOSCONO LE LORO MONTAGNE, I LORO LAGHI, I LORO FREDDI, LE LORO PIOGGE... SARA' UNA GUERRA SELVAGGIA E CONFUSA.

E IN QUESTA CONFUSIONE, NOI POTREMO UNIRCI A RE GIACOMO E RAGGIUNGERE IN NAVE LA COSTA SPAGNOLA.

SAI, ANGUS?... NON E' UNA CATTIVA IDEA... ANCHE SE VIENE DA TE.

HAMISH... QUAL E' IL TUO NOME COMPLETO?

HAMISH MAC FEE DOUGLAS.

SEI PER CASO...?
SI', KIT... PER PARTE DI MADRE APPARTENGO AI DOUGLAS... A QUEL CLAN CHE HA TRADITO METTENDOSI AL SERVIZIO DEGLI INGLESI... PORTO IL PESO DI QUESTA VERGOGNA.

NON E' UNA VERGOGNA TUA.
E' IL MIO NOME. E VOGLIO PULIRLO.

ECCO UN UOMO SCHIAVO DEL PROPRIO ONORE.
SPERIAMO RIESCA A RECUPERARLO... LO MERITA.

MA... NON HAI SENTITO NIENTE?
FORSE UN CERVO... NON SAREBBE MALE TROVARNE UNO... ABBIAMO POCA CARNE.

PIANO... NON DOBBIAMO RICHIAMARE L'ATTENZIONE...
CERTO CHE NO... CI TENGO A TORNARE VIVO...
3

ECCO DENTI FALSI...
NON FARTI SENTIRE... DA QUANDO IL RINNEGATO GLIELI HA ROTTI, IMPAZZISCE DI RABBIA SE QUALCUNO NE PARLA...

SONO NEL BOSCO DI TWICKEHAM, SIGNORE.

E ADESSO, SIGNORE?
E' COME SOSPETTAVO... VANNO VERSO IL CASTELLO DELLA REGINA CATERINA... QUEL MALEDETTO E' AL SOLDO DEGLI SPAGNOLI E DEI FRANCESI.

E... LA DUCHESSA ELIZABETH LO SA?
NON IMMISCHIARTI NELLE COSE DI CHI E' PIU' GRANDE DI TE... NON E' SANO... STA' ZITTO!
4

STARE ZITTO?... LA DUCHESSA ELIZABETH E' LA VERA AUTORITA'... ED E' SEMPRE STATA GENTILE CON TUTTI NOI... DOVREMMO DIVENTARE SUOI NEMICI PER COLPA DI QUESTO ARROGANTE ISTERICO?

SONO CINQUE SCOZZESI E IL RINNEGATO... E' EVIDENTE CHE VOGLIONO FARE DA CORRIERI PER LA REGINA...
ALLORA E' SEMPLICE... LI ASPETTIAMO AL CASTELLO... E NESSUNO DI LORO NE USCIRA' VIVO... NESSUNO!

NON POSSO MANCARE ALLA MIA FEDELTA' ALLA DUCHESSA... LE DEVO TROPPO.

LO VEDI?... QUELLO E' IL CASTELLO.
CHIUSO E VIGILATO... COME DIAVOLO FACCIAMO A ENTRARCI?

LO SO IO... RICORDATE CHE SONO LA MIGLIORE LADRA DI LONDRA!...
5

STA' ATTENTA, KIT...
CHE C'E', HAMISH?... TI PREOCCUPI PER ME?

PUO' DARSI.. NE PARLEREMO DOPO.
SI'... NE PARLEREMO DOPO.

STA' ATTENTA... PER FAVORE.

NON CI SONO NOVITA' DALLA SPAGNA?... DA MIO NIPOTE, L'IMPERATORE?
NO, MAESTA'.. E AL CARDINALE LEZCANO NON E' PERMESSO FARVI VISITA... IL RE INGLESE FA SEMPRE PIU' PRESSIONE PER DIVORZIARE DA VOI E SPOSARE ANNA BOLENA.

CI SONO ANCHE VOCI SECONDO CUI SI SAREBBERO GIA' SPOSATI SEGRETAMENTE.

NON PUO' FARLO!... IO, CATERINA D'ARAGONA, SONO LA SUA LEGITTIMA SPOSA... LA MADRE DI SUA FIGLIA MARIA... L'EREDE!

SE LA CHIESA ANNULLERA' LE VOSTRE NOZZE RESTERETE ISOLATA... E VOSTRA FIGLIA SARA' DICHIARATA BASTARDA... COSI', SE ANNA BOLENA DARA' UN FIGLIO AL RE, SARA' QUESTO L'EREDE AL TRONO D'INGHILTERRA.

PIU' IN FRETTA... NON E' DIFFICILE...

MIO DIO!... CHE POSSO FARE?... CHE POSSO FARE?

DOVETE FAR ARRIVARE LE VOSTRE LETTERE E I VOSTRI DOCUMENTI AL RE DI SPAGNA, SIGNORA.
MA... E TU CHI SEI?... DA DOVE VIENI?

POTETE CONSIDERARMI IL VOSTRO ANGELO CUSTODE, MAESTA'.

E COSI' I MIEI CUGINI HANNO DECISO DI TENDERE UN'IMBOSCATA AI CONTATTI DELLA REGINA SPAGNOLA E DI UCCIDERLI?

E' COSI', DUCHESSA.

PREPARATE LE MIE GUARDIE A CAVALLO!... SUBITO!

CONTATE SU DI ME, SIGNORA... ANCH'IO SONO STATA PRIGIONIERA... DIO VI PROTEGGA.

SEI TORNATA...
NE DUBITAVI?

SI'... NE DUBITAVO... E NON HO MAI SOFFERTO TANTO.

QUESTO NON E' NIENTE IN CONFRONTO A QUANTO SOFFRIRAI ANCORA, SCOZZESE!

MALEDIZIONE!... E ADESSO?
HO LA MIA SPADA E IL MIO PUGNALE... E TANTI INGLESI DA UCCIDERE...

PREPARATEVI A CARICARE... SONO SOLTANTO SEI...

NON SONO SOLTANTO SEI... ALLE MIE SPALLE CE NE SONO ALTRI TRECENTO, RICHARD, CUGINO MIO... E SE VEDO USCIRE DAL FODERO UNA SOLA SPADA, CANCELLERO' LA NOSTRA FAMIGLIA... E TU SARAI IL PRIMO.
ELIZABETH!... NON PUOI METTERTI CONTRO DI NOI!... SIAMO LA TUA FAMIGLIA...
LE FAMIGLIE NON SI SCELGONO... GLI AMICI SI'.
DECIDI... RITIRATI, O MUORI... E SE CREDI CHE ESITERO', SEI ANCORA PIU' STUPIDO DI QUANTO CREDEVO.
10

VIA!
RICHARD... FORSE E' MEGLIO RITIRARCI... SONO TROPPI...
NON CAPISCO... NON CAPISCO...
VIA!
ELIZABETH DI KENT...
11

NON SPEZZARMI IL CUORE, DAGO...

TI VEDRO' IN SCOZIA.
LO PROMETTI?
SI'.

ALLORA TIENI QUESTA... VERRO' A PRENDERLA.

IN SCOZIA!

DAGO

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

lanciostory N. 21/2002

ELIZABETH... DUCHESSA DI KENT... MI HAI TRADITO...
NO, MAESTA'... VOI AVETE TRADITO IL VOSTRO REGNO, IL VOSTRO POPOLO, LA NOSTRA CHIESA E TUTTO QUELLO CHE MERITA RISPETTO.

POTREI FARTI GIUSTIZIARE PER QUESTI INSULTI.
GIUSTIZIARE?

ECCO IL MIO COLLO... E' UN BEL COLLO, VERO?... VOLETE TAGLIARLO?... NON BATTERO' CIGLIO, PERCHE' HO LA DIGNITA' E IL CORAGGIO DENTRO DI ME... E NESSUNO POTRA' TOGLIERMELI.

MAESTA'... NON POTETE AFFRONTARE LA DUCHESSA... E' TROPPO AMATA. E POI, IL POPOLO SIMPATIZZA PER LA REGINA CATERINA E LADY ANNA BOLENA E' VIOLENTEMENTE ANTIPOPOLARE.
DEVO RECUPERARE QUELLE CARTE, CARDINALE WOLSEY.

NON POTETE MANDARE I VOSTRI UFFICIALI A PRENDERLE... MA FORSE QUESTI WOODHALL CON UN PO' DI UOMINI CAPACI TI SAREBBERO UTILI.
IN CAMBIO DI CHE?
2

POTRESTE TRASFERIRE IL TITOLO DEL DUCATO DI KENT DA LADY ELIZABETH A RICHARD DE WOODHALL... SE RECUPERA LE CARTE, OVVIAMENTE.
HMM... NON E' UNA CATTIVA IDEA, WOLSEY... PER NIENTE.

RITIRATI DALLA MIA PRESENZA, ELIZABETH... E D'ORA IN POI NON SARAI MAI PIU' AUTORIZZATA A ENTRARE NEL MIO PALAZZO.

NON CI PERDO MOLTO... QUESTO PALAZZO E' DI PESSIMO GUSTO.

TU, RICHARD... RESTA... COI TUOI CUGINI... DOBBIAMO PARLARE.

QUESTA COSA NON MI PIACE, SIGNORA.
TU HAI UN AMANTE TRA I CORTIGIANI, VERO?... FALLO PARLARE E INFORMAMI.

NON SARA' PERICOLOSO, SE IL RE LO VIENE A SAPERE?
SI'... SE IL RE LO VIENE A SAPERE, SARA' MOLTO PERICOLOSO...

... MA SARA' MORTALE SE NON MI OBBEDISCI.

AHH!... NON C'E' CIBO MIGLIORE DEI CERVI CHE GLI INGLESI CI PROIBISCONO DI CACCIARE.
SPECIALMENTE CON UN BUON VINO... AH... AH...

CHE FAI, KIT?
HAI TROPPO PELO SULLA FACCIA, HAMISH... PERCHE'?... SEI BELLO... E IO VOGLIO BACIARE LA TUA PELLE... NON MI PIACE QUESTA BARBA FOLTA...

TU VUOI CHE TI BACI?

4

TAGLIA LA BARBA.

POVERO HAMISH... STA SCOPRENDO CHE I MUSCOLI NON PROTEGGONO IL CUORE.
BE'... NON MI PARE CHE LA SCOPERTA LO ABBIA RESO TRISTE.
NOI CI BATTIAMO!

E ADESSO, ANGUS?
SALIREMO A NORD, DAGO... NELLE HIGHLANDS... LE *TERRE ALTE*. LA' I CLAN COMBATTONO PER IL GIOVANE RE GIACOMO... I NOBILI SCOZZESI PREFERISCONO SCENDERE A PATTI CON GLI INGLESI E RICEVERE DENARO E TERRE IN CAMBIO DI PACE... SONO PARASSITI... MA NOI DEI CLAN CI BATTIAMO.

SEICENTO UOMINI SCELTI!... I MIGLIORI COMBATTENTI CHE SI POSSANO TROVARE... CHI POTRA' FERMARLI?
5

E COMANDATI DA JOHN FITZJAMES... LA MIGLIORE SPADA D'INGHILTERRA!

DEL MONDO!

NON HAI ANCORA INCONTRATO DAGO.

CREDO CHE TU MI SOTTOVALUTI, CARDINALE WOLSEY.

SOTTOVALUTARTI?... OH, NO, FITZJAMES...

MA CONOSCO DAGO... E LUI NON E' UMANO.

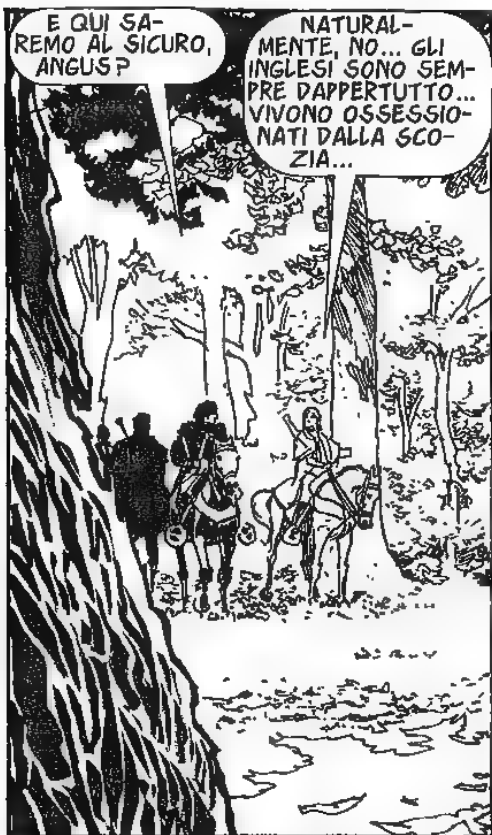
FITZJAMES...

FITZJAMES?... NE SEI SICURA?
SI'... QUELLO CHE HA UCCISO LO SPADACCINO DI PADOVA E CORNELIO DE ANTIBES... L'UOMO PIU' TERRIBILE CHE ESISTA.

NON HA ANCORA CONOSCIUTO DAGO... FAI PREPARARE I CAVALLI.
I CAVALLI?

CERTO... PARTIAMO STANOTTE.

OH, SIGNORA... A CHE GIOCO STIAMO GIOCANDO?
AL GIOCO DELLA MORTE.

SENTI IL PROFUMO, DAGO?... QUESTA E' LA SCOZIA... NESSUN PAESE PROFUMA COSI'... FIORI, ROCCE, ACQUE GELIDE E LA FURIA DELLA MONTAGNA.
7

E QUI SAREMO AL SICURO, ANGUS?
NATURALMENTE, NO... GLI INGLESI SONO SEMPRE DAPPERTUTTO... VIVONO OSSESSIONATI DALLA SCOZIA...
E NOI SIAMO OSSESSIONATI DA LORO... AH... AH... AH!
AH... ECCO QUEI FIGLI DI PUTTANA...
SCOZZESI ARMATI, EH?... LASCIATE CADERE LE VOSTRE SPADE E CONSEGNATE I VOSTRI CAVALLI.
IL CAVALLO E' TRA LE MIE GINOCCHIA E LA SPADA E' NELLA MIA MANO, INGLESE... CHE COSA VUOI PER PRIMO?
8

NON DISCUTO CON UN UOMO SENZA PELO SUL VISO... O FORSE SEI UNA DONNA?
AVANTI!... SCOZIA PER SEMPRE!

ATTENTI!

AH!

AGH!

AARGH!
10

NON E' STATA UNA GRAN LOTTA...
NO... SONO MORTI TROPPO IN FRETTA.

PROSEGUIAMO... NON C'E' TEMPO DA PERDERE.
ASPETTA...

LASCIAMO UN SALUTO AGLI INGLESI.

11

QUESTA DEV'ESSERE OPERA DEL FAMOSO DAGO.
SI'... IMMAGINO DI SI'...

SARA' BELLO UCCIDERLO.

MOMENTI CAOTICI IN INGHILTERRA, SOTTO IL REGNO DI ENRICO VIII, CHE VUOLE DIVORZIARE DALLA MOGLIE CATERINA D'ARAGONA PER SPOSARE ANNA BOLENA. E PER QUESTO E' PRONTO ANCHE A SEPARARE DA ROMA LA CHIESA INGLESE. INVIATO QUI DA FRANCESCO, RE DI FRANCIA, CHE VUOLE TRARRE PROFITTO DALLA SITUAZIONE, DAGO - AIUTATO DA UNA MEZZA DOZZINA DI FEROCI SCOZZESI - RIESCE A FARSI CONSEGNARE DA CATERINA LETTERE E DOCUMENTI DA FAR PERVENIRE A SUO NIPOTE, IL RE DI SPAGNA. IN QUESTO E' AIUTATO DA ELIZABETH, DUCHESSA DI KENT, L'AFFASCINANTE DONNA CHE PORTA UNA BENDA SU UN OCCHIO PER NASCONDERE IL FATTO DI AVERE GLI OCCHI DI COLORE DIVERSO. A DARE LA CACCIA A DAGO, SU ORDINE DI ENRICO VIII, SONO SEICENTO CAVALIERI, INGAGGIATI DAI CUGINI DI ELIZABETH E GUIDATI DA UNO DEI MIGLIORI SPADACCINI D'EUROPA... FITZJAMES...

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

WOOD - SALINAS

DAGO

ANGUS... E' ARRIVATO IL MUTO... TI CERCA.
IL MUTO?... STRANO... PORTALO QUI.
E CHI SAREBBE QUESTO MUTO?
NELLA NOSTRA TERRA CI SONO MOLTI SELVAGGI, DAGO... MA NESSUNO E' PIU' SELVAGGIO DEL MUTO.
PERCHE' LO CHIAMANO COSI'?
GLI INGLESI HANNO MASSACRATO LA SUA FAMIGLIA E GLI HANNO TAGLIATO LA LINGUA... QUELLA STESSA NOTTE, LUI HA SGOZZATO UNA VENTINA DI INGLESI E SI E' PORTATO VIA LE LORO TESTE.
VIVE NELLE GROTTE E DICONO SI NUTRA DI CARNE CRUDA... L'UNICO SCOPO DELLA SUA VITA E' UCCIDERE INGLESI... E NESSUNO CONOSCE QUESTE TERRE COME LUI.
AH... ECCOLO.

E PER UN ISTANTE ANCHE IL VENTO SEMBRA NASCONDERSI.

IMPRESSIONANTE... E' L'UOMO CON L'ASPETTO PIU' TERRIBILE CHE HO VISTO IN VITA MIA...
NON LASCIARTI INGANNARE DALLE APPARENZE, DAGO... IN AZIONE E' PEGGIO DI COME SEMBRA.

NON SI AVVICINA.
NO... NON TI CONOSCE... TI STA STUDIANDO... PREGA DIO DI PIACERGLI.
E I CRANI CHE PORTA ALLA CINTURA?
SONO QUELLI DEI SUOI FIGLI... UCCISI DAGLI INGLESI... NON HA MAI TROVATO QUELLO DI SUA MOGLIE.
MA...
SAI?... NON VOGLIO IMPORTUNARE DIO CON L'APPROVAZIONE DELLA MIA PERSONA... DEVE AVERE COSE MOLTO PIU' IMPORTANTI DA FARE.
3

DAGO!... ASPETTA!

ACCI-DENTI... DAGO...

QUESTO E' BUON VINO... MI PIACE IL VINO... MA IMMAGINO CHE TU, SENZA LINGUA, NON POTRAI GUSTARLO... COSI' NON TE LO OFFRO...
4

SI'... OTTIMO VI-NO... FRANCE-SE... NON IN-GLESE...

E IO...

OH... DANNAZIONE!... IL CIELO SIA RINGRAZIATO!

E DEGLI INGLESI CI SEGUONO?... UOMINI D'ARMI?... QUANTI?

CENTINAIA?... SEI SICURO?
NON DUBITARE MAI DEL MUTO... LUI NON HA ALTRO PADRONE CHE IL RICORDO DELLA SUA FAMIGLIA ASSASSINATA... E NEANCH'IO LO AFFRONTEREI.

COME?... DUE CHE?...

UNA DONNA CON UNA BENDA SULL'OCCHIO... CREDO CHE SAPPIAMO CHI E'...
SI'... E LE DOBBIAMO ANCHE LA VITA...

ANGUS... HO BISOGNO CHE IL MUTO MI GUIDI DA QUELLE DONNE.
NON CHIEDERLO A ME... CHIEDILO A LUI... NON C'E' NESSUNO AL MONDO CHE POSSA DARGLI UN ORDINE.

MUTO...

VENDI-CHIAMO I NO-STRI MORTI.

IO AVEVO UNA FAMIGLIA... PA-DRE... MADRE... UNA SORELLA... UNA BELLA FAMIGLIA... E SONO STATI TUTTI ASSASSINATI... PER QUESTO SO COME TI SENTI... VENDICHIAMO LE NOSTRE FAMIGLIE...

SENZA CA-
VALLI, VERO?

DAGO!... ASPETTA!... SEI PAZZO?
LASCIA STARE... NON HAI ANCORA IMPARATO A CONOSCERE DAGO?... CERTO CHE E' PAZZO... E CHE DIO BENEDICA LA SUA PAZZIA.

PORTAMI DALLE DONNE, MUTO... PORTAMI DA LORO!

TUTTI GLI ALBERI PIANGONO LACRIME DI CRISTALLO E DELIRIO DI SPUMA VERDE... SCOZIA FANTASTICA... DI DOLORE E DI BELLEZZA...
8

LA'?

LADY ELIZA-BETH... E' UNA FOLLIA... DOBBIAMO TORNARE INDIETRO!... IL RE CI FARA' DECAPITARE!
TORNA TU, SE VUOI... NON HO BISOGNO DI TE... CONTINUERO' DA SOLA.

SI'!... CONTINUATE DA SOLA!... ANNA BOLENA SARA' REGINA D'INGHILTERRRA E I SUOI NEMICI SARANNO CADAVERI!... NON VOGLIO ESSERE TRA LORO!

E' L'ORA DELLA TUA DISGRAZIA... ED E' GIUSTO CHE SIA SOLTANTO TUA!

HA RAGIONE... LA MIA DISGRAZIA DEVE ESSERE SOLO MIA...

E' IL MIO DESTINO.

MA...

SEI ARRIVATA ALLA FINE DELLA TUA STRADA, CUGINA... PER ORDINE DI RE ENRICO TUDOR, TU SEI UNA TRADITRICE, UN'ERETICA... E TUTTO QUELLO CHE CI VUOI AGGIUNGERE... HO DIVISO I MIEI UOMINI IN DECINE DI GRUPPI PERCHE' SAPEVO CHE UNO DI LORO TI AVREBBE TROVATA... ED E' TOCCATO A ME!... NON E' MAGNIFICO?
10

FITZJAMES... ESEGUI LA GIUSTIZIA DEL RE... DECAPITALA!

MA... NON MI HAI SENTITO?
TI HO SENTITO... MA C'E' QUALCOSA CHE MI PREOCCUPA...

C'E' QUALCOSA NEL BOSCO.

AH!

NO!

VIENI CON ME!

PERCHE' HAI TARDATO TANTO?

NE PARLEREMO DOPO...

TUTTI GLI ALBERI PIANGONO LACRIME DI DIAMANTE E FURIE DI SPUMA VERDE... SCOZIA... TERRA DI DOLORE, DI BELLEZZA E DI GLORIA.

MOMENTI CAOTICI IN INGHILTERRA, SOTTO IL REGNO DI ENRICO VIII, CHE VUOLE DIVORZIARE DALLA MOGLIE CATERINA D'ARAGONA PER SPOSARE ANNA BOLENA E PER QUESTO E' PRONTO ANCHE A SEPARARE DA ROMA LA CHIESA INGLESE. INVIATO QUI DA FRANCESCO, RE DI FRANCIA, CHE VUOLE TRARRE PROFITTO DALLA SITUAZIONE, DAGO - AIUTATO DA UNA MEZZA DOZZINA DI FEROCI SCOZZESI - RIESCE A FARSI CONSEGNARE DA CATERINA LETTERE E DOCUMENTI DA FAR PERVENIRE A SUO NIPOTE, IL RE DI SPAGNA. IN QUESTO E' AIUTATO DA ELIZABETH, DUCHESSA DI KENT, L'AFFASCINANTE DONNA CHE PORTA UNA BENDA SU UN OCCHIO PER NASCONDERE IL FATTO DI AVERE GLI OCCHI DI COLORE DIVERSO. A DARE LA CACCIA A DAGO, SU ORDINE DI ENRICO VIII, SONO SEICENTO CAVALIERI, INGAGGIATI DAI CUGINI DI ELIZABETH E GUIDATI DA UNO DEI MIGLIORI SPADACCINI D'EUROPA... FITZJAMES... MA DAGO HA CON SE' UN UOMO SELVAGGIO COME IL MUTO...

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

MALEDETTO!

SPERO CHE INCONTRI DAGO.
SAREBBE INTERESSANTE DA VEDERE... MA PREFERIREI NON ESSERE NEI PARAGGI.

PERCHE' SEI VENUTA QUI IN SCOZIA, ELIZABETH?
VOLEVO AVVISARTI... C'E' L'ORDINE DI NON FARTI USCIRE VIVO DALLA SCOZIA CON LE CARTE DELLA REGINA...

E QUESTO TI IMPORTA?

SI'.

TOGLITI LA BENDA.
NO.
PERCHE' NO?
PERCHE' UNA VOLTA TI HO CHIESTO DI NON SPEZZARMI IL CUORE...
... MA TU LO STAI FACENDO, MALEDIZIONE!... PRIMA DI CONOSCERTI ERO SOLITARIA, AMARA E QUASI FELICE NELLA MIA INFELICITA'... E ADESSO NON SO PIU' CHE COSA SONO...
VUOI IL MIO CORPO?... PRENDILO E VATTENE ALL'INFERNO!... NON E' ALTRO CHE UN PO' DI CARNE CHE UN GIORNO SI CORROMPERA'... IL MIO CORPO VALE MENO DEL MIO OCCHIO... PERCHE' IL MIO OCCHIO E' LA MIA ANIMA... UN'ANIMA CONTORTA E ROTTA... MA E' LA MIA... E NON HO ALTRO.

TOGLITI LA BENDA... SIAMO ARRIVATI ALLA FINE DELLA STRADA.
NO.

PER FAVORE...

NO... NO...

TI ODIO, DAGO...
E' UNA BUGIA.

SI'... E' UNA BUGIA... E PER QUESTO TI ODIO ANCORA DI PIU'...

TI ODIO TANTO... O PEGGIO... FORSE NON TI ODIO...

SOTTO LA LUNA DI GHIACCIO, IL MUTO VIGILA NELLE TENEBRE, SEDUTO VICINO ALLA SUA SPADA... GLI EVENTI UMANI NON HANNO IMPORTANZA PER LUI... LUI PENSA SOLO ALLA MORTE.

A VOLTE ACCAREZZA I PICCOLI CRANI ALLA SUA CINTURA E SULLA GUANCIA GLI TREMA UN MUSCOLO. ALLORA LA LUNA SI FA D'ACCIAIO.

ABBIAMO GRAVI PROBLEMI...
QUALI PROBLEMI, DOUGLAS?
5

IL GIOVANE GIACOMO PRESTO COMPIRA' DICIASSETTE ANNI E ASSUMERA' IL TOTALE CONTROLLO DEL TRONO DI SCOZIA... QUESTO NON SARA' BENE PER NOI.

FORSE IL RE INGLESE CI AIUTERA' A DEPORLO O A METTERLO DEFINITIVAMENTE SOTTO LA TUA REGGENZA.
IL RE INGLESE PENSA TROPPO AL SUO DIVORZIO DA CATERINA D'ARAGONA E AL SUO MATRIMONIO CON ANNA BOLENA PER INTERESSARSI AD ALTRI ARGOMENTI...

DICONO INTENDA PERFINO SEPARARE LA CHIESA INGLESE DA QUELLA DI ROMA... HA DAVVERO PERSO LA TESTA PER QUELLA RAGAZZA.
E QUEL BASTARDO DEL DUCA DI ALBANY... STEWART... VUOLE IMPADRONIRSI DI GIACOMO ED ESSERE RE DI SCOZIA SENZA CORONA, CON L'APPOGGIO DEI FRANCESI.

E I CLAN?
QUEI SELVAGGI FARANNO QUELLO CHE GIACOMO DIRA'... PER FORTUNA CONTIAMO SULL'APPOGGIO DEGLI INGLESI... I FRANCESI SARANNO ALLEATI DI STEWART, MA STANNO ALDILA' DEL MARE... GLI INGLESI SONO QUI.

ALLORA?
OFFRIREMO ALLOGGIO AL PRINCIPE GIACOMO NEL VOSTRO CASTELLO... PER LA SUA SICUREZZA, NATURALMENTE.

BENE... ALLORA, IN MARCIA, ROY... LA SCOZIA ASPETTA DI ESSERE SALVATA DA QUALCUNO... OSSIA DA NOI!

SIGNORE... UN GROSSO CONTINGENTE INGLESE E' GIUNTO AL CASTELLO... E IL COMANDANTE DESIDERA VEDERVI... DICE DI CHIAMARSI RICHARD WOODHALL...
RICHARD WOODHALL?... E CHE DIAVOLO CI FA QUI QUEL DISGRAZIATO?

AH... CON LUI C'E' QUALCUN ALTRO...

FITZJAMES... OSI VENIRE QUI?

IL CAVALIER FITZJAMES E' QUI COME MIO LUOGOTENENTE... E AL SERVIZIO DEL RE D'INGHILTERRA.
FITZJAMES NON E' MAI STATO AL SERVIZIO DI NESSUNO CHE NON FOSSE IL DIAVOLO... HA ASSASSINATO MIO FRATELLO.

LUI AVEVA UNA SPADA... IO, UN'ALTRA... IO SAPEVO USARE LA MIA. LUI, NO... TUTTO QUI.
7

MALEDETTO!..
FERMI... ABBIAMO COSE PIU' IMPORTANTI DA DISCUTERE.

PIU' IMPORTANTI DELL'ASSASSINIO DI MIO FRATELLO?
POSSO OFFRIRTI LA REGGENZA DI SCOZIA APPOGGIATO DA RE ENRICO.

COME HAI DETTO?
LA REGGENZA DI SCOZIA.

SI'... VEDO CHE ABBIAMO COSE DA DISCUTERE... VINO?
OTTIMA IDEA.
8

E FITZJAMES?
COME HAI DETTO PRIMA... CI SONO COSE PIU' IMPORTANTI... POI MI OCCUPERO' DI LUI.

IL SORRISO DA TESCHIO SEMBRA RIFLETTERSI IN TUTTI I CRISTALLI.

E ADESSO CHE FARAI?... NON PUOI TORNARE IN INGHILTERRA.
NO?... SEI PROPRIO UNO STRANIERO, DAGO... SONO LA DUCHESSA DI KENT... E SE VOLESSI, POTREI ARMARE UN ESERCITO DI VENTIMILA UOMINI... AL CONTRARIO DI TANTI ALTRI NOBILI, SONO RICCA, PADRONA DI CASTELLI E TERRE IN INGHILTERRA, IRLANDA E FRANCIA...

E CREDI CHE IL FRENETICO CACCIATORE DI SOTTANE CHE ABBIAMO COME RE OSERA' AFFRONTARMI?... NO... FINGERA' CHE NON SIA SUCCESSO NIENTE... SONO TROPPO POTENTE... E SONO PIU' UOMO DI LUI...

VUOI DIRE CHE HO BACIATO E AMATO UN UOMO?... NON PENSAVO CHE L'AVREI MAI FATTO...
NON FARE LO SPIRITOSO... BACIAMI.

CHE...?

ARRIVA QUALCUNO, MUTO?

LA'... SONO INGLESI... I TUOI CUGINI... E QUEGLI SCOZZESI?
SONO I DOUGLAS... I CANI DA GUARDIA DEGLI INGLESI... E QUEL GIOVANE... CREDO SIA...

NON POTETE PORTARMI VIA CONTRO LA MIA VOLONTA'!... SONO IL RE DI SCOZIA!
E' PER LA VOSTRA SICUREZZA, RE GIACOMO... STATE ZITTO!
10

MA... SUCCEDE QUALCOSA, MUTO?

ACCIDENTI... E' STATO LUI A UCCIDERE I TUOI FIGLI?

OH, MUTO... PERDONACI... TUTTI... TUTTI NOI ABBIAMO UN PO' DI COLPA IN QUESTO...

PERDONACI.

A UN TRATTO IL TERRIBILE CAVALIERE HA ALZATO IL CAPO. E L'ARIA SI E' FATTA GELIDA.

Lanciostory N. 24/2002

MOMENTI CAOTICI IN INGHILTERRA, SOTTO IL REGNO DI ENRICO VIII, CHE VUOLE DIVORZIARE DALLA MOGLIE CATERINA D'ARAGONA PER SPOSARE ANNA BOLENA E PER QUESTO E' PRONTO ANCHE A SEPARARE DA ROMA LA CHIESA INGLESE. INVIATO QUI DA FRANCESCO, RE DI FRANCIA, CHE VUOLE TRARRE PROFITTO DALLA SITUAZIONE, DAGO - AIUTATO DA UNA MEZZA DOZZINA DI FEROCI SCOZZESI - RIESCE A FARSI CONSEGNARE DA CATERINA LETTERE E DOCUMENTI DA FAR PERVENIRE A SUO NIPOTE, IL RE DI SPAGNA. IN QUESTO E' AIUTATO DA ELIZABETH, DUCHESSA DI KENT, L'AFFASCINANTE DONNA CHE PORTA UNA BENDA SU UN OCCHIO PER NASCONDERE IL FATTO DI AVERE GLI OCCHI DI COLORE DIVERSO. A DARE LA CACCIA A DAGO, SU ORDINE DI ENRICO VIII, SONO SEICENTO CAVALIERI, INGAGGIATI DAI CUGINI DI ELIZABETH E GUIDATI DA UNO DEI MIGLIORI SPADACCINI D'EUROPA... FITZJAMES... E MENTRE DAGO HA CON SE' UN UOMO SELVAGGIO COME IL *MUTO*, I CUGINI DI ELIZABETH, CON L'AIUTO DEI DOUGLAS, SCOZZESI TRADITORI, SEQUESTRANO L'ADOLESCENTE RE DI SCOZIA, GIACOMO...

DEVI FIRMARE LA REGGENZA, RE GIACOMO.

LA REGGENZA?... PERCHE' DOVREI CEDERE LA REGGENZA A QUALCUNO, DOUGLAS?... IO SONO IL RE DI SCOZIA!

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

NON LO SARAI, SE NOI TI FACCIAMO SPARIRE, MIO SIGNORE... IN QUESTA SALA POSSONO SUCCEDERE TERRIBILI INCIDENTI... NOMINAMI REGGENTE E FORSE UN GIORNO SARAI QUEL SOVRANO CHE PRETENDI DI ESSERE.

MAI!

WOOD - SALINAS

DAGO

FITZJAMES!

CRICK!
AH!

CHE...?

PENSACI BENE, RE GIACOMO... HAI ANCORA NOVE DITA... VUOI FARTELE SPEZZARE TUTTE?
TUTTE?...

SI'... POTETE SPEZZARMELE TUTTE.

MA DOPO... COME FIRMERO'?

PORTATELO NELLE SUE STANZE E CURATEGLI IL DITO.

NON SEI INTELLIGENTE COME CREDEVI... EH, DOUGLAS?... A DIRE LA VERITA', TI SEI APPENA DIMOSTRATO UN TOTALE IDIOTA... IO TI AVREI TAGLIATO I PIEDI... COI PIEDI NON SI FIRMA... ANCHE SE, NEL TUO CASO, NON CI GIUREREI...

PORTATELO VIA!

TUTTO QUESTO NON MI PIACE, SIGNORE... COME REAGIRANNO I CLAN?
I CLAN?... CHE CI IMPORTA DI QUEI SELVAGGI?

QUEI SELVAGGI HANNO UNA BRUTTA CARATTERISTICA... DI ESSERE, APPUNTO, SELVAGGI.
3

STRANO...
CHE?...
E' TUTTO MOLTO SI-
LENZIOSO... NON SI SENTE
NEANCHE UNA CIVETTA...
E CON QUESTO?
AH!
AAGH!
OUCH!
CHE E' STATO,
ELIZABETH?
GRIDA...
4

FARAI MEGLIO AD ALZARTI, DAGO... I CLAN STANNO ARRIVANDO...
I CLAN?

SI'... RE GIACOMO E' STATO SEQUESTRATO DAGLI INGLESI E DAI DOUGLAS.

MALEDIZIONE, ANGUS... NON AVEVO ABBASTANZA PROBLEMI?

QUESTO NON LO SO... MA HAI UN BEL SEDERE.

AL DIAVOLO!... VA' A SBARBARE IL TUO SCOZZESE!
QUESTO LO FACCIO TUTTI I GIORNI.
5

IO SONO ARRIVATO A UNA CONCLUSIONE IMPORTANTE...
QUALE?

PREFERISCO IL SEDERE DI ELIZABETH.

MA... ANGUS... GUARDA...

SONO CENTINAIA... FORSE MIGLIAIA... DA DOVE VENGONO?

DA TUTTE LE TERRE ALTE... E DALLE TERRE BASSE... DALLE VALLI E DALLE ISOLE... HANNO SENTITO DEL SEQUESTRO DI RE GIACOMO...

... E VANNO A LIBERARLO... ANZI... ANDIAMO A LIBERARLO.

DAGO... CHE FARAI?
QUESTA NON DOVREBBE ESSERE LA MIA GUERRA, ELIZABETH... MA TEMO CHE NON POTRO' EVITARE DI ESSERE COINVOLTO.

ANGUS!... DEVI FERMARLI!
PERCHE'?... CI UNIAMO A LORO?

NO... DIMMI COM'E' LA FORTEZZA DEI DOUGLAS.
BE'... GIGANTESCA... ENORMI MURA... UNA POTENTE GUARNIGIONE... ARTIGLIERIA...
7

E QUESTI INCOSCIENTI SI LANCERANNO CONTRO QUELLE MURA CON SPADE E ASCE PER FARSI MASSACRARE?... SENZA CANNONI?... SENZA UN PIANO?... SENZA NIENTE?

A CHI DAI DELL'INCOSCIENTE, STRANIERO?

A CHIUNQUE MUOIA INUTILMENTE.

HMM...

FORSE LO STRANIERO NON HA DEL TUTTO TORTO... VARRA' LA PENA DI ASCOLTARLO... ACCENDETE I FUOCHI E PREPARATE DA MANGIARE... RIPOSEREMO UN PO'.
8

A QUANTO PARE, HAI UN CERTO POTERE SULLA TUA ORDA.

SONO COLIN MAC LEOD... SONO VECCHIO, MA HO LE MANI DI FERRO E LA PAZIENZA DELLA POLVERE DA SPARO.

E ADESSO ILLUMINAMI
CON LA TUA SAGGEZZA, STRANIERO... COME CI SUGGERISCI DI
LIBERARE IL NOSTRO RE?

E' MOLTO
SEMPLICE...

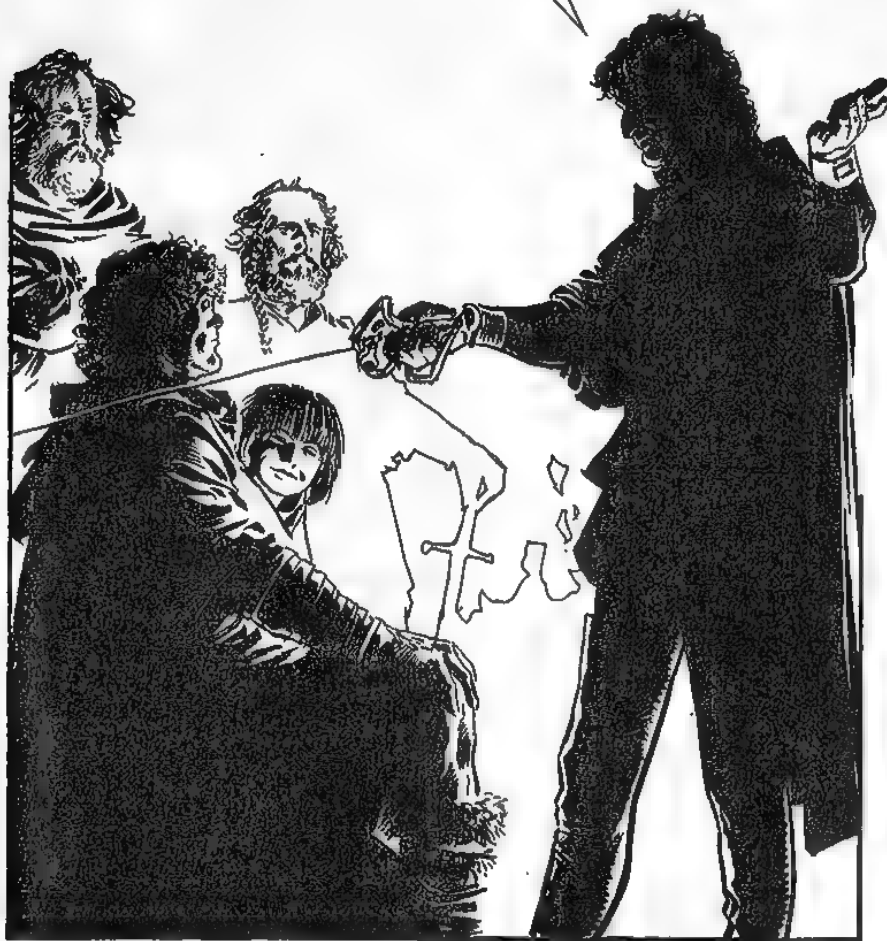
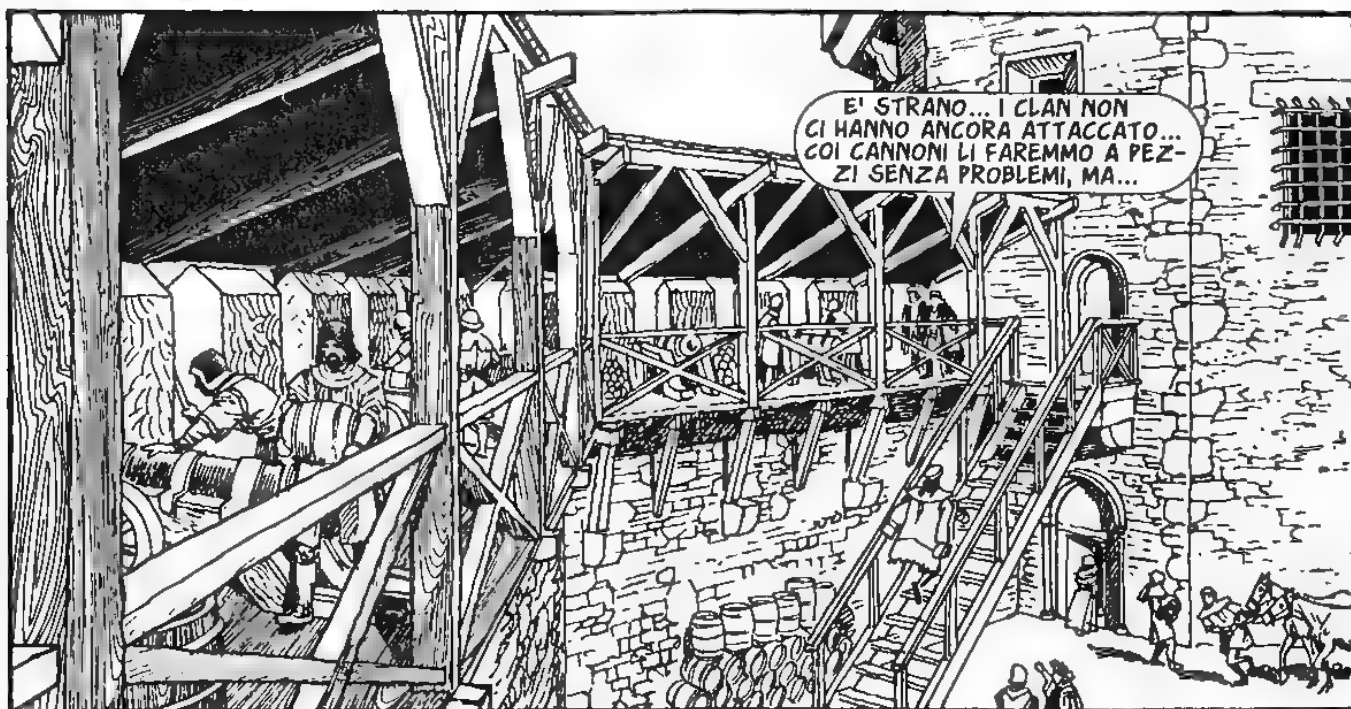
DETRONIZZANDOLO.

EH?!?...
SCHERZI?

NO... VEDIAMO... VEDIAMO...
10

HAMISH... TU HAI UNA BELLA TESTA DA RE.
EH?... IO?... DI CHE PARLI?

DICO CHE DA OGGI SEI HAMISH DI SCOZIA, RE E REGGENTE... E CON QUESTO, IL PRIGIONIERO DEI DOUGLAS PERDE OGNI VALORE.

SAI?... COMINCIO A CAPIRE IL TUO PIANO...

... E MI PIACE... MI PIACE MOLTO.
11

E' STRANO... I CLAN NON CI HANNO ANCORA ATTACCATO... COI CANNONI LI FAREMMO A PEZZI SENZA PROBLEMI, MA...

SIGNORE!... SIGNORE!
CHE SUCCEDE, ROY?

NON SO COME DIRVELO...
PARLA UNA BUONA VOLTA, DANNAZIONE!

HANNO ELETTO UN NUOVO RE DI SCOZIA!

COME?!?... NON E' POSSIBILE!

MOMENTI CAOTICI IN INGHILTERRA, SOTTO IL REGNO DI ENRICO VIII, CHE VUOLE DIVORZIARE DALLA MOGLIE CATERINA D'ARAGONA PER SPOSARE ANNA BOLENA E PER QUESTO E' PRONTO ANCHE A SEPARARE DA ROMA LA CHIESA INGLESE. INVIATO A LONDRA DA FRANCESCO, RE DI FRANCIA, CHE VUOLE TRARRE PROFITTO DALLA SITUAZIONE, DAGO - AIUTATO DA UNA MEZZA DOZZINA DI FEROCI SCOZZESI - RIESCE A FARSI CONSEGNARE DA CATERINA LETTERE E DOCUMENTI DA FAR PERVENIRE A SUO NIPOTE, IL RE DI SPAGNA. IN QUESTO E' AIUTATO DA ELIZABETH, DUCHESSA DI KENT, L'AFFASCINANTE DONNA CHE PORTA UNA BENDA SU UN OCCHIO PER NASCONDERE IL FATTO DI AVERE GLI OCCHI DI COLORE DIVERSO. POI LA SITUAZIONE PRECIPITA... I CUGINI DI ELIZABETH, CON IL SICARIO FITZJAMES E I TRADITORI SCOZZESI DOUGLAS, RAPISCONO IL GIOVANE RE DI SCOZIA GIACOMO... I CLAN SI RIBELLANO, MA DAGO CONSIGLIA AL LORO CAPO UNA STRATEGIA A SORPRESA... NOMINARE UN NUOVO RE...

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

WOOD - SALINAS

DAGO

E TU, FITZJAMES, PORTERAI L'EX-RE GIACOMO NEL BOSCO E LO UCCIDERAI... CHE SEMBRI UN INCIDENTE DI CACCIA... ORMAI E' DIVENTATO INUTILE E FASTIDIOSO.
BUONA IDEA... VAI CON LUI E PORTA I TUOI INGLESI PER SCORTARLO NEL SUO... LAVORO.

MUOVIAMOCI!... ABBIAMO UN REGNO DA CONQUISTARE!

IO RE DI SCOZIA?!?... E' UNA PAZZIA!... SONO SOLO UN CONTADINO ANALFABETA!

PER ME HAI UN ASPETTO DA RE.
BASTA CON GLI SCHERZI!... MI SENTO RIDICOLO!
2

MIO SOVRANO!

CHE ASPETTIAMO QUI, DAGO?
QUELLA E' UNA FORTEZZA TROPPO POTENTE PER ATTACCARLA... DEVONO APRIRLA LORO PER NOI... E CREDO DI POTER INDOVINARE COME SI MUOVERANNO... I CLAN SONO PRONTI?
I CLAN SONO PRONTI.
GUARDATE!... GUARDATE LA'!
MUOVITI, MOCCIOSO... E GODITI L'ULTIMO SOLE CHE VEDRAI.
OCCUPATI CON CURA DI LUI, WOODHALL... IO PARTO SUBITO PER L'INGHILTERRA.
SARA' FATTO.
3

ADESSO!

MA... CHE SIGNIFICA?

SCOZIA PER SEMPRE!
VIVA RE GIACOMO!

SONO I CLAN!... MALEDIZIONE!... CHIU-DETE LE PORTE!
TROP-PO TARDI!... SONO GIA' QUI!... E SONO MIGLIAIA!

SCAPPIAMO... IN INGHILTERRA!... ERA UNA TRAPPOLA!
AH!
NO!
MA... CHE STA SUCCEDENDO LA'?
STANNO PRENDENDO IL CASTELLO!
5

WOODHALL E FITZJAMES... CHE STUPIDI SIETE STATI...

TU... MALEDETTO!

AH... IL FAMOSO DAGO... SARA' UN PIACERE UCCIDERTI...
DEVI ANCORA FARLO, CHIACCHIERONE...

MA...

OH, NO!... DI NUOVO TU?... E' CHIARO CHE DOVRO' FARLA FINITA CON TE UNA VOLTA PER TUTTE...

E POI LA FARO' FINITA CON QUEL RIDICOLO RE RAGAZZINO... E CON QUELLO DI VOI CHE PRETENDE DI ESSERE IL NUOVO RE DI SCOZIA...

SI'... HO UCCISO I TUOI FIGLI E TI HO FATTO TAGLIARE LA LINGUA... MA NON HO RAPITO IO TUA MOGLIE... MI HA SEGUITO LEI, COME UNA CAGNA IN CALORE... E QUANDO ME NE SONO STANCATO, L'HO VENDUTA A UN BORDELLO DI LONDRA... PUOI ANDARLA A TROVARE, SE VUOI... E SE HAI I SOLDI PER PAGARLA, E' EVIDENTE...

MA...

AH... NON SEI INCAPACE COME CREDEVO, EH?... BENE... SARA' PIU' INTERESSANTE...
7

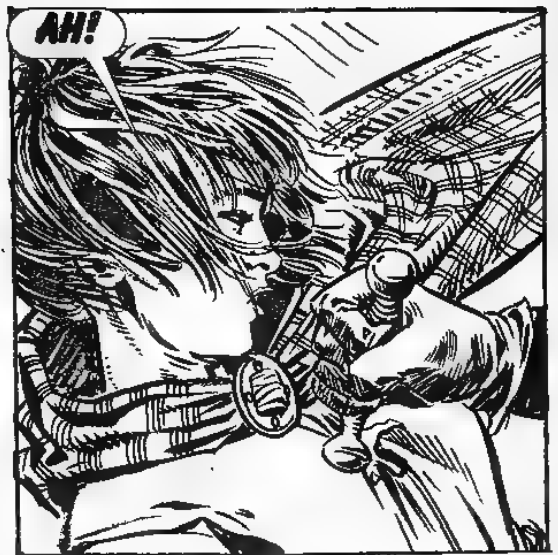
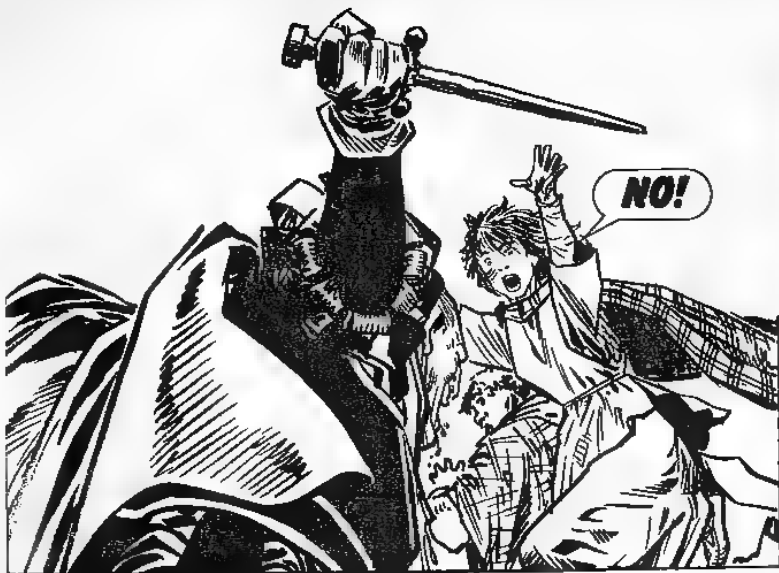
INTERES-SANTE COSI'!
AH...
BEN FATTO, MUTO... ADESSO POTRAI SEPPELLIRE I TUOI FIGLI...
MAESTA'... IO SONO HAMISH... IL FALSO RE DI SCOZIA... E VI RESTITUISCO LA VOSTRA CORONA PERCHE'...
MALEDETTO RE SENZA CORONA... MALEDETTO RE FALSO...

NO!

AH!

KIT?... MIO DIO... KIT...
SAI?... E' UN GRANDE ONORE MORIRE TRA LE BRACCIA DI UN RE...

DEL MIO RE.

OH, KIT...

ABBIAMO PERSO QUELL'ANGELO...

E ADESSO PERDEREMO TE...

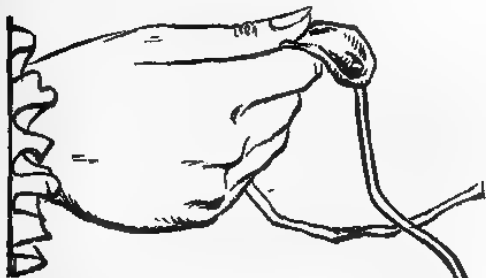
FORSE CI INCONTREREMO DI NUOVO...
NON TENTARE DI RENDERMI PIU' DOLCE L'ADDIO, DAGO... SONO ABBASTANZA FORTE DA AFFRONTARLO.

QUELLA NAVE TI PORTERA' FINO ALLA COSTA SPAGNOLA, DAGO... SE NON SUCCEDE NIENTE DI MALE, CHIARO...
TI RINGRAZIO, ANGUS... E' STATO BELLO STARE CON VOI.
10

IL MIO REGNO SARA' SEMPRE APERTO PER TE, DAGO... NON DIMENTICHERO' MAI IL MIO DEBITO CON TE.
E' STATO UN ONORE SERVIRE TE E LA TUA GENTE... REGNA BENE SU DI LORO... SE LO MERITANO.

ADDIO, MUTO... HAI GIA' SEPOLTO I TUOI FIGLI?

SI'... E' UN BUON POSTO... POTRANNO GUARDARE IL MARE... E LA NOTTE KIT VEGLIERA' SU DI LORO.
ELIZABETH...
LA NAVE ASPETTA... NON PERDERE TEMPO.
11

NON PROLUNGARE QUESTI MOMENTI.
E POI VATTENE, PRIMA CHE I MIEI OCCHI CAMBINO DI NUOVO COLORE.

C'E' QUALCOSA CHE POSSO DIRE?
SI'... DIMMI ADDIO.

SE NE VA SENZA VOLTARSI INDIETRO. CAMMINA VERSO QUEL MARE GRIGIO E GELATO...

SE NE VA... E NON SAPRA' MAI SE QUEGLI OCCHI MERAVIGLIOSI HANNO CAMBIATO ANCORA COLORE.

lanciostory
ANNO XXVIII
N.27
15 LUGLIO 2002
DAGO

68

IL MISTERO
DEI CAMPANELLI

N.66 - 29 Dicembre 2020
Mensile - € 3,90

NUOVA RISTAMPA

DAGO COLORE

La ragazza dei campanelli

WOOD - SALINAS

DAGO

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

Lanciostory N. 27/2002

CREDI CHE CI SARA' TEMPESTA?
IO SONO PIU' PREOCCUPATO PER QUELLE NUVOLE ALL'ORIZZONTE.

NON LA FIUTI NEL-L'ARIA?... CERTO CHE CI SARA'... L'UNICA COSA CHE NON POSSO PREDIRE E' SE SARA' FORTE O NO...
AL-LORA NON CI RESTA CHE UNA SOLU-ZIONE...

AVVICINIAMOCI ALLA COSTA FRANCESE... IN CASO DI EMERGENZA, POSSIAMO CERCARE UN'INSENATURA E ASPETTARE CHE PASSI.
SE I FRANCESI CI SCOPRONO, PERDIAMO LA MERCE... E POTREMMO FI-NIRE IMPICCATI.

HAI QUALCHE IDEA MIGLIORE?

MUOVIAMOCI IN FRET-TA!... CREDO SIA UNA GRAN BRUTTA TEMPESTA!
LO VEDO, DANNAZIONE!

MA COME FACCIAMO AD AVVISTARE LA COSTA CON QUESTO BUIO?... NON VOGLIO FINIRE SUGLI SCOGLI!
PERCHE'... C'E' QUALCUNO CHE LO VUOLE?

HMM... PER FORTUNA I DOCUMENTI SONO BENE AVVOLTI NELLA TELA CERATA... SPERO SOLO CHE QUESTI CONTRABBANDIERI SAPPIANO QUELLO CHE FANNO.

MA SOPRATTUTTO SPERO DI SAPERE QUELLO CHE FACCIO IO ANDANDO IN SPAGNA... FORSE MI HANNO DIMENTICATO... FORSE HANNO DIMENTICATO ANCHE LA MIA CONDANNA A MORTE...

LA'!... GUARDA... UNA CALETTA!... L'HO VISTA ALLA LUCE DEI LAMPI!
DOVE?... DOVE?
3

SI'. ADESSO LA VEDO .. SEMBRA PERFETTA...
CHE ASPETTIAMO A ENTRARCI? QUI VA SEMPRE PEGGIO!
UFF ALMENO, NON CI SONO SCOGLI...
RINGRAZIAMO DIO PER QUESTO .. CHIARO CHE SENZA VELE SARA' DIFFICILE AVVICINARCI. CORRIAMO IL RISCHIO DI ESSERE TRASCINATI DI NUOVO AL LARGO
SI POTREBBE LEGARE UNA GOMENA D'ORMEGGIO AGLI ALBERI E PORTARE LA NAVE DENTRO . QUESTO EVITEREBBE ANCHE IL PERICOLO DELLE SECCHE UN BUON NUOTATORE POTREBBE PORTARE LA' UNA CIMA E LEGARLA ..
AH... VEDO CHE TI INTENDI DI NAVIGAZIONE... MA NON E' COSI' SEMPLICE.
PERCHE'?

PERCHE' NESSUNO DI NOI SA NUOTARE
NON SAPETE NUOTARE?... E FATE I MARINAI?
4

PROPRIO PER QUESTO SE LA NAVE AFFONDA, SAPER NUOTARE PROLUNGA L'AGONIA MEGLIO AFFOGARE SUBITO.

IO SO NUOTARE DATEMI UNA CIMA SOTTILE DA PORTARE A RIVA POI CI LEGHERETE UNA GOMENA E IO LA TIRERO'...

PRONTO?
PRONTO.

VADO!

E' UN PAZZO...
O UN CORAGGIOSO...
O TUTTE E DUE LE COSE.

DIAVOLO... NON SARA' FACILE... IL MARE E' CATTIVO...

MA IO NON VOGLIO FINIRE QUI IL MIO VIAGGIO...

CE L'HO FATTA, DANNAZIONE... CE L'HO FATTA!
5

CI E' RIUSCITO!
PRESTO... LEGATE LA GOMENA!

COSI' .. COSI'...

TLIN
TLIN
PERFETTO... IL RESTO POSSONO FARLO LORO E...

TLIN TLIN TLIN
E..

TLIN
TLIN

EHI!... CHI SEI?
TLIN
TLIN

MA...

CON CHI PARLAVI, AMICO?
LA'... HO VISTO UNA DONNA...
7

IN UNA NOTTE COSI'?.. IL BAGNO IN MARE TI HA FATTO MALE... COMUNQUE, SE E' UNA DONNA CHE VUOI, SULLA COSTA SPAGNOLA CONOSCO UN BUON BORDELLO...

EPPURE L'HO VISTA COSI' CHIARAMENTE...

VIENI . LA NAVE E' BEN ORMEGGIATA POTREMO CUCINARE IN ATTESA CHE PASSI LA TEMPESTA... E BERE DEL BUON VINO.
SI'

MA.. CHE FAI, AMICO?
VADO A CAMMINARE UN PO'.
8

A CAMMINARE?. DI NOTTE E CON QUESTO TEMPO?... SEI PAZZO?
QUESTA E' UNA DOMANDA CHE MI SONO POSTO SPESSO... E NON HO ANCORA TROVATO UNA RISPOSTA.

MA FORSE LO FARO' STANOTTE.

GIURERE1 CHE ERA QUI... MA ANCHE SE IL TERRENO E' FANGOSO, NON CI SONO TRACCE.
TLIN

EHI... UN MOMENTO...
TLIN
TLIN
TLIN

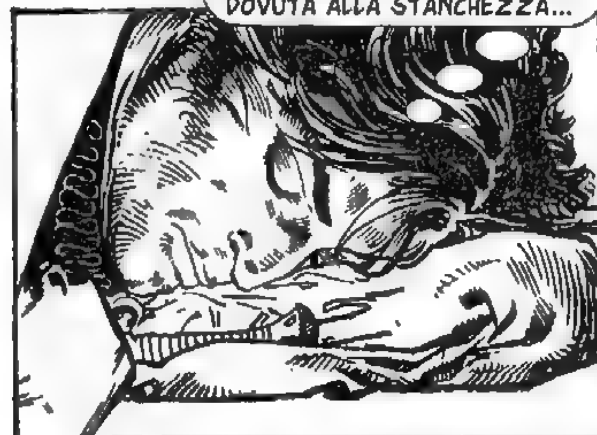
ASPETTAMI'... VOGLIO SOLO PARLARTI!
TLIN

MALEDIZIONE... E CHI E'?... UN FANTASMA?

AH... SEI TORNATO DALLA TUA PASSEGGIATA SOTTO LA PIOGGIA?
FAMMI POSTO VICINO AL FUOCO E PASSAMI IL VINO... SONO GELATO FINO ALLE OSSA.

DIMMI... CONOSCI QUESTA REGIONE?
NON MOLTO... NON MI CI SAREI FERMATO SE NON FOSSE STATO PER LA TEMPESTA... E' ZONA DI CONTADINI E PASTORI MOLTO PROSPERI, A QUANTO HO SENTITO... LOGICO, DEL RESTO... SONO LONTANI DA TUTTI I RE E DAI LORO ESATTORI.

CI SONO VILLAGGI?
NON LO SO... TI HO DETTO CHE NON VENGO MAI DA QUESTE PARTI... SONO UN CONTRABBANDIERE, NON UN VIAGGIATORE.
10
E QUESTO MI RICORDA CHE FORSE TI DOBBIAMO LA MIA NAVE E LE NOSTRE VITE E NON TI HO ANCORA RINGRAZIATO... MI CHIAMO SEAMUS.
IO SONO DAGO.

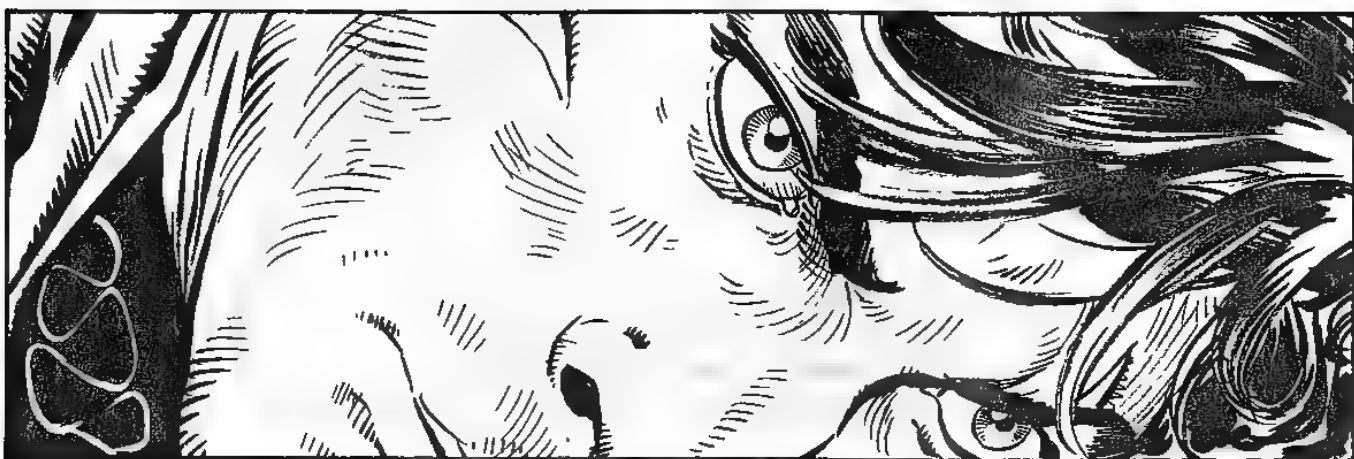
E IO SONO HENRY... ENRICO... COME IL RE...
E A CHI IMPORTA?... MANDA QUALCUNO A PRENDERE LEGNA ASCIUTTA... SARA' UNA NOTTE MOLTO SCOMODA.
MEGLIO DORMIRE... DEV'ESSERE STATA UN'ALLUCINAZIONE DOVUTA ALLA STANCHEZZA...

UNA NOTTE SCOMODA... SONO D'ACCORDO CON LUI... ANCHE SE NON PER LO STESSO MOTIVO...

SI'... DEV'ESSERE STATO COSI'...

11

TLIN
TLIN

TLIN

NO... NON E' STATA UN'ALLUCI-NAZIONE.

L'EUROPA FREME DAVANTI ALLA MINACCIA DI ENRICO D'INGHILTERRA DI SEPARARE LA CHIESA INGLESE DA ROMA PER POTER DIVORZIARE DA CATERINA D'ARAGONA E SPOSARE ANNA BOLENA. SU INCARICO DI FRANCESCO DI FRANCIA, DAGO OTTIENE LETTERE E DOCUMENTI DI CATERINA E PARTE DALLA SCOZIA VERSO LA SPAGNA SU UNA NAVE DI CONTRABBANDIERI COMANDATA DA SEAMUS. LA NAVE VIENE PERO' SORPRESA DA UNA TEMPESTA E SI RIFUGIA IN UNA PICCOLA BAIA FRANCESE. E NEI PRESSI DAGO INCONTRA UNA MISTERIOSA DONNA CHE INDOSSA DEI CAMPANELLI... E CHE SPARISCE NON APPENA LUI TENTA DI AVVICINARLA...

WOOD - SALINAS

DAGO

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

E CONTINUO A NON TRO-VARE NIENTE... NE' IMPRONTE, NE' ALTRO... MI CHIEDO SE...

MA...

CHE STRANO... LA CASA E' IN BUONO STA-TO... ED E' ABBANDONA-TA... E C'E' ABBONDANZA DI LEGNA SECCA...

CHIARO CHE I MIEI AMICI SARANNO FELICI DI QUESTO...

SEI SICURO DI QUELLO CHE DICI?... O E' UNO SCHERZO?
SMETTILA DI PERDERE TEMPO E ANDIAMO PRIMA DI VEDER QUALCUNO MORIRE DI FREDDO... NON HO VOGLIA DI SEPPELLIRE GENTE, OGGI.

GUARDA QUEL FUMO... DEV'ESSERCI UN VILLAGGIO LA'...
OTTIMA NOTIZIA, HENRY... COMPREREMO CIBO FRESCO... SONO STUFO DI MAIALE SALATO.

CHE DIO TI BENEDICA, DAGO!... QUESTO E' UN PARADISO!
PRESTO... ACCENDIAMO UN FUOCO!... GRANDE!

DOVE VAI?
VOGLIO GUARDARMI UN PO' INTORNO... E' STRANO CHE UNA PROPRIETA' COME QUESTA SIA ABBANDONATA, SPECIALMENTE SE C'E' UN VILLAGGIO VICINO... PERCHE' NESSUNO LA OCCUPA?

UFF... DEVE SEMPRE AGITARSI?... NON PUO' RESTARE FERMO UN MOMENTO?
LASCIAGLI FARE QUELLO CHE VUOLE... DOBBIAMO ESSERGLI GRATI...
3

TUTTO IN ORDINE... ABBANDONATO E DECREPITO, MA NON MANCA NIENTE... PERCHE' NESSUNO SI E' PORTATO VIA I MOBILI... O I VESTITI?

E I VIVERI... MARCITI SENZA ESSERE STATI TOCCATI... SEMPRE PIU' STRANO...

AVEVANO ANCHE UN CANE...
4

DOMANI ANDREMO AL VILLAGGIO, DAGO... QUI LA VITA E' BUONA, AL RIPARO DALLA TEMPESTA... E LA BUONA VITA HA BISOGNO DI BUON CIBO...
E DI BUON VINO...
NON CI STAREBBE MALE ANCHE QUALCHE DONNA, MA NON VOGLIO ESSERE TROPPO ESIGENTE...

AVEVANO AN-
CHE UN CANE...

TLIN TLIN TLIN

TLIN TLIN TLIN
E COSI' SEI
LA' FUORI DA QUAL-
CHE PARTE, EH?!

CI INCONTREREMO.

BENE... CREDO CHE
QUI TROVEREMO TUTTO
QUELLO CHE CI SERVE.
5

PER UNA VOLTA SONO D'ACCORDO CON TE.
NON ENTUSIASMARTI TROPPO, HENRY...
CI SONO ANCHE COSE MENO GRADEVOLI ALLA VISTA.
AH.
CHI SIETE, FORESTIERI?
MARINAI... LA TEMPESTA CI HA COSTRETTI A FERMARCI E ASPETTIAMO CHE FINISCA PER CONTINUARE IL VIAGGIO... SIAMO VENUTI QUI PER COMPRARE PROVVISTE... ECCO TUTTO.
BENE... COMPRA LE TUE PROVVISTE E SBRIGATI A LASCIARE IL VILLAGGIO... NON CI PIACCIONO I FORESTIERI!
DIMMI... SEI SEMPRE COSI' GENTILE O OGGI E' UN GIORNO PARTICOLARE?... TI HANNO MAI DETTO CHE SEI SGRADEVOLE?

SAI UNA COSA?... NON MI PIACCIONO I FIGLI DI PUTTANA CHE MI PRENDONO IN GIRO...
PUTTANA?... AH, SI'... MIA MADRE... ANCHE MIO PADRE, OGNI TANTO, LA CHIAMAVA COSI'...
TU HAI CONOSCIUTO IL TUO?
EH?!?... TI INSEGNERO' A...
AH!
CLOPS!
TROCK!
AHH!

DOVRESTI IMPARARE A BATTERTI MEGLIO, SE VUOI PERMETTERTI IL CARATTERE SCHIFOSO CHE HAI.
HAI OSATO TOCCARE JEAN!... QUESTO SI PAGA CON...
CON LA TUA VITA?
SIAMO VENUTI SOLO A COMPRARE DELLE PROVVISTE, NON A LITIGARE... SONO STATO CHIARO?... LASCIATECI TRANQUILLI... SIAMO UOMINI PACIFICI, MA POSSIAMO ANCHE CAMBIARE IDEA... E' CHIARO ANCHE QUESTO?
SI'... SI'...

PERFETTO... STASERA FAREMO UNA VERA FESTA!

E' UN GROSSO CARICO... FORSE CI SERVIRA' UN CARRO PER TRASPORTARLO.

IO POSSO PROCURARVENE UNO A PREZZO MODICO.
IL GIORNO IN CUI UN COMMERCIANTE MI DARA' QUALCOSA A PREZZO MODICO, MI CONVERTIRO' ALLA CASTITA'... AL VOSTRO CONFRONTO, I BANDITI DI STRADA SEMBRANO LATTANTI... MA PRENDEREMO QUEL CARRO.

DOV'E' IL VOSTRO ACCAMPAMENTO?
NON SIAMO ACCAMPATI... CI SIAMO PIAZZATI IN UNA CASA ABBANDONATA SULLA COLLINA, VICINO ALLA COSTA...

QUALCOSA NON VA?
COME?... EHM... SI'... A UN TRATTO HO RICORDATO CHE NON HO CARRI DISPONIBILI...
10

STRANI SCHERZI FA LA TUA MEMORIA, AMICO... C'ENTRA FORSE QUELLA CASA?

NON SO DI CHE PARLI...

O C'ENTRA UNA RAGAZZA CON DEI SONAGLI?

IO... IO...

PRENDETEVI TUTTO... NON OCCORRE CHE PAGHIATE... E' UN OMAGGIO... O QUELLO CHE VI PARE... MA ANDATEVENE!

CHE SUCCEDE?...
NON CAPISCO...
FORSE...

MA...
TLIN TLIN
TLIN
TLIN
TLIN

SUONANO I CAMPANELLI...

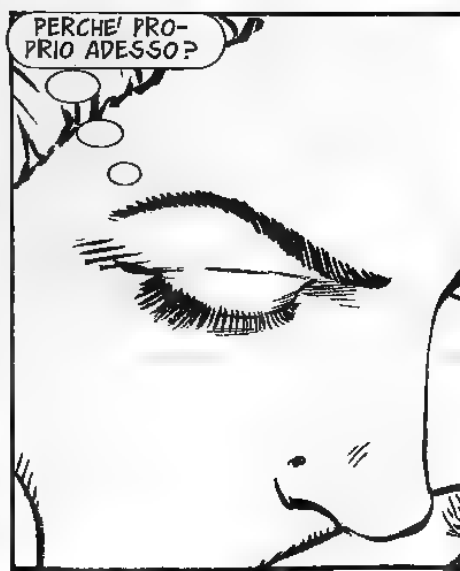
Lanciostory N. 29/2002

COME HA FATTO A TROVARE UN COLTELLO PER APRIRSI LE VENE?
NON HA USATO UN COLTELLO... HA USATO LA FIBBIA DELLA CINTURA... L'HA AFFILATA CONTRO LE PIETRE.

MALEDIZIONE... SEMBRAVA TRANQUILLO... COM'E' CHE HA RICOMINCIATO?
QUEI MARINAI CHE HANNO OCCUPATO LA CASA... UNO DI LORO HA CHIESTO DI UNA RAGAZZA CHE INDOSSAVA DEI CAMPANELLI...

NON E' POSSIBILE!... SONO STRANIERI!... COME POSSONO CONOSCERE QUESTE COSE?
E' UN MISTERO... E I MISTERI SONO SGRADEVOLI, IN QUESTI CASI... VUOI CHE VADA A SCOPRIRE QUALCOSA?

NO... IL BARONE ARRIVERA' FRA TRE SETTIMANE E TUTTO QUESTO DEVE ESSERE RISOLTO PRIMA... TU SEI UN ANIMALE SENZA CERVELLO... PREFERISCO MUOVERMI DA SOLA.

NON PARLARMI COSI'!... IO SONO...
STA' ZITTO E SIEDITI... E NON DIRMI CHI SEI... LO SO PERFETTAMENTE.
2

PERCHE' PROPRIO ADESSO?

LO SCEMO E' SEMPRE LA' COL SUO CAMPANELLINO... MI STA INNERVOSENDO... CREDO CHE FINIRO' PER USCIRE E CACCIARLO VIA A CALCI.
CALMATI E VIENI A MANGIARE, SEAMUS... E' TUTTO OTTIMO.

EHI, DAGO... DOVE VAI?
QUEL POVERO DIAVOLO E' BAGNATO E FA FREDDO... E PROBABILMENTE HA FAME.

TIENI, AMICO... MANGIA E LASCIA IN PACE QUEL DANNATO CAMPANELLINO... IN QUESTA CASA C'E' UN MARINAIO MOLTO NERVOSO... POTREBBE USCIRE E APPENDERTI A UN ALBERO.

MA... FAMMELO VEDERE...

E' UNA VERA MERAVIGLIA... ED E' D'ORO!... DA DOVE...?
3

NON PERDERE TEMPO CON LUI...
E' UN POVERO SCEMO... PARE CHE OGNI
VILLAGGIO DEBBA AVERNE UNO... E IL
NOSTRO NON FA ECCEZIONE.

4

SONO DIANA MOREAU, MOGLIE DI ADRIAN MOREAU, IL RICCO DELLA CONTEA.
AH, SI'... CE N'E' UNO IN OGNI VILLAGGIO... COME DI SCEMI.

SEI INSOLENTE.
DEVO RICONOSCERE CHE QUESTA E' UNA PECCA DEL MIO CARATTERE.

MIO MARITO E IO VORREMMO CHE TU VENISSI A CENA A CASA NOSTRA STASERA.
PER QUALE MOTIVO?

PER CONOSCERTI, NATURALMENTE... NON E' UN MOTIVO SUFFICIENTE?... O HAI PAURA?
E' UN MOTIVO SUFFICIENTE... E NON HO PAURA.

DONNA PERICOLOSA... HA GLI OCCHI DA VIPERA.
5

MA...
TLIN
TLIN
TLIN

CHE VUOI DA ME?... PERCHE' MI SEGUI?
TLIN
TLIN
TLIN
CHE VUOI DA ME?

VEDO CHE NON ESAGERAVI... TUO MARITO E' DAVVERO RICCO.
PIU' DI QUANTO IMMAGINI... HA MULINI, FILANDE, CASE DI CAMBIO IN VARIE CITTA', FLOTTE DI PESCHERECCI, CAMPI, BESTIAME E TANTE ALTRE RICCHEZZE...

CI MANCA UNA SOLA COSA PER COMPLETARE LA NOSTRA FORTUNA.
CHE COSA?

UN TITOLO NOBILIARE.
AH... IL SOGNO DI OGNI CONTADINO ARRICCHITO.

IL FIGLIO DI PRIMO LETTO DI MIO MARITO... CHARLES... E' FIDANZATO CON LA FIGLIA DEL BARONE DI BOIGNY... QUESTO E' IL SUO RITRATTO... HA FAMA DI ESSERE UNA DAMA MOLTO VIRTUOSA.
CON UNA FACCIA COSI' LA VIRTU' E' INEVITABILE.

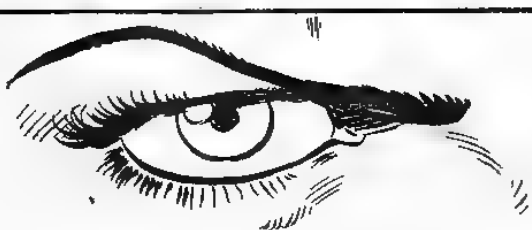
E LUI E' IL MIO ADORATO MARITO.
AH.
7

AH... L'ATTACCABRIGHE... CI INCONTRIAMO DI NUOVO... DOVEVO PORTARE CON ME SEAMUS... HO VISTO CHE VI INTENDETE ALLA PERFEZIONE...
TU...

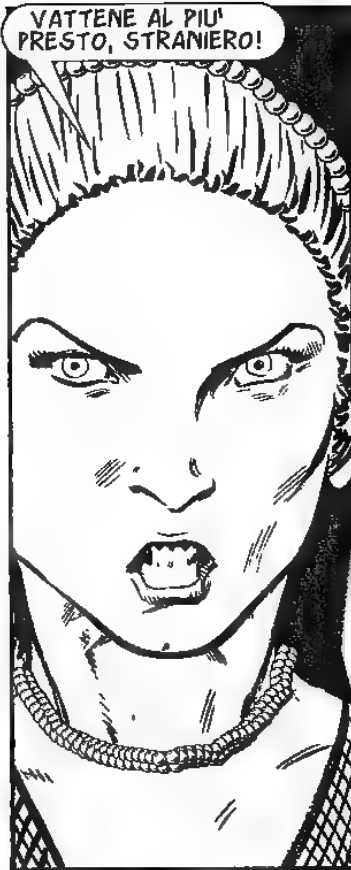
FERMO!... VA' IN CUCINA E BADA A CHE LA CENA SIA PERFETTA!... MUOVITI!
SI'... SI'...

UN SERVO UN PO' DIFFICILE DA GOVERNARE, VEDO...
NON E' UN SERVO... JEAN E' UN FIGLIO BASTARDO DI MIO MARITO... SI OCCUPA DELL'AMMINISTRAZIONE DI QUESTE TERRE E DI TUTTO QUELLO CHE E' FUORI DALLE CITTA'...

MENTRE TU AMMINISTRI LE CASE DI CAMBIO E TUTTO QUELLO CHE PRODUCE IL GRANDE DENARO... VERO?
VERO... SONO UNA SPOSA DEVOTA, CHE BADA AGLI INTERESSI DEL MARITO.

E QUAL E' LA VERA RAGIONE DI QUESTO INVITO?
SEMPLICE... TU E I TUOI COMPAGNI DOVETE LASCIARE QUELLA CASA... ANDARVENE.

C'E' UNA TEMPESTA... LO DIMENTICHI?
NON LO DIMENTICO, MA FARAI MEGLIO AD ASCOLTARMI... CON O SENZA TEMPESTA, DOVETE ANDARVENE... E NON TORNARE MAI PIU'.

CHI E'... O CHI ERA... IRENE?

VATTENE AL PIU' PRESTO, STRANIERO!

AAAAAAAAAAGHHH!!
E QUESTO GRIDO?
AH... E' CHARLES... IL POVERETTO E' UN PO' MALATO E LA FEBBRE LO FA DELIRARE... MA NON E' GRAVE... PER IL MATRIMONIO SI SARA' RIMESSO.

HAI UNA CASA PIENA DI MISTERI, DIANA... DEV'ESSERE SCOMODO NON OSARE GUARDARE NEGLI ANGOLI BUI.
NON TI INGANNARE, STRANIERO... PER ME NON CI SONO ANGOLI SCURI.

HA RAGIONE... PERCHE' DOVREBBE TEMERE GLI ANGOLI SCURI?... HA UN'ANIMA NERA...

E MI CHIEDO SE ..

IRENE...

IRENE!... IO NON VOLEVO... NON VOLEVO!

EVIDENTEMENTE QUI C'E' TROPPA OSCURITA'... UN'OSCURITA' MALSANA... PUTREFATTA...
10

TLIN
TLIN
TLIN
AH... SEI TU, SCEMO...
SONO IO.

PARLAMI DI IRENE...
IRENE... UN ANGELO... CI AMAVAMO TANTO... FORSE LEI ERA UN PO' PAZZA, COME ME... MA DI UNA PAZZIA BUONA...

VIVEVA DA SOLA NELLA CASA CHE OCCUPATE VOI... LEI E IL SUO CANE... E ALCUNI VECCHI SERVI... E DANZAVA SEMPRE COI SUOI CAMPANELLI D'ORO..

MA UN GIORNO SCOMPARVE... DISSERO CHE ERA PARTITA PER UNA CITTA' LONTANA... SARA' VERO?... ANCHE I VECCHI SERVI SE NE ANDARONO... NESSUNO SA DOVE.

TI CREDEVO SCEMO.
LO SONO... TUTTI LO DICONO... E SE LO DICONO TUTTI, DEV'ESSERE PROPRIO COSI'.
11

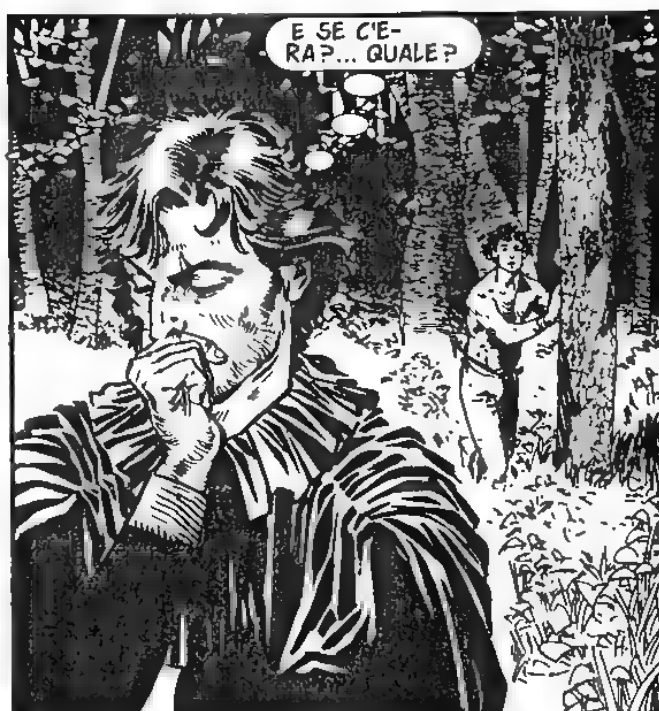
DIMMI... PERCHE' LEI MI SEGUE?... CHE VUOLE DA ME?
NON CHIEDERLO A ME... TE LO DIRA' LEI... IO SONO UNO SCEMO CHE DICE SCEMENZE.

E FORSE TU SEI UN PAZZO, STRANIERO... PERCHE' NO?
TLIN
TLIN

SI'... POTREBBE ESSERE... FORSE SONO UN PAZZO...

TLIN
TLIN
TLIN

DAGO STA ANDANDO IN SPAGNA PER CONSEGNARE DEI DOCUMENTI SEGRETI A CARLO QUINTO, MA LA NAVE DI CONTRABBANDIERI - COMANDATI DA SEAMUS - SULLA QUALE VIAGGIA DEVE CERCARE RIFUGIO DA UNA TEMPESTA SULLA COSTA FRANCESE. QUI DAGO VEDE UNA STRANA GIOVANE CHE INDOSSA CAMPANELLI E SPARISCE OGNI VOLTA CHE LUI SI AVVICINA. INSTALLATISI IN UNA CASA ABBANDONATA, DAGO E I CONTRABBANDIERI SI RECANO IN UN VILLAGGIO VICINO PER FARE PROVVISTE, MA QUANDO PARLANO DELLA DONNA COI CAMPANELLI, TUTTI GLI ABITANTI SI RINCHIUDONO NELLE CASE. SOLO DIANA, LA MOGLIE DELL'UOMO PIU' RICCO DELLA REGIONE, SI INTERESSA ALLA VISIONE. DIANA HA UN MARITO VECCHIO E AGONIZZANTE E STA PREPARANDO IL MATRIMONIO DEL FIGLIASTRO, CHARLES, CON LA FIGLIA DI UN NOBILE... AD AIUTARLA C'E' JEAN, IL VIOLENTO FIGLIO BASTARDO DEL MARITO... E C'E' ANCHE UNO STUPIDO CHE HA UN CAMPANELLINO COME QUELLI DI IRENE, LA MISTERIOSA DONNA DELLA VISIONE...

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

lanciostory N. 30/2002

EHI, DAGO!... VIENI CON NOI?
NO, SEAMUS... VI ASPETTO QUI.

HA SEMPRE LA SUA FISSAZIONE?
LA RAGAZZA DEI CAMPANELLI?... IMMAGINO DI SI'... MA NON E' IL TIPO D'UOMO AL QUALE SI POSSONO FARE TROPPE DOMANDE.
TLIN
TLIN
TLIN

STRANO... OGNI VOLTA IRENE E' APPARSA IN UN PUNTO DIVERSO... A SINISTRA DELLA CASA... A DESTRA... DAVANTI... DIETRO..
TLIN TLIN

E NEL BOSCO MI HA SPINTO A SEGUIRLA... MI HA PORTATO ALLA CASA... PERCHE'?... CASUALITA'... O C'ERA UN'INTENZIONE?
2

E SE C'ERA?... QUALE?

MA VEDO CHE ANCHE A COSTO DI LASCIARE BRANDELLI DI CARNE SUI LEGACCI, SEI RIUSCITO A SCAPPARE... DEVI ESSERE DAVVERO DISPERATO, PER ARRIVARE A QUESTI ESTREMI...

HO SENTITO LE SERVE PARLARE DI TE... DICEVANO CHE HAI VISTO IRENE... SEI L'UNICO CHE ASSICURA DI AVERLA VISTA... E DALLA DESCRIZIONE CHE HAI FATTO, E' VERO...

CAPISCO... LA TUA MATRIGNA HA CALCOLATO TUTTO... E ALLA FINE HA FATTO L'OFFERTA CHE NON SI PUO' RIFIUTARE... SE LA BRUTTA FIGLIA TI SPOSA, I DEBITI SARANNO CANCELLATI... E TU, ALLA MORTE DEL SUOCERO, EREDITERAI IL TITOLO...
E' COSI'...

MA IO HO RIFIUTATO... IO AMO SOLO IRENE... E IRENE E' SCOMPARSA CON DUE ANZIANE SERVE...
DICONO CHE E' ANDATA IN CITTA'...

IRENE AMAVA VIVERE QUI... IN QUESTA CASA... NON VEDEVA QUASI MAI GENTE... TRANNE ME... LE RISULTAVA FATICOSO...
PERCHE'?

PERCHE' ERA MUTA... PARLAVA ATTRAVERSO I SUOI CAMPANELLINI... E IO LA CAPIVO...

DIMMI... E' VERO CHE TU L'HAI VISTA?
MI HA CERCATO LEI.
4

PERCHE'?... NON TI CONOSCEVA... NON TI AVEVA MAI VISTO... PERCHE' PROPRIO TE?
NON LO SO.

VOLEVA CHIEDERMI QUALCOSA... MA... CHE COSA?

MI HA PORTATO IN QUESTA CASA... MI HA PRESO NELLA RETE COME SI CATTURANO I PESCI... MI HA ATTIRATO...

E' APPARSA IN QUATTRO PUNTI... LA'... LA'... E...

MIO DIO!... CREDO DI CAPIRE...
CHE VUOI DIRE?

SE TRACCIASSI DELLE LINEE CHE UNISSERO LE CIME DI QUELLE QUATTRO COLLINE... DOVE SI INCROCEREBBERO?
DOVE?... BE'...

... SOPRA LA CASA...
5

DIANA... COME STA IL NOSTRO RISPETTIVO MARITO E PADRE?
ORMAI MANCA POCO... FATICA A RESPIRARE... TRA UN PAIO DI GIORNI DOVRO' PIANGERLO SCONSOLATAMENTE... PER FORTUNA IL NERO MI DONA...
E ALLORA TI TRASFERIRAI IN CITTA'...
OH, SI'... E TUTTO QUESTO SARA' PER TE... IO MI TROVERO' UN MARITO ARISTOCRATICO E TU POTRAI DIMENTICARE DI ESSERE UN BASTARDO E SPASSARTELA CON QUELLE CONTADINE GRASSE CHE TI PIACCIONO TANTO.
COME?...
NO!... NON E' POSSIBILE!
CHIAMA I TUOI UOMINI!... PRESTO!
MA... CHE SUCCEDE?
NON C'E' TEMPO DI PARLARE!... ANDIAMO!

SIAMO STATI FORTUNATI... SOLO QUALCHE TAVOLA DA FISSARE NELLO SCAFO... GLI UOMINI RIPARERANNO TUTTO PRIMA DEL TRAMONTO...
SARA' UN PIACERE PARTIRE... QUI STA SUCCEDENDO QUALCOSA CHE NON MI PIACE PER NIENTE...

TI RIFERISCI A DAGO?
A DAGO E ALLA SUA OSSESSIONE.

ECCO L'IDIOTA COL SUO FOTTUTO CAMPANELLO...
E LA'...

LA'.. CHE DIAVOLO SUCCEDE?
7

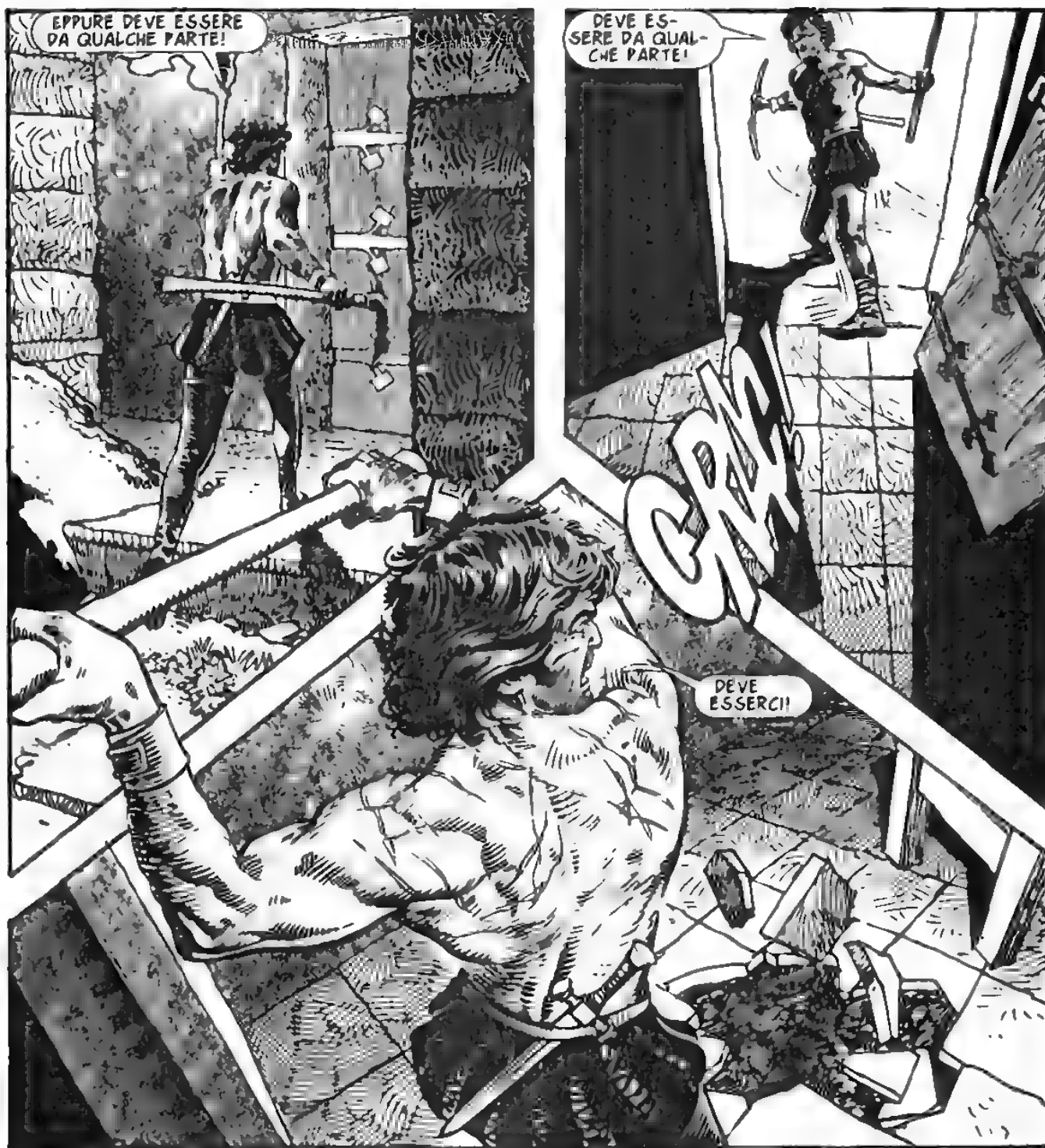
MI HA CHIAMATO PER QUESTO... PER QUESTO...

PER QUESTO!

DAGO... CHE DIAVOLO COMBINI?... SEI IMPAZZITO?
PER QUESTO...

DAGO... SALPIAMO DOMANI... MI SENTI?... LASCIA PERDERE QUESTA FOLLIA!
PER QUESTO...

DAGO... ASCOLTAMI...

MA...
NON RIPROVARE A FERMARMI... HAI CAPITO?... NON RIPROVARCI, SE VUOI VIVERE!
UHH...
E' COMPLETAMENTE PAZZO... IO...
VIENI, SEAMUS... VIENI...
PER QUESTO... PER QUESTO...

STA CONTINUANDO?
SI'... NON SI E' FERMATO UN SOLO ISTANTE.

CHE FAREMO DOMATTINA, SE NON AVRA' FINITO?
SALPEREMO... NON POSSIAMO ASPETTARLO... NON SAPPIAMO NEPPURE CHE COSA STA SUCCEDENDO E SULLA COSTA FRANCESE SIAMO IN PERICOLO... MI DISPIACE, MA NON C'E' ALTRA SOLUZIONE.

MA... CHE COSA STA CERCANDO?
STA' ZITTO... CERCHIAMO DI DORMIRE.
10

NIENTE.. NON C'E' NIENTE...

EPPURE DEVE ESSERE DA QUALCHE PARTE!
DEVE ESSERE DA QUALCHE PARTE!
CRAK!
DEVE ESSERCI!

DANNAZIONE!... IO VADO A DORMIRE SULLA NAVE...! TUTTO QUESTO MI FA PAURA...
VENGO ANCH'IO.

DOV'E' ?

DOVE?

DAGO STA ANDANDO IN SPAGNA PER CONSEGNARE DEI DOCUMENTI SEGRETI A CARLO QUINTO, MA LA NAVE DI CONTRABBANDIERI - COMANDATI DA SEAMUS - SULLA QUALE VIAGGIA DEVE CERCARE RIFUGIO DA UNA TEMPESTA SULLA COSTA FRANCESE. QUI DAGO VEDE UNA STRANA GIOVANE CHE INDOSSA CAMPANELLI E SPARISCE OGNI VOLTA CHE LUI SI AVVICINA. INSTALLATISI IN UNA CASA ABBANDONATA, DAGO E I CONTRABBANDIERI SI RECANO IN UN VILLAGGIO VICINO PER FARE PROVVISTE, MA QUANDO PARLANO DI QUELLA DONNA COI CAMPANELLI, TUTTI GLI ABITANTI SI RINCHIUDONO NELLE CASE. SOLO DIANA, LA MOGLIE DELL'UOMO PIU' RICCO DELLA REGIONE, SI INTERESSA ALLA VISIONE. DIANA HA UN MARITO VECCHIO E AGONIZZANTE E STA PREPARANDO IL MATRIMONIO DEL FIGLIASTRO, CHARLES, CON LA FIGLIA DI UN NOBILE... AD AIUTARLA C'E' JEAN, IL VIOLENTO FIGLIO BASTARDO DEL MARITO... POI C'E' UNO STUPIDO CHE HA UN CAMPANELLINO COME QUELLI DI IRENE, LA MISTERIOSA DONNA DELLA VISIONE... QUINDI DAGO HA UN'INTUIZIONE E COMINCIA A SCAVARE COME UN FORSENNATO INTORNO ALLA CASA E AL SUO STESSO INTERNO...

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

WOOD - SALINAS

DAGO

CHE...?

CHE C'E' QUI?

CHE C'E'?
CRRRRRRRRR
2

CHE POSTO STRANO... E SINISTRO... NON E' UN DEPOSITO... NON C'E' NIENTE...

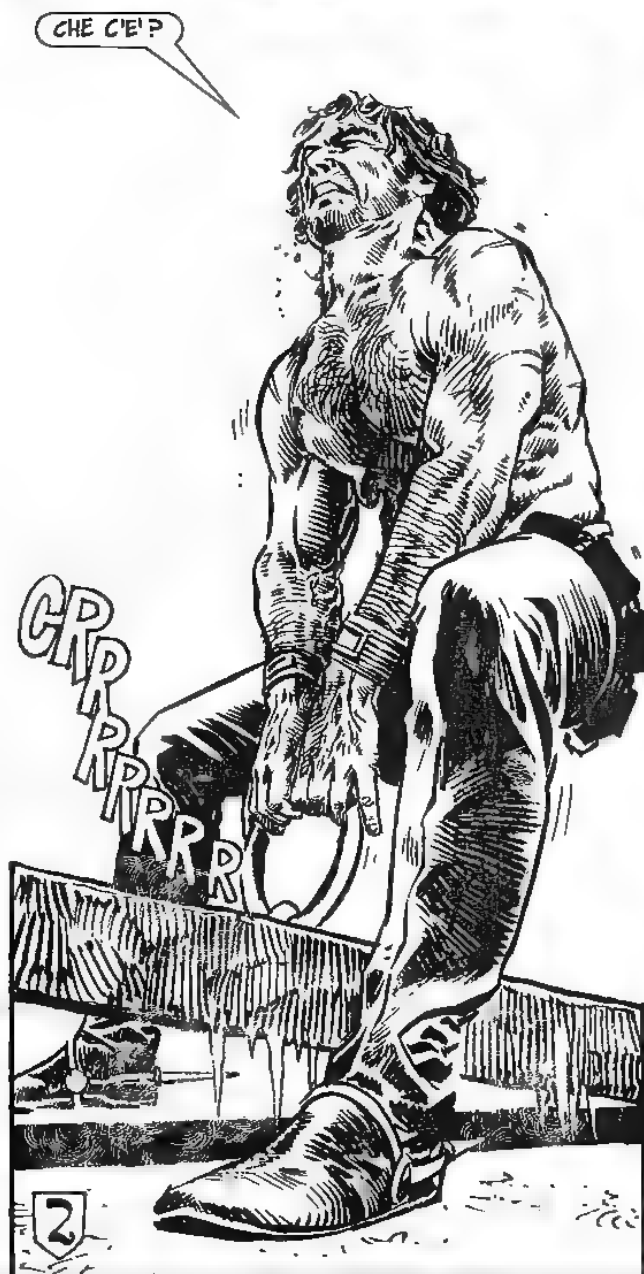
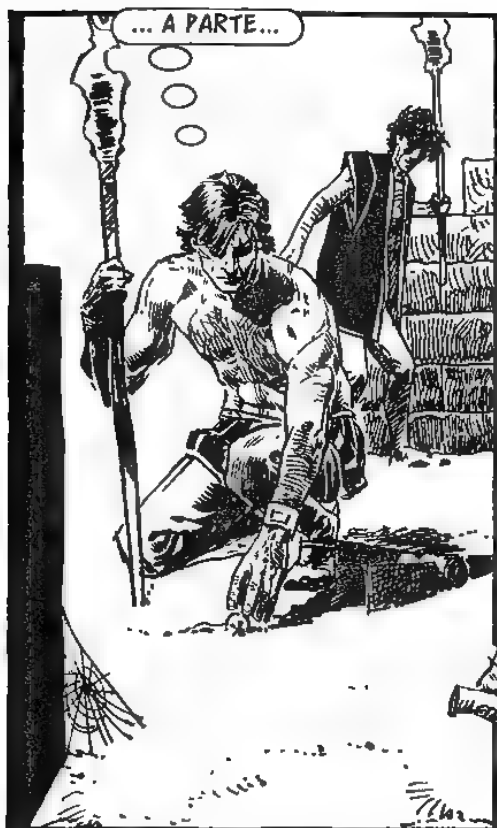
... A PARTE...

... QUESTO...
TLIN
TLIN

FORSE SONO FINAL-MENTE ARRIVATO NEL LUOGO CHE CERCAVO...

CREDO DI SI'...

IL SOLE SI ALZA, SEAMUS... E DAGO NON E' VENUTO.
MI CREDI CIECO?... CREDI CHE NON ME NE SIA ACCORTO?

CHE FACCIAMO ALLORA?... PARTIAMO SENZA DI LUI?
MI DI-SPIACE... PARTIA-MO SENZA DI LUI... CHE LA CIURMA SI PREPARI.
3

ED E' DA QUELLA NEBBIA, DA QUELL'OSCURITA', CHE SEMBRA VENIRE IL PULSARE DI UNA BESTIA IN AGGUATO... CON LA MALVAGITA' ASSOLUTA E IMPLACABILE...

DOVE SEI?

MA...

NO!

UN MOMENTO...

SI'... TI HO TROVATA... FINALMENTE TI HO TROVATA ..

POVERA RAGAZZA DEI CAMPANELLI...

POVERO CERCATORE DI FANTASMI... DOVEVI PROPRIO ARRIVARE COSI' LONTANO?... NON SAI QUANDO DEVI FERMARTI?... NON SAI QUAL E' IL TUO LIMITE?

IO SO QUAL E' IL MIO LIMITE... E L'HO RAGGIUNTO... MA QUESTO NON TI SORPRENDE, VERO?... NON TI SORPRENDE PERCHE' TU HAI SEMPRE SAPUTO DOV'ERA.

E LO SAPEVI PERCHE' TU L'HAI MESSA QUI... E L'HAI UCCISA PERCHE' ERA L'UNICO OSTACOLO SULLA STRADA DEI TUOI GRANDIOSI PIANI... O C'ERA ANCHE QUALCOSA DI PIU'?
NON SO DI CHE PARLI.

HAI SPOSATO UN VECCHIO RICCO... ERA SUFFICIENTE?... NON PER TE... CREDO CHE PER TE NULLA SARA' MAI SUFFICIENTE... VORRAI SEMPRE DI PIU'.

VOLEVI FAR SPOSARE CHARLES CON LA BRUTTA FIGLIA DEL BARONE DI BOIGNY... A QUANTO HO VISTO, NON TARDERAI A DIVENTARE VEDOVA... E BOIGNY HA I GIORNI CONTATI... MA CHARLES DIVENTERA' BARONE... IN CAMBIO DEI DEBITI DI BOIGNY...

ALLORA SARA' IL MOMENTO DI CHARLES E DELLA SUA BRUTTA SPOSA... SONO SICURO CHE HAI GIA' PROGETTATO COME DISFARTI DI LORO DOPO LE NOZZE... E COSI' SARANNO SPARITI TUTTI... TRANNE UNA PERSONA...

TU... CHE TI RITROVERAI RICCA E BARONESSA... COL MONDO AI TUOI PIEDI... SE NON FOSSE PER UN IMPREVISTO...

QUALE?

IRENE... QUELLA MUTA SCIOCCA E MERAVIGLIOSA CHE CHARLES AMAVA DISPERATAMENTE E PER LA QUALE HA RESPINTO QUELLE NOZZE D'INTERESSE... L'AMORE... QUALCOSA CHE NON POTEVI PREVEDERE...

... MA CHE HAI RISOLTO CON LA TUA ABITUALE EFFICIENZA... L'HAI FATTA SEPPELLIRE VIVA... STRANA SCELTA PER UNA PERSONA GELIDA E PRATICA COME TE...

O FORSE DIETRO LA TUA MENTE FREDDA E CALCOLATRICE C'ERA ANCORA UNA GOCCIA D'UMANITA'?... DI CATTIVA UMANITA', INTENDO... ODIO... GELOSIA... LA BELLEZZA CORROTTA CHE DETESTA LA BELLEZZA INNOCENTE... LA STREGA E L'ANGELO... FORSE QUELLA DOLCE RAGAZZA TI HA FERITA NELLA COSA PIU' IMPORTANTE PER TE?... LA TUA VANITA'?

CHE IMPORTA?... QUESTO E' QUANTO RESTA DI LEI... E' FORSE PIU' BELLA DI ME ADESSO?
SI'... E LO SARA' SEMPRE.
7

UCCIDILO, JEAN... E UCCIDI ANCHE L'IDIOTA.
E CHARLES?

NO... NON ANCORA... PRIMA DEVE SPOSARSI E OTTENERE IL TITOLO... LO PORTEREMO CON NOI.
NON PUOI... NON PUOI...

AH... MI DIVERTIRO' A FARLO... OLTRETUTTO, NON SI REGGE IN PIEDI...
SMETTILA DI PARLARE E UCCIDILO... DOBBIAMO OCCUPARCI DI ALTRE COSE.

PREPARATI ALLA TUA ULTIMA PARTENZA, STRANIERO.

PREPARATI!
8

MA...

OH, NO...

MA... CHE E' QUE-STO?... CHI...?

AAGH!

ASPETTATE... IO NON VOLEVO...

URGHH!

CREDO CHE QUESTO STUPIDO VOLESSE DIRE QUALCOSA.
GIA'... C'E' GENTE CHE SCEGLIE SEMPRE IL MOMENTO E IL LUOGO SBAGLIATI PER PARLARE...

CREDEVO FOSTE GIA' SALPATI...
E AVREMMO DOVUTO FARLO... MA I MIEI UOMINI SONO DEGLI INGENUI SENTIMENTALI E HANNO TIRATO FUORI QUELLA SCIOCCHEZZA SECONDO CUI TI DOVEVAMO LA VITA... COSI', ECCOCI QUA.

GRAZIE, SEAMUS... GRAZIE A TUTTI.
TI PORTIAMO SULLA NAVE... VUOI CHE FACCIAMO QUALCHE ALTRA COSA?
10

SI'... SCAVA TRE TOMBE.
SAPEVO CHE AVRESTI CHIESTO QUESTO... LO FAREMO.

DAMMI... LA PORTO IO...

ASPETTATE!... E IO?... DOVETE LASCIARMI ANDARE!... NON AVETE ALCUNA AUTORITA' PER...
AUTORITA'?... STRANA PAROLA, DETTA DA TE...
CRRRRRRR

NOOOO!

AIUTOOO!
11

RAGAZZA... NON SO PERCHE' MI HAI SCELTO... E NON LO SAPRO' MAI... MA NON IMPORTA... ADESSO CONTA SOLO LA TUA PACE...
RIPOSA, DOLCE RAGAZZA.
ADESSO HAI TUTTI I TUOI CAMPANELLI... CHE SUONINO SEMPRE PER TE.
TLIN
TLIN
TLIN

69

IL SEGRETO DEL MERCENARIO

lanciostory
ANNO XXVIII
N.30
5 AGOSTO 2002
DAGO

lanciostory N. 32/2002

GUARDA... LA' C'E' UN VECCHIO MOLO... C'ERA ANCHE UN VILLAGGIO, LA' DIETRO... MA SONO ARRIVATI I PIRATI MORI E NON HANNO LASCIATO PIETRA SU PIETRA... E GLI ABITANTI CHE NON SONO STATI UCCISI SONO FINITI AL MERCATO DEGLI SCHIAVI... LA SOLITA STORIA.

MA IL MOLO E' RIMASTO QUI E SARA' UTILE A QUALCUNO... A TE!

SENTI... SE MAI AVESSI BISOGNO DI UN LAVORO BEN PAGATO, CERCAMI... D'ACCORDO?
LO FARO'... SPERANDO CHE, NEL FRATTEMPO, TU NON SIA FINITO SU UNA FORCA...

AH... AH... AH... NOI CONTRABBANDIERI SIAMO UNA NECESSITA' SOCIALE... RICORDALO... AH... AH!

LO RICORDERO'... CREDO CHE TU ABBIA RAGIONE...
2

E ADESSO VEDIAMO DI ARRIVARE FINO ALL'IMPE-RATORE... IL CHE NON SARA' FACILE... ANZITUTTO, MI SERVE UN CAVALLO...

E NON CRE-DO DI ESSERE NEL POSTO ADATTO PER TROVARNE UNO...

UN MOMENTO... LA' C'E' DEL FUMO... E QUI, DEL BESTIA-ME... FORSE E' UN VILLAGGIO... E SE E' COSI', POTREBBERO AVERE QUALCOSA CON QUATTRO ZAMPE E SENZA CORNA...

MALEDIZIO-NE... ERA UN VILLAG-GIO... O MEGLIO, UN ACCAMPAMENTO...
3

COMUNQUE, QUELLI HANNO QUATTRO ZAMPE... E NON VEDO CORNA...

MA...

E' SEMPRE INTERESSANTE QUANDO QUALCUNO SI AVVICINA CON TANTA CAUTELA... FA PENSARE CHE FORSE NON VUOLE FARSI VEDERE... E FORSE NON VUOLE FARSI VEDERE PERCHE' E'... UN BANDITO?... CHISSA'...
4

NON SONO UN BANDITO... SONO UN UOMO PRUDENTE... IL MONDO E' PIENO DI GENTE PERICOLOSA.
OTTIMA RISPOSTA!... VEDO CHE SAI PENSARE CON LUCIDITA' E CHE HAI LA LINGUA VELOCE.

AH!
TCHAC!

INSOMMA... SEI UNO DI QUEGLI UOMINI CHE MI IRRITANO MOLTO... METTETELO INSIEME AL LADRO!
SI' EC-CELLENZA!

UFF... QUI E' SUCCESSO QUALCOSA... E SICURAMENTE QUALCOSA DI SGRADEVOLE...

DIMMI... CHI SONO TUTTI QUESTI MORTI?
UOMINI COME TE... BANDITI... LADRI... RIFIUTI.

IO NON SONO NE' UN BANDITO, NE'...

TUMP
AH!
5

TU SEI QUELLO CHE IL CAVALIER ROCHENOIR DECIDE CHE SEI... NON DIMENTICARLO...
FIGLIO DI...
DENTRO!... CON QUELL'ALTRA CAROGNA COME TE!
EHI... BENVENUTO, CHIUNQUE TU SIA... TI DAREI LA MANO, MA COME VEDI NON MI E' MOLTO FACILE...
AH... UN UMORISTA, EH?... IMMAGINO CHE TU SIA IL LADRO DEL QUALE MI HANNO PARLATO.
NON DEVI CREDERE A TUTTO QUELLO CHE SENTI... ANCHE SE IN QUESTO CASO C'E' UN FONDO DI VERITA'... FAMMI UN FAVORE... LASCIAMI RIPOSARE UN PO' SULLE TUE SPALLE... TEMO CHE LE BRACCIA MI SI STIANO SLOGANDO...
NON MI SORPRENDE.
AHH... DIO TI BENEDICA... TI RICORDERO' NELLE MIE PREGHIERE E CHIEDERO' CHE LA TUA ANIMA...
LASCIA IN PACE LA MIA ANIMA... DIMMI SOLTANTO CHE DIAVOLO SUCCEDE QUI, CHI SONO QUESTI CAVALIERI DEMENTI E... VISTO CHE CI SIAMO... CHI SEI TU.

MI CHIAMO JUAN...
TUA MADRE NON AVEVA MOLTA IMMAGINAZIONE, EH?!
... E QUESTI CAVALIERI, A QUANTO HO SENTITO, VENGONO DALLA BORGOGNA... MA A LORO SI E' UNITO UN GRUPPO DI SPAGNOLI.

QUESTO NON SPIEGA ANCORA NIENTE... COME MAI QUEI CAVALIERI VENGONO A FARE MASSACRI IN QUESTI BOSCHI?... E PERCHE' TU SEI ANCORA VIVO?
GIURO CHE NON LO SO... E LA COSA PIU' SORPRENDENTE E' CHE CERCAVANO PROPRIO ME... CHE GLI PUO' INTERESSARE DI UN POVERO CONTADINO... A VOLTE UN PO' LADRO, LO CONFESSO... COME ME? NON LO CAPISCO, ANCHE SE HO STUDIATO TUTTE LE POSSIBILITA' FINO A FARMI VENIRE IL MAL DI TESTA...

AH!
SLASH

BASTA COL RIPOSO... E' TEMPO DI PARLARE CON ME...
PARLA TU, VISTO CHE FORSE SAI CHE COSA SIGNIFICA TUTTO QUESTO...

DANNAZIONE!... PERCHE' COLPISCI ME?... LA TUA CONVERSAZIONE E' CON LUI, NO?
SI', MA LUI MI E' NECESSARIO...
7

SLASH
... E TU NO!

BASTA, ROCHENOIR... ABBIAMO UNA MISSIONE E NON POSSIAMO DISTRARCI... CHI E' IL NUOVO PRIGIONIERO?... NON E' UN BANDITO COME IL PRIMO...

BANDITO?... CREDEVO FOSSI UN CONTADINO...
SAI COM'E'... QUANDO PERDI UN RACCOLTO, DEVI TROVARE ALTRI MODI PER SOPRAVVIVERE...

E TU PERDI SPESSO I RACCOLTI, VERO?
LA MALASORTE PERSEGUITA ME E LA MIA GENTE...

BE'... IN QUESTO TEMO PROPRIO CHE TU ABBIA RAGIONE.
LO PENSO ANCH'IO... SE TI PUO' CONSOLARE, MI DISPIACE PER TE.

SI E' AVVICINATO FURTIVAMENTE E NON SEMBRA NE' UN BANDITO, NE' UN CONTADINO... BUONI ABITI, OTTIME ARMI... E QUESTA.
CON DELLE PERGAMENE DESTINATE ALL'IMPERATORE CARLO.
INTERESSANTE... HAI FATTO BENE, ROCHENOIR... FORSE IL MISTERIOSO VIAGGIATORE HA COSE MOLTO IMPORTANTI DA DIRCI... QUANDO AVREMO LETTO LE PERGAMENE.

DEVONO ESSERE CONSEGNATE PERSONALMENTE A...
ZITTO, O TI FACCIO TAGLIARE NASO E ORECCHIE... TI LASCERO' SOLO LA LINGUA PER FARTI PARLARE.

E TU... SEI JUAN PONTE, VERO?
BE'... SI'... MA E' TANTO CHE NON USO QUEL NOME...

DA QUANDO HAI UCCISO IL TUO UFFICIALE A TORDESILLAS DURANTE UNA PARTITA A DADI?

MIO DIO... COME FATE A SAPERLO?
IO SO TUTTO, JUAN PONTE... E IL POCO CHE NON SO ME LO DIRAI TU... SPERO CHE TU SIA INTELLIGENTE E SAPPIA RAGIONARE... STANOTTE RIPOSEREMO TUTTI... E ALL'ALBA RIPRENDEREMO QUESTA CONVERSAZIONE.

EHM... E POTREI... AVERE IL PIACERE DI SAPERE CON CHI STO PARLANDO?
PERCHE' NO?

SONO ANDRES PEDRALBES, CONTE DI ARANA...
10

MIO DIO... LUI'... SE NON SCAPPIAMO, SIAMO CONDANNATI A MORTE... E NON A UN MORTE RAPIDA!
E COME DIAVOLO FACCIAMO A SCAPPARE?

EHI!... CHI...?
HHHHSSSSSS

BENE!... DIVENTI SEMPRE PIU' BRAVO!... E ADESSO SCAPPIAMO!

PRESTO... CREDO STIANO MANGIANDO... E' IL MOMENTO IDEALE PER ANDARCENE...
MA...

SU... ADESSO CORRI!

CHE DIAVOLO SUCCEDE QUI?

lanciostory N. 33/2002

DAGO E' IN SPAGNA PER PORTARE A CARLO QUINTO I DOCUMENTI SEGRETI AFFIDATIGLI DALLA ZIA, CATERINA D'ARAGONA, MOGLIE DI ENRICO OTTAVO. LUNGO LA STRADA, TROVA UN ACCAMPAMENTO DEVASTATO DA STRANI CAVALIERI BORGOGNONI E SPAGNOLI, CHE LO CATTURANO E LO RINCHIUDONO CON IL CAPO DEI BANDITI DI QUELL'ACCAMPAMENTO, UN CERTO JUAN PUENTE. COSTUI SEMBRA AVERE QUALCHE RAPPORTO CON LA FORTEZZA DI TORDESILLAS, DOV'E' RINCHIUSA GIOVANNA *LA PAZZA*, MADRE DELL'IMPERATORE. I CAPI DEI CAVALIERI - UN BRUTALE NOBILE CHIAMATO ROCHENOIR E UN LUGUBRE CONTE SPAGNOLO CHIAMATO PEDRALBES - PERQUISISCONO LE COSE DI DAGO E, TROVATI I DOCUMENTI, DECIDONO DI ASPETTARE LA MATTINA PER INTERROGARLO... MA DURANTE LA NOTTE DAGO E JUAN SONO LIBERATI DA UN RAGAZZO SPORCO E AGILE E SCAPPANO NEL BUIO DEI BOSCHI...

E PER MIA FORTUNA HO QUESTO RAGAZZO...
E' EFFICIENTE, A QUANTO HO VISTO...

COME SI CHIAMA?
FORSE NON LO SA NEPPURE LUI... E' SEMPLICEMENTE *IL RAGAZZO*.

E BASTA?
E BASTA... L'ABBIAMO TROVATO VICINO A UN VILLAGGIO INCENDIATO... C'ERANO SOLO SCHELETRI... DOVEVA ESSERE SUCCESSO DA ANNI E LUI ERA SOPRAVVISSUTO CONTINUANDO A VIVERE LA'... NON PERMETTE A NESSUNO DI AVVICINARLO O DI TOCCARLO...

NOI FUMMO COSTRETTI AD ACCAMPARCI LA' PER UN PO', PERCHE' CI CERCAVANO... OGNI GIORNO GLI LASCIAVO DEL CIBO E LUI LO PRENDEVA... QUANDO CE NE SIAMO ANDATI, CI HA SEGUITI... E DA ALLORA E' COSI'.

E' MUTO?
COME FACCIO A SAPERLO?... NESSUNO PUO' AVVICINARLO... NEPPURE IO... CON LUI NON SI SCHERZA... HAI VISTO COME USA LA FIONDA?... E PREGA DI NON VEDERE MAI COME MANEGGIA IL COLTELLO.

E ADESSO RIPOSIAMO... E' STATA UNA GIORNATA MOLTO DURA... E NON CREDO CHE DOMANI SARA' MEGLIO... LUI PENSERA' ALLA BARCA.
NON DORME?

NON LO SO... NON L'HO MAI VISTO FARLO.

UNA BARCA, ROCHENOIR?
SI', CONTE PEDRALBES... EVIDENTEMENTE QUEL BANDITO SI PREOCCUPAVA DI AVERE SEMPRE UNA VIA DI FUGA... NON SI PUO' NEGARE CHE SIA ASTUTO E ABILE...

CERTO CHE LO E'... PER QUESTO LO HANNO SCELTO A TORDESILLAS.

PARLAMI DI TORDESILLAS.
CHE VUOI CHE TI DICA?... TUTTI CONOSCONO LA STORIA... LA FIGLIA DEI RE CATTOLICI DI SPAGNA, DOÑA GIOVANNA, SPOSO' FILIPPO D'ASBURGO, MEGLIO NOTO COME FILIPPO IL BELLO... QUANDO LUI MORI', LEI IMPAZZI'... DICONO... FU RINCHIUSA LA'... E COMINCIARONO I PROBLEMI.
3

CARLO E' CRESCIUTO NEI PAESI BASSI E IN AUSTRIA... E', QUINDI, UN SOVRANO STRANIERO... E L'ARCIDUCA FERNANDO E' CRESCIUTO IN ARAGONA, CON SUO NONNO FERDINANDO IL CATTOLICO, CHE LO AVEVA SCELTO PER IL TRONO SPAGNOLO... UN FRATELLO AUSTRIACO E UNO SPAGNOLO... E NESSUNO DEI DUE CON UN DIRITTO LEGALE AL TRONO FINCHE' GIOVANNA E' VIVA...
IN REALTA', LEI ERA L'EREDE DEL TRONO DI SPAGNA, MA CON LA SCUSA DELLA SUA PAZZIA INCORONARONO SUO FIGLIO CARLO, QUELLO CHE OGGI E' IMPERATORE... E C'E' ANCHE UN FRATELLO MINORE... L'ARCIDUCA FERNANDO.

... O FINCHE' NON ABDICA A FAVORE DI UNO DEI DUE.

E TU SEI STATO A TORDESILLAS?
ERO NELLA GUARNIGIONE... ERAVAMO SOLDATI SELEZIONATI... SCORTA E CARCERIERI DI QUELLA POVERA DONNA.
LEI E' UNA DELLE PEDINE POLITICHE PIU' IMPORTANTI D'EUROPA, DAGO... E' LA VERA REGINA... PIU' VOLTE HANNO TENTATO DI METTERLA SUL TRONO... PERFINO I CONTADINI SI SONO RIBELLATI E HANNO PRESO TORDESILLAS PER INCORONARLA, MA LEI HA RIFIUTATO... ANCHE DEI GRUPPI DI NOBILI... E UNA BANDA DI MERCENARI HANNO TENTATO DI LIBERARLA... UNO DI LORO E' RIUSCITO PERFINO A FARLA USCIRE DALLA SUA CELLA NELLA TORRE...
4

UN MERCENARIO, EH?!
SI'... L'HANNO CIRCONDATO IN CIMA ALLA TORRE E QUEL DANNATO PAZZO E' SALTATO NEL FOSSATO DEL CASTELLO... CREDEVAMO SI FOSSE UCCISO, MA NON ABBIAMO MAI RITROVATO IL SUO CORPO... STRANO, NO?

STRANO?

SI'.

IMMAGINO SIA STRANO.

E TU?... PERCHE' TI CERCANO?
MENO SI SA, MENO SI PUO' RACCONTARE... LASCIAMO LE COSE COSI'... SI TRATTA DI UN'ALTRA VITA E PREFERISCO NON RICORDARE... NON CAPITA ANCHE A TE A VOLTE?
5

SI'.

SI'... A VOLTE SUCCEDE ANCHE A ME.

POVERA REGINA PAZZA, NEL TUO LUGUBRE CARCERE... E IO ERO SUL PUNTO DI SALVARTI... IL GIORNO IN CUI SONO SALTATO DALLA TORRE NEL FOSSATO... NON CE L'HO FATTA, POVERA REGINA... DOÑA GIOVANNA *LA PAZZA*...

MA...

PRONTO PER PARTIRE, JUAN?
PRONTO PER PARTIRE... NON SI SCHERZA CON LA GENTE CHE CI SEGUE... QUALUNQUE SIA IL MOTIVO PER CUI LO FA... E TU?

MI SERVIRA' UN CAVALLO.
NON PREOCCUPARTI... QUALCUNO CI HA GIA' PENSATO.

E' SEMPRE COSI' PREVIDENTE?
GRAZIE A QUESTO SONO ANCORA VIVO... BUON VIAGGIO, DAGO... E SII PRUDENTE.

RAGAZZO... NON HO NIENTE DA DARTI...

... TRANNE QUESTA... GRAZIE PER AVERMI SALVATO LA VITA.

ADDIO.

QUELLO E' UN GRAND'UOMO, RAGAZZO... SPERIAMO DI NON AVERGLI PORTATO LA MALASORTE... COME SAI, LA MORTE GALOPPA SEMPRE AL NOSTRO FIANCO... CON MANTELLI BIANCHI E NERI.

ANDIAMO!

MAH... NON E' IL MASSIMO CHE POTREI DESIDERARE, MA NON E' IL MOMENTO DI ESSERE ESIGENTI...
8

MA...

I CANI DA CACCIA HANNO TROVATO LA PISTA... MALE... MA CREDO CHE JUAN E IL RAGAZZO SAPRANNO CAVARSELA DA SOLI...
E MI CONVERRA' FARE LO STESSO.

SI SONO ACCAMPATI QUI IERI... SI VEDE DOVE HANNO TRASCINATO LA BARCA...
E CI SONO ANCHE LE TRACCE DI UN CAVALLO...

QUESTO SIGNIFICA CHE UNO HA PROCEDUTO VIA FIUME E UN ALTRO VIA TERRA...
CI SONO ANCHE LE TRACCE DI UN TERZO... IMPRONTE PIU' PICCOLE.

CI DIVIDEREMO IN DUE GRUPPI E SEGUIREMO ENTRAMBI... CI RITROVEREMO AL CONVENTO QUANDO LI AVREMO IN NOSTRO POTERE... RICORDATE... SOLO LA VITA DEL BANDITO E' INDISPENSABILE... GLI ALTRI POSSONO MORIRE... E' CHIARO?
SI', SIGNORE... COSI' SARA' FATTO.

ANDIAMO!

QUESTO POVERO CAVALLO NON PUO' SOSTENERE A LUNGO IL GALOPPO... E SE QUEI DANNATI SEGUONO LE MIE TRACCE, FINIRANNO PER RAGGIUNGERMI... MA CHE DIAVOLO POSSO FARE?... DEVO SPERARE IN UN MIRACOLO?
10

... E...

E' INUTILE, SIGNORE... LA PIOGGIA HA CANCELLATO LE IMPRONTE... ABBIAMO PERSO LA SUA PISTA...

OH, NO... ERA L'UOMO DELLE PERGAMENE, LO SENTO... E SARANNO LORO A GUIDARCI DOVE ANDAVA... NON CI SFUGGIRA'.

NON CAPISCO...

11

NON DEVI CAPIRE... CHE COSA CREDI SUCCEDERA' ALLA BARCA?
LA CORRENTE DEL FIUME E' FORTE... BASTERA' SEGUIRLA... SARA' FACILE STUDIARE LE RIVE... UNA BARCA PORTATA A RIVA LASCIA IMPRONTE PROFONDE.

ALLORA OCCUPIAMOCI DEL NOSTRO FUGGIASCO... PROCEDIAMO.

DEVI CONSEGNARE DEI DOCUMENTI... A CHI?

ALL'IMPERATORE DI SPAGNA.

lanciostory N. 34/2002

DAGO E' IN SPAGNA PER PORTARE A CARLO QUINTO I DOCUMENTI SEGRETI AFFIDATIGLI DALLA ZIA DEL SOVRANO, CATERINA D'ARAGONA, MOGLIE DI ENRICO OTTAVO. LUNGO LA STRADA, TROVA UN ACCAMPAMENTO DEVASTATO DA STRANI CAVALIERI BORGOGNONI E SPAGNOLI, CHE LO CATTURANO E LO RINCHIUDONO CON IL CAPO DEI BANDITI DI QUELL'ACCAMPAMENTO, UN CERTO JUAN PUENTE. COSTUI SEMBRA AVERE QUALCHE RAPPORTO CON LA FORTEZZA DI TORDESILLAS, DOV'E' RINCHIUSA GIOVANNA LA PAZZA, MADRE DELL'IMPERATORE. I CAPI DEI CAVALIERI - UN BRUTALE NOBILE CHIAMATO ROCHENOIR E UN LUGUBRE CONTE SPAGNOLO CHIAMATO PEDRALBES - PERQUISISCONO LE COSE DI DAGO E, TROVATI I DOCUMENTI, DECIDONO DI ASPETTARE LA MATTINA PER INTERROGARLO... MA DURANTE LA NOTTE DAGO E JUAN SONO LIBERATI DA UN RAGAZZO SPORCO E AGILE E SCAPPANO NEL BUIO DEI BOSCHI... POI SI SEPARANO... E LO STESSO FANNO GLI INSEGUITORI, DIVIDENDOSI IN DUE GRUPPI.
WOOD - SALINAS
DAGO
AL CHIARORE DELLE CANDELE, I VOLTI SONO GIALLASTRI, QUASI FOSSERO ANCH'ESSI DI CERA, IN QUEL GIOCO DI OMBRE E DI LUCE, DI SETE PREZIOSE E DI SILENZIO.
Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ
E' SUCCESSO.
IL RE D'INGHILTERRA, MAESTA'?
SI'... HO QUI DELLE LETTERE DI MIA ZIA CATERINA... OSSIA SUA MOGLIE... E DEI MIEI AGENTI E AMBASCIATORI... TUTTI MI DICONO CHE IL DIVORZIO E' STATO AFFIDATO AI VESCOVI INGLESI.
I

MA... SOLO IL PAPA PUO' ANNULLARE UN MATRIMONIO... E NON LO FARA'!
ENRICO E' PRONTO AD AFFRONTARE LE ESTREME CONSEGUENZE... SEPARERA' LA CHIESA D'INGHILTERRA DA QUELLA DI ROMA.

FAREBBE DIVENTARE LUTERANO IL SUO PAESE PER SPOSARE QUELLA DONNACCIA DI ANNA BOLENA?... NON POSSO CREDERLO!
ASSURDO!
INIMMAGINABILE!

RITIRATEVI TUTTI... TRANNE TE, QUIJANO... E TE, PADRE FERRERO... E PORTATE QUI IL MESSAGGERO DI MIA ZIA.
SI', MAESTA'.

NON POSSO CREDERE CHE L'INGHILTERRA SARA' TRASFORMATA IN UN PAESE PROTESTANTE SOLO PER IL CAPRICCIO DI UN SOVRANO.
HO VISTO COSE PIU' STRANE, PADRE FERRERO... LA MADRE DEL NOSTRO STESSO IMPERATORE NON E' FORSE RINCHIUSA A TORDESILLAS COME PAZZA?

SI', MA...
DOV'E' IL MESSAGGERO?
2

LA'.
AH.

STRANO... MI E' FAMILIARE... DEVO AVERLO VISTO DA QUALCHE PARTE...
TU HAI VISTO MEZZA UMANITA' IN MOLTISSIME PARTI, PADRE FERRERO... NON E' STRANO.

EHI, TU... L'IMPERATORE TI CHIAMA.
EH?... AH, SI'... VENGO...

SEMBRI STANCO.
NON LO SEMBRO... LO SONO... DESIDERO SOLO UN PO' DI CIBO E UN LETTO PER DORMIRE UNA SETTIMANA... PERCHE' SONO QUI?... HO COMPIUTO LA MIA MISSIONE, NO?

E' UN ORDINE REALE.
I RE HANNO LA BRUTTA ABITUDINE DI DARE TROPPI ORDINI... COMPRENSIBILE... LORO HANNO IL SEDERE SUL TRONO.
3

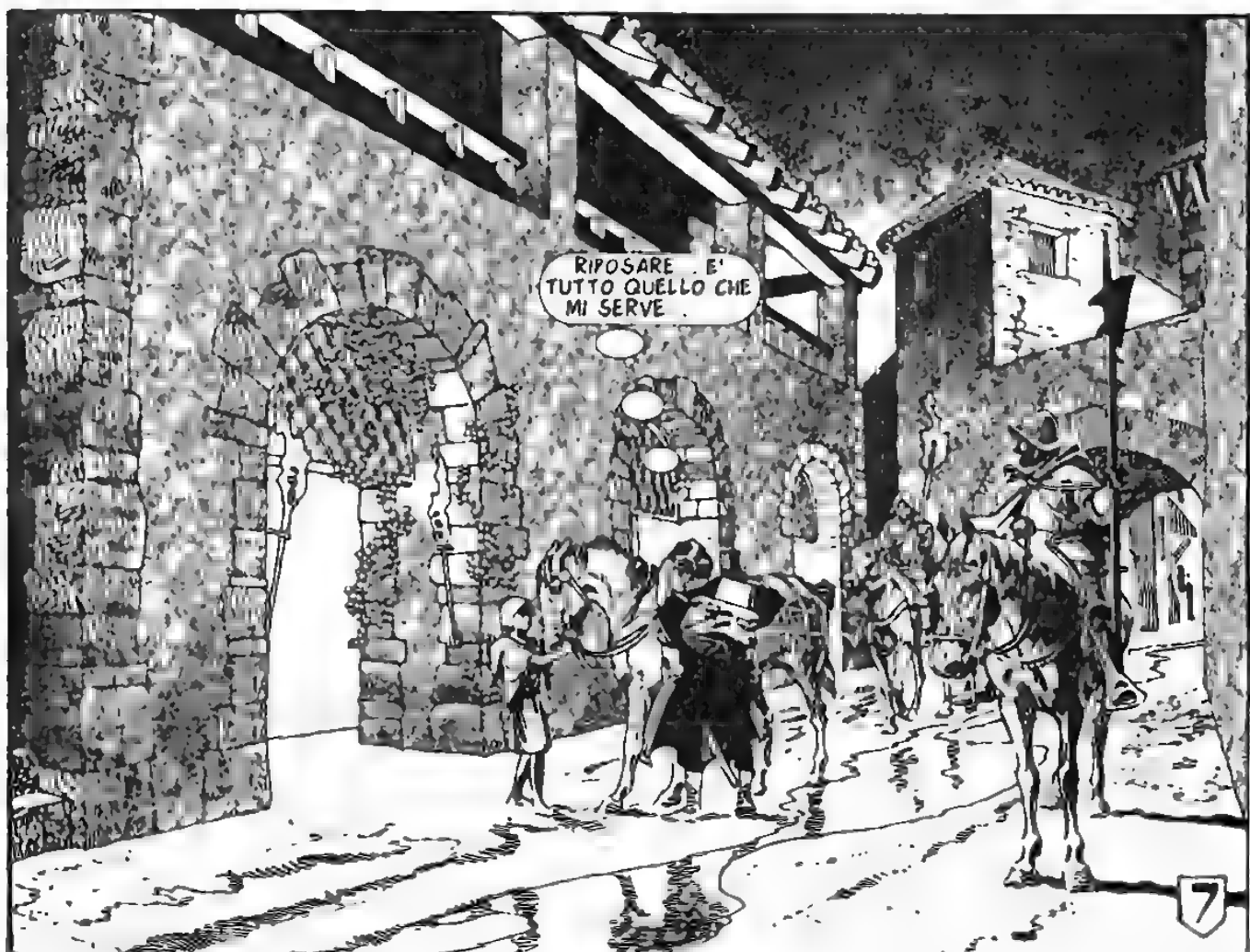
DOVE HO VISTO QUEST'UOMO?
SAI CHI SONO?
SE NON LO SAPESSI, SAREI IL PIU' STUPIDO DEGLI STUPIDI DEL TUO REGNO... E' PER QUESTO CHE MI HAI FATTO VENIRE QUI?... HO GALOPPATO PER QUATTRO GIORNI E SINCERAMENTE CI SONO MODI MIGLIORI PER PERDERE IL TEMPO.
ATTENTO ALLA TUA LINGUA... POTRESTI PERDERLA...
DEVI PROPRIO GRIDARE TANTO?... HO MAL DI TESTA... ANZI... A PENSARCI BENE... HO MALE A TUTTE LE OSSA.
4
FAGLI PORTARE UNA SEDIA E DEL VINO CALDO, QUIJANO.
SI', MAESTA'... SUBITO.

HAI IDEA DI CHE COSA DICONO I MESSAGGI CHE MI HAI PORTATO?
CREDO DI SI'... IN INGHILTERRA NON SI PARLA D'ALTRO... E NIENTE POTRA' FERMARE IL DIVORZIO.
PER UNA DONNA?
QUESTO E' UN ASPETTO... ABBASTANZA IMPORTANTE. NON PER TE, CERTO... TU SEI DEDITO ALLA RELIGIONE... ENRICO, ALLA LUSSURIA... SPECIALMENTE PER ANNA BOLENA.
MA C'E' ANCHE L'AVIDITA'... SE DIVENTA IL CAPO DELLA CHIESA D'INGHILTERRA, NON DOVRA' PIU' PAGARE IMPOSTE AL PAPA E IL PAPA NON AVRA' PIU' IL DIRITTO DI NOMINA DI VESCOVI E CARDINALI... E AL RE PASSERANNO ANCHE GLI IMMENSI TESORI DEI MONASTERI, DELLE ABBAZIE, DEI COLLEGI... CON LE LORO TERRE E LE LORO INDUSTRIE... COME VEDI, LUSSURIA ED ECONOMIA PROCEDONO INSIEME.
MA... CONDANNERA' LA SUA ANIMA ALL'INFERNO!
SOSPETTO CHE QUESTA AL MOMENTO SIA L'ULTIMA DELLE SUE PREOCCUPAZIONI...
... MENTRE LA PRIMA DELLE MIE E' DI ANDARE A RIPOSARE PRIMA DI ADDORMENTARMI SU QUESTA SEDIA... SE MI DAI IL PERMESSO, NATURALMENTE.
LO HAI... TI PREPARERANNO UNA CAMERA IN...
5

PERDONAMI, MA I PALAZZI E I CASTELLI MI SOFFOCANO... UNO DEI TUOI CORTIGIANI PUO' INDICARMI UNA LOCANDA NEI PARAGGI...
BE'... COME VUOI... MA QUANDO TI SARAI RIPOSATO, DESIDERO PARLARE ANCORA CON TE... QUIJANO TI DARA' TUTTO QUELLO CHE TI SERVE.

MALEDIZIONE... IL FRATE NERO NON MI TOGLIE GLI OCCHI DI DOSSO... FORSE MI HA VISTO QUANDO L'INQUISIZIONE VOLEVA BRUCIARMI... DEVO LASCIARE LA SPAGNA AL PIU' PRESTO... LA MIA CONDANNA A MORTE DEV'ESSERE ANCORA VALIDA...

E' LUI... LO SAPEVO... E' RIUSCITO AD ARRIVARE FINO AL RE...
E QUESTO E' MALE PER NOI, SIGNORE?

NON LO SO... E PER QUESTO NON DOBBIAMO CORRERE RISCHI... SEGUILO SENZA FARTI VEDERE.
SI', SIGNORE.

RIPOSARE . E'
TUTTO QUELLO CHE
MI SERVE .

PER UNA MONETA, POSSO SALIRE E FARTI COMPAGNIA...
TE NE DARO' DUE PER NON FARLO E PERCHE' NESSUNO MI DISTURBI... MANDAMI DA MANGIARE E DA BERE IN CAMERA.

SAI?... E' COSI' CHE MI PIACCIONO GLI UOMINI... GENEROSI E STANCHI.

SEI SEMPRE FORTUNATA... A ME CAPITANO SEMPRE GLI ALTRI... E DISCUTONO ANCHE SUL PREZZO.

DORMIRE... SI'... DORMIRE... NON DESIDERO ALTRO...

DORMIRE...

DANNAZIONE... CREDO CHE PRESTO DOVREMO FERMARCI...

SI'... HO LA FEBBRE... NON SONO PIU' IL GIOVANE DI UN TEMPO... PORTIAMO LA BARCA SULLA RIVA...

QUI VICINO HO UN AMICO... CI AIUTERA'...

SI'... CI AIUTERA'...

MA...

MIO DIO, JUAN!... STAI TREMANDO... DA DOVE ARRIVI?
DAMMI UN LETTO E QUALCOSA DI CALDO E TI RACCONTERO' ANCHE LA STORIA DELLA MIA VITA... MA DOPO... ADESSO NON POSSO.

SEI DI NUOVO INSEGUITO?... NON PENSI MAI DI CAMBIARE VITA?
E TU NON TI STANCHI MAI DI DARMI CONSIGLI?

SONO IL TUO FRATELLO MAGGIORE E HO IL DIRITTO DI...
SI'... ERAVAMO DUE MISERABILI, PEDRO... E C'ERANO SOLO DUE MODI PER NON MORIRE DI FAME... LA CHIESA E L'ESERCITO... TU HAI SCELTO L'UNA E IO L'ALTRO.

E POI SEI DIVENTATO BANDITO.
E' CHE COME SOLDATO NON HO GUADAGNATO NEANCHE UN SOLDO... SONO STATO IN TUTTE LE BATTAGLIE E HO AVUTO CENTO FERITE... HO PATITO LA FAME, IL FREDDO E LA STANCHEZZA... LA GUERRA VA BENE SOLO PER I NOBILI... COSI', L'HO LASCIATA.

E LA VITA DEL BANDITO ERA MIGLIORE?
SI MANGIAVA TUTTI I GIORNI E C'ERA UN PO' DI BOTTINO... NON SONO MAI STATO AMBIZIOSO... MI BASTAVA.

MA ADESSO QUALCOSA E' ANDATA MALE... VERO?
SUCCEDE... MA NON E' LA FINE DEL MONDO... SPERO.
10

E LUI?
MI SEGUE... E' TUTTO QUELLO CHE POSSO DIRTI... DAGLI DA MANGIARE E IGNORALO... QUESTO LO METTE DI BUONUMORE.

O ALMENO, COSI' CREDO... VORREI CHE PARLASSE...

SEI SICURO DI QUELLO CHE FAI?... LA CHIESA DICE CHE SOLO GLI EBREI E I MORI... ANCHE SE SI FINGONO CRISTIANI... SI LAVANO.
BE'... CI SONO CRISTIANI CHE PREFERISCONO NON SPAVENTARE I MAIALI CON LA LORO PUZZA. STA' ZITTA!

E TU CHE FAI?
GUARDO.

QUESTO E' CHIARO... MA CHE COSA GUARDI?
IL NOSTRO E' UN QUARTIERE MODESTO... E CONOSCO QUASI TUTTI QUELLI CHE CI VIVONO... TRANNE I VIAGGIATORI CHE OSPITIAMO QUI, NATURALMENTE...
11

NO... NON CONTROLLANO QUALCOSA.

CONTROLLANO QUALCUNO.

WOOD - SALINAS

DAGO

DAGO E' IN SPAGNA PER PORTARE A CARLO QUINTO I DOCUMENTI SEGRETI AFFIDATIGLI DALLA ZIA DEL SOVRANO, CATERINA D'ARAGONA, MOGLIE DI ENRICO OTTAVO. LUNGO LA STRADA, TROVA UN ACCAMPAMENTO DEVASTATO DA STRANI CAVALIERI BORGOGNONI E SPAGNOLI, CHE LO CATTURANO E LO RINCHIUDONO CON IL CAPO DEI BANDITI DI QUELL'ACCAMPAMENTO, UN CERTO JUAN PUENTE. COSTUI SEMBRA AVERE QUALCHE RAPPORTO CON LA FORTEZZA DI TORDESILLAS, DOV'E' RINCHIUSA GIOVANNA *LA PAZZA*, MADRE DELL'IMPERATORE. I CAPI DEI CAVALIERI, UN BRUTALE NOBILE CHIAMATO ROCHENOIR E UN LUGUBRE CONTE SPAGNOLO CHIAMATO PEDRALBES, PERQUISISCONO LE COSE DI DAGO E, TROVATI I DOCUMENTI, DECIDONO DI ASPETTARE LA MATTINA PER INTERROGARLO... MA DURANTE LA NOTTE DAGO E JUAN SONO LIBERATI DA UN RAGAZZO SPORCO E AGILE, SCAPPANO NEL BUIO DEI BOSCHI E SI SEPARANO... E LO STESSO FANNO GLI INSEGUITORI, DIVIDENDOSI IN DUE GRUPPI... POI, MENTRE JUAN SI RIFUGIA DA SUO FRATELLO PEDRO, CHE E' SACERDOTE, DAGO RIESCE A CONSEGNARE I DOCUMENTI A CARLO QUINTO, MA SI ACCORGE DI ESSERE SORVEGLIATO...

Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

QUELLO CHE VUOI FARE TU E' LAMENTARTI... E' LA TUA UNICA ABILITA'... SE FOSSI NATO DONNA, SARESTI LA SUOCERA DELL'UMANITA'.

MA... DOVE TI SEI CACCIATO?

EHI!... SIAMO VENUTI A DARVI IL CAMBIO... POTETE ANDARE... MA... SUCCEDE QUALCOSA?
MAH... RENAUD ERA QUI FINO A UN MOMENTO FA E...

AH... ECCOTI... TE LA STAVI PER FARE ADDOSSO, EH?... E' LA PIOGGIA CHE FA QUELL'EFFETTO... SU... ANDIAMOCENE...
HMM...

DANNATA CITTA'... E DICONO CHE E' ESTATE...
2

MA CHE TI PRENDE?... SEI DI MALUMORE?... DI SOLITO NON SEI COSI' TACITURNO... TI HA FORSE OFFESO QUALCOSA CHE TI HO DETTO?

BE'... SE TI SEI OFFESO, PUOI ANDARE ALL'INFERNO... MI HAI STANCATO, COL TUO CARATTERE IMPOSSIBILE!

PROBLEMI CON RENAUD?
SE CONOSCI RENAUD, NON DOVRESTI STUPIRTI... PASSAMI IL VINO E PARLIAMO D'ALTRO.

E COSI' QUESTA E' LA BASE DEI MIEI MISTERIOSI CONTROLLORI... E QUELLO E' IL FRATE NERO CHE STAVA DALL'IMPERATORE...
3

AH... CI SONO ANCHE LE MIE VECCHIE CONOSCENZE... MI CHIEDO COME HANNO FATTO A TROVARMI... I CASI SONO DUE... O MI HANNO VISTO AL PALAZZO... O HANNO CATTURATO JUAN.

... E LA MALEDETTA PIOGGIA NON HA LASCIATO UNA SOLA IMPRONTA!... ALLA FINE ABBIAMO DOVUTO RINUNCIARE E VENIRE QUI... STIAMO RISCHIANDO CHE SI ROVINI TUTTO!

NON HANNO TROVATO JUAN...

JUAN... NON RIESCO A FARTI SCENDERE LA FEBBRE...
NON E' COLPA TUA, FRATELLO MIO... OGNI COSA HA UNA FINE... MA PRIMA CHE GIUNGA LA MIA, HO ANCORA QUALCOSA DA FARE...
4

RAGAZZO... DEVI PORTARLO QUI... HAI CAPITO?... CREDO SIA NEI PRESSI DEL PALAZZO... HO BISOGNO DI PARLARE CON LUI... E DEVO FARLO PRESTO... NON HO MOLTO TEMPO...

CERCALO, PER FAVORE... E ATTENTO AGLI UOMINI DAI MANTELLI BIANCHI E NERI.
SEI PAZZO?... LO MANDI IN CITTA' A CERCARE L'UOMO DEL QUALE MI HAI PARLATO?... COME CREDI POSSA TROVARLO UN RAGAZZO CHE E' APPENA USCITO DAI BOSCHI?
SE C'E' QUALCUNO CHE PUO' FARLO... E' LUI.
IL RAGAZZO E' MAGICO.

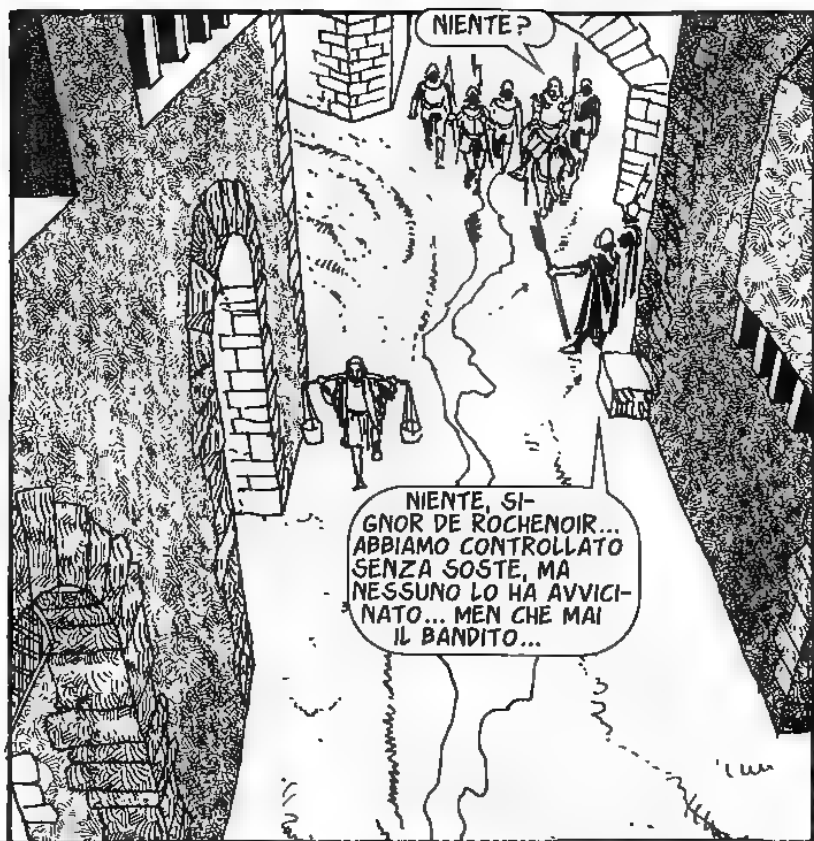
ROCHENOIR?... E CHI NON LO CONOSCE?... E' UN GRANDE DI BORGOGNA... VUOLE CHE IL SUO PAESE SI UNISCA ALLA FRANCIA... SI CREEREBBE UNA GRANDE POTENZA EUROPEA...

E UN CERTO PEDRALBES?
IL *LUPO DI ARAGONA*... L'UOMO PIU' PERICOLOSO CHE PUOI INCONTRARE... SOLO IL DIAVOLO E' PIU' AMBIZIOSO DI LUI... L'IMPERATORE GLI HA PROIBITO L'ACCESSO A PALAZZO E LUI VIVE RINCHIUSO NELLE SUE TERRE.
HA AVUTO A CHE FARE CON TORDESILLAS?... SAI... DOVE TENGONO RINCHIUSA LA REGINA... DOÑA GIOVANNA LA PAZZA...
5

SI'... PER QUALCHE TEMPO ERA A CAPO DI QUELLA GUARNIGIONE, MA POI LO HANNO ALLONTANATO DALLA FORTEZZA... NESSUNO SA BENE PERCHE'... E' UN UOMO PIENO DI MISTERI... E PIU' FEROCE DI CHIUNQUE. DICONO SOSTENGA L'ARCIDUCA FERNANDO, IL FRATELLO MINORE DELL'IMPERATORE, CHE VIVE IN ARAGONA.

QUALCOSA COMINCIA A PRENDERE FORMA... UN GRUPPO DI BORGOGNONI... E UN ALTRO GRUPPO DI SPAGNOLI... E IN MEZZO C'E' LA POVERA REGINA PAZZA DI TORDESILLAS...

E JUAN HA... O SA... QUALCOSA... QUALCOSA CHE LO RENDE ABBASTANZA PREZIOSO DA SPINGERE QUESTI STRANI GRUPPI A CERCARLO CON TANTA FURIA... MA CHE COSA?

NIENTE?
NIENTE, SIGNOR DE ROCHENOIR... ABBIAMO CONTROLLATO SENZA SOSTE, MA NESSUNO LO HA AVVICINATO... MEN CHE MAI IL BANDITO...

E RENAUD?
E' STRANO... L'ABBIAMO TROVATO IN UN VICOLO VICINO AL CONVENTO... ERA BAGNATO DI VINO E INCOSCIENTE... DEV'ESSERE USCITO LA SERA PER METTERSI CON QUALCHE PUTTANA... LUI DICE DI ESSERE STATO AGGREDITO... MA VOI LO CONOSCETE, SIGNORE...

QUANDO SI SARA' FATTA NOTTE FONDA, DOVETE PORTARMI QUELL'UOMO... VIVO... CAPITO?... E' ORA DI INTERROGARLO SERIAMENTE.
SARA' FATTO, SIGNORE.

UFF!... COME PUZZA QUESTO RAGAZZO...
E COM'E' SPORCO... DA DOVE E' USCITO?... DA UNA FOGNA?

CREDO SIA ORA DI ANDARMENE... CON O SENZA IL PERMESSO DELL'IMPERATORE... SO DI ESSERE IN GRAVE PERICOLO E NON INTENDO CORRERE PIU' RISCHI DEL NECESSARIO...

QUINDI...
7

MA...

AH!
CLOPS!

E' NOSTRO... PORTIAMOLO VIA!
8

MALEDIZIONE...

ADESSO MI RICORDO DI TE, FORE-STIERO... SEI STATO SUL PUNTO DI ESSERE GIUSTIZIATO PER ERESIA DAL SANT'UFFIZIO, MA SEI SPARITO MISTERIOSAMENTE... COME HAI FATTO A ESSERE COSI' PAZZO DA TORNARE QUI?

DUE VOLTE MALEDIZIONE!

AVEVO DEI DOCUMENTI PER L'IMPERATORE... LO SAI BENISSIMO.
SI'... LUI LO SA... E LO SAPPIAMO NOI... MA QUESTO ADESSO NON CI INTERESSA... LA NOSTRA DOMANDA E' UN'ALTRA... MOLTO PIU' IMPORTANTE...

DOV'E' JUAN PUENTE?

SO CHE QUANDO VE LO DIRO' FIRMERO' LA MIA CONDANNA A MORTE... NON HO PAURA, MA SONO CURIOSO... VI DIRO' QUELLO CHE SO, SE VOI MI DIRETE PERCHE' LO CERCATE... QUESTO E' IL MIO PREZZO.

EFFETTIVAMENTE, NON E' CARO... VUOI SAPERLO?... BENE... TUTTI FUORI...
NON MI SEMBRA PRUDENTE... IO...

PER UN CERTO TEMPO, HO BADATO ALLA SICUREZZA DI TORDESILLAS... LA REGINA NON DOVEVA USCIRE DI LA'... ERA UNA COSA CHE CONVENIVA ALLA NOSTRA SOCIETA' SEGRETA... SIAMO UNA SPECIE DI GRANDE CONFRATERNITA E ABBIAMO SOSTENITORI DAPPERTUTTO... IL NOSTRO PIANO ERA DI UNIRE LA BORGOGNA ALLA FRANCIA PER POI ASSORBIRE LA SPAGNA E CREARE COSI' IL PIU' POTENTE IMPERO DI TUTTA L'EUROPA... PER QUESTO OCCORREVA CHE LA REGINA GIOVANNA NON APPARISSE MAI... MOLTI VOLEVANO LIBERARLA E ALCUNI CI HANNO PROVATO...
10

HO FATTO SCEGLIERE DIECI SOLDATI CHE HANNO COSTRUITO UN PASSAGGIO SEGRETO DALLA CELLA DELLA REGINA ALL'ESTERNO... SE QUALCUNO TENTASSE DI LIBERARLA, LA PORTEREMMO FUORI DA LI'... NESSUNO SA DI QUEL PASSAGGIO, TRANNE I DIECI SOLDATI CHE L'AVEVANO COSTRUITO...

NATURALMENTE, LI HO FATTI UCCIDERE UNO DOPO L'ALTRO, MA L'ULTIMO, JUAN PUENTE, HA REAGITO E HA UCCISO UN UFFICIALE... SI E' DETTO CHE E' STATO PER UN DEBITO DI GIOCO, MA IN REALTA' L'UFFICIALE DOVEVA ELIMINARLO...

E' STATO SOLTANTO DOPO LA SUA FUGA CHE HO SCOPERTO CHE JUAN PUENTE ERA STATO MOLTO PIU' ASTUTO DI QUANTO PENSAVO... E' FUGGITO CON LE MAPPE DEL PASSAGGIO SEGRETO... ADESSO SOLO LUI NE CONOSCE L'UBICAZIONE.
E VOI VORRESTE USARE QUEL PASSAGGIO, VERO?
SI'... ATTRAVERSO QUELLO, POSSIAMO ARRIVARE ALLA REGINA SENZA CHE NESSUNO LO SAPPIA E FARLE FIRMARE QUESTO DOCUMENTO CON LA TESTIMONIANZA DI TUTTI NOI... E' TANTO PAZZA CHE NON SAPRA' NEANCHE QUELLO CHE FA...
IN QUESTO DOCUMENTO LEI, COME LEGITTIMA SOVRANA DI SPAGNA, ABDICA A FAVORE DEL SUO SECONDO FIGLIO, L'ARCIDUCA FERNANDO.
PERCHE'?
L'IMPERATORE CARLO E' STATO UNA DELUSIONE... CREDEVAMO DI POTERLO INFLUENZARE, MA LUI E' VENUTO IN QUESTA TERRA COI SUOI CONSIGLIERI FIAMMINGHI... E' UNO STRANIERO SUL TRONO SPAGNOLO... MA CON SUO FRATELLO AL POTERE, UNIREMO FRANCIA, BORGOGNA E SPAGNA...
11

L'ARCIDUCA FERNANDO SA DI QUESTO?
OVVIAMENTE NO... E QUANDO SARA' IMPERATORE PENSEREMO NOI A GUIDARLO... SARA' LA GRANDEZZA PER LUI E IL POTERE PER NOI... SAREMO I PADRONI DELL'EUROPA...

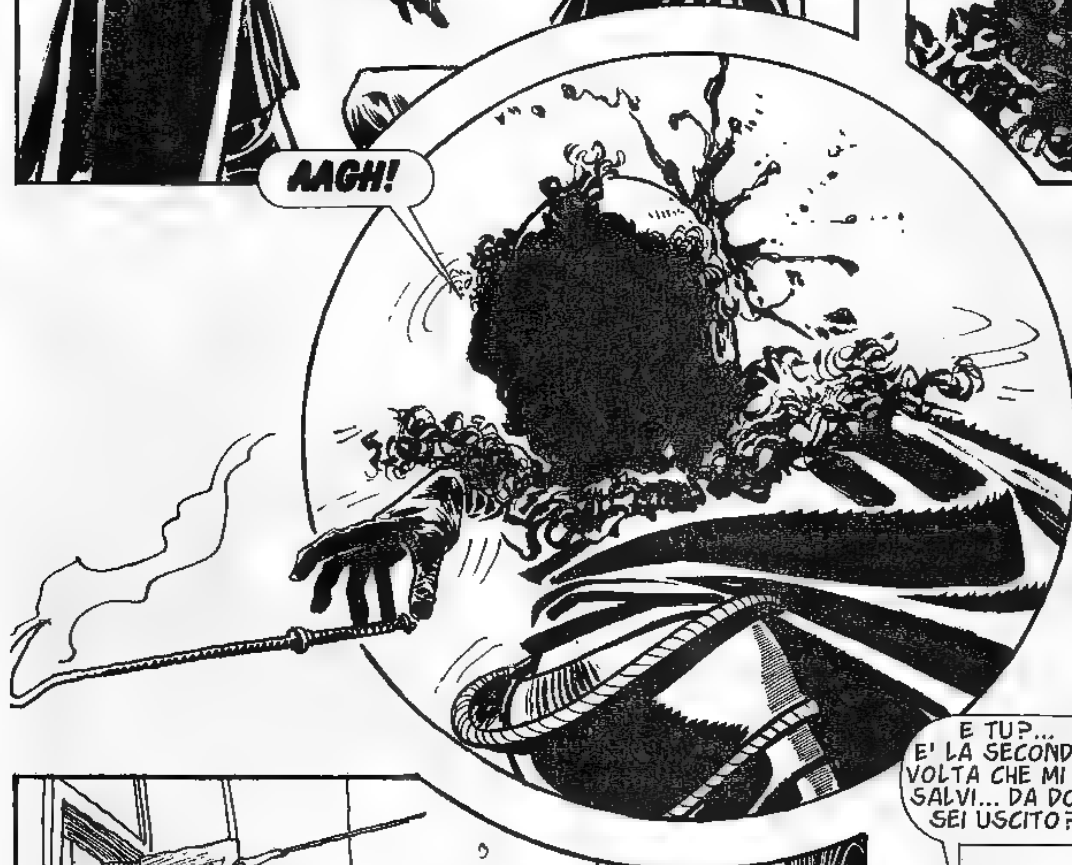
E ADESSO TOCCA A TE... DICCI DOV'E' JUAN PUENTE.

TI DIRO' QUELLO CHE SO, COME HO PROMESSO... ED E' CHE NON HO LA MINIMA IDEA DI DOVE POSSA ESSERE JUAN IN QUESTO MOMENTO... E NE SONO LIETO.

VEDO CHE VUOI SOFFRIRE... BENE... COSI' SARA'!

DAGO E' ARRIVATO IN SPAGNA, DOVE HA CONSEGNATO ALL'IMPERATORE CARLO QUINTO I PREZIOSI DOCUMENTI AVUTI DA CATERINA D'ARAGONA. MA, CONCLUSA LA MISSIONE, E' STATO CATTURATO DAL NOBILE PEDRALBES. COSTUI, D'ACCORDO CON IL BORGOGNONE ROCHENOIR, STA COMPLOTTANDO CONTRO L'IMPERATORE. E VUOLE TORTURARE DAGO PER FARGLI DIRE DOVE SI NASCONDE JUAN PUENTE, L'ULTIMO UOMO A CONOSCERE L'UBICAZIONE DEL PASSAGGIO SEGRETO CHE CONDUCE NELLA STANZA DI GIOVANNA *LA PAZZA*, L'EX-REGINA (CHE DI CARLO QUINTO E' MADRE) RINCHIUSA NELLA FORTEZZA DI TORDESILLAS...

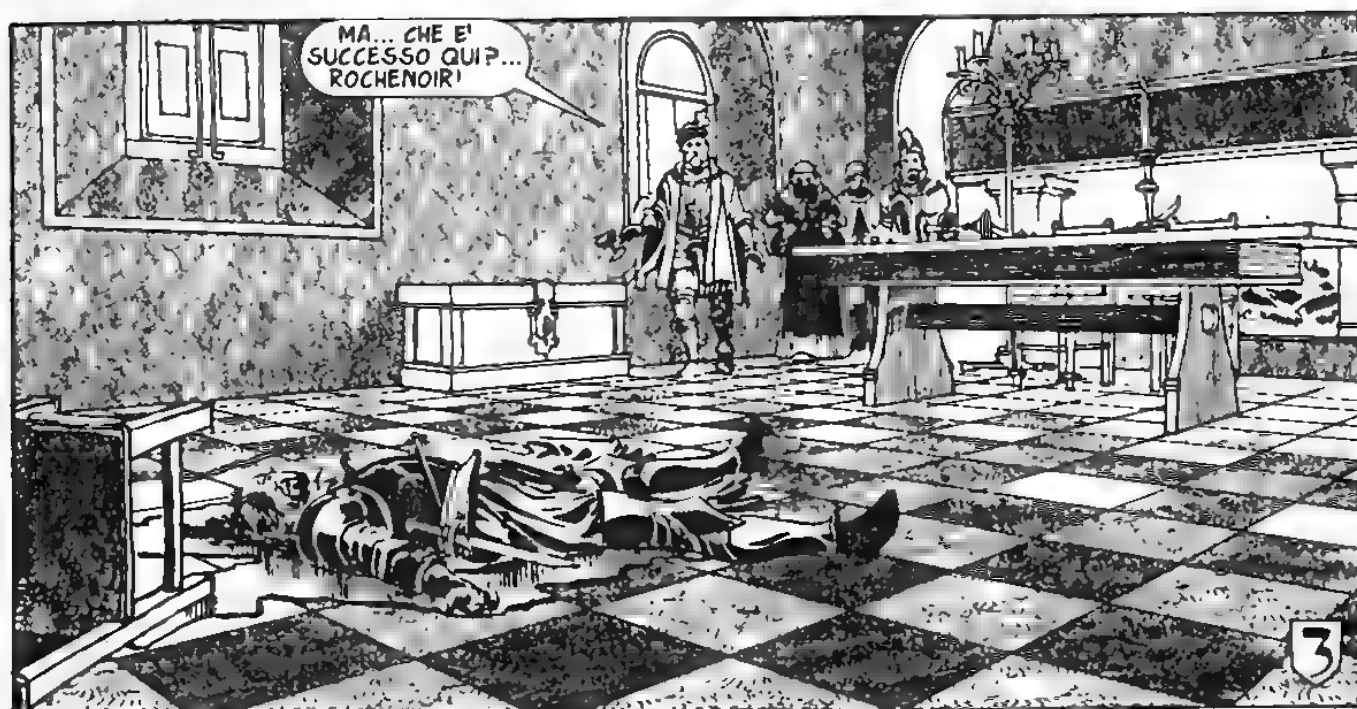
Testo di WOOD
Disegno di GOMEZ

IO LO FACCIO PER I PIACERI CHE POSSO OTTENERE... PIACERI CHE IMMAGINO AVRAI GIA' INDOVINATO...

EHI... NON MI GUARDI?
CHI...?
AAGH!
E TU?... E' LA SECONDA VOLTA CHE MI SALVI... DA DOVE SEI USCITO?
NON E' IL MOMENTO DI CHIACCHIERARE... RACCOGLI TUTTO QUELLO CHE TI SERVE E SCAPPIAMO IN FRETTA.
2

MA... TU PARLI!... TI CREDEVO MUTO, O...
TI HO DETTO DI NON PERDERE TEMPO... VIENI...

ALLORA, ROCHENOIR?... COME VA IL NOSTRO OSPITE?... HA GIA' PARLATO?

DI QUA... HO I CAVALLI PRONTI...
CON TE, NON MI SORPRENDO DI NIENTE.

MA... CHE E' SUCCESSO QUI?... ROCHENOIR!
3

E'... MORTO!
DI QUESTO NON M'IMPORTA... UN BORGOGNONE DI MENO... LA COSA GRAVE E' CHE IL PRIGIONIERO E' FUGGITO...

E I DOCUMENTI SONO SCOMPARSI!... COMPRESA LA PERGAMENA DELL'ABDICAZIONE... QUEL BASTARDO SI E' PORTATO VIA TUTTO!

MIO DIO!... E ADESSO CHE FACCIAMO?
PER QUANTO MI RIGUARDA, TU PUOI FARE QUELLO CHE TI PARE... E ANCHE I BORGOGNONI... IO, DA PARTE MIA, SCAPPO DA QUI COME AVESSI IL DIAVOLO ALLE CALCAGNA!

MA... SIAMO TUTTI INSIEME IN QUESTO...
HAI MAI SENTITO PARLARE DEI TOPI E DELLA NAVE CHE AFFONDA?... OGGI CAPIRAI CHE COSA SIGNIFICA!

MIO DIO... MIO DIO... CHE POSSO FARE?
4

EHI... SEI ARRIVATO... SAPEVO CHE IL RAGAZZO CI SAREBBE RIUSCITO... E' DAVVERO MAGICO...

TIENI, DAGO... E' LA MAPPA DEL PASSAGGIO SEGRETO DI TORDESILLAS... DALLO ALL'IMPERATORE... A QUANTO HO SENTITO, NON E' UN CATTIVO RE... E POI... GIOVANNA, DOPOTUTTO, E' SUA MADRE... LA DECISIONE SPETTA A LUI...

NON CAPISCO... HAI TENUTO NASCOSTA QUESTA MAPPA PER ANNI... POTEVI FARE LA TUA FORTUNA... PERCHE'?

PERCHE'?

IO NE HO AVUTO PIETA', DAGO... HO DECISO DI FARE QUALCOSA PER LA SUA PACE E SONO FUGGITO CON LA MAPPA DEL PASSAGGIO... ERA L'UNICA COSA CHE POTEVO FARE PER LIBERARLA DA ALTRI TORMENTI E ALTRO DOLORE... NON VOLEVO CHE CONTINUASSERO COI LORO GIOCHI CRIMINALI CONTRO QUELLA POVERA DONNA.

E SONO FELICE DI AVERLO FATTO.
ADESSO RIPOSA...

STA' TRANQUILLO... RIPOSERO' ABBASTANZA... AH... FAMMI UN ULTIMO FAVORE... PER IL RAGAZZO... AVREI DOVUTO PENSARE DI PIU' A LUI... METTIGLI UN NOME... E' GIUSTO... ANCHE SE NON SA PARLARE...

BE'... A QUESTO PROPOSITO HO UNA SORPRESA PER TE... IL RAGAZZO PUO'... PAR...

JUAN?

TROPPO TARDI... E' UN PECCATO... GLI AVREBBE FATTO PIACERE SAPERLO.

HMM...

ROCHENOIR E' MORTO... PEDRALBES HA LASCIATO L'ARAGONA ED E' FUGGITO A ROMA, DOVE HO ABBASTANZA NEMICI CHE LO PROTEGGERANNO...

E TU, PADRE FERRERO... CREDEVO IN TE E NELLA TUA BUONA FEDE... E TU MI HAI TRADITO... DOVEVI ESSERE UN MAESTRO SPIRITUALE E TI SEI LASCIATO TENTARE DAL SEMPLICE POTERE UMANO...

CHIEDO PERDONO... E PROMETTO CHE...
NON PROMETTERE NIENTE... ENTRERAI IN UN CONVENTO DI CLAUSURA E NON NE USCIRAI PIU'... FORSE COSI' RITROVERAI DIO.
7

C'E' UNA PUNIZIONE PER TUTTI, VERO?... E LUI?... DIMENTICHI CHE SU DI LUI PENDE UNA CONDANNA A MORTE CHE DEVE ESSERE ESEGUITA?... DIMENTICHI CHE...?

NON DIMENTICO NIENTE, PADRE FERRERO... E ANCHE SE LO FACESSI, TU SARESTI L'ULTIMO AD AVERE IL DIRITTO DI RICORDARMELO... VATTENE... LA SCORTA TI PORTERA' NEL CONVENTO CHE TI ATTENDE.

MI METTI IN UNA POSIZIONE SCOMODA, DAGO... AVEVO UN DEBITO CON TE PER L'AIUTO CHE HAI DATO A MIA ZIA CATERINA IN INGHILTERRA... E QUESTO DEBITO E' AUMENTATO PERCHE' TU HAI DISTRUTTO UNA COSPIRAZIONE CHE POTEVA FAR CROLLARE L'IMPERO...

MA ALLO STESSO TEMPO ESISTE UNA CONDANNA A MORTE CONTRO DI TE... UNA CONDANNA LEGALE, EMANATA DALLA SANTA INQUISIZIONE... E IO SONO IL PROTETTORE DELLA LEGGE E DELLA FEDE... CHE DEVO FARE?

IO NON SONO PROTETTORE DI NIENTE NE' VASSALLO DI NESSUNO... HO UNA VITA, CHE PROTEGGO... E UNA MORTE, CHE NON TEMO... SONO SOLO IL RE DI ME STESSO... FA' QUELLO CHE CREDI.

QUANTA SUPERBIA... QUANTO DISPREZZO... CHE UOMO PERICOLOSO SEI... SI'... MOLTO PERICOLOSO...

NEL PORTO DI SANLUCAR DE BARRAMEDA CI SONO DIVERSE NAVI CHE SALPERANNO PER IL NUOVO MONDO... UNA DI ESSE TI PORTERA' LA'... E' IL MASSIMO GRADO DI MAGNANIMITA' CHE MI POSSO PERMETTERE... E PORTA CON TE IL TUO SELVAGGIO... NON DEVE RESTARE NEANCHE IL TUO RICORDO, QUI.
E IL PASSAGGIO SEGRETO PER LA CELLA DELLA REGINA?

SARA' DISTRUTTO.
QUINDI, NESSUNO LA RIVEDRA' MAI PIU' FUORI DELLA SUA PRIGIONE... IMMAGINO SIA UNO DEI PREZZI CHE SI PAGANO PER GOVERNARE UN IMPERO... SONO LIETO DI NON ESSERE IO A DOVERLO PAGARE.

LA TUA NAVE ASPETTA, DAGO.

SI'... E' UN PREZZO TERRIBILE... E DEVO PAGARLO IO.

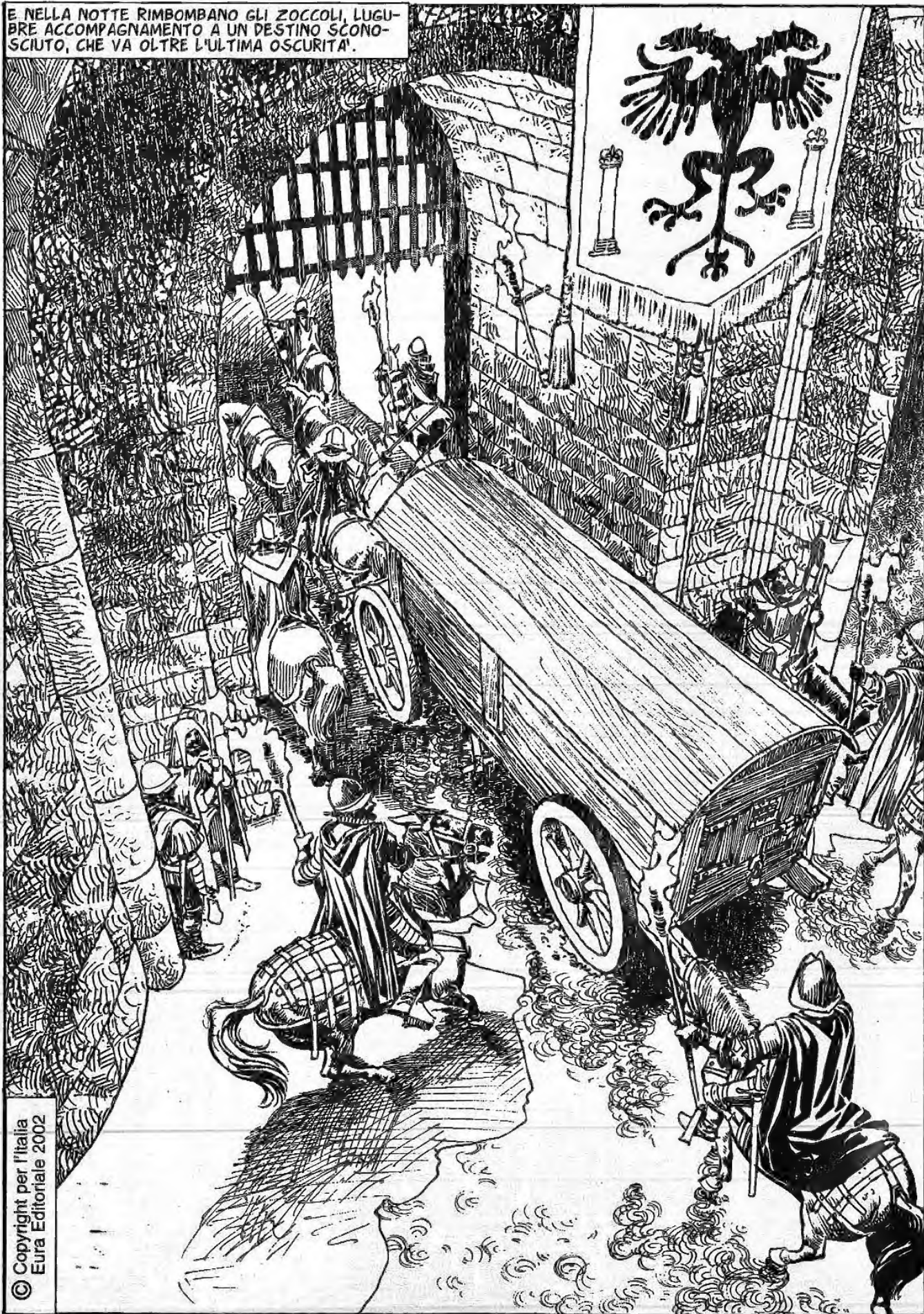
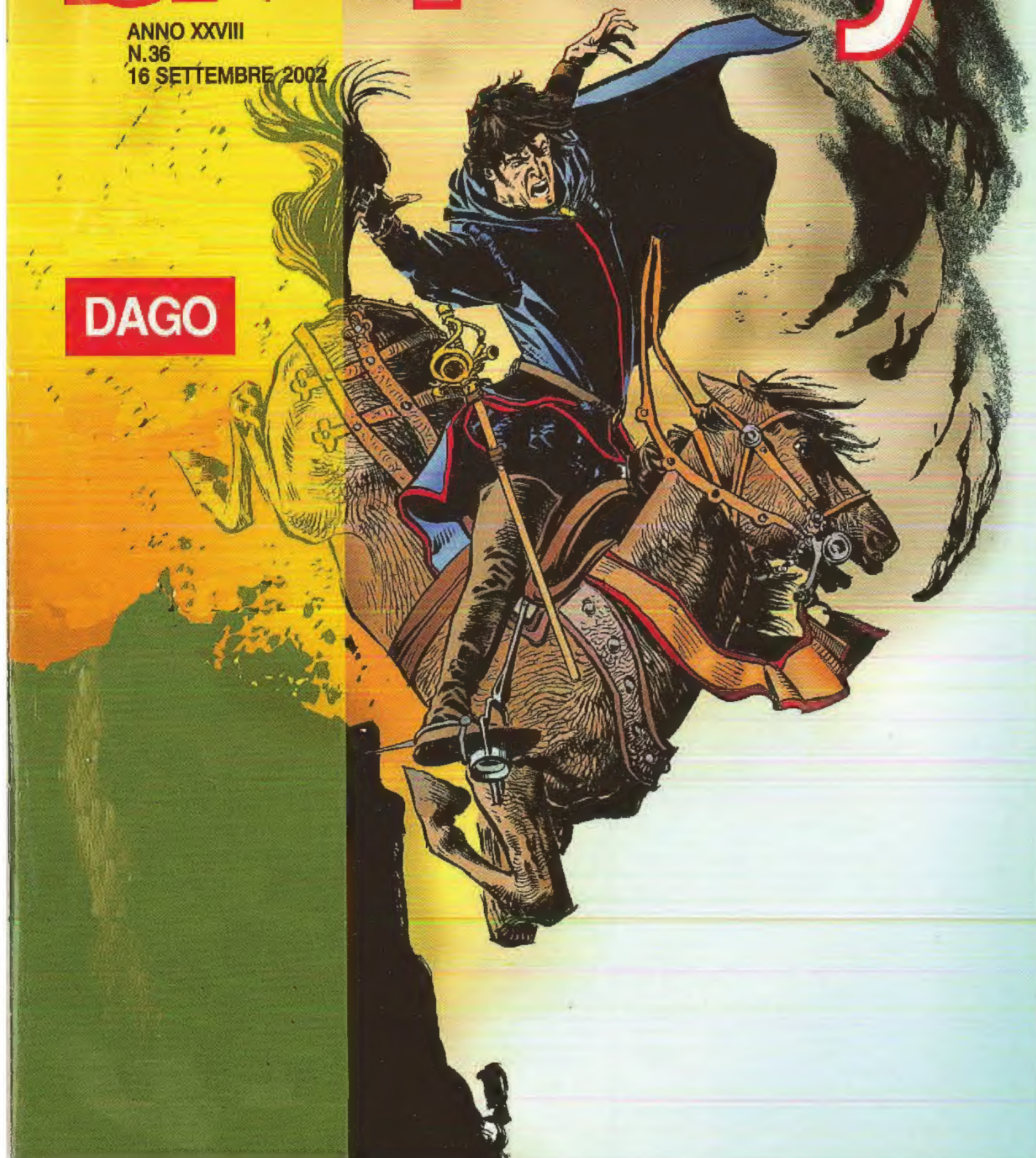
ABBIAMO ORDINE DI OCCUPARCI DI TE FINCHE' NON SALPERAI... E NESSUNO DEVE VEDERTI... NE' TE, NE' IL TUO GIOVANE AMICO... ANCHE SE BASTA LA PUZZA PER RICONOSCERLO...

E QUESTO MI RICORDA CHE NON HO ANCORA MANTENUTO LA SECONDA PROMESSA CHE HO FATTO A JUAN... UN NOME PER TE... UN NOME...

MA QUALE?...

IN MARCIA, RODRIGO!

RODRIGO... HMM... NON E' UN BRUTTO NOME... CREDO CHE ANDRA' BENE... SI'... IN MARCIA, RODRIGO...

E NELLA NOTTE RIMBOMBANO GLI ZOCCOLI, LUGUBRE ACCOMPAGNAMENTO A UN DESTINO SCONOSCIUTO, CHE VA OLTRE L'ULTIMA OSCURITA'.

lanciostory
ANNO XXVIII
N.36
16 SETTEMBRE 2002
DAGO

lanciostory
ANNO XXVIII
N.39
7 OTTOBRE 2002
DAGO